Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнесалдинская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР К. С. Шутов И. о. директора школы К. С. Шутов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « »августа 202 г. от « » августа 202 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**внеурочной деятельности «Конструирование»**

Составил учитель:

Горбунова О.В.учитель

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2020 - 2021 учебный год

**Оглавление.**

Стр.

1. Пояснительная записка 3-5

2. Предполагаемые результаты обучения 5

3. Содержание изучаемого курса 5-8

4. Календарно-тематический план 8-15

5. Ресурсное обеспечение рабочей программы. 16

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Устав ГКОУ СО «Верхнесалдинская школа», утвержденный приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Формирование мотивации развития и обучения школьников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в школе является создание 3D-моделей из конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Конструирование способствует формированию умению учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает предпосылки учебной деятельности.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС школьного образования требует от педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.
2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Игра ребенка с деталями, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Представленная программа разработана в соответствии с ФГОС О у/о. Работа по конструированию проводится в рамках внеурочной деятельности.

Тематика дополнительного образования по конструированию рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 2 раза в неделю, 68 занятий в год.

Данная работа по конструированию раскрывает для младшего школьника мир техники. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Конструирование объединяет в себе элементы игры, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность школьников, развивает конструкторские способности и воображение и навыки общения, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности школьников.

Использование конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития школьников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей учащихся. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Цель программы**: создание благоприятных условий для развития у младших школьников первоначальных конструкторских умений на основе конструирования.

**Задачи:** На занятиях по конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

* развивать у школьников интерес к конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
* обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме;
* формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией, доводить начатое дело до конца;
* совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;
* развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие.

***2.Предполагаемые результаты обучения***

* Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, разовьется воображение, фантазия.
* Сформируются конструкторские умения и навыки, умение выделять характерные особенности (цвет, размер, фактура, материал) основные части построек.
* Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
* Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией доводить начатое дело до конца.
* Появится активизация памяти и внимания.

**3.Содержание педагогического процесса**

Конструированию не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством педагога в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр дети учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом. Работа с деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Для обучения детей конструированию использую разнообразные **методы и приемы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием строительного материала, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

С использованием разного (строительного) материала можно придумать с ребятами названия деталям и разным элементам: кубики (кирпичики) и т.д. Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) и т.д. закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математическим представлениям, окружающему природному миру, окружающему социальному миру, развитию речи альтернативной коммуникации, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, дома, животные, птицы, транспорт, космос, семья.

В совместной деятельности по конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала рассматривают образец либо схему постройки находят совместно с учителем в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

**4. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Дата** | **Количество**  **часов** | **Содержание** | **Инструменты** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1. | Знакомство с разными строительными материалами. (кубики, бумага, конструктор и т.д.) | 1 нед. | 2 часа | Познакомить со, строительными материалами, дать простейшие названия деталям  Развивать интерес к конструированию | кубики, бумага, конструктор, природный материал |
| 2. | Игра «Чудесный мешочек». | 2 нед. | 2 часа | Закрепление знаний детьми простейших названий деталей конструктора. Знакомство с видами соединения деталей между собой. | конструктор |
| 3. | Башенка.  Лесенка из кубиков для кукол | 3 нед. | 2часа | Учить строить простейшие постройки.  Учить строить лесенку из 6 кубиков. Развивать интерес к деятельности.  Формировать бережное отношение к конструктору. | Кубики, конструктор |
| 4. | Игра «Собери модель». | 4 нед. | 2 часа | Учить детей под диктовку собирать модель из 3-5 деталей, используя предлоги «на», «сверху», «посередине». | Кубики, конструктор |
| **Итого: 8 часов** | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| 5. | Гриб | 1 нед. | 2 часа | Учить мастерить игрушки из природного материала | Пластилин, грецкий орех. |
| 6. | Зверюшки и птички в лесу.  . | 2 нед. | 2 часа | Развивать творческое воображение.  Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца).  Учить изготавливать забавных зверюшек из коробочек. | Бумага, коробочки |
| 7. | Веселые зверюшки | 3 нед | 2 часа | Поупражнять в изготовлении плоских поделок | Бумага |
| 8. | Заборчики | 4 нед. | 2 часа | Учить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции. | Кубики, конструктор |
|  | | | | | |
| **Итого: 8 часов** | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 9. | Ворота | 1 нед. | 2часа | Учить анализировать постройки; развивать умение комбинировать постройки. | Кубики, конструктор |
| 10 | Домик | 2 нед. | 2часа | Учить строить домики из «кирпичиков» | блоки Дьенеша, кубики |
| 11. | Разные домики. | 3 нед. | 2часа | Закреплять умение строить домики. Продолжать развивать конструктивные умения и навыки детей. | Кубики, конструктор |
| 12. | Игра «Собери модель по памяти» (Педагог показывает ребенку в течение нескольких секунд модель, собранную из 2-3 деталей, а затем убирает ее). | 4 нед. | 2 часа | Учить собирать модель по памяти и сравнивать ее с образцом. Развивать внимание, зрительную память и логическое мышление детей.  Развивать память, внимание, логическое мышление и речь детей. | блоки Дьенеша, кубики, конструктор, палочки Кюизенера. |
| **Итого: 8 часов** | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | |
| 13. | Рыбка | 1 нед. | 2 часа | Учить работать с деталями мозаики  Учить складывать рыбку из геометрических фигур, формировать понятия «целое», «часть», развивать память, внимание, речь. | Мозаика, блоки Дьенеша |
| 14. | Человечек | 2 нед. | 2 часа | Учить делать игрушки из природного материала | Веточки, пластилин, грецкий орех, горох, греча |
| 15. | Игрушки из гофрированной бумаги | 3 нед. | 2 часа | Поупражнять в изготовлении объемных поделок | Гофрированная бумага |
| 16. | Карнавальные очки | 4 нед. | 2часа | Способствовать развитию мелкой моторики; научить способам создания и преобразования предметов | Бумага |
| **Итого: 8 часов** | | | | | |
| **Январь** | | | | | |
| 17. | Сарайчики и гаражи | 1 нед. | 2 часа | Учить создавать постройки, применяя длинные пластины | блоки Дьенеша |
| 18. | Сарайчики и гаражи | 2 нед. | 2часа | Учить видоизменять образец по условиям; развивать умения комбинировать детали | Кубики, конструктор |
| 19. | Игра «Что изменилось?» | 3 нед. | 2 часа | Развивать память, внимание, логическое мышление и речь детей. | Кубики, конструктор |
| **Итого: 6 часов** | | | | | |
| **Февраль** | | | | | |
| 20. | Домики. | 1 нед. | 2 часа | Формировать обобщенные представления о домах. Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными.  Развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно, дверь). | конструктор |
| 21. | Мосты | 2 нед. | 2 часа | Совершенствовать конструкторские навыки, побудить обыгрывать сооружения, объединяться в игры | Кубики, конструктор, блоки Дьенеша |
| 22. | Вспомним! | 3 нед. | 2 часа | Закрепить полученные знания и конструкторские навыки. | Кубики, конструктор, блоки Дьенеша, природный материал |
| **Итого: 6часов** | | | | | |
| **Март** | | | | | |
| 23. | Кораблик. | 1 нед. | 2 часа | Рассказать о кораблях. Учить делать кораблик из бумаги. | Бумага |
| 24. | Кораблик. | 2 нед. | 2 часа | Учить выделять в предмете свойства и устанавливать связь между ними.  Развивать внимание, навыки конструирования. | конструктор, блоки Дьенеша |
| 25. | Вагон. | 3 нед. | 2 часа | Учить делать вагон из бумаги | Бумага |
| 26. | Машина. | 4 нед. | 2 часа | Учить выполнять задания по условиям.  Развивать творчество, воображение, фантазию.  Учить создавать простейшую модель машины. Учить анализировать предмет, изображенный на картинке, выделяя основные части и детали предмета. | Кубики, конструктор |
| **Итого:8 часов** | | | | | |
| **Апрель** | | | | | |
| 27. | Грузовая машина. | 1 нед. | 2 часа | Учить понятия «высокий», «низкий».  Учить выполнять задания по условиям.  Развивать творчество, воображение, фантазию.  Учить создавать простейшую модель грузовой машины. Учить анализировать предмет, изображенный на картинке, выделяя основные части и детали предмета. | Кубики, конструктор |
| 28. | Мебель для класса | 2 нед. | 2 часа | Научить строить различные предметы мебели, закрепить представления о строительных деталях. Развивать способности выделять в предметах их функциональные части.  Учить анализировать образец. | коробочки |
| 29. | Ракета. | 3 нед. | 2 часа | Расширять представления детей о космосе. Познакомить с понятиями «космос», «космонавт», «ракета».  Учить строить ракету, используя уже имеющиеся конструктивные навыки. | Кубики, конструктор, блоки Дьенеша, природный материал |
| 30. | Игра «Четвертый лишний», | 4 нед. | 2 часа | Развивать умение соотносить детали конструктора (готовые постройки) с их изображением на чертеже. Развивать внимание, зрительную память, умение выделять части целого. | блоки Дьенеша |
| **Итого: 8 часов** | | | | | |
| **Май** | | | | | |
| 31. | Птицы | 1 нед. | 2 часа | Рассказать о птицах.  Сообща трудится над темой. Изготовить силуэт птицы из природного материала | природный материал |
| 32. | Двухэтажный дом | 2 нед. | 2 часа | Закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой;  Формировать обобщенные представления о домах . | Бумага |
| 33. | Конструирование по замыслу. | 3 нед. | 2 часа | Закреплять полученные конструктивные умения и навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Побуждать объединять в единый сюжет готовы постройки из конструктора. | Кубики, конструктор, блоки Дьенеша, природный материал |
| 34. | Диагностика  Выставка работ. | 4 нед. | 2 часа |  |  |
| **Итого: 8 часов** | | | | | |
| **Всего:68 часов** | | | | | |

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Называет детали конструктора | Работает по схемам | Строит по образцу | Строит по инструкции | Умение рассказать о постройке |
| Боронин Дима |  |  |  |  |  |
| Гольцман Иван |  |  |  |  |  |
| Исаева Елизавета |  |  |  |  |  |
| Ларьков Артем |  |  |  |  |  |
| Медведев Сергей |  |  |  |  |  |

**«ДА» -** действие сформировано;

**«ПОМОЩЬ»** - действие осуществляется при сотрудничестве взрослого;

**«ЧАСТИЧНО»** - действие выполняется частично, даже с помощью взрослого:

**«НЕТ»** - действие пока не доступно для выполнения

**5. Ресурсное обеспечение рабочей программы.**

1. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
4. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
5. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
6. Мартынова Е.А. Сучкова И.М. Художественно – творческая деятельность: развернутое тематическое планирование. – Волгоград: Учитель, 2010