

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 И.С. Бессонова

от «» сентябрь 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы

И.С. Бессонова

от «» сентябрь 2022 г.



АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу:

«Сенсорное развитие»

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 9.1)

1-5 классы

Составитель:

учитель

Шувалова К.В.

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол от «1» сентября 2022 г. № 1

Руководитель ШМО Ведовина А.Н. И.С.

г. В.Салда

2022 - 2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.....	5-11
3. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.....	12-15
4. Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.....	16-25
5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	26
Список использованной литературы.....	27-28
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение № 1 Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.....	29-30
Приложение № 2 Контрольные параметры оценивания знаний и умений учащихся по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»	31-33

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.1);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 23 марта 2021 г. № 115;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Устав ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа», утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области;
- Положение о рабочих программах ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа».

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.1), на основе авторской программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Научно доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых

использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьяковым и др. Определению коррекционного пространства программы способствовали научно-практические и методические рекомендации В. В. Воронковой, И. Ю. Левченко, В. Г. Петровой, В. В. Ткачевой, У. В. Ульенковой.

Цели рабочей программы:

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

2. Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися:

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного

режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухомоторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность,

обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обзора, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как

показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимаемая и осмысливаемая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 5 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

В классе может быть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия.

Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 30-40 мин (30 минут в 1 классах, 40 минут в 2-5 классах.); на каждый класс учебным планом выделены 2 занятия в неделю. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий, но обязательным является соблюдение общих методических требований к проведению занятий:

— принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;

— индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося сенсорного опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;

— интегративный характер коррекционных занятий, позволяющий решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития детей, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия;

— активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т. е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка. Учащиеся должны уметь прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, решают, рисуют, лепят и т. д., а в дальнейшем спланировать свою деятельность, отчитаться по результатам;

— преимущество в работе учителя и педагога-психолога: решение в объеме одного раздела программы специфических задач, что позволяет определить меру интенсивности психолого-педагогического воздействия на каждого ученика.

Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Наименование курса класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Сенсорное развитие 1а	2	66
Сенсорное развитие 2а	2	68
Сенсорное развитие 5а	2	68
Итого:	6	202

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Результат работы определяется по итогам сравнительного анализа данных обследования (первичное и итоговое обследование) Приложение 2

Комплексное изучение развития психики ребенка предполагает использование апробированных методов и диагностических методик изучения детей с отклонениями развития дошкольного и младшего школьного возраста (диагностические комплексы Л. А. Венгера, С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, О. Н. Усановой, Л. С. Цветковой, Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича и др.). Схема обследования детей представлена в Приложении 1.

Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

— Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.

— Выполнять выразительные движения.

— Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.

— Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.

— Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.

— Различать и называть основные цвета и их оттенки.

— Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.

— Узнавать предмет по части.

— Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.

— Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.

— Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

— Различать вкусовые качества.

— Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.

— Различать характер мелодии.

— Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

— Соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

— Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

— Дорисовывать незаконченные изображения.

— Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.

— Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.

— Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.

— Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.

— Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.

— Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.

— Различать запахи и вкусовые качества, называть их.

— Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.

— Действовать по звуковому сигналу.

— Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.

— Определять время по часам.

5 класс

— Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.

— Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.

— Пользоваться элементами расслабления.

— Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.

— Смешивать цвета, называть их.

— Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.

— Находить нереальные элементы нелепых картинок.

— Определять противоположные качества и свойства предметов.

— Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.

— Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.

— Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.

— Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

— Определять возраст людей.

3. Содержание коррекционного курса

1 класс (66 часов)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (5 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (5 часов)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс (68 часов)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное),

обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Развитие слухового восприятия (5 часов)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (7 часов)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

5 класс (68 часов)

Обследование вновь принятых детей (1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному

фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия (7 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия (6 часов)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства (6 часов)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени (7 часов)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

4.Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Дата	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
	1 класс	66
	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков	12
	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1
	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	1
	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2
	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2
	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
	Работа в технике рваной аппликации	1
	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
	Тактильно-двигательное восприятие	4
	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
	Игры с крупной мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4

	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	18
	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2
	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2
	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1
	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1
	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	2
	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1

	Развитие зрительного восприятия	5
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1
	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1
	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1
	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	Восприятие особых свойств предметов	4
	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1
	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
	Развитие слухового восприятия	5
	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	2
	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1
	Различение речевых и музыкальных звуков	1
	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1
	Восприятие пространства	7
	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1

	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
	Восприятие времени	5
	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
	Последовательность событий (смена времени суток)	1
	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1
	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1

	2 класс	68
	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков	14
	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	2
	Координация движений (игры с мячом, обручем)	2
	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2
	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
	Графический диктант (по показу)	1

	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
	Работа в технике объемной аппликации	1
	Тактильно-двигательное восприятие	4
	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
	Игры со средней мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1
	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2
	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1
	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1
	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1
	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1

	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1
	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2
	Развитие зрительного восприятия	5
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1
	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	Восприятие особых свойств предметов	6
	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1
	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2
	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2
	Развитие слухового восприятия	5
	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1
	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1
	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1

	Восприятие пространства	7
	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1
	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1
	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1
	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
	Восприятие времени	7
	Порядок месяцев в году	2
	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1
	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1
	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1
	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2

	5 класс	68
	Обследование вновь принятых детей	1
	Развитие моторики, графомоторных навыков	10
	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1
	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2
	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1

	Графический диктант с усложненными заданиями	2
	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1
	Тактильно-двигательное восприятие	5
	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2
	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
	Игры с мелкой мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	12
	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1
	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2
	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1
	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1
	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1

	Узнавание предмета по одному элементу	1
	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2
	Развитие зрительного восприятия	7
	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2
	Нахождение нелепиц на картинках	2
	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1
	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1
	Восприятие особых свойств предметов	10
	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1
	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2
	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1
	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1
	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2
	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2
	Развитие слухового восприятия	6
	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1
	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1
	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1

	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1
	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1
	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1
	Восприятие пространства	6
	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2
	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1
	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
	Восприятие времени	7
	Определение времени по часам	1
	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2
	Работа с календарем и моделью календарного года	1
	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
	Последовательность основных жизненных событий	1
	Возраст людей	1

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Информационно-методические ресурсы

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

- Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009. -- 160 с.

Материально-техническое обеспечение:

- Батут, фитнес мяч, тоннель, балансировочная доска, одеяла, ткани, слинги, шарфики. пuffy, подушки, верёвки, канаты, тянущиеся ткани, мячи, шары разных размеров и текстуры. коробки, ведра, корзины, пластиковые бутылки, наполненные водой и крупами, палки, трубы, мочалки, губки, массажеры, антистрессовые игрушки, разные по фактуре кусочки тканей, шнуры, кольца, браслеты. сыпучий материал, пузыри, свистки, грызунки, трубочки, средство для дезинфекции оборудования, гамак, качели, сухой бассейн, маты. аромолампа, релаксационная музыка, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, наборы аромобаночек, плотности, предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), игрушки, наборы посуды, мебели, одежда и обувь для куклы, мозаики, пазлы, вкладыши; Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.; магнитофон; флешки с записями различных мелодий; набор муляжей овощей, фруктов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со съёмными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафареты; различные доски Сегена; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); мелкие игрушки животных и их детенышей; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Психолого-педагогическая реабилитация детей дошкольного возраста с использованием методов сенсомоторной коррекции: методические рекомендации / Ерсарина А.К., Алмазова Т.Н., Кудайбергенова Г.К., Куттыбаева Ж.К. – Алматы: ННПЦ КП, 2018. - 61с
2. Семенович А.В., Архипов Б.А. Нейропсихологический подход к проблеме отклоняющегося развития //Таврический журнал психиатрии. -1997. - Т.1. - №2.
3. Семенович А.В., Архипов Б.А. Методологические аспекты нейропсихологической диагностики отклоняющегося развития //Проблемы специальной психологии и психодиагностика отклоняющегося развития. -М., 1998.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. - М.: Генезис, 2007.
5. Глозман Ж.И. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Академия, 2009.
6. Григорьев Д.В. Коррекция двигательных нарушений младших школьников с задержкой психического развития. - Санкт-Петербург, 2003.
7. Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с задержкой психического развития. – Москва, 2006.
8. Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию: книга для педагогов-дефектологов. – М.: 2002.
9. Портал психологических изданий PsyJournals.ru —http://psyjournals.ru/autism/2008/n3/plaksunova_full.shtml [Особенности двигательной сферы и психомоторики детей с аутизмом - Аутизм и нарушения развития - 2008. № 3]
10. Специальная психология: учебное пособие/под ред. В.И.Лубовского. – Москва, 2003.
11. Айрес Э. Джин. Ребенок и сенсорная интеграция. -М.: Теревинф, 2009.
12. Ayres, A. J. (1985). *Developmental dyspraxia and adult onset apraxia*. Torrance, CA: Sensory Integration International.
13. Ayres AJ, Robbins J. *Sensory Integration and the Child: Understanding Hidden Sensory Challenges*. - WPS, Los Angeles, USA. -2005.
14. Miller, L.J., Anzalone, M.E., Lane, S.J., Cermak, S.A., & Osten, E.T. Concept evolution in sensory integration: A proposed nosology for diagnosis/ *American Journal of Occupational Therapy*. -2007.- 61 [2].-pp.135–140.
15. Банди А., Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция: теория и практика /пер. с англ. Д.В. Ермолаев, Е.М. Мельникова (14–17 гл.). -Изд. 2.- Москва: Теревинф, 2018.
16. Susanne Smith Roley, Erna Imperatore Blanche, Roseann C. Schaff *Understanding The Nature Of Sensory Integration With Diverse Populations*, ProEd, Austin.- TX.- 2007.
17. Тхостов А.Ш. Психология телесности. — М.: Смысл, 2002.
18. Ганичева, И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М.: Книголюб, 2004.
19. Dennison PE, Dennison G (1987) *Edu-K for kids: the basic manual on educational kinesiology for parents & teachers of kids of all ages!*: EduKinesthetics Inc.
20. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - М., 1973.
21. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. -Спб., 2012.
22. Психолого-педагогическая диагностика нарушений сенсомоторного развития детей дошкольного возраста: методические рекомендации /сост. А.К.Ерсарина, Г.К.Кудайбергенова, Т.Н. Алмазова, Г.Ю. Денисова. – Алматы, 2016.
23. Семенович А.В., Воробьева Е.А. и др. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития. -М.: Генезис, 2005. - Ч.1.

24. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М., 2003.
25. Практическая нейропсихология. Помощь неуспевающему школьнику/ под ред. Ж.М.Глозман. – М., 2009.
26. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие/ под ред. Е.В. Клочковой. - М.: Теревинф, 2010.
27. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». - М., 1997. –Ч.1-2.
28. Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике /под ред. В.Ю. Баскакова. - М., 1993.
29. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/Никитин В.Н.—М.:Когито-Центр, 2014.—460 стр., 82 илл.
30. Аверин В.А. Психология детей и подростков-Аверин В.А.—СПб., 1994 — 379 стр.
31. Ю. Б. Гатанов. Курс развития творческого мышления (для детей 5(6) - 8 лет): методическое руководство/Ю. Г. Гата-нов.—издание 3-е.—СПб: ИМАТОН, 2013.—60 с.
32. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов врачей и специалистов, работающих с детьми/Киселева М.В.—СПб. : Речь, 2006.—160 стр, илл.
33. <https://varmine.ru/stati/konsultirovanie/znachenie-art-terapii-v-sovremennoj-praktike-psihologa>
34. <https://ru.wikipedia.org>
35. <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz/>
36. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/03/13/monotopiya>
37. <https://socsp.ru/docs/33>
38. <https://5psy.ru/obrazovanie/profilaktika-podrostkovogo-suicida->
39. <zanyatie-trening.html>

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— **«хорошо»** — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— **«удовлетворительно»** — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— **«неудовлетворительно»** — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

Контрольные параметры оценивания знаний и умений учащихся 1 а класса по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

Критерии оценки	Валера А.		Женя Р.		Кирилл П.		Тимофей М.							
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Оценка состояния общей моторики														
Оценка ручной моторики														
Оценка тактильных ощущений														
Оценка владения сенсорными эталонами														
Оценка зрительного восприятия														
Оценка слухового восприятия														
Оценка пространственного восприятия														
Оценка восприятия времени														

Контрольные параметры оценивания знаний и умений учащихся 2 а класса по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

Критерии оценки	Кирилл К.		Викка М.		Слава К		Сереза Ф.		Валера Д.		София Б.		Катя В.		Данил Ч.		Ярослав Г.		Юля Х.		Вероника К.		Артём Б.	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Оценка состояния общей моторики																								
Оценка ручной моторики																								
Оценка тактильных ощущений																								
Оценка владения сенсорными эталонами																								
Оценка зрительного восприятия																								
Оценка слухового восприятия																								
Оценка пространственного восприятия																								
Оценка восприятия времени																								

Контрольные параметры оценивания знаний и умений учащихся 5 а класса по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

Критерии оценки	Арина Д.		Алёна З.		Саша Р.		Дима Ш.		Маша Р.		Миша Т.		Ангелина С.		Шустов	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Оценка состояния общей моторики																
Оценка ручной моторики																
Оценка тактильных ощущений																
Оценка владения сенсорными эталонами																
Оценка зрительного восприятия																
Оценка слухового восприятия																
Оценка пространственного восприятия																
Оценка восприятия времени																

