Тема: «Песня в жизни человека».

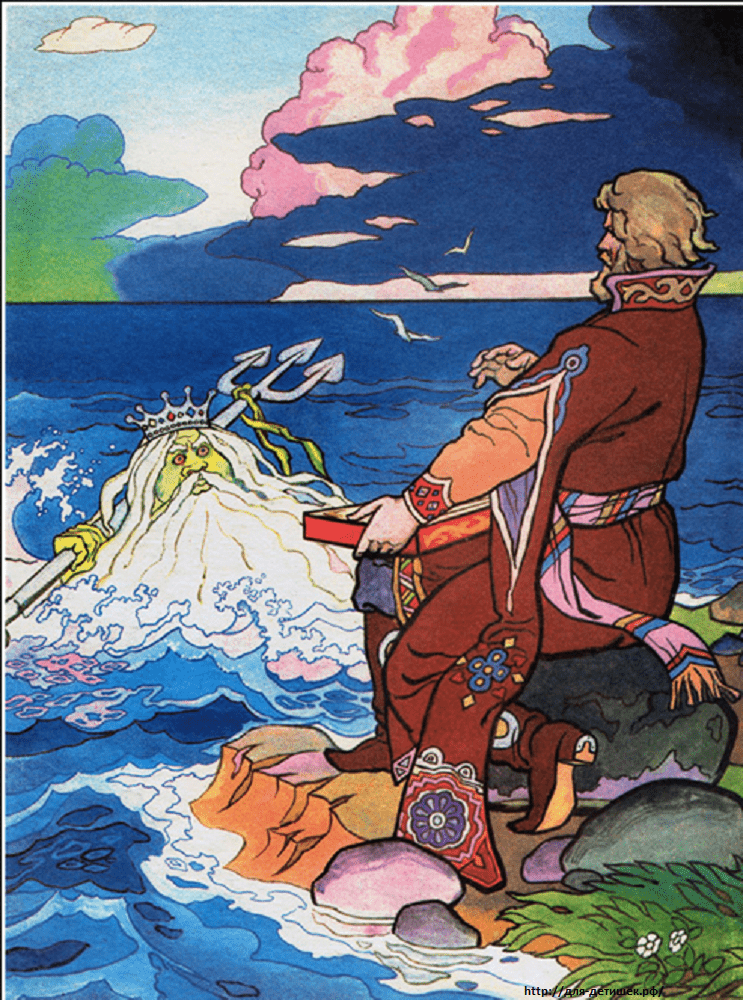
«Музыка, как вид искусства.

**Цель:**  расширить и углубить нравственно-эстетические впечатления от музыки.

Вот мы говорим: притягательная сила искусства. Почему люди, живущие в разных концах мира, наделяли искусство огромной силой? Уильям Шекспир, например, утверждал: "Нет на земле живого существа, столь жёсткого, крутого, адски злого, чтоб не могла, хотя б на миг один, в нём музыка свершить переворота". Сегодня вспомним сказку, где музыку наделили волшебной силой. Русская былина «Садко». Садко — молодой гусляр из Великого Новгорода. В начале рассказа он беден, горд и самолюбив. Его единственное достояние — яровчатые гусли, на которых он играет.

Однажды Садко в одиночестве идет к Ильмень-озеру, садится на бел-горюч камень на берегу и достает заветные гусли. Садко играет, отводя  музыке душу**.(слушать песню Садко)**

То же самое происходит и во второй раз. Когда Садко приходит на Ильмень-озеро в третий раз, происходит чудо. После его игры на гуслях раздвигаются воды. . От его игры вода в озере «всколыхалася**».** Из пучин озера показывается сам морской царь **( слушать музыку появление морского царя)**



Морской царь помогает Садко разбогатеть.

Теперь Садко — богатый и удалой — решает посмотреть мир.

Но его корабли попадают в страшный шторм.  Садко понимает, что это его старый знакомый — морской царь.

Попрощавшись с товарищами, он берет свои яровчатые гусли и на одной доске остается на волнах.



В тот же миг буря утихает.

Луг вблизи Ильмень-озера. Садко спит на берегу, около него стоит Морская Царевна и убаюкивает его песней.



Занимается заря. При виде рассвета Царевна прощается с Садко, говоря, что пришла пора её обернуться быстрой речкой и лечь в крутые берега. Царевна Волхова, полюбившая гусляра Садко за его волшебный дар, не обретает, подобно другим сказочным героиням, например Снегурочке, человеческую душу, а остается верна своему морскому миру с его таинственной жизнью и холодным безмолвием. Это возвращение в привычную свою стихию передается в музыке исключительно выразительно: царевна принимает облик утреннего тумана и растекается по лугу широкой светлой Волховой-рекой.

**Слушать «Колыбельную Волховы»**

В это время корабли пристают к берегу, с них сходит дружина. Со всех сторон сбегается народ. Все удивляются чуду — появлению на этом месте реки и возвращению Садко, и восторженно его приветствуют.

Садко своим талантом очаровал и умягчил самого морского царя

Красота, правда сила и музыки – это прежде всего красота и правда внутреннего мира человека

Продолжать учит песню:

«Быть человеком»

1.Нам от самого порога

Жизнь раскинула пути,

Выбирай свою дорогу

И по ней смелей иди!

Пусть к тебе придёт удача,

Если честно ты прожил!

Пусть судьба тебе назначит

То, чего ты заслужил!

ПРИПЕВ:

Только помни, только помни

В грохоте - ритме века,

Самая главная в жизни профессия -

Быть человеком!

2.В жизни прожитой дороги

Очень уж, порой, круты!

Мы к себе бываем строги,

За собою рвём мосты!

Ненавидим мы и любим,

Разрушаем и творим!

И в жару, и в холод лютый

Мы друг другу говорим:

ПРИПЕВ:

Только помни, только помни

В грохоте - ритме века,

Самая главная в жизни профессия -

Быть человеком!