Государственное казённое образовательное учреждение Свердловской области «Верхнесалдинская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УВР	Директор И.В. Сысоева
_____	_____
от « » августа 2017 г.	от « » августа 2017 г.

Адаптированная рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 1 -6 классов

Составитель:
Вязовик Л.Н.
педагог - психолог
высшая кв. категория

Программа рассмотрена на заседании
школьного методобъединения
Протокол от «___»_____20__г. №___
Руководитель ШМО_____/_____/

2017-2018 учебный год
г. Верхняя Салда

Структура рабочей программы:

Титульный лист
Пояснительная записка
Содержание разделов и тем по учебному курсу в 1 классе
Календарно-тематическое планирование в 1 классе
Содержание разделов и тем по учебному курсу во 2 классе
Календарно-тематическое планирование во 2 классе
Содержание разделов и тем по учебному курсу в 3 классе
Календарно-тематическое планирование в 3 классе
Содержание разделов и тем по учебному курсу в 4 классе
Календарно-тематическое планирование в 4 классе
Содержание разделов и тем по учебному курсу в 6 классе
Календарно-тематическое планирование в 6 классе
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Методическое и материально – техническое обеспечение учебного курса
Список литературы
Контрольные параметры оценивания знаний и умений учащихся
по учебному курсу (приложение №1)

Отражение деятельности человека (в том числе внимания, памяти, восприятия, мышления) через мышечные движения – это ПСИХОМОТОРИКА, двигательная активность.

Сенсорное развитие (от лат. - чувство, ощущение) предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Полноценное сенсорное воспитание служит основой для развития умственной деятельности, создаёт необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направленно на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и другое – сложный и длительный процесс. Поэтому такое большое значение отводится **сенсомоторным действиям:** чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т.д.

Ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали Б.Г.Ананьев, А.В.Запорожец. Неслучайно первая стадия развития мышления ребёнка названа стадией сенсомоторного интеллекта.

Сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным развитием, т.к. развитие моторики обеспечивает развитие других систем. Для того чтобы эффективно определять форму, объём и размер предмета, ребёнок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаза и мышц шеи. Эти три группы мышц обеспечивают функцию восприятия.

Школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребёнка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для учащихся, имеющих отклонения в умственном развитии. Наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространённым и тяжёлым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально - типологические особенности. А значит, речь идёт о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями,

умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции в него.

В целях обеспечения прав детей на получение качественного образования, и в соответствии с Законом Российской федерации от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015Письмом Министерства образования Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект» и учебным планом «Верхнесалдинской СКОШ» составлена «Адаптированная коррекционная программа педагога – психолога». Данная рабочая программа составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» Удаловой Э.Я. и Метиевой Л.А, 2005г.

Теоретической основой данной рабочей программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребёнка, о структуре дефекта и возможностях его компенсации, о применении системного подхода к изучению аномального ребёнка, об учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи, об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике, В.Н.Аванесовой, Л.А.Венгер, А.В.Запорожцем, Н.Н. Поддъяковым и др.

Рабочая программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» ставит следующую **цель:**
на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач:**

1. Обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, внимания, мышления, речи, воображения.
2. Формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
3. Коррекция недостатков познавательной деятельности путём систематического и целенаправленного воспитания у учащихся

полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.

У наших учащихся, обучающихся по данной программе, присутствует диагноз психического недоразвития – умственная (интеллектуальная) отсталость, которая сопровождается недоразвитием двигательной сферы. Чем тяжелее картина умственной недостаточности, тем грубее нарушена психомоторика. Для нашего контингента учащихся с особыми возможностями здоровья закрепился термин «моторно неловкий», который охватывает в целом их облик – с нарушенной осанкой, отсутствием пластичности, эмоциональной выразительности, несоразмерными, плохо координированными движениями. Нарушения движений и действий являются характерными и постоянными признаками интеллектуального недоразвития, присутствует неполный объём движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

Кроме моторных нарушений у детей с проблемами в развитии, как правило, затруднено формирование сенсорных эталонов и перцептивных действий. Восприятие характеризуется недостаточной точностью и гибкостью. Свойственна узость зрительного восприятия, что затрудняет их знакомство с окружающим миром. Восприятие при установлении сходства и различия предметов фрагментарно. Отмечается слабость запоминания, особенно логического, стойко сохраняются трудности аналитико - обобщающей мыслительной деятельности, слабостью регулирующей функции речи. У наших учащихся низкая познавательная активность и недоразвитая саморегуляция, недоразвитие эмоционально-волевой сферы в целом. Детям с нарушенной познавательной сферой недоступно получение удовольствия от активной интеллектуальной деятельности.

У учащихся 5 класса (Димы, Влады, Вали, Жени), где обучаются дети со сложной структурой дефекта, слабо выражен интерес к окружающему, почти отсутствует реакция на новизну. Сенсорное восприятие крайне обеднено, внимание неустойчивое и носит формальный характер. Моторная активность снижена, координация движений грубо нарушена. Отмечается слабость или недостаточность совместного взаимодействия руки и глаза. Игровая деятельность не развита.

Этим детям свойственна инертность мышления и тугоподвижность мыслительных актов, они испытывают значительные трудности в овладении речевой формой мышления (низкий уровень развития словесно-логического мышления).

У учеников 2, 3, и 6 классов (Никиты, Антона, Влада, Димы, Артёма) снижена способность к обобщению, выделению существенного при оперировании новым материалом, установлению смысловых связей между понятиями и терминами, их обозначающими, ориентированию в

многоэлементарных ситуациях. Затрудняются в понимании и удерживанию в уме многозвеньевых учебных инструкций. Неточно понимают и употребляют в активной речи предлоги, что свидетельствует о неполном осознании пространственных отношений предметов, неумении эти понятия обобщать и адекватно обозначать. Слабо определяют или недоступно определение времени по часам. Дефектное развитие словесно-логического мышления не обеспечивает базы для полноценного осмысливания пространственной ситуации. Практически недоступно понимание скрытого смысла пословиц и поговорок. Наблюдается снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий.

Развитие психомоторики и сенсорных процессов в коррекционных образовательных учреждениях 8 вида обусловлено необходимостью коррекции недостатков психического и физического развития детей с нарушенным интеллектом средствами сенсомоторной деятельности.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и т.д.

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

* развитие моторики и графомоторных навыков;
* тактильно-двигательное восприятие;
* кинестетическое и кинетическое развитие;
* восприятие величины, формы, цвета, конструирование предметов;
* развитие зрительного восприятия;
* восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния,
* барических ощущений, вкусовых качеств;
* развитие слухового восприятия;
* восприятие пространства;
* восприятие времени.

Успешная реализация данной рабочей программы поможет учащимся с интеллектуальной недостаточностью в:

1. подготовке к восприятию учебного материала на уроках математики, русского языка и развития речи, ручного труда, рисования, физкультуры и другим предметам;
2. восполнении имеющихся пробелов в знаниях, что в итоге будет способствовать более успешному овладению учащимися содержанием обучения;

коррекции (ослаблении или исправлении) имеющихся отклонений в развитии.

Программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности школьников с интеллектуаль-ной недостаточностью, их потенциальных возможностей.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры.

Самой рабочей программой предусматриваются разные формы проведения занятий: индивидуально или в небольших подгруппах (2-3 человека) сменного состава. Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20 -30 минут. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала. В начале (с 1.09 по 15.09) и в конце учебного года (с 16.05. по 25.05) отводятся часы для психомоторного обследования учащихся и формирования групп для коррекционных занятий.

Тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Обследование уровня психомоторики и сенсорных процессов детей.	2
2.	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	14
3.	Тактильно – двигательное восприятие.	4
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	18
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7.	Восприятие особых свойств предметов.	4

8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	**5**
9.	Восприятие пространства.	**7**
10.	Восприятие времени	**5**
	Общее количество часов.	**68**

Календарно - тематический план

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» - 1 класс, 2 часа в неделю

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть		
1.	**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.**		
2.	**Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.**		
1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).		
2.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).		
3.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).		
4.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).		
5.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.		

6.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).		
7.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.		
8.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).		
9.	Работа в технике «рваной аппликации».		
10	Сгибание бумаги. Вырезание прямых полос.		
3.	**Тактильно – двигательное восприятие.**		
1.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».		
2.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.		
	II четверть		
3.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».		
4.	Игра с крупной мозаикой.		
4.	**Кинестетическое и кинетическое развитие.**		
1.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».		
2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).		
3.	Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений.		
4.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).		

5.	**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.**		
1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).		
2.	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.		
3.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).		
4.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».		
5.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).		
6.	Дидактическая игра, «Какой фигуры не стало». (3-4) предмета.		
	III четверть		
7.	Различие предметов по величине (большой - маленький).		
8.	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.		
9.	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.		
10	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.		
11	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый).		
12	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».		
13	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета нет?»		
14	Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3		

	детали).		
15	Конструирование целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.		
6.	**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**		
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).		
2.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы».		
3.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула-спинки, у ведра-ручки).		
4.	Дидактическая игра «Что изменилось» (2-3 предмета).		
5.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.		
7.	**Восприятие особых свойств предметов.**		
1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом.		
2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».		
3.	Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».		
	IV четверть		
4.	Кинетические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнение на сравнение различных предметов по тяжести.		
8.	**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**		
1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».		

2.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
3.	Различение речевых и музыкальных звуков.		
4.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).		
9.	**Восприятие пространства.**		
1.	Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога).		
2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.).		
3.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположение предметов в помещении.		
4.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте, т.д.).		
5.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, правая/левая/ сторона).		
6.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.		
7.	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».		
10	**Восприятие времени.**		
1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».		
2.	Последовательность событий (смена времени суток).		
3.	Понятие «сегодня», «завтра», «вчера».		

4.	Неделя. Семь соток. Порядок дней недели.		
5.	Дидактическая игра «Веселая неделя».		

Тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2
2.	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	14
3.	Тактильно – двигательное восприятие.	4
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	14
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7.	Восприятие особых свойств предметов.	6
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	**5**
9.	Восприятие пространства.	**7**

10.	Восприятие времени.	**7**
	Общее количество часов.	**68**

Календарно – тематический план

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» - 2 класс

2 часа в неделю

№	**Темы занятий**	**Кол-во часов**	**Дата проведения**
	I четверть		
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2	
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	1	
3.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»).	1	
4	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	
5.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.).	1	
6.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
7.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	
8.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	

9.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	
10.	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога).	1	
11.	Графический диктант (по показу).	1	
12.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
13.	Работа в технике «объемной аппликации».	1	
14.	Тактильно – двигательное восприятие.	1	
15.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	
16.	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра « Волшебный мешочек».	1	
	II четверть		
1.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).		
2.	Игра со средней мозаикой.		
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие.		
4.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).		
5.	Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.		
6.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».		
7.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).		
8.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		

	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).		
10.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).		
11.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.		
12.	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.		
13	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.		
14	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.		
15	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.		
	III четверть		
8.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».		
9.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предметы такого же цвета».		
10.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2- 4 детали).		
11.	Выделение и различение частей знакомых предметов(стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.).		
12.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.		
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.		
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).		
2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).		
3.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).		

4.	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).		
5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		
7.	Восприятие особых свойств предметов.		
1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).		
2.	Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое – вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».		
3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.		
4.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений.		
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.		
1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен).		
2.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).		
3.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.		
	IV четверть		
4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).		
5.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).		
9.	Восприятие пространства.		
1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения		
2.	Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе».		

3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).		
4.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.		
5.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.		
6.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.		
7.	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.		
10.	Восприятие времени.		
1.	Порядок месяцев в году.		
2.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».		
3.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).		
4.	Меры времени (секунды, минута, час, сутки).		
5.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.		

Тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 3 класс

№	Название раздела	Количество часов

1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	**2**
2.	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	**14**
3.	Тактильно – двигательное восприятие.	**4**
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	**4**
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	**14**
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	**5**
7.	Восприятие особых свойств предметов.	**6**
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	**5**
9.	Восприятие пространства.	**7**
10.	Восприятие времени.	**7**
	Общее количество часов.	**68**

Календарно – тематический план

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» – 3 класс

2 часа в неделю

№	**Темы занятий**	**Кол-во**	**Дата**

		часов	проведени
	I четверть		
1.	**Обследование вновь принятых детей.**		
2.	**Развитие моторики, графомоторных навыков.**		
1.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартц», «Тигр»).		
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).		
3.	Обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т.д.).		
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		
5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).		
6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.		
7.	Рисование бордюров по образцу.		
8.	Графический диктант (зрительный и на слух).		
9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.		
10	Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.		
3.	**Тактильно – двигательное восприятие.**		
1.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).		

2.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает …(пушистое)».		
3.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».		
	II четверть		
4.	Игры с сюжетной мозаикой.		
4.	**Кинестетическое и кинетическое развитие.**		
1.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.		
2.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).		
5.	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**		
1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).		
2.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.		
3.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.		
4.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, т.д.).		
5.	Дидактическая игра «Часть и целое».		
6.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.		
7.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.		

8.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.		
9.	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.		
	III четверть		
10	Дидактическая игра «Цветик - семицветик».		
11	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.		
12	Составление предмета или целой конструкции из мелких деталей (пазлы, напольный «Лего»).		
6.	**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**		
1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.		
2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).		
3.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.		
4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».		
5.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»).		
6.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		
7.	**Восприятие особых свойств предметов.**		
1.	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).		
2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное		

	обозначение.		
3.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).		
4.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче). Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».		
8.	**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**		
1.	Определение направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».		
2.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус). Дидактическая игра «Прерванная песня».		
3.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.		
	IV четверть		
4.	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.		
5.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».		
9.	**Восприятие пространства.**		
1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.		
2.	Развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания.		
3.	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь».		
4.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».		

5.	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.		
6.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.		
7.	Ориентировка на лисе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).		
8.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.		
10	**Восприятие времени.**		
1.	Определение времени по часам.		
2.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).		
3.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут».		
4.	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).		
5.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».		

Тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 4 класс

№	Название раздела	Количество часов

1.	Обследованиет уровня психомоторики и сенсорных процессов детей.	**2**
2.	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	**14**
3.	Тактильно – двигательное восприятие.	**4**
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	**4**
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	**18**
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	**5**
7.	Восприятие особых свойств предметов.	**4**
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	**5**
9.	Восприятие пространства.	**7**
10.	Восприятие времени	**5**
	Общее количество часов.	**68**

Календарно - тематический план

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» - 5 класс, 2 часа в неделю

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть		
1.	**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.**		
2.	**Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.**		
1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).		
2.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).		
3.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).		
4.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).		
5.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.		
6.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).		
7.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.		
8.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).		
9.	Работа в технике «рваной аппликации».		
10	Сгибание бумаги. Вырезание прямых полос.		

3.	**Тактильно – двигательное восприятие.**		
1.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».		
2.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.		
	II четверть		
3.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».		
4.	Игра с крупной мозаикой.		
4.	**Кинестетическое и кинетическое развитие.**		
1.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».		
2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).		
3.	Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений.		
4.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).		
5.	**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.**		
1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).		
2.	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом.		
3.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).		
4.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по		

	форме».		
5.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).		
6.	Дидактическая игра, «Какой фигуры не стало». (3-4) предмета.		
	III четверть		
7.	Различие предметов по величине (большой - маленький).		
8.	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.		
9.	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.		
10	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.		
11	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый).		
12	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».		
13	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета нет?»		
14	Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали).		
15	Конструирование целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.		
6.	**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**		
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).		
2.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы».		
3.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула-спинки, у ведра-ручки).		

4.	Дидактическая игра «Что изменилось» (2-3 предмета).		
5.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.		
7.	**Восприятие особых свойств предметов.**		
1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом.		
2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».		
3.	Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».		
	IV четверть		
4.	Кинетические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнение на сравнение различных предметов по тяжести.		
8.	**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**		
1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».		
2.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
3.	Различение речевых и музыкальных звуков.		
4.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).		
9.	**Восприятие пространства.**		
1.	Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога).		
2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.).		

3.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположение предметов в помещении.		
4.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте, т.д.).		
5.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, правая/левая/ сторона).		
6.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.		
7.	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».		
10	**Восприятие времени.**		
1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».		
2.	Последовательность событий (смена времени суток).		
3.	Понятие «сегодня», «завтра», «вчера».		
4.	Неделя. Семь соток. Порядок дней недели.		
5.	Дидактическая игра «Веселая неделя».		

Тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2
2.	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	14
3.	Тактильно – двигательное восприятие.	4
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	14
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7.	Восприятие особых свойств предметов.	6
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9.	Восприятие пространства.	7
10.	Восприятие времени.	7
	Общее количество часов.	68

Календарно – тематический план

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» –6 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	I четверть		
1.	Обследование вновь принятых детей.	2	
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков.		
3.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).		
4.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.).		
5.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.		
6.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).		
5.	Графический диктант с усложненными заданиями.		
6.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).		
7.	Дорисовывание симметричной половины изображения.		
8.	Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).		
3.	Тактильно – двигательное восприятие.		
1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).		
2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.		
3.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).		

4.	Игры с мелкой мозаикой.		
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.		
1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.		
	II четверть		
2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.		
3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).		
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		
1.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.		
2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.		
4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).		
5.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).		
6.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».		
7.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).		
8.	Узнавание предметов по одному элементу.		
9.	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».		
	III четверть		

6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.		
1.	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).		
2.	Нахождение «нелепиц» на картинках.		
3.	Дидактическая игра «Лабиринт».		
4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».		
5.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.		
7.	Восприятие особых свойств предметов.		
1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение.		
2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.		
3.	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.		
4.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».		
5.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.		
6.	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).		
7.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами, (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).		
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.		
1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).		

	IV четверть		
2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/звук».		
3.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».		
4.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».		
5.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.		
6.	Дидактическая игра «Угадай по голосу».		
9.	Восприятие пространства.		
1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.		
2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.		
3.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.		
4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).		
5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).		
10	Восприятие времени.		
1.	Определение времени по часам.		
2.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».		
3.	Работа с календарем и моделью календарного года.		

4.	Дидактическая игра «Когда это бывает».		
5.	Последовательность основных жизненных событий.		
6.	Возраст людей.		

Тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	**2**
2.	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	**14**
3.	Тактильно – двигательное восприятие.	**4**
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	**4**
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	**14**
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	**5**
7.	Восприятие особых свойств предметов.	**6**
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	**5**

9.	Восприятие пространства.	**7**
10.	Восприятие времени.	**7**
	Общее количество часов.	**68**

Календарно – тематический план

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» – 6 классы

№	**Темы занятий**	**Кол-во часов**	**Дата проведения**
	I четверть		
1.	**Обследование детей.**		
2.	**Развитие моторики, графомоторных навыков.**		
1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).		

2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.).		
3.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.		
4.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).		
5.	Графический диктант с усложненными заданиями.		
6.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).		
7.	Дорисовывание симметричной половины изображения.		
8.	Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).		
3.	**Тактильно – двигательное восприятие.**		
1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).		
2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.		
3.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).		
4.	Игры с мелкой мозаикой.		
4.	**Кинестетическое и кинетическое развитие.**		
1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.		
	II четверть		
2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.		

3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).		
5.	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**		
1.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.		
2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.		
4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).		
5.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).		
6.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».		
7.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).		
8.	Узнавание предметов по одному элементу.		
9.	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».		
	III четверть		
6.	**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**		
1.	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).		
2.	Нахождение «нелепиц» на картинках.		
3.	Дидактическая игра «Лабиринт».		
4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».		

5.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.		
7.	**Восприятие особых свойств предметов.**		
1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение.		
2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.		
3.	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.		
4.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».		
5.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.		
6.	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).		
7.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).		
8.	**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**		
1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).		
	IV четверть		
2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/звук».		
3.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».		
4.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».		

5.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.		
6.	Дидактическая игра «Угадай по голосу».		
9.	**Восприятие пространства.**		
1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.		
2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.		
3.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.		
4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).		
5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).		
10	**Восприятие времени.**		
1.	Определение времени по часам.		
2.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».		
3.	Работа с календарем и моделью календарного года.		
4.	Дидактическая игра «Когда это бывает».		
5.	Последовательность основных жизненных событий.		
6.	Возраст людей.		

Психологическое обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у учащихся проводится по диагностике Н. И. Озерецкого и М.О. Гуревича.

(Схема обследования представлена в приложении №1)

Следует провести полноценное обследование с позиций системного подхода: вычленить специфические затруднения, мешающие процессу овладения знаниями, умениями и навыками; установить причинность, структуру, выявить особенности познавательной деятельности, определить потенциальные возможности. Беседа с учителем, психолого-педагогическое наблюдение за детьми на уроке и в других видах деятельности, несомненно, дополнят полученные сведения.

Особое внимание в процессе диагностики уделяется тем детям, у которых значительно нарушено чувственное познание мира, минимизирован сенсорный опыт, а именно: выявляются нарушения мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации, ослаблены процессы зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия, наблюдается недоразвитие осязательного анализатора, характерны затруднения ориентировки в пространстве.

Диагностика проводится в контексте различных видов деятельности применительно к сенсорному содержанию **по следующим параметрам:**

— развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);

— зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);

— слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);

— восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);

— пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);

— тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

Для этого требуются соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки или логический куб, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, необходимые игрушки, иллюстративный материал, альбом, карандаши и др., которые предъявляются ребенку постепенно, по мере необходимости. Обследование должно проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке.

В процессе обследования выявляю не только достигнутый уровень развития, но и зону ближайшего развития. Одновременно оценивается уровень овладения компонентами учебной деятельности: мотивационно - ориентировоч-ным, операциональным, контрольно-оценочным.

Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав.

Оценка выполнения любого задания оценивается по 2-м качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

Приложение № 1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

1. **Оценка статического равновесия**

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

2. Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

3. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

4**. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

5. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат)

Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных.

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

6. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

7. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

8. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

9. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» и т. д.).
Оценка выполнения любого задания оценивается по двум качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1 класс

1. Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога и по показу.
2. Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
3. Различать и называть основные цвета (6-8)
4. По возможности выполнять выразительные движения
5. Отличать левую, правую стороны (руку, ногу и др. части тела)
6. Частично ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, вправо, влево)
7. Различать вкусовые качества
8. Узнавать предмет по части.
9. По возможности согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
10. Конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур.
11. Сравнивать музыкальные звуки по громкости.
12. Узнавать времена года, их основные признаки
13. Узнавать, называть и показывать основные эмоциональные состояния: злость, радость, печаль.

2 класс

1. Точно выполнять движения по трёхзвенной инструкции педагога для развития общей моторики (вместе с педагогом).

2. Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
1. Различать и называть основные цвета.
2. По возможности выполнять выразительные движения
3. Узнавать предмет по части.
4. Конструировать предметы из 4-6 геометрических фигур.
5. Сравнивать музыкальные звуки по громкости.
6. Узнавать времена года, их основные признаки
7. Узнавать, называть и показывать основные эмоциональные состояния: злость, радость, печаль.
8. Делать простейшие обобщения.
9. Уметь вступать и поддерживать простейший диалог.
10.

3 класс

1. Точно выполнять движения по двухзвенной инструкции педагога для развития общей моторики (вместе с педагогом).

2. Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
3. Различать и называть основные цвета, по возможности – их оттенки.
4. По возможности выполнять выразительные движения
5. Узнавать предмет по части.
6. Конструировать предметы из 4-6 геометрических фигур.
7. Сравнивать музыкальные звуки по громкости.
8. Узнавать времена года, их основные признаки
9. Узнавать, называть и показывать основные эмоциональные состояния: злость, радость, печаль.
10. Делать простейшие обобщения.
11. Уметь вступать и поддерживать простейший диалог.

4класс

- 1.Целенаправленно выполнять действия по трёхзвеньевой
- инструкции педагога.
- 2.Безошибочно называть основные цвета, по возможности, их оттенки.
- 3.Выполнять выразительные движения.
- 4.Делать обобщения.
- 5.Уметь вступать и поддерживать диалог.
- 6. Знать дни недели, месяцы.
- 7.Узнавать времена года, их основные признаки.
- 8.Уметь ориентироваться на себе, в классе.
- 9.Узнавать зашумлённые и наложенные изображения .

6 класс, (рука в руке или с помощью педагога)

1. Целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога, используя первоначальный показ педагогом.

2. Безошибочно называть основные цвета, по возможности, их оттенки.
3. По возможности выполнять выразительные движения.

4. Делать простейшие обобщения.

5. Уметь вступать и поддерживать простейший диалог.
6. Знать дни недели, месяцы (по возможности).
7. Узнавать времена года, их основные признаки.
8. Уметь ориентироваться на себе, в классе.
9. Узнавать зашумлённые и наложенные изображения (3 изображения)

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

1. ***учебный материал:*** методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо - коррекционной работы по отдельным направлениям;
2. ***мебель и оборудование:*** стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей;
3. ***технические средства обучения*** (телевизор; компьютер с программным обеспечением; магнитная доска; экран);
4. ***экранно-звуковые пособия:*** электронные игры развивающего характера, презентации, музыкальное сопровождение, звуки природы и др.
5. ***набор материалов для детского творчества*** (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).
6. ***игрушки и пособия для развития тонкой моторики*** (шнуровки, трафареты, мозаики и т.д.).
7. ***настольные игры*** (ребусы, лабиринты).
8. ***дидактические игры***
9. ***Сенсорный уголок*** (световые и звуковые приборы, мягкая среда: пуфики, подушки, мягкие модули и др.).
10. ***Монтессори оборудование (***мячи, куклы, пирамиды, кубики, различной модификации; настольные игры; игрушки и предметы со звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели т.д.).

Сисок литературы

1. Андрющенко Н.В. Монтессори - педагогика и Монтессори - терапия. – СПб.: Речь, 2010
2. Игры и занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии / Под ред. Л.Б. Баряевой. –СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена,2008
3. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. – М.: ВЛАДОС ,2003.
4. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.В. Мусатовой.- СПб.: КАРО,2006
5. Логинова Е.Т. Социально –педагогическое обеспечение социализации детей с выраженной интеллектуальной и сенсорномоторной недостаточностью. СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена 2006
6. Коробкова Л.А., Калинина С.Е. Преподавание учебной дисциплины «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся с умственной отсталостью (1-4 классы). – Екатеринбург, 2013 (ГКОУ СО «СКОШ №123»).
7. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
8. Музыкальная гимнастика для пальчиков /Сост. М. Ковалевская, худ.А.Веселов.- СП.б: Союз художников, 20
9. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта:програмно-методические материалы /под ред. И.М. Бгажноковой. –М.: ВЛАДОС, 2010.
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство «Ювента», 2008, (3-е изд.). – 224с.:ил.
11. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику. –М.:Эксто-Пресс,2001
12. Сиротюк А.Л. , Сиротюк А.С. Современная методика развития детей от рождения до 9 лет. – М.: ТЦ Сфера,2009
13. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья; Учебно-методическое пособие. / Под ред.В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С., Ю.С. Галлямовой. – Спб.: ХОКА, 2007. – ч.1: Темная сенсорная комната. – 416с.: ил.
14. Шипициына Л.М. « Необучаемый» ребенок в семье ив обществе. Социализация детей с нарушениями интеллекта.- СПб.: Речь,2005
15. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Формирование тактильно-двигательного восприятия у школьников с нарушениями интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – № 3. – С. 37-41.
16. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. «Развитие сенсорной сферы детей»: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2009.

Приложение. Контрольные параметры оценивания знаний и умений учащихся по учебному курсу (приложение №1)

Показатели	Никита М.	Сергей М.	Влада	Дима М.	Никита Ш	Витя	Иван П.	Маша М.	Дима Б.
Оценка статического равновесия									
Оценка динамического равновесия									
Оценка ручной моторики									
Зрительно-моторная координация									
Тактильные ощущения									
Оценка владения сенсорными эталонами: Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия:									

— **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— **«неудовлетворительно»** - действие невыполнимо