Государственное казенное образовательное учреждение

Свердловской области «Верхнесалдинская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

*КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ*

*НА ТЕМУ:*

*«ДЕРЕВЬЯ ВЕСНОЙ»*

Составитель:

Брызгалова Л.В.

учитель в.к.к.

2019год

*Цель:*обучить приёмам изображения деревьев.

*Задачи:*

### Обучающие:

уточнить и обогатить зрительные представления учащихся об окружающей действительности, познакомить с картиной В. Бакшеева «Голубая весна»; обучить детей элементарнымприёмам изображения деревьев, уточнить и закрепить понятие «композиция», формировать умения правильно оценивать свой рисунок и рисунки своих товарищей с точки зрения поставленных учите­лем задач;

1. Коррекционно-развивающие:

развивать зрительное восприятие и глазомер учащихся, навыки пространственной ориентации на листе бумаги, мелкую моторику пальцев рук, связную речь, художественные навыки, умения контролировать свои действия при построении рисунка;

1. Воспитательные:

воспитывать интерес к природе, мотивацию к учению, аккуратность, эстетический вкус.

*Оборудование:*компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация оформление доски, альбомы, краски, кисти, карточки с последовательностью выполнения рисунка, рисунки с изображением деревьев разных пород, музыка П. И. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года».

Ход урока:

I. **Организационный момент. Проверка готовности учащихся к уроку.**

- Проверьте, правильно ли вы сидите за партой?

- Какой сейчас по счёту урок?

- Какой сейчас урок?

- Что понадобится для урока?

**II. Введение в урок, мотивация детей на дальнейшую деятельность**.

- Какое время года? (Весна.)

- Что происходит в природе весной?

(Весной, с приходом тепла, тает снег. Ярко светит солнце. На крышах домов можно увидеть сосульки. На проталинах появляются первые цветы. Появляются насекомые. Возвращаются в родные места перелетные птицы. На деревьях распускаются нежные листочки.)

- Многие художники любят изображать прекрасное время года – весну. Что же изображают художники на своих картинах? (Ответы детей.)

- Отгадайте загадку, которую нам подготовила Вика.

*Загадка:*

Белый ствол,

а на нём чёрные полоски.

Висят на тонких веточках

длинные серёжки.

*(Берёза)*



- Многие художники любят изображать на своих картинах русскую красавицу берёзку.Посмотрите изображение берёзовой рощи.

**III. Основная часть.**

**1.Беседа по картине.**

-Сегодня я хочу вам показать картину русского художника В. Бакшеева «Голубая весна»

- Что можете сказать о картине? На что вы обратили внимание?

- На картине Бакшеева небо занимает чуть больше половины картины. Его прикрывают редкие ветки берёз, но оно всё-таки главное на этой картине. Художнику удалось подобрать правильный цвет для этого неба. Оно не

светло-голубое, не синее, оно кристальное, чистое и по-настоящему голубое. Поэтому и картина получила своё название «Голубая весна». Василию Бакшееву удалось изобразить раннюю весну. Деревья ещё стоят без листочков. Только-только начинают процветать цветы. Хоть солнца и не видно на картине, но оно ощущается во всём. Деревья стоят во всём свете, небо переливается. Художник показал нам не густой лес, а берёзовую рощу. Где стоят тоненькие берёзки, будто только проснувшиеся ото сна. Если мысленно отправиться в эту рощу, то можно услышать свист соловья, почувствовать свежесть ветерка

**2.Сообщение темы и задач урока**:

- А вам хотелось бы научиться рисовать берёзку? (Ответы детей.)

- Сегодня на уроке мы будем учиться рисовать весеннее дерево.

- Что необходимо для того, чтобы рисунок оказался красивым, был правильным? (Ответы детей.)

- Для того чтобы рисунок оказался красивым, был правильным, вы должны выполнить 3 задачи:

1 - правильно расположить изображение на листе бумаги

2 – правильно передать размер

3 - правильно раскрасить.

- Эти задачи мы и будем решать сегодня на уроке.

**3.Анализ объекта изображения.**

- Давайте вспомним строение дерева.

- Что есть у дерева? (Ответы детей.)

- Что от ствола отходит в разные стороны?

- Весной на ветвях что появляется?

- Посмотрите изображения деревьев разных пород. (На доску прикрепляются рисунки с изображением деревьев разных пород.) Какие из них вы знаете? Назовите. (Ответы детей.)

- Обратите внимание на то, что ствол у дерева внизу толще, а вверху тоньше. Ветки у деревьев чем выше, тем тоньше.

**4.Определение последовательности выполнения рисунка.**

- Ребята, правильное и красивое расположение рисунка на листе называется **композиция**. Посмотрите на доску, запомните, как писать это слово и что оно обозначает.

- Еще раз прочитайте все вместе это слово. Что оно обозначает?

- С чего начнём?

- Чтобы выполнить поставленные нами задачи, мы будем работу выполнять поэтапно.

- В какой последовательности будем выполнять рисунок?

- **Первый этап** - правильно расположить лист бумаги. Альбомный лист располагаем вертикально.

- **Второй этап** работы - это правильно выбрать размер рисунка и красиво расположить его на альбомном листе.

- **Третий этап** – нарисовать основные части дерева. (Ствол, ветки.)

- Как вы думаете, в какой последовательности мы будем выполнять рисунок? - Расположите правильно карточки с последовательностью выполнения рисунка.(Карточки на доске расположены вразброс.Ученик у доски располагает карточки в правильной последовательности.)



- Проверим, правильно ли расположены карточки.

**- Четвертый этап** – в соответствии с размерами нарисовать мелкие детали: почки, листочки, серёжки.

- **Пятый этап** - аккуратно раскрасить.



- А теперь ещё раз повторим, в какой последовательности мы будем выполнять рисунок. (К доске вызывается один ученик, который повторяет последовательность [выполнения работы](http://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/) по схеме построения изображения. Пока он объясняет, учитель одновременно выполняет свой рисунок на специально отведенном для этого листе.)

**5.Пальчиковая гимнастика.**

1. Поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом,

выпрямлять по очереди каждый палец,

сжимать пальцы в кулак и разжимать

2. Кинезиологические упражнения

- «Колечко» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

- «Кулак - ребро - ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

**6. Указания к началу работы.**

* Правила расположения рисунка на листе.
* Рисунок следует делать тонкими линиями, не нажимая на карандаш
* Правила работы с кисточкой:

1. Намочить кисточку.
2. Убрать лишнюю воду о край баночки.
3. Набрать на кисточку краску

**7. Практическая работа.**

- Итак, приступаем к работе. Для создания настроения я включаю музыку русского композитора П. И. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года».

а) Самостоятельная деятельность учащихся. (Индивидуальная помощь учащимся, испытывающим затруднения в работе.)

После завершения карандашного рисунка –

*Физминутка «Деревья».*

Руки подняли  и покачали –  
Это деревья в лесу.  (Плавное покачивание  поднятыми вверх руками)  
Руки нагнули, кисти встряхнули –  
Ветер сбивает росу.  (Встряхивание рук перед собой)  
В стороны руки, плавно помашем –  
Это к нам птицы летят.

 (Горизонтальные, одновременные движения руками  вправо - влево)  
Как они сядут, тоже покажем –  
Крылья сложили назад   (2 раза)

Завершение рисунка – работа с красками.

б) Словесный отчёт о проделанной работе.

**IV. Заключительная часть.**

**1. Итог.**

- На какую тему мы с вами сегодня рисовали?

- Чему научились?

- Что нового узнали на уроке?

- Решили задачи, поставленные на уроке?

- Какие новые слова вы узнали на этом уроке? (Композиция.) Что обозначает слово «композиция? (Правильное и красивое расположение рисунка на листе бумаги.)

- Пригодятся ли эти знания в дальнейшей жизни?

- Давайте «посадим» все наши деревья, чтобы у нас получился лес.

**2. Оценивание.**

- Какой рисунок вам нравится больше всего? Почему? (Лучшие работы вывешиваются на доску.)

- Давайте выберем самый аккуратный рисунок.

(Оценка и анализ качества проделанных работ.)

**3. Рефлексия.**

- Понравилось вам сегодня рисовать?

- Какие чувства вы испытывали на уроке?

- За что вам хотелось бы себя похвалить?

**4. Д.З.** Закончить рисование дерева.

