


Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнесалдинская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАННО

Зам. директора по УВР

 К.С. Шутов

от « 1 » 09 2020г



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы

 К.С. Шутов

от « 1 » 09 2020 г

Рабочая программа

внеурочная деятельность


для 3 класса

Автор-составитель:

учитель : Углова Н.Ю.

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол от « 28 » августа 20 20 г. № 1

Руководитель ШМО Бессонова 1 

2020 - 2021 учебный год

г. Верхняя Салда

	Содержание	стр.
1.Весёлый карандаш		3-10
2.Город Мастеров		
-умелые ручки		11-19
- пластилинография		19-27
3.Я познаю мир		27-31

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по изобразительному искусству всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Эта программа поможет нашим детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия в кружке свяжет свою жизнь с творчеством, но согласитесь понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга.

Занятия в кружке увлекают, будят воображение, интерес к творчеству; большое внимание уделяется развитию художественной наблюдательности у детей. Это помогает ребенку более уверенно излагать на листе свои мысли, идеи и фантазии. Ведь для первоклассников еще необходимо раскрашивать и перерисовывать.

Для гармоничного развития детей, помимо живописи и рисунка, в программе представлены занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Что выбрать: карандаши или разноцветные мелки, акварель или гуашь? Рисовать кисточками, фломастерами или даже пальцами? Во время занятий кружка дети будут обучаться различным техникам рисования. А лучшие работы смогут занять достойное место в классной картинной галерее.

Художественные и музыкальные знания, умения и навыки уже являются не целью, а основными средствами формирования культуры, композиция, форма, ритм, пропорции, пространство, цвет, звук, слово, темп, динамика и др. группируются вокруг общих закономерностей художественно-образного языка музыки и изобразительных искусств. В начальной школе важно показать ребенку связь искусства с его личным миром его мыслей и чувств.

Занятия рассчитаны таким образом, чтобы ребенок лучше запомнил, усвоил материал. Руководитель рисует вместе (параллельно) с детьми, показывает, как правильно держать карандаш, кисть, набирать краску.

Постепенно на смену первым неуверенным наброскам придут вполне зрелые работы, за каждой из которых стоит душа ребенка, его ощущение окружающего мира, энергетика и эмоции.

Цель учебного курса:

1. Приобщение к искусству
2. Овладение способами художественной деятельности
3. Развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка
4. Формирование чувства прекрасного, приобщение к культурному наследию
5. Развитие личности учащихся средствами искусства;
6. Развитие индивидуальности

Задачи курса:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств
2. Развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
4. Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
5. Совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами

Объем программы:

На освоение данной программы в 3 «А» классе отводится 34 ч. в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

Используемая литература:

1. Л. А. Неменской *«Искусство и ты»*. – Волгоград: Учитель, 2006
2. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина *Изобразительное искусство в начальной школе*.
3. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина *Раскраски*.
4. Серия *«Школа рисования для малышей»*.
5. Серия *«Искусство детям»*
6. А.А.Фатеева. *Рисуем без кисточки*.
7. Ф.Левин. *Домашние животные. Шаг за шагом*.
8. М. Трофимова *«И учеба, и игра. Изобразительное искусство»*.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1.	Творческие работы на тему «Здравствуй школа...»	Беседа о летних каникулах. Рисование по теме.	Рисование цветными карандашами и красками.	1	8.09
2.	Творческие работы на тему «Один день лета...»	Беседа о изобразительных материалах: цветные карандашами, акварельные и гуашевые краски.	Рисование цветными карандашами и красками.	1	15.09
3.	Рисунки на тему «Дары природы»	Рассказ времени года осень. Рисование по теме.	Рисование цветными карандашами и красками.	1	22.09
4.	Секреты мастера	Знакомство с пальчиковыми красками. Орнамент. Просмотр презентации. Рисование восковыми мелками	Воскография	1	29.09
5.	Осеннее дерево		Воскография	1	6.10
6.	Кораблик	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени, а именно дерева с использованием техники аппликация.	РИСОВАНИЕ НА МЯТОЙ БУМАГЕ	1	13.10
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	Конкурс рисунков . Рисование цветными карандашами.	1	20.10
8.	Мои любимые животные (лепка).	Рассказ о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. О конструктивном, скульптурном	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме	1	03.11

		способах лепки использование изобразительных материалов: цветные карандашами, акварельные и гуашевые краски, пластилин.	птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).		
9.	Иллюстрация к сказке	Прослушивание сказки. Рисование медведя кулачками и пальчиками.	Рисование пальчиками и ладошками.	1	10.11
10.	Конкурс рисунков на тему: «Несуществующие животные»	Просмотр презентации. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	Рисование цветными карандашами и красками.	1	17.11
11.	Рисуем домашних питомцев	Беседа о домашних животных. Просмотр презентации. Рисование по теме.	Рисование цветными карандашами и красками.	1	24.11
12.	Рисуем диких животных.	Беседа о диких животных. Просмотр презентации. Рисование белым мелом по чёрном фоне.	Рисование белым мелом.	1	01.12
13.	«Снеговик»	Просмотр презентации. Рисование снеговика ватными палочками.	Рисование ватными палочками.	1	8.12
14.	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	Беседа о праздновании Нового года.	Рисование фломастерами и карандашами цветными	1	15.12
15.	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя красавица»	Беседа о праздновании Нового года. Рисование на стекле.	Рисование акварелью.	1	22.12
16.	«Рисуем узоры»	Рисование по представлению на заданную тему.	Рисование гуашью и свечой.	1	12.01

17.	«Снежное дерево»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	Рисование ватными палочками.	1	19.01
18.	Знакомство с хохломской росписью.	Знакомство с народными промыслами.	Рисование цветными карандашами и красками.	1	26.01
19.	Ежик	Прослушивание сказки. Рисование по теме. «Кляксография»	Нанести краску через соломинку и раздуть краску от центра в разные стороны, создавая изображение дорисовать недостающие детали	1	02.02
20.	Рисуем цветы	Беседа о цветах. Загадки. «Рисование по мокрой бумаге».	Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получится как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.	1	09.02
21.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование птицы.	Рисование цветными карандашами и красками.	1	16.02
22.	Поздравительная открытка к 23 февраля	Просмотр презентации.	Рисование в технике «граттаж»	1	02.03
23.	«Моя Родина»	Презентации репродукций картин русских художников.	«Монотопия» Лист бумаги складывается пополам, наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. Получается зеркальное изображение. После получения оттиска	1	09.03

			исходный рисунок оживить.		
24.	Портрет мамы	Видеофильм о цветах. Рисование по теме.	Рисование ватными палочками.	1	16.03
25.	Конкурс на самый красивый рисунок	Изображение орнамента для фантика разными художественными средствами.	Конкурс на самый красивый фантик	1	30.03
26.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас» (гуашь)	Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой»	Рисование красками.	1	06.04
27.	Рисунки на тему: «Вселенная и мы» (гуашь, набрызг)	Создание сюжетных композиций на тему Космос. Изображение ракеты.	Рисование красками в технике набрызг.	1	13.04
28.	Стрекоза и роза	Создание сюжетной композиции. Изображение предметов.	«Фроттаж». Рисование восковыми мелками или карандашами.	1	20.04
29.	«На лугу»	Создание сюжетной композиции. Изображение предметов.	«Фроттаж». Рисование восковыми мелками или карандашами.	1	27.04
30.	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь)	Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.	Рисование цветными карандашами и красками.	1	04.05
31.	Рисунки на тему: «День победы»	Беседа о празднике День Победы.	Рисование в технике граттаж.	1	11.05
32.	Рисунки на тему: «Скоро лето»	Создание сюжетных композиций разными художественными средствами.	Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»	1	18.05
33.	«Чему мы научились за год»	Просмотр с обсуждением работ.	Выставка наших работ.	1	25.05

Список рекомендуемой учебно – методической литературы:

1. Методическое пособие. Учимся рисовать. Шалаева Г. П., 2007;
2. Краткий словарь художественных терминов Сокольников Н. М., 2010;
3. Методическое пособие. Изобразительное искусство в школе Чарнецкий Я. Я., 2010;
4. Методическое пособие. Изобразительное искусство и художественный труд Михайлова Н. М., 2010;
5. Методическое пособие. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Башаева Т. В., 2008;

«Город Мастеров» Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Город Мастеров» разделена на два вида деятельности – «Умелые ручки» и «Пластилинография» разработана в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России №373 (в редакции от 31.12.2015) от 06.10.2009г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования»);
- учебным планом ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа» на 2020-2021 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных **предметов и курсов, внеурочной деятельности** ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа»;

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик по технологии «Умные руки» с учетом стандарта начального образования по технологии.

Цели:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви - формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и забываю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,

- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности. Для реализации содержания рабочей программы по внеурочной деятельности курса «Умелые ручки» используется УМК:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004

В соответствии с учебным планом школы учебный курс по внеурочной деятельности

« Умелые ручки» рассчитан на **34** часа в год - **1** час в неделю.

«Пластилинография -34 часа в год - **1** час в неделю

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА- «Город Мастеров»

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные) обучения школьников 3 классов.

Обучение по курсу «Город Мастеров» школьников 3 классов направлено на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития:

1. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
4. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости
- *творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

*выраженной познавательной мотивации;

*устойчивого интереса к новым способам познания

В метапредметном направлении:

• *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры

действия в незнакомом материале;

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
2. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

3. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
4. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
5. владеть монологической и диалогической формой речи.
6. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и

- дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
 3. высказываться в устной и письменной форме;
 4. анализировать объекты, выделять главное;
 5. осуществлять синтез (целое из частей);
 6. проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
 7. устанавливать причинно-следственные связи;
 8. строить рассуждения об объекте;
 9. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
 10. подводить под понятие;
 11. устанавливать аналогии;
 12. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
5. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
7. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
8. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
9. Достичь оптимального для каждого уровня развития;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Умелые ручки»

№ п/п	Наименование разделов	Характеристика основных содержательных линий	Общее кол-во часов
1	«Работа бумагой картоном».	Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.	12
2	«Работа природным материалом».	Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.	4ч
3	«Работа тканью».		5ч
4	«Рукоделие из ниток».	Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.	7ч
5	«Работа бросовым материалом»..	<p>В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.</p> <p>Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные</p>	6ч

		<p>темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.</p> <p>Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии».</p> <p>Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.</p>	
		<p>Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.</p> <p>Связь прикладного творчества, осуществляемого во</p>	

		<p>внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Даты изучения темы	
			план.	факт.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1		
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1		
3.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1		
4.	Фантазии из «ладошек»	1		
5.	Осенние фантазии из природного материала.	1		
6.	Букет из роз.	1		
7.	Поделки из кленовых «парашютиков».	1		
8.	Цветочные фантазии.	1		
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1		
10.	Чудо-елочка.	1		
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	1		
12.	Новогодний ангелок	1		
13.	«Робот». Подготовка модулей.	1		
14.	«Робот». Сборка изделия.	1		
15.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1		
16.	Картины из листьев.	1		
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	1		
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1		
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1		
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1		
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1		
22.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1		
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1		
24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	1		
25.	Открытка «Сердечко»	1		
26.	Открытка «Сердечко»	1		
27.	Коллективная работа «Корзина с	1		

	цветами»			
28.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1		
29.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1		
30.	«Веселый автомобиль»	1		
31.	Панно из карандашных стружек.	1		
32.	Панно из карандашных стружек.	1		
33.	«Добрая коровушка»	1		
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		

Содержание курса «Пластилинография»

«Воздушные шары»

1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.
2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать эстетическое и образное восприятие.

«Бусы для Люси»

1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.
2. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
3. Закреплять знания о цвете.
4. Развивать чувство ритма.

«Ветка рябины»

1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.
2. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.
3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
4. Развивать мелкую моторику.

«Созрели яблочки в саду»

1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.
2. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.
3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
4. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

«Варим варенье»

1. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды.
2. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.
3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
4. Развивать мелкую моторику.

«Чудо - грибочки»

1. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.
2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.
3. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.

«Осеннее дерево»

1. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.
 2. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.
 3. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.
 4. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.
- Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.

«Гусеница»

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.
2. Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

«Ёжик»

1. Закреплять знания детьми о овальной форме, приёмах изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
2. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
3. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.

4. Развивать мелкую моторику.
5. Воспитывать аккуратность в работе.

«Клубочки для котёнка»

1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.
2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.
3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.

«Снежинка»

1. Обобщать знания и впечатления детей о зиме.
2. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.
3. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок

«Снеговик»

1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.
2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.
3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

«Снеговик»

(продолжение)

1. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.)
2. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.
3. Закреплять приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.
5. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.

«Ёлочка, ёлка колкая иголлка»

1. Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.

2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.

3. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

4. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

«Украсим ёлочку новогодними игрушками».

1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.

2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.

3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.

4. Развивать интерес к работе.

«Чашка для куклы Кати»

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.

2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.

4. Закреплять знания о цветах.

«Рыбки в аквариуме»

1. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.

2. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.

3. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.

4. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.

«Рыбки в аквариуме» (продолжение)

1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.

2. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума.

3. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.

4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.

«Праздничный торт»

1. Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге.

2. Закреплять умение раскатывать комочек пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,

3. Вызывать радость от проделанной работы.

4. Развивать согласованность в работе обеих рук

5. Воспитывать аккуратность.

«Мы делили апельсин»

1. Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.
2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.
3. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
5. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.

«Самолёт летит»

1. Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
2. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей.
3. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
4. Закрепить знания о голубом и синем цветах

«Праздничное платье куклы Кати» (украшим платье)

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
3. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
4. Закрепить знания о цветах.

«Веточка мимозы в подарок маме»

1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.
2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.
4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

«Волшебная туфелька» (украшим туфельку)

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.
4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

«Мышка и золотое яичко»

- 1.Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.
- 2.Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.
- 3.Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
- 4.Развивать сюжетно-игровой замысел.

«Медвежонок»

- 1.Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности.
- 2.Развивать чувство формы и композиции.

«Утка с утятами»

- 1.Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.
- 2.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.
- 3.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост утёнка).
- 4.Развивать чувство формы и композиции.

«Разноцветный светофорчик».

- 1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.
- 2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.
- 3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- 4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.

«Улитка, улитка выпусти рога».

- 1.Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.
- 2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
- 3.Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).
- 4.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.
- 5.Создавать у детей интерес к работе с пластилином.

«Черепашка»

- 1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.
- 2.Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.
- 3.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.

4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

«Бабочка»

1. Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.

2. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.

3. Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.

4. Воспитывать интерес к живой природе.

«Листочки»

1. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.

2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Укреплять познавательный интерес к весенней природе.

«Цветик-семицветик»

1. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

2. Закреплять умение использовать в работе знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

3. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.

4. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.

5. Закреплять знания об основных цветах спектра.

**4. Календарно – тематическое планирование курса «Пластилинография»
(34 часа)**

№	Тема занятия	Кол. часов	дата	
			план	факт
1	«Воздушные шары»	1		
2	«Бусы для Люси»	1		
3	«Ветка рябины»	1		
4	«Созрели яблочки в саду»	1		
5	«Варим варенье»	1		
6	«Чудо - грибочки»	1		
7	«Осеннее дерево»	1		
8	«Гусеница»	1		
9	«Ёжик»	1		

10	«Клубочки для котёнка»	1		
11	«Снежинка»	1		
12	«Снеговик»	1		
13	«Снеговик»	1		
14	«Ёлочка, ёлка колкая иголка»	1		
15	«Украсим ёлочку новогодними игрушками».	1		
16	«Чашка для куклы Кати»	1		
17	«Рыбки в аквариуме»	1		
18	«Рыбки в аквариуме»	1		
19	«Праздничный торт»	1		
20	«Мы делили апельсин»	1		
21	«Самолет летит»	1		
22	«Праздничное платье куклы Кати»	1		
23	«Веточка мимозы в подарок маме»	1		
24	«Волшебная туфелька»	1		
25	«Мышка и золотое яичко»	1		
26	«Медвежонок»	1		
27	«Утка с утятами»	1		
28	«Разноцветный светофорчик».	1		
29	«Разноцветный светофорчик».	1		
30	«Улитка, улитка выпусти рога»	1		
31	«Черепашка»	1		
32	«Бабочки»	1		
33	«Листочки»	1		
34	«Цветик – семицветик»	1		

Всего: 34 часа

Я ПОЗНАЮ МИР

Пояснительная записка.

К адаптированной рабочей программе по «Я познаю мир» в 3 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
2. АООП ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа»
3. Учебный план ОУ

4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011.

Специальные коррекционные занятия направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Целью изучения предмета в 3 классе является:

- ознакомить обучающегося с элементарными базовыми сведениями социально-бытового характера
- адекватная подготовка учащихся к жизни,
- формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, умению оказывать само и взаимопомощь,
- ознакомление учащихся с общими характеристиками различных чрезвычайных ситуаций, их последствиями, а также для приобретения ими знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций,
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков, психологических качеств личности, необходимых для адаптации их к условиям жизни,
- расширение и приобретение опыта и знаний учащимися с ограниченными возможностями.

Основными задачами обучения предмету являются:

- развитие предметно-практических навыков, бытовой и трудовой деятельности
- формирование у обучающегося знаний и умений, способствующих социальной адаптации в обществе, безопасного поведения в социуме, в природе;
- развитие коммуникативных качеств;

- повышение общего уровня развития обучающегося, расширение его кругозора;
- воспитания личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, терпения, усидчивости.
- формировать понятие о необходимости заботиться, о своем здоровье с детства, доказать формулу: "Движение - жизнь";
- научить рациональному использованию времени для труда и отдыха, научить защищать себя от различных инфекций;
- научить адекватному поведению в окружающей среде (ПДД, правила поведения в социальном окружении);
- формировать у учащихся убеждения и умения противостоять развитию вредных привычек, отрицательно влияющих на здоровье.
- привить практические навыки по гражданской обороне, оказанию само- и взаимопомощи при чрезвычайных ситуациях;
- сформировать определенные навыки и знания по основам здорового образа жизни.

На обучение отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

В соответствии с учебным планом и расписанием ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа» на 2020-2021 учебный год, данная программа рассчитана на 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

Ученик получит возможность научиться

- осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоению гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- пониманию культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

Ученик научится

- сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владеть умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.),

использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

· решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

Ученик научится

-отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-обозначать мягкость согласных звуков на письме;

-писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

-ставить пунктуационные знаки конца предложения;

-списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения.

Содержание учебного предмета , курса.

Личная гигиена. Режим дня. Личная гигиена. Утренняя зарядка. Личная гигиена. Ее значение для здоровья и жизни человека. Утренняя зарядка. Знать комплекс упражнений. И их выполнять. Содержание в чистоте и порядке личных (индивидуального пользования) вещей.

Семья. Моя семья. Дни рождения. Родственники. Знать фамилии, имена и отчества всех самых близких родственников. Места жительства. Профессии всех родственников.

Транспорт и ПДД. Назначение транспорта. Городской транспорт. Пассажирский транспорт. Светофор. Переход. Правила перехода улицы. Дорожные знаки для пешеходов.

Обувь и одежда. Уход за обувью. Ремонт обуви. Виды обуви по сезонам. Определять нужную обувь по сезону. Способы ухода за обувью. Привести обувь в порядок перед ремонтом. Знать, где ремонтируют обувь.

Растения. Декоративные растения. Комнатные цветы. Овощи и фрукты. Виды овощей и фруктов. Знать какие овощи и фрукты, и в каком виде употребляем в пищу.

Медицина и помощь: Поликлиника, аптека, больница. Их назначение.

Домашнее хозяйство. Посуда (кастрюли, сковорода). Назначение посуды. Способы ухода за посудой. Моющие и чистящие средства. Уборка помещения. Влажная уборка. Уметь подмести комнату. Уборка рабочего стола. Где должны лежать вещи и письменные принадлежности.

Безопасность жизнедеятельности : Предвидеть опасность. По возможности избегать ее. При необходимости – действуй. Правила безопасности на воде. Рыбалка, плавание на матрасах. Как пешеходы и водители поделили улицу. О чем говорят дорожные знаки. Как правильно переходить дорогу.

На занятиях следует уделять внимание обогащению *словарного запаса*, использовать пословицы, поговорки, загадки для развития устной,

письменной речи. Необходимо следить за полнотой устных ответов, последовательностью изложения.

На занятиях используются все виды наглядности: *натуральная* (посуда, одежда, игрушки и др.); *образная* (рисунки, плакаты, картины); *графическая* (учебные инструкционные карты, стандартные инструкции, бланки квитанций, таблицы); *схематическая*.

Занятия тесно связаны с уроками родного языка, математики, труда, развития речи.

. Домашнее задание, как правило, не задается. В отдельных случаях ученикам можно поручить собрать те или иные сведения во время экскурсий или дома.

Основные виды учебной деятельности:

- пользоваться предметами гигиены в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе (расческой, зубной щеткой, мылом, салфетками, туалетной бумагой, носовым платком, полотенцем) ;

- уметь своевременно сообщать о пользовании туалетом;

- уметь правильно вести себя за столом во время еды;

- удерживать ложку, чашку;

- уметь брать ложкой необходимое количество еды, есть аккуратно;

- пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи;

- уметь пользоваться под руководством взрослого электроприборами;

- уметь приготовить простейшие блюда(салат, бутерброд)

- различать и называть предметы для приготовления и приема пищи;

- правильно пользоваться предметами для приема пищи;

- применять навыки культурного поведения за столом.

-- раздевать и надевать верхнюю одежду, обувь;

- уметь сервировать стол (вместе со взрослыми)к чаепитию, к обеденной паузе: уметь ставить чашки на стол, салфетки, убирать со стола(уносить по одному прибору в мойку, вытирать стол тряпочкой и т.п.).

Календарно – тематическое планирование «Я познаю мир» 3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата прохождения урока
Раздел Личная гигиена(3 часа)		
1	Режим дня школьника.	
2	Как сохранить здоровье	
3	Зарядка.	
Раздел Семья(4 часа)		
4	Моя семья.	
5	Дни рождения членов семьи.	
6	Дальние родственники.	
7	Основные правила общения с друзьями, родными, близкими.	

Раздел Транспорт и ПДД(6 часов)		
8	Городской транспорт.	
9	Назначение транспорта.	
10	Светофор	
11	Дорожные знаки.	
12	Правила перехода дороги.	
13	Берегись автомобиля	
Раздел Одежда и обувь(4 часа)		
14	Виды обуви.	
15	Уход за обувью.	
16	Ремонт обуви.	
17	Мелкий ремонт одежды.	
Раздел Растения(2 часа)		
18	Овощи.	
19	Фрукты.	
Раздел Домашнее хозяйство.(7 часов)		
20	Правила организации рабочего места школьника.	
21	Виды посуды	
22	Уход за посудой.	
23	Как подметать комнату.	
24	Влажная уборка.	
25	Повседневная уборка квартиры (сухая, влажная)	
26	Уход за полом. Моющие средства.	
Раздел Медицина и помощь (2 часа)		
27	Медицинские учреждения.	
28	Порядок приобретения лекарств.	
Раздел Безопасность жизнедеятельности (5часов)		
29	Условия безопасного поведения	
30	Чрезвычайная ситуация – что это?	
31	Предупреждение бытового травматизма.	
32	Правила поведения на воде.	
33	Основные правила поведения учащихся на улице и дороге	
34	Домашнее хозяйство	
Итого 34 часа		

Контрольные работы по предмету программой не предусмотрены.

