**Музыка зарубежных композиторов .Эдвард Григ и его му**зыка



Великий норвежский композитор **Эдвард Григ** был одним из замечательных **музыкальных сказочников**. Он родился в городе Бергене. Родители **Грига очень любили**, в доме часто по вечерам играли и пели. В пятилетнем возрасте **Эдвард** пробовал играть на рояле – тихонько нажимал на клавишам и прислушивался к звукам. Ему хотелось рассказать в **музыке то**, что он знал о маленьких гномах, кобальтах и троллях, которые, как говорилось в норвежских сказках, селились в расщелинах скал, в пещерах и ущельях. Эти сказочные существа весёлой толпой бегали по лужайкам, играли в разные игры. Но чтобы сочинять **музыку**, надо было много учиться, и **Григ** стал сначала заниматься со своей мамой, а затем его отправили в **консерваторию**. По окончании **консерватории** он вернулся в свой родной город Берген. Вот тогда **Григ** написал много произведений о своей родине. **Эдвард Григ** не писал произведения специально для детей. Но почти в любом сборнике фортепианных пьес можно найти произведения, которые дети с удовольствием слушают

**«Утро» (слушать в папке)**



**Музыка** рисует картину пробуждения природы – солнце прорывается сквозь облака. Слышно нежное щебетание птиц, шелест ветра в листве, журчание прозрачного ручейка. В основе пьесы лежит небольшой мотив. Он напоминает пастуший наигрыш и исполняется поочерёдно флейтой и гобоем.

**«Ручеёк ( слушать в папке)»**

Вот, например, ручеёк. Такой маленький, незащищённый, а как живой, и от него берут начало реки и озёра. Послушайте пьесу Э **Грига** *«Ручеёк»*. Как звучит **музыка**, какой образ она создаёт? **Музыка лёгкая**, игривая, ручеёк озорной, он резвится, быстро скользя по камушкам. 

Какими ласковыми словами можно назвать ручеёк? Журчалочка, озорник, весельчак.Как композитор показал, что это ручеёк маленький? **Музыка** звучит в высоком регистре, подвижно, весело.

**«Бабочка» ( в папке)**



Я люблю наблюдать за бабочками этой породы. Особенно, когда по саду их летает несколько. Или, когда бабочка сидит на цветке, ровно расправив крылья. Кажется, протянешь руку и возьмешь это чудо. Но стоит потянуться за ней, как бабочка уже снова трепещет крылышками в воздухе. Бабочки очень грациозные, легкие. Чувство восторга переполнило меня. Порхающие цветы – такое поэтическое название бабочки заслужили по праву.  Замысловатые узоры на тончайших крыльях, радующие глаз сочетания ярких красок - природа в очередной раз проявила незаурядное мастерство, создав столь дивные существа. Берегите нашу ранимую природу

Вот такая волшебная музыка норвежского композитора Эдварда Грига.

**Продолжать учить песню «Наша елочка» (В папке)**

Выучить песню «Наша ёлочка»

  1. Все вокруг запорошила вьюга-кутерьма.

Красотой своей пленила зимушка зима.

Мы из сказочного леса елочку несем.

Весело все вместе мы песенку поем!

Припев: Кружева из инея на твоих иголочках.

Самая красивая будет наша елочка.

Мы тебя окутаем дождиком из серебра.

Станет наша елочка совсем волшебная!

3.Скоро волшебство случится, только подожди.

Ты его поймай в ладоши и не упусти.

Скоро яркие гирлянды елочка зажжёт

И с веселой песней к нам новый год придет