**Тема факультативного урока «Как вести себя в театре»**

         В театр надо приходить в нарядной, красивой одежде. Когда мы входим в театр попадаем в фойе. Здесь находится раздевалка, зеркала и диванчики. Фойе – это помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта. Антракт – промежуток между действиями спектакля. Спектакль может состоять из нескольких отделений. Раздевшись, посетитель попадает в зрительный зал. Там много кресел, поставленных рядами – это партер. Над партером по бокам находится бельэтаж. Задние ряды партера называются амфитеатр. Места, расположенные над амфитеатром, называются балкон. Перед зрительными рядами находится сцена, на сцене закрытый занавес, за занавесом находятся декорации.

        Человек, любящий смотреть спектакли называется – театрал. Для привлечения людей в театр, расклеиваются афиши. Афиша – это реклама спектакля.

        Театр – это коллективное искусство. Когда вы приходите в театр то покупаете программку. Открыв ее, вы видите какой большой коллектив занят в создании спектакля. Все участники театрального процесса помогают актеру как можно глубже и тоньше показать пьесу, раскрыть сущность человеческих характеров. Поэтому нужно уважать работу актеров и соответственно вести себя в театре. Послушайте стихотворение Агнии Борто «В театре».

В партер уселся первый класс,

В театр пришли мы в первый раз.

Зал сияет как дворец,

Мы в театре, наконец!

Вот спектакль уже идет,

Дают «Принцессу Турандот».

Мы на сцену все глядим,

За сценарием следим.

И тут мой сосед Федот

Из ранца жвачку достает,

Зашуршал оберткой –

Нас отвлек с Егоркой.

Во весь рост Егорка встал,

В лоб щелчок Федоту дал.

Девчонки дружно запищали:

- Не мешайте, не видно за вами.

Что на сцене происходит.

Чем же хуже мы Федота?

Пожевать и нам охота.

Тут дежурная подходит

И из зала нас выводит

Раз нам в зале места нет,

Отправляемся в буфет.

- Почему ребятам не удалось посмотреть спектакль?

Игра «Разрешается – запрещается»

1. Громко смеяться и разговаривать?
2. Рассматривать зрителей в бинокль?
3. Проходить к своему месту лицом к сидящим?
4. Сидеть в головном уборе?
5. Шуршать фантиками?
6. Внимательно смотреть на сцену?
7. Петь песни?
8. Переживать за героев молча?
9. Вставать в полный рост во время спектакля?
10. Вставать на сидения ногами?
11. Хлопать в ладоши (аплодировать)?
12. Уходить до окончания спектакля?
13. Бегом толкаясь, бежать в гардероб?
14. Заключительная часть

 – Давайте повторим  правила поведения в театре:

1. Приходить в театр в нарядной одежде.
2. Приходить за 15-20 мин. до начала спектакля.
3. проходить на места лицом к сидящим.
4. Сидеть спокойно, не вертеться и не разговаривать.
5. Не есть во время спектакля.
6. Аплодировать, сильно не размахивая руками.
7. Не выходить из зала пока не закончится спектакль, поклон артистов.
8. В гардероб проходить спокойным шагом.

- Помните, посещение театра – это маленький праздник души, он долго хранится в памяти.

Загадка.

1. Это что за балаган?

Зазывалы тут и там,

А у кассы – мамы, дети:

«Дайте нам скорей билетик!»

Тут не школа,

Тут игра,

Пьесу смотрит детвора

Это что за балаган?

Отвечай скорее нам!

       (Театр кукол)Чтение стихов Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения»

Выучить песню

**Повторять песню «Последний звонок» (смотреть в папке)**