**Тема урока**: «Музыка зимы»

Стих «Чародейкою Зимою» Федора Тютчева

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит,

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,

Не мертвец и не живой -

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Лёгкой цепью пуховой.

О каком времени года это стихотворение? Конечно же о зиме.

. И тема нашего сегодняшнего урока «МУЗЫКА ЗИМЫ».

Какие звуки можно услышать зимой? *(*скрип снега, звон льда, шум ветра, вой вьюги)

Какими красками можно нарисовать зиму? *(*сверкающими, солнечными, серыми, мягкими*)*

-А вот так изобразил зиму. русский художник И. Шишкин



. Картины захватывают своей широтой, размахом, радостным цветением красок Деревья одеты в шубы и шапки.

Художник мастерски изобразил состояние природы. Беловато-серый снег, свинцово-серое небо.

Изображая то или иное состояние природы, художник тем самым выражает свое отношение. Он не просто слепо копирует увиденное. Через картину он передает свое внутреннее состояние.

-Какими выразительными средствами пользовались художники?

-На первый взгляд природа зимой однообразна все снег да холод. А какой зимний день разный, то сверкающий, солнечный, звонкий, то студёный.

-Пожалуй, зима самое волшебное время года. Она дарит нам самые любимые праздники, самые веселые забавы, самые интересные сказки долгими таинственными вечерами.

Жил в Росси такой замечательный человек – композитор Петр Ильич Чайковский..



Каждому времени года он написал **музыку**. Мало того, каждому месяцу времени года соответствует своя **музыкальная пьеса**. Прежде, чем мы начнем слушать **музыку**, я хочу напомнить вам, что **музыка – это особая страна**, не каждому дано войти в ее прекрасный волшебный мир. Только самому внимательному слушателю она откроет свои сказочные ворота. Вслушайтесь в чудесные звуки **музыки.** «Вечер зимний в небе синем звезды яркие зажёг. Ветви сыплют снег пушистый на подсиненный снежок. Сказка тихо в дверь стучится. Ты впусти ее, дружок!» Представьте же себе тихий зимний вечер в уютном доме. Чуть слышно потрескивают дрова в камине. Тепло разливается по всей комнате. Ласковый, негромкий голос рассказывает сказку, умную и добрую. Мягкая и нежная мелодия уводит нас за собой, в волшебный мир сказки.

Первой пьесе альбома *«*Январь*»* П. И. Чайковский дал ещё одно название «У камелька».

*«Камелёк»* камин– уютное, ласковое слово.



Слушаешь неторопливое звучание мелодии и видишь перед собой огонь, угасающий в камине или в печке, чувствуешь, как тепло от горячих углей разливается по комнате. Тепло, уютно, тихо. В комнате полутемно, вечереет**. Музыка** *«Января»* вначале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый негромкий голос рассказывает о чём-то. А может быть, просто мечтает человек, сидя у затухающего камина. Но вот рояль зазвучал тревожно и таинственно.

 **Пьеса П. Чайковского из цикла «Времена года». «У камелька» «Январь» (Слушать в папке)**

**- Еще одно произведение П.И.Чайковского «Зимнее утро» ( слушать в папке)**

Какое утро увидел Чайковский из своего окна? **(**хмурое, вьюжное, тёмное, тревожное, метельное, ненастное) холодное, неприветливое. характер музыки тревожный, а темп и быстрый, и медленный.



Зимой холодно. Много пословиц и поговорок сложили люди о зимнем времени года. Вот одна из них. *«Мороз невелик, да стоять не велит»*.

. Красота природы, смена времен года, а каждое из них - осень, зима, весна и лето - неповторимое, особенное, они всегда были источником вдохновения для поэтов, **музыкантов**, художников! Вот как разные люди, художник и композитор, по-разному увидели и изобразили одно и то же время года.

II часть. Поэты тоже своё отношение к зиме выразили через слово. И я хочу прочесть стихи А. Пушкина. Идет волшебница-зима.»

Идет волшебница-зима,

Пришла, рассыпалась клоками

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами

Среди полей вокруг холмов.

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз, и рады мы

Проказам **матушки-зимы.**

Каждый человек в душе - художник. Красота жизни, дотронувшись до человеческой души, рождает в ней мелодию, или картину. Используя **музыкальные краски,** композиторы создают **музыкальные картины**, поэты рисуют рифмой свои образы **зимы**, а художники - свои, поэтому мы находим в произведениях сходства и различия. Все творчество, произведения искусства – это творение рук человека.

Зимушка - зима приготовила для вас *«зимние»* слова: метель, кружится, хрустальный, зима, белый, вьюга, снежинки, завывает, холод, уснули, злится.

Но мы знаем зиму ещё и с другой стороны…

ПРИШЛА ЗИМА ВЕСЁЛАЯ, С КОНЬКАМИ И САЛАЗКАМИ,

С ЛЫЖНЁЮПРИПОРОШЕННОЙ, С ВОЛШЕБНОЙ СТАРОЙ СКАЗКОЮ…

НА ЁЛКЕ РАЗУКРАШЕННОЙ ФОНАРИКИ КАЧАЮТСЯ,

ПУСТЬ ЗИМУШКА ВЕСЁЛАЯ ПОДОЛЬШЕ НЕ КОНЧАЕТСЯ!

Почему зиму можно назвать весёлой? Да, наша зима – это ещё

и новогоднее веселье, игры, песни.

**Повторить песню «В лесу родилась елочка» ( в папке)**