Тема урока «Особенности творчества русских композиторов»

История русской классической музыки начинается с творчества М.И.Глинки. Глинка вошел в историю музыкальной культуры не только как великий композитор, но и основоположник национального стиля, народности в русской музыке.
«Создаёт музыку народ, а мы,  художники,  её только аранжируем (перекладываем музыку, украшаем)», - сказал         когда – то М.И. Глинка.
Во многих произведениях русских  композиторов мы слышим напевы народных песен, ритмы танцев.
Что такое русская народная песня -— сокровищница песенного творчества, «образец правды и красоты», бесценное достояние русского народа, являющегося представителем России, а значит выразителем её интересов, истории и культуры. Русская народная песня — это исповедь славянского народа о России, ее великом прошлом, настоящем и будущем.
Народными напевами питалась и русская музыкальная классика.  На творчество русских композиторов народные лирические песни оказали сильное влияние. Композиторы широко пользовались лирическими мелодиями бытовавших народных песен, обрабатывали их. Нередко, мелодия, рождённая фантазией композитора, напоминала народную.  Русские композиторы любили лирическую песню, учились у неё, воспевали её красоту в своих  шедеврах.
        Простые песенные напевы в сочинениях композиторов нередко превращаются в богато украшенные оркестровые мелодии, а главные признаки русской народной    песни  «проникают» во всё творчество русских композиторов.
 Если о какой – то песне говорят, что она стала народной – это самая высокая оценка песни или инструментальной музыки. Творчество композиторов тесно связано с народной песней , мотивом . Композиторы часто использовали в своих произведениях народные песни .
 Народная песня, и шире весь музыкальный фольклор, это основа профессионального композиторского творчества.
**И вся без исключения русская музыка проникнута почерпнутыми из  родного фольклора интонациями, мельчайшими оборотами, которые и создают отличие одной национальной музыкальной культуры от другой.**Народная музыка, народные сказки, былины, сказания легли в основу многих  произведений великих композиторов.
 Прослушав финал 4 симфонии П.И.Чайковского мы услышим русскую народную песню «Во поле береза стояла»

Повторять песни «Бессмертный полк» и «На безымянной высоте