|  |  |
| --- | --- |
| Тема «Музыка весны» | **Тема урока «Музыка весны»**  Расцветают цветы, оживает природа,  День прибывает. Когда это бывает?  *Конечно весной!(всё пробуждается, рождается заново)*  Весна – это необыкновенное время года, когда всё в природе просыпается, оживает, обновляется. Красота этого времени года вдохновляет поэтов, композиторов, художников.  Чтобы описать красоту весенней природы, композиторы находят чарующие звуки в музыке. Звуки, окружающие нас весной необычны…  А чтоеще весной пригревает солнышко, из теплых стран возвращаются певчие птицы. А какие птички прилетают раньше других?  Дети: Грачи, жаворонки и скворцы.  У: Конечно же, самые первые вестники весны – это грачи. Грачи – предвестники начала весны. А жаворонки – это птички, которые на крыльях приносят тепло. После их прилета наступает теплая весна, кончаются холода.  Это чья там песня льется  Над просторами полей? Это песня жаворонка  О родной земле своей!  У.: Ребята, мы снова сейчас обратимся к творчеству русского композитора П.И. Чайковского, который написал пьесу « Песня жаворонка».  Хочется Вам напомнить, что  Петр Ильич Чайковский (1840-1893) – самый известный русский композитор. Его музыку любят во всем мире и взрослые и дети. Хочется вам напомнить, что П.И. Чайковский восхищался красотой русской природы, многие его произведения посвящены родному краю.  Природа играла большую роль в творчестве Чайковского.  ”Мало сказать, что он любил её, обожал, от природы зависело его настроение” (друг). Петр Ильич Чайковский очень сильно любил природу, и она любила его. Он говорил: “Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи”. В этот перечень также входит и русская природа, которую он любил “больше всякой другой”.  С самых юных лет Чайковскому красоты природы доставляли огромные удовольствия несравнимые даже с занятиями музыкой. Чайковский обладал “способностью в каждом листке и цветке видеть и понимать что-то недосягаемо прекрасное, дающее жажду жизни”.  «Песня жаворонка» Муз. Чайкочкого  Каков характер музыки «Песня жаворонка»? *(Настроение ожидания весны: волнующее, радостное, трепетное, устремленное навстречу солнцу, надеждам, счастью.)*  У: По старинной традиции весну просили быть доброй и в знак прилета жаворонков бабушки выпекали из теста птичек – жаворонков и угощали детишек, радуясь весне и прилету птиц. У кого не было теста, лепили птичек из глины, мастерили из тряпок и бумаги. Дети ходили по селу, подбрасывали жаворонков вверх и звали (приглашали) весну.  Весне радуются все: и люди, и птицы, и звери, и деревья; и природа просыпается, и прилетают птицы из теплых стран. птицы радуются весне поют песни*.* Но не только птицы, а все люди радуются приходу весны  Выучить песню;  Выглянуло Солнышко из-за серых туч  Выглянуло солнышко  Из-за серых туч,  Золотистым зёрнышком  Прыгнул первый луч.  Скачет по полям, с небом пополам,  Песенку весёлую напевает нам.  Скачет по полям, с небом пополам,  Песенку весёлую напевает нам.  И от этой песенки  Тает тишина,  И с ручьями весело  Прыгает весна.  Скачет по полям, с небом пополам,  Песенку весёлую напевает нам.  Скачет по полям, с небом пополам,  Песенку весёлую напевает нам.  Разбудили песенку  Тёплые лучи,  И на ветках весело  Прыгают грачи.  Скачут по полям, с небом пополам,  Песенку веселую напевают нам.  Скачут по полям, с небом пополам,  Песенку веселую напевают нам.  В песенку задорную  Просто влюблена,  Прыгает огромная  Детская страна.  Скачет по полям, с небом пополам,  Песенку весёлую напевает нам.  Скачет по полям, с небом пополам,  Песенку весёлую напевает нам.  Скачет по полям, с небом пополам,  Песенку весёлую напевает нам.  Ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля.  И под эту песенку кружится земля. |