

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

И.С. Бессонова

от «01» сентябрь 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директора школы

И.С. Бессонова

от «01» сентябрь 2022 г.



АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу:

«Сенсорное развитие»

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2)

1-5 классы

Составитель:

учитель

Шувалова К.В.

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол от «1» сентября 2022 г. № 1

Руководитель ШМО И.С. Бессонова И.С. Бессонова

г. В.Салда

2022 - 2023 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.....	5-12
3. Содержание коррекционного курса.....	13-14
4. Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.....	15-32
5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса...	33
6. Литература.....	34

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1 Контрольно-измерительные материалы

Приложение № 2 Диагностические пробы к коррекционному курсу «Сенсорное развитие».

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 23 марта 2021 г. № 115;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Устав ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа», утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области;
- Положение о рабочих программах ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа».

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих детей отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности:

Слух: ребенок боится неожиданных или громких звуков; закрывает уши руками; не может гулять по шумной улице; выглядит рассеянным в шумном окружении.

Зрение: ребенок предпочитает находиться в темноте; ему трудно преодолевать ступеньки; избегает яркого света; напряженно смотрит на людей или предметы; избегает контакта "глаза в глаза".

Обоняние: ребенок постоянно нюхает несъедобные предметы; не переносит крепких запахов.

Положение тела: ребенок постоянно пробует разные виды двигательной активности; хватается за других людей, мебель, предметы; имеет слабую мускулатуру, легко утомляется; ходит на цыпочках.

Движения: ребенок становится неуверенным, тревожным, когда чувствует, что теряет почву под ногами; избегает подъемов, лазания и прыжков; не любит играть на спортплощадке; опасно рискует в игре, не осознавая опасности.

Прикосновения: ребенок не переносит прикосновений к себе, боится испачкаться клеем, песком, красками и т. д.; чрезмерно чувствителен к определенным тканям (одежде, постельному белью); не любит прикасаться к людям и предметам; избегает ходить босиком, особенно по траве и песку; у него понижена болевая и температурная чувствительность.

Внимание, поведение и общение: ребенок быстро меняет одну активность на другую, и это мешает ему играть; плохо концентрирует внимание; чрезмерно аффективен с другими; кажется тревожным; склонен к инцидентам; ему трудно заводить друзей, выражать эмоции.

Обобщая сказанное, можно выделить следующие основные моменты:

- Способность уделять внимание задаче зависит от способности тормозить несущественную сенсорную информацию — окружающий шум или зрительные образы. У многих детей не развито защищающей, тормозящей способности нервной системы. Это может выражаться в рассеянности, гиперактивности или импульсивности — ребенок без "тормозов".

- Ребенок кажется неорганизованным, ему не хватает целеустремленности. Поэтому он не в состоянии исследовать окружающий мир, полноценно играть. Он может казаться неуклюжим и плохо держать равновесие. Ему трудно успокаиваться после физических игр.

- Негативное поведение имеет скрытую причину. Ребенок может быть вспыльчивым, возбужденным, кричать из-за ерунды — например, из-за того, что испугался незнакомых звуков, увидел нечто непонятное или ему просто мешает складка в одежде.

Общий симптом дисфункции сенсорной стимуляции — неспособность поддерживать необходимое состояние внимания, а также концентрировать внимание на определенной задаче. Это особенно заметно при восприятии речи, несущей огромное количество слуховой информации, которую нервная система не может переработать и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у таких детей отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсорное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям детей с выраженным нарушением интеллекта (ТМНР, РАС), которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности детей и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Цель коррекционного курса:

На основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Задачи:

1. Обогащение сенсорного опыта (получение различных ощущений) через воздействие на органы чувств;
2. Преодоление проблем сенсорного восприятия (дискомфорта, вызываемого конкретным стимулом - раздражителем);
3. Развитие зрительного, слухового, тактильного, проприоцептивного, обонятельного, вкусового восприятия и вестибулярной системы;
4. Развитие крупной и мелкой моторики;
5. Развитие концентрации внимания;
6. Формирование пространственно-временных ориентировок;
7. Развитие слухоголосовых координаций;
8. Формирование необходимых навыков (следование вербальным инструкциям, самостоятельного выполнения серии заданий, зрительно-моторной координации).
9. Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

2. Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися:

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой интеллектуальной недостаточностью (ТМНР, РАС).

Обучающиеся, посещающие занятия по сенсорному развитию характеризуются - в той или иной форме осложнёнными нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, две условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР и РАС.

Особенности развития первой группы обучающихся - Погромский С., Чермных А., Белова В., Тимофеев А., Боронин Д., Медведев С., Володин. К., обусловлены выраженными нарушениями поведения (следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей данной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах.

Согласно DSM-5 и МКБ-11 особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Занятия по сенсорному развитию способствуют психическому и физическому развитию детей с РАС.

У второй группы детей – Сайходжаев М., Чекмарев А., Козлов А., Мосякина К., Зобнина М., Кондрахина В., Ларьков А., умеренные нарушения движений и моторики, в следствии органических поражений (ДЦП, УО, синдром Ангельмана). Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. Также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми первой группы. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной и тяжелой степени интеллектуальной недостаточности. Козлов Саша, Мосякина Карина, Ларьков Артем, владеют элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. Сайходжаев Муххаммад, Чекмарев Артем, Зобнина Мирослава, могут осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

В рабочей программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета (предметно-практические действия).

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

Программа включает:

1. Диагностический этап
2. Коррекционный этап:
 - «Зрительное восприятие».
 - «Слуховое восприятие».
 - «Кинестетическое восприятие».
 - «Восприятие запаха».
 - «Восприятие вкуса».
 - «Развитие моторики, графомоторных навыков».
 - «Восприятие формы, величины и цвета объекта».
 - «Развитие восприятия пространства и времени».
3. Диагностика.

Сенсорное развитие строится на интеграции следующих анализаторных систем организма:

Вкусовая система – это функциональная система, которая воспринимает химические раздражения и формирует вкусовые ощущения. Вкусовая сенсорная система вместе с обонятельной участвуют в регуляции обмена веществ, влияя на процесс пищеварения и поведение через формирование чувства аппетита. Вкусовые ощущения воспринимаются нашим языком, но то, как мы их интерпретируем или что при этом испытываем, сильно зависит от нашего обоняния. В качестве эксперимента, жуйте жевательную резинку, пока не исчезнет ее аромат, затем поднесите к носу лимон – резинка будет иметь лимонный вкус. Обеспечивает информацией о видах вкуса (сладкий, горький, кислый, острый, соленый).

Обонятельная система (ощущения запаха) — это система, обеспечивающая восприятие химических летучих раздражений и формирование обонятельных ощущений. Чувствительность обонятельной сенсорной системы человека очень велика: один обонятельный рецептор может возбуждаться отдельными молекулами ароматного вещества. Ещё одним свойством обонятельного анализатора является его тесная связь с центрами слуховой и вкусовой сенсорных систем. Запахи проходят через нос и воздействуют на наиболее примитивную, эмоциональную часть мозга. Так что, если ребенка выводит из себя что-то не так пахнущее, – ничего удивительного. Отдельные запахи могут стимулировать, успокаивать или вызывать сенсорную перегрузку. Обеспечивает информацией о видах запаха (затхлый, резкий, гнилой, цветочный, едкий).

Аудиальная система – это совокупность анатомических образований, обеспечивающих восприятие звуковых колебаний и формирование слуховых ощущений. Аудиальная система воспринимает информацию о направлениях и источниках звуков, позволяет ориентироваться в пространстве и формирует в коре полушарий слуховые ощущения. Роль слуховых ощущений в жизни человека особенно возрастает во время восприятия речи и музыки. Слуховые ощущения в процессе развития человека очень тесно связаны с языком. Ребёнок, потерявший слух в раннем возрасте (до того, как научилась говорить), теряет

и речевую способность, хотя её голосовой аппарат остается невредимым. Слух – вид чувств или совокупность процессов в слуховом анализаторе, осуществляющих восприятие звуковой информации. Мы рождаемся с этим навыком и не можем научиться этому: мы либо слышим, либо нет. Слуховые навыки начинают развиваться в утробе матери. Влияние органов слуха на физическое развитие чрезвычайно важно, не только для восприятия звуков и равновесия, но также для билатеральной координации, дыхания, речи, самооценки, социальных взаимоотношений, зрения и обучения. Сенсорные системы развиваются взаимозависимо. Слуховая система работает в тесном взаимодействии с вестибулярной, когда обрабатывают звуковые и двигательные ощущения. Эти ощущения тесно связаны между собой, так как начинают обрабатываться волосковыми клетками рецепторов уха. Связь с тактильной и проприоцептивной областями тут менее очевидна, но не менее значима. Когда к дисфункции причастно несколько сенсорных систем, ярче всего она проявляется именно в слуховой системе. Орган слуха делится на три основные части: наружное ухо, среднее ухо, внутреннее ухо. Наружное и среднее ухо улавливают и усиливают звуковые колебания. Внутреннее ухо отвечает за их восприятие. Внутреннее ухо – стимулируется за счет звуковых волн. Обеспечивает информацией о звуковых сигналах в окружающей среде (громкие, тихие, далекие, близкие, высокие, низкие)

Визуальная система – это функциональная система анатомических образований, которая специализируется на восприятии световых раздражений и формировании зрительных ощущений. Человеческий глаз – один из самых сложных органов чувств, который получает световую информацию, а затем передает её в мозг. Эта информация и является основой для формирования зрительных ощущений. Из различных признаков и свойств предметов окружающего мира с помощью визуальной системы отображаются цвет, форма, размеры предметов и определяются расстояние, расположение, объёмность предметов. Большую роль играет система в формировании зрительных ощущений и эмоций. Именно эти проявления вызывают у человека яркие и глубокие эмоции, когда он любуется красотой природы или произведением искусства. Визуальная система участвует почти во всех видах человеческой деятельности. Вестибулярные, проприоцептивные и зрительные данные интегрируются, образуя «карту», которую мозг потом использует для управления движением тела в пространстве. Без этой карты человек наткнулся бы на предметы, не мог бы бросить мяч партнеру по игре, нарисовать прямую линию. Соотнесение того, что мы видим, с тем, что мы чувствуем, помогает планировать сложные действия. Терапия для детей с нарушением зрительной перцепции, основанная на сенсорной интеграции, должна быть направлена на то, чтобы заставить уровень ствола мозга и полушарий совместно работать в ответ на вестибулярную, проприоцептивную и зрительную стимуляцию. Особое внимание тут уделяется мышцам шеи, так как полученные от них ощущения вносят огромный вклад в зрительную перцепцию. У детей, не получающих точной информации от тела, нередко страдает и зрительная перцепция, часто оказывается чрезмерно стимулирующим для детей с сенсорными проблемами. Сетчатка глаза – стимулируется за счет периодического направления на глаза световых лучей. Обеспечивает информацией об объектах и субъектах, а также помогает расширить визуальный спектр во время движения.

Осязательная (тактильная) система – Тактильная система обеспечивает нас ощущениями от прикосновений. Эта первая сенсорная система, начинающая работать еще в утробе. Прикосновения являются значимым компонентом социального развития. Они помогают нам оценить окружающую среду, в которой мы находимся, и помогают нам реагировать соответственно. Тактильная система получает информацию о прикосновениях от рецепторных клеток в коже. Эти рецепторы находятся по всему телу и обеспечивают информацией о: • лёгких прикосновениях • давлении • вибрации • температуре • боли. Кожа является тактильным анализатором. Рецепторы кожи, находящиеся в разных её слоях, реагируют на различные раздражители: младенцы многое узнают о мире благодаря тактильным ощущениям. В период раннего развития, когда дети много ползают, тянут в рот всё, что попадает им в руки, они учатся различать форму, размер и текстуру предмета, опираясь на этот вид чувствительности. Так дети впервые делают различия между круглым и квадратным, большим и маленьким, шершавым и гладким и т. д. Руки, стопы

и рот являются самыми чувствительными зонами нашего тела, потому что на их поверхности располагается самое большое количество клеток, которые распознают прикосновения и реагируют на них. Мы полагаемся на сенсорную информацию от нашей тактильной системы, что помогает нам овладевать многими навыками. Когда мы касаемся предмета, ощупываем его, в нервных окончаниях кожи возникают сигналы, которые по нервам передаются в мозг. Особенно чувствительны у человека кончики пальцев рук, губ, носа, языка. Наименьшая тактильная чувствительность характерна для спины, подошвы стопы, живота. Область восприятия этих ощущений включает как кожу, покрывающую тело снаружи, так и слизистые оболочки внутри полости рта. Повышенная оральная чувствительность может способствовать избирательности в еде и трудностям с кормлением. Кожа – это совокупность клеток, распространенных по всему телу. Областями наибольшего их скопления являются: губы, руки и половые органы. Обеспечивает информацией об окружающей среде, объектах и их свойствах (осознание, давление, фактура, холод, боль и др.)

Проприоцептивная система - сообщает о положении и движении нашего собственного тела (от лат. проприо – своё собственное). Говорит нам о положении тела и его частей по отношению друг к другу, к другим людям или объектам. Определяет, сколько нужно приложить силы мышцам для действия и позволяет нам ранжировать движения. Определяет характер прикосновений и двигательный опыт. Обеспечивает неосознанное понимание тела. Помогает создать схему/карту тела. Мы обращаемся к ней, когда нужно определить начало и конец движения. Повторяющееся использование карты тела влияет на моторное планирование – способность создавать, организовывать и совершать моторные акты. Проприоцепция бывает: бессознательная, осознаваемая, или кинестезия – последовательность осознанных движений и поз, используемых при обучении, что также является проприоцепцией. (ощущения от суставов, мускулов и соединительных тканей, которые дают представление о границах собственного тела и его положении в пространстве) может быть достигнут при поднимании, толкании или перемещении тяжелых предметов, включая собственный вес. Ребенок может также получить проприоцептивные ощущения, выполняя действия, которые приводят к сжатию суставов, как при толкании чего-то тяжелого, или к растягиванию суставов, как при висении и подтягивании на оборудовании из monkey bars (на турниках, брусьях, планках, кольцах, рукоходах и пр.). Мышцы и суставы – активизируются за счет сокращения и движения мышц.

Вестибулярная система - обеспечивает нас информацией о движении, гравитации и изменения положения головы. Сообщает нам, движемся мы или остаёмся неподвижными. Сигнализирует о направлении и скорости движения. Помогает стабилизировать глаза в движении. Отношение к силе притяжения развивается через вестибулярную систему. Вестибулярная система развивается до рождения и обратная связь от этой системы используется и совершенствуется всю жизнь. Вестибулярная система состоит из: - лабиринта - вестибулярной части преддверно-улиткового нерва - вестибулярных ядер в стволе головного мозга, а также их связей с другими отделами центральной нервной системы. Вестибулярная система связана почти со всеми зонами мозга. Из всех органов чувств вестибулярные рецепторы наиболее чувствительны. Ощущения от движений, воспринимаемых вестибулярным аппаратом, расположенным во внутреннем ухе. Любой тип движения будет стимулировать вестибулярные рецепторы, но вращение, раскачивание и висение вниз головой обеспечивают наиболее интенсивное и наиболее продолжительное воздействие. Внутреннее ухо – стимулируется за счет движений/вращений головой и развития других функций, особенно зрительной.

Принципы организации учебного процесса:

- *Принципы государственной политики РФ в области образования* (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- *Принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса*, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- *Принцип преемственности*, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- *Принцип целостности содержания образования*, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- *Принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- *Принцип переноса усвоенных знаний и умений, навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- *Принцип сотрудничества с семьей*;

- *Принцип психолого-педагогического изучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья*.

- *Принцип учета онтогенетических закономерностей формирования психических функций и закономерностей психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья*.

- *Принцип учета возрастных границ*.

Реализация этого принципа предполагает соответствие содержания образовательной программы уровню фактического и возрастного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В случае подготовки подобного рода программ для детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью, сложным дефектом необходимо ориентироваться на фактический возраст ребенка.

- *Принцип интегрированного подхода к отбору содержания* предусматривает отбор разделов и тематического содержания из примерных основных общеобразовательных программ, разработанных для определенной категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Акцент следует делать на те разделы, которые в большей степени ориентированы на коррекцию и компенсацию имеющегося нарушения, а также отвечают особым образовательным потребностям и возможностям детей. Интеграция разделов и тем осуществляется путем установления внутренних взаимосвязей содержательного характера.

- *Принцип дозированности осваиваемых дидактических единиц* предполагает продуманную регламентацию объема изучаемого материала по всем разделам программы для более рационального использования времени его освоения и учета реальных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в его усвоении. Необходимость реализации этого принципа обусловлена своеобразным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения материала. Например, в более увеличенном объеме по сравнению с программами для детей с соответствующими нарушениями может быть представлена тематика занятий по изобразительной деятельности, конструированию, развитию речи и др.

- *Принцип соблюдения тематической взаимосвязанности учебного материала*.

Реализация данного принципа определяет системный подход в обучении и развитии обучающихся.

- *Принцип соблюдения линейности и концентричности*. Реализация этого принципа заключается в необходимости расположения тем по каждому разделу в определенной последовательности, учитывающей степень усложнения материала и постепенного увеличения его объема, при этом каждая последующая часть программы является продолжением предыдущей (линейность). При концентрическом построении индивидуальной программы осваиваемый материал повторяется путем возвращения к пройденному

вопросу, что дает возможность более прочного его усвоения, расширения и закрепления определенных представлений и понятий.

- *Принцип вариативности программного материала.* Предусматривается возможность видоизменения содержания разделов, их комбинирования, в отдельных случаях изменения последовательности в изучении.

- *Принцип системного подхода к проектированию АОП, СИПР.* Этот принцип направлен на реализацию основных содержательных линий развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья: социальное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, формирование ведущих видов деятельности и др.

При этом, если индивидуальная программа не носит комплексного характера, а подготовлена, например, учителем-логопедом для определенного ребенка, в ее содержании также должна иметь место системность в преодолении конкретных недостатков и в общем развитии ребенка.

- *Принцип комплексного подхода к проектированию АОП, СИПР* предполагает предоставление возможности реализации подобного рода программы всеми субъектами коррекционно-педагогического процесса, в частности, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами, воспитателями, педагогами-предметниками, родителями, педагогами дополнительного образования и другими специалистами.

Признавая преимущественное право родителей на воспитание собственного ребенка, особую роль в реализации содержания индивидуальной образовательной программы следует отвести родителям детей с ограниченными возможностями здоровья. Это можно реализовать посредством включения в индивидуальную образовательную программу раздела для родителей, в котором могут быть обозначены условия воспитания ребенка в семье и соблюдение единства требований к ребенку со стороны педагогов и родителей.

Работа по программе предполагает взаимодействие с учителями (прил.3) и родителями (прил.4).

- *Принцип ориентировки коррекционно-педагогической помощи в рамках проектирования и реализации АОП, СИПР.* В отношении детей с ограниченными возможностями здоровья основополагающим становится формирование жизненных навыков, которые проявляются в достижении умения реализовать определенные функции и действия. Жизненные навыки или иначе навыки жизненной компетентности позволяют ребенку с отклонениями в развитии ежедневно выполнять целый ряд функций, обеспечивающих его жизнедеятельность (самообслуживание, передвижение, ориентировка в пространстве, коммуникация и др.). Необходим выбор таких направлений и форм работы с ребенком, которые будут решающими для его социальной адаптации и интеграции в общество.

- *Принцип единства диагностики и коррекции.* Проектированию программы, как отмечалось выше, предшествует этап обследования, на основе которого составляется первичное заключение об уровне развития ребенка, определяются цель и задачи работы с ребенком. В то же время реализация программы требует систематического контроля динамических изменений в развитии ребенка, его поведении, деятельности и в целом в уровне достижений того или иного ребенка. Результаты диагностики позволяют своевременно вносить необходимые коррективы в содержание программы для обеспечения ее оптимальной реализации в коррекционно-педагогической работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Полученные данные о ребенке на этапе его психолого-педагогического изучения и промежуточной диагностики, а также намеченные коррекционно-развивающие мероприятия на тот или иной период обучения фиксируются в листе динамики коррекционной работы (прил.2), которая отражает индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении обучения.

- *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода при проектировании и реализации программы.* Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает определение адекватных индивидуальным особенностям и потребностям ребенка с ограниченными возможностями

здоровья условий обучения, форм и методов обучения, а также реализацию индивидуального подхода в выборе содержания, методов и приемов, планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов.

Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств.

Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Продолжительность занятий 30 минут в 1 классах, 40 минут в 5 классах.

Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Наименование предмета, курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Сенсорное развитие 1б	3	99
Сенсорное развитие 2б	3	102
Сенсорное развитие 5б	3	102
Итого:	9	303

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

ФГОС не предъявляет требования к результатам коррекционной работы. Поэтому в программе определены лишь примерные результаты.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Личностные результаты:

- демонстрировать освоение социальных норм, алгоритмов взаимодействия
- демонстрировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

Возможные предметные результаты включают освоение обучающимися с ТМНР и расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области.

Научатся:

- Фиксировать взгляд на лице человека.
- Фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете, расположенном на различных уровнях относительно ребенка.
- Проследить взглядом за движущимся предметом.
- Узнавать цвета объектов.
- Локализовать неподвижный источник звука.
- Проследить за перемещающимся источником звука.
- Адекватно реагировать на прикосновения человека.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости.
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на запахи.
- Адекватно реагировать на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции.

Получат возможность научиться:

- Выполнять действия по образцу и по подражанию;
- Выполнять задание в течение определенного периода времени;
- Выполнять задание в соответствии с алгоритмом;
- Выполнять задание от начала до конца;
- Проявлять интерес к обогащению чувственного опыта;
- Различать цвета объектов.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить одинаковые по звучанию объекты.
- Различать материалы по температуре, фактуре, влажности, вязкости.
- Различать объекты по запаху.
- Различать продукты по вкусу.
- Различать предметы по форме, величине

Оценка эффективности коррекционной работы

Контрольно-измерительные материалы -Мониторинг результатов освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» (прил.№1).

3. Содержание коррекционного курса

1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).

Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

2. Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.

Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Соотнесение звука с его источником.

Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

3. Кинестетическое восприятие.

Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.

Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.

Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.

Формирование адекватной реакции на положение тела (горизонтальное, вертикальное).

Формирование адекватной реакции на положение частей тела.

Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

4. Восприятие запаха.

Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах; умение различать простые запахи.

Обучение детей различению запахов проводится поэтапно:

1-й этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом;

2-й этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений;

3-й этап: различение более сложных (составных) ароматов.

5. Восприятие вкуса.

Дети учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.

6. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;

Фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;

Фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа направлена на развитие крупной моторики, формирование чувства равновесия (прыжки на батуте, качели, балансировочные доски).

Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, повороты, перестроения).

Развитие мелкой моторики- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.); Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка. Игры с прищепками.

Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)

Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин, обучение разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы. Сгибание бумаги в разных направлениях. Работа фигурными дыроколами. Вырезание ножницами прямых полос).

Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой), обводка по трафарету, по точкам, штриховка, разукрашивание.

7. Восприятие формы, величины и цвета объекта.

Фиксация внимания на форме предмета;

Фиксация внимания на цвете предмета;

Фиксация внимания на величине предмета;

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

Различение объектов по форме (круглый, квадратный);

Различение объектов по величине (большой, маленький);

Различение объектов по цвету (основные цвета);

Различение предметов по величине (большой — маленький).

Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).

Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).

Подбор к фигуре предметов похожих по форме.

Работа с геометрическим конструктором.

8. Развитие восприятия пространства и времени

Фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая);

Фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.);

Знакомство с понятием «времена года».

Различение частей тела (нога, рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);

Выполнение действий по инструкции (дай предмет, подойди, возьми и т.д.)

Использование моделей частей суток, времен года.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

4. Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год 1б класс

Месяц	дата	Тема	Содержание		Кол-во часов	
			Методические рекомендации			
I четверть						
сентябрь	1	Первичное обследование	Наблюдение за детьми на уроках в классе. Индивидуальное обследование детей. Заполнение листа мониторинга.		1	
	2				1	
	5				1	
	8				1	
	9				1	
	12				1	
	1. Зрительное восприятие					
	15	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека «Какие разные очки»	Обучающийся по инструкции «Посмотри на меня», фиксирует и удерживает взгляд на лице учителя, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка использует положительные эмоции (мимику, интонацию, тембр голоса, яркая помада), очки со световым эффектом + движения руками учителем около своего лица.		1	
	16	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека «Рисуем эмоции»	Педагог надевает защитный экран на лицо и дает ребенку маркеры. Ребенок рисует на экране улыбки, глаза и т.д. Затем педагог предлагает ребенку поменяться местами. Последним этапом происходит совместное рисование «ты мне-я тебе».		1	
	19	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека «Аквагрим»	Рисование на лице с помощью аквагрима		1	
	22	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете	Светящиеся игрушки и предметы (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки) предъявляются на расстоянии до 1метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Работа с фонариком проводится в затемненной комнате. Педагог привлекает внимание ребенка, направляет луч фонарика на лицо ребенка (избегать попадания в глаза) Затем педагог направляет луч фонарика на стену, привлекает внимание ребенка к световому пятну на стене.		1	
23	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете расположенном напротив ребенка, справа и слева от него	Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет желтый шарик, на расстоянии 45-50 см от ребенка на уровне глаз ребенка напротив (слева, справа), выше уровня глаз ребенка напротив (слева, справа), ниже уровня глаз ребенка напротив (слева, справа). При обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый		1		

			ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие.	
	26	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали).	Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его по горизонтали и вертикали на расстояние от 30 см до 1 метра.	1
	29	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад).	Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его по кругу, вперед и назад на расстояние от 30 см до 1 метра.	1
	30	Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом	Используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п. Педагог привлекает внимание ребенка к мячу, который держит в руках, потом кладет мяч на пол, толкает его. Затем педагог привлекает внимание ребенка к себе (речью и мимикой), перемещается по комнате на расстоянии более 2 метров в разных направлениях	1
2. Слуховое восприятие				
октябрь	3	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	Учитель привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещотка, погремушка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Когда ребенок локализует звук на уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха.	1
	6	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	Учитель издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит, можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.).	1
	7	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку) и дают послушать, как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а учитель включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти	1

		звучащий предмет. В процессе поиска учитель, при необходимости, корректирует траекторию движения ребенка.	
10	Соотнесение звука с его источником.	Используются знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение). Дидактическая игра «Зоопарк».	1
13	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	В работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек учитель выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Две коробочки (с горохом и пшеном) находятся у ребенка, и две таких же коробочки у учителя. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием.	1
3. Кинестетическое восприятие			
14	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	Тактильные игры с использованием перчаточной куклы, с предварительным проговариванием места прикосновения. Игра «Поймай игрушку»	1
17	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	Демонстрация предметов из различных материалов. Игра «Найди пару».	1
20	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.	Использование вибрирующих игрушек, сенсорной панели.	1

	21	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	Кратковременное воздействие на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	1
	24	Формирование адекватной реакции на положение тела (горизонтальное, вертикальное).	Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям. Ребенка поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе. Для этого используют гамак, «Трубу», плотное покрывало.	1
	27	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	Учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение. Важно поочередно задействовать все суставы 13 лучезапястный, локтевой, плечевой, голеностопный, коленный, тазобедренный). При выполнении наклонов, поворотов головы ребенка необходимо быть предельно осторожными, выполнять упражнения в медленном темпе	1
	28	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	В качестве поверхностей используется оборудование сенсорной комнаты: груша, сухой бассейн, маты, модули, сенсорные дорожки.	1

Месяц	дата	Тема	Содержание	Кол-во часов
			II четверть	
ноябрь	7	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	Источник запаха должен находиться в близости от носа, при этом учитель удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые обучающемуся запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.	1

	10	Сравнение разных запахов и закрепление их различия в процессе дидактических игр и упражнений.	Сначала обучающийся рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. Затем обучающемуся предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных Д/и «Аромолото»	1
	11	Различение более сложных (составных) ароматов.	Обучающемуся предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и выбрать его из нескольких предложенных предметов по запаху. Д/и «Аромолото»	
	14	Вкусовые ощущения – горький, сладкий	Обучающемуся малыми дозами предлагают попробовать продукты с различными вкусовыми качествами, при этом учитель называет их. Затем ребенок пробует и сам называет вкусовое качество продукта. Если ребенку доступно освоение более сложного учебного материала, его учат различать дополнительные вкусовые качества продуктов: острый, фруктовый и др	1
	17	Вкусовые ощущения – кислый, соленый		1
	18	Игры с мячом.	Перекатывание мяча в парах. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.	1
	21	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Игра «Попади в цель».	Перекатывание мяча в цель. Бросание в цель различных предметов.	1
	24	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога, имитация крупных движений. Игра «Зеркало».	Имитация крупных движений по инструкции и по подражанию действиям педагога.	1
	25	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога, имитация крупных движений. Музыкально-ритмическая игра «Зоопарк»	Имитация движений животных под музыкальное сопровождение.	1
28	Формирование чувства равновесия: дорожка следов.	Прохождение различных сенсорных дорожек.	1	
декабрь	1	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Ходьба с изменением направления, ходьба с движениями рук	1

	2	Формирование точности выполнения движений	Дидактическая игра «Каток».	1
	5	Развитие точности мелких движений ног	Дидактическая игра «Сборщик»	1
	8	Развитие равновесия, координации движений	Дидактическая игра «По доске».	1
	9	Развитие равновесия, координации движений	Дидактическая игра «Через речку по мостику».	1
	12	Упражнения с массажными мячиками	Самомассаж рук и тела массажными мячиками по инструкции и по подражанию действиям педагога	1
	15	Пальчиковая гимнастика.	«Гнездо», «Замок», «Фонарики»	1
	16	Пальчиковая гимнастика.	«Флажок», «Очки», «Бинокль».	1
	19	Развитие тонких движений рук	Игры со шнуровками. Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков.	1
	22	Игры с мелкими предметами	Сортировка фасоли и гороха.	1
	23	Игры с прищепками.	Игры «Иголки на елочке», «Осеннее дерево».	1
	26	Игры с крупой в сенсорной ванночке	Нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»	1
29	Развитие координации движений руки и глаза.	Нанизывание бусин, собиране Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой), обводка по трафарету. Вырезание ножницами прямых полос.	1	

Месяц	дата	Тема	Содержание	Кол-во часов
январь	9	Различение материалов по температуре (горячий – холодный)	Для определения температуры используем горячую и холодную воду. Обучающиеся погружают руки в тазики с водой разной температуры по очереди по инструкции учителя.	1
	12	Различение материалов по влажности (сухой – мокрый)	Используем сухую и влажную ткань. Демонстрируем как ткань становится мокрой при погружении в емкость с водой.	1
	13	Различение материалов по фактуре (гладкий – шероховатый)	Игра «Тактильные ладошки»	1

	16	Ориентировка в схеме собственного тела. Части тела.	Имитируя движения учителя, обучающиеся последовательно показывают и называют все части тела на себе. Различение частей тела (нога, рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);	1
	19	Ориентировка в схеме собственного тела. Правая и левая стороны.	Дидактическая игра «Найди пару». Используются варежки, перчатки, туфли для правой и левой руки и ноги.	1
	20	Ориентировка в схеме собственного тела. Дидактическая игра «Киска».	По телу ребенка учитель передвигает игрушку и называет соответствующую часть тела. Затем ребенок самостоятельно по инструкции учителя передвигает игрушку («Киску») по своему телу.	1
	23	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур круг, квадрат.	Дидактические игры «Найди окошко», «Найди пару».	1
	26	Определение формы предмета.	Дидактические игры «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы»	1
	27	Группировка предметов и их изображений по форме.	Дидактическая игра «Геометрическое лото». Сортировка геометрических фигур	1
	30	Выделение отдельных геометрических фигур в целом рисунке	Дидактическая игра «Коврик»	1
февраль	2	Выделение плоскостных геометрических фигур в конструкции предметов.	Дидактическая игра «Из чего состоит...»	1
	3	Различение геометрических фигур	Дидактическая игра «Какая фигура лишняя?»	1
	6	Формирование эталона объёмной геометрической фигуры шар, куб	Дидактическая игра «Что катится?»	1
	9	Выделение объёмных геометрических фигур в конструкции предметов	Учитель строит объёмную конструкцию из геометрических фигур, используя кубики и шары. Обучающиеся выполняют аналогичные действия	1
	10	Работа с крупным геометрическим конструктором	Выкладывание простых узоров из модулей по фото.	1
	13	Различение предметов по величине (большой – маленький)	Сравнение предметов, различающихся только величиной – кубики, мячи, игрушки, модули. Собираение чашечек, стаканчиков разного размера	1
	16	Сравнение предметов по высоте	Сравнение реальных предметов в комнате, классе по высоте. Собираение чашечек, стаканчиков, радуги разного размера	1

	17	Сравнение плоскостных изображений по высоте.	Сравнивание плоскостных геометрических фигур, различающихся по высоте. Дидактическая игра «Одень мишку»	1
	27	Сравнение нарисованных предметных изображений по высоте.	Рассматривание картинок с нарисованными предметами, различающимися только по высоте	1
март	2	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Дидактическая игра «Цветное лото»	1
	3	Соотнесение изображений по цвету.	Дидактическая игра «Найди предметы такого же цвета»	1
	6	Различение основных цветов.	Дидактическая игра «Угадай какого цвета». Дидактическая игра «Раскрась фигуры».	1
	10	Соотнесение различных цветов	Дидактическая игра «Сплети коврик»	1
	13	Формирование последовательности перцептивных (обследующих) действий	Поиск мелких предметов в ванночке с крупой.	1
	16	Формирование тактильной чувствительности пальцев рук	Сортировка мелких предметов по материалу. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка.	1
	17	Формирование целенаправленности движений руки	Игры с крупной мозаики. Сгибание бумаги в разных направлениях. Работа фигурными дыроколами. Развитие навыков владения письменными принадлежностями	1
	20	Определение наощупь объёмных фигур и предметов	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
	23	Определение наощупь поверхности предметов.	Дидактическая игра «Тактильные ладошки».	1
24	Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	Массаж стоп колючими мячиками. «Сенсорная тропа для ног».	1	

Месяц	дата	Тема	Содержание	Кол-во часов
		IV четверть		
апрель	3	Ориентировка в схеме лица	Показ частей лица у себя и на макете.	1
	6	Ориентировка в схеме собственного тела.	Дидактическая игра «Покажи, где у тебя...» Различение частей тела (нога, рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);	1

	7	Ориентировка в помещении. Расположение предметов в ближнем пространстве – перед, за	Дидактическая игра «Спереди - сзади»	1
	10	Ориентировка в помещении. Расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве – справа, слева	Дидактическая игра «Расскажи что видишь ты»	1
	13	Движение в заданном направлении в пространстве.	Дидактическая игра «Следопыты»	1
	14	Движение с изменением направления по инструкции педагога	Дидактическая игра «Разведчики» Выполнение действий по инструкции (дай предмет, подойди, возьми и т.д.)	1
	17	Времена года. Зима. Основные признаки.	Работа с картинками зимы	1
	20	Времена года. Лето. Основные признаки	Работа с картинками лета	1
	21	Различение по основным признакам зимы и лета	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
	24	Времена года. Осень. Основные признаки.	Работа с картинками осени	1
	27	Времена года. Весна. Основные признаки	Работа с картинками весны	1
	28	Различение по основным признакам осень и весна	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
май	4	Формирование понятий «День-ночь».	Работа с графической моделью «Часть суток», рассматривание картинок с частями суток	1
	5	Определение различий между понятиями «Утро» и «Вечер»	Дидактическая игра «В какое время суток это бывает?»	1
	11	Итоговое обследование	Индивидуальное обследование детей. Заполнение листа мониторинга.	1
	12			1
	15			1
	18			1
19	1			

4. Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год 2б, 5б класс

Месяц	дата	Тема	Содержание	Кол-во часов	
			Методические рекомендации		
сентябрь	I четверть				
	1	Первичное обследование	Наблюдение за детьми на уроках в классе. Индивидуальное обследование детей. Заполнение листа мониторинга.	1	
	2			1	
	7			1	
	8			1	
	9			1	
	14			1	
	1. Зрительное восприятие				
	15	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека «Какие разные очки»	Обучающийся по инструкции «Посмотри на меня», фиксирует и удерживает взгляд на лице учителя, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка использует положительные эмоции (мимику, интонацию, тембр голоса, яркая помада), очки со световым эффектом + движения руками учителем около своего лица.	1	
	16	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека «Рисуем эмоции»	Педагог надевает защитный экран на лицо и дает ребенку маркеры. Ребенок рисует на экране улыбки, глаза и т.д. Затем педагог предлагает ребенку поменяться местами. Последним этапом происходит совместное рисование «ты мне-я тебе».	1	
	21	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека «Аквагрим»	Рисование на лице с помощью аквагрима	1	
	22	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете	Светящиеся игрушки и предметы (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки) предъявляются на расстоянии до 1метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Работа с фонариком проводится в затемненной комнате. Педагог привлекает внимание ребенка, направляет луч фонарика на лицо ребенка (избегать попадания в глаза) Затем педагог направляет луч фонарика на стену, привлекает внимание ребенка к световому пятну на стене.	1	
	23	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете расположенном напротив ребенка, справа и слева от него	Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет желтый шарик, на расстоянии 45-50 см от ребенка на уровне глаз ребенка напротив (слева, справа), выше уровня глаз ребенка напротив (слева, справа), ниже уровня глаз ребенка напротив (слева, справа). При обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие.	1	

	28	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали).	Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его по горизонтали и вертикали на расстояние от 30 см до 1 метра.	1
	29	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад).	Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его по кругу, вперед и назад на расстояние от 30 см до 1 метра.	1
	30	Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом	Используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п. Педагог привлекает внимание ребенка к мячу, который держит в руках, потом кладет мяч на пол, толкает его. Затем педагог привлекает внимание ребенка к себе (речью и мимикой), перемещается по комнате на расстоянии более 2 метров в разных направлениях	1
2. Слуховое восприятие				
октябрь	5	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	Учитель привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжатии, надавливании, встряхивании, например, трещотка, погремушка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Когда ребенок локализует звук на уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха.	1
	6	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	Учитель издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит, можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.).	1
	7	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку) и дают послушать, как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а учитель включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. В процессе поиска учитель, при необходимости, корректирует траекторию движения ребенка.	1

12	Соотнесение звука с его источником.	Используются знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение). Дидактическая игра «Зоопарк».	1
13	Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	В работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек учитель выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Две коробочки (с горохом и пшеном) находятся у ребенка, и две таких же коробочки у учителя. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием.	1
3. Кинестетическое восприятие			
14	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	Тактильные игры с использованием перчаточной куклы, с предварительным проговариванием места прикосновения. Игра «Поймай игрушку»	1
19	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	Демонстрация предметов из различных материалов. Игра «Найди пару».	1
20	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.	Использование вибрирующих игрушек, сенсорной панели.	1
21	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	Кратковременное воздействие на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Интенсивность воздействия постепенно	1

			увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	
	26	Формирование адекватной реакции на положение тела (горизонтальное, вертикальное).	Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям. Ребенка поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе. Для этого используют гамак, «Трубу», плотное покрывало.	1
	27	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	Учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение. Важно поочередно задействовать все суставы 13 лучезапястный, локтевой, плечевой, голеностопный, коленный, тазобедренный). При выполнении наклонов, поворотов головы ребенка необходимо быть предельно осторожными, выполнять упражнения в медленном темпе	1
	28	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	В качестве поверхностей используется оборудование сенсорной комнаты: груша, сухой бассейн, маты, модули, сенсорные дорожки.	1

Месяц	дата	Тема	Содержание	Кол-во часов
			II четверть	
ноябрь	9	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	Источник запаха должен находиться в близости от носа, при этом учитель удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые обучающемуся запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.	1
	10	Сравнение разных запахов и закрепление их различия в процессе дидактических игр и упражнений.	Сначала обучающийся рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. Затем обучающемуся предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных Д/и «Аромолото»	1

	11	Различение более сложных (составных) ароматов.	Обучающемуся предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и выбрать его из нескольких предложенных предметов по запаху. Д/и «Аромолото»	1
	16	Вкусовые ощущения – горький, сладкий	Обучающемуся малыми дозами предлагают попробовать продукты с различными вкусовыми качествами, при этом учитель называет их. Затем ребенок пробует и сам называет вкусовое качество продукта. Если ребенку доступно освоение более сложного учебного материала, его учат различать дополнительные вкусовые качества продуктов: острый, фруктовый и др	1
	17	Вкусовые ощущения – кислый, соленый		1
	18	Игры с мячом.	Перекатывание мяча в парах. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.	1
	23	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Игра «Попади в цель».	Перекатывание мяча в цель. Бросание в цель различных предметов.	1
	24	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога, имитация крупных движений. Игра «Зеркало».	Имитация крупных движений по инструкции и по подражанию действиям педагога.	1
	25	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога, имитация крупных движений. Музыкально-ритмическая игра «Зоопарк»	Имитация движений животных под музыкальное сопровождение.	1
	30	Формирование чувства равновесия: дорожка следов.	Прохождение различных сенсорных дорожек.	1
декабрь	1	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Ходьба с изменением направления, ходьба с движениями рук	1
	2	Формирование точности выполнения движений	Дидактическая игра «Каток».	1
	7	Развитие точности мелких движений ног	Дидактическая игра «Сборщик»	1

	8	Развитие равновесия, координации движений	Дидактическая игра «По доске».	1
	9	Развитие равновесия, координации движений	Дидактическая игра «Через речку по мостику».	1
	14	Упражнения с массажными мячиками	Самомассаж рук и тела массажными мячиками по инструкции и по подражанию действиям педагога	1
	15	Пальчиковая гимнастика.	«Гнездо», «Замок», «Фонарики»	1
	16	Пальчиковая гимнастика.	«Флажок», «Очки», «Бинокль».	1
	21	Развитие тонких движений рук	Игры со шнуровками. Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков.	1
	22	Игры с мелкими предметами	Сортировка фасоли и гороха.	1
	23	Игры с прищепками.	Игры «Иголки на елочке», «Осеннее дерево».	1
	28	Игры с крупой в сенсорной ванночке	Нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»	1
	29	Развитие координации движений руки и глаза.	Нанизывание бусин, собирание Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой), обводка по трафарету. Вырезание ножницами прямых полос.	1

Месяц	дата	Тема	Содержание	Кол-во часов
		III четверть		
январь	11	Различение материалов по температуре (горячий – холодный)	Для определения температуры используем горячую и холодную воду. Обучающиеся погружают руки в тазики с водой разной температуры по очереди по инструкции учителя.	1
	12	Различение материалов по влажности (сухой – мокрый)	Используем сухую и влажную ткань. Демонстрируем как ткань становится мокрой при погружении в емкость с водой.	1
	13	Различение материалов по фактуре (гладкий – шероховатый)	Игра «Тактильные ладошки»	1
	18	Ориентировка в схеме собственного тела. Части тела.	Имитируя движения учителя, обучающиеся последовательно показывают и называют все части тела на себе. Различение частей тела (нога, рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);	1
	19	Ориентировка в схеме собственного тела. Правая и левая стороны.	Дидактическая игра «Найди пару». Используются варежки, перчатки, туфли для правой и левой руки и ноги.	1

	20	Ориентировка в схеме собственного тела. Дидактическая игра «Киска».	По телу ребенка учитель передвигает игрушку и называет соответствующую часть тела. Затем ребенок самостоятельно по инструкции учителя передвигает игрушку («Киску») по своему телу.	1
	25	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур круг, квадрат.	Дидактические игры «Найди окошко», «Найди пару».	1
	26	Определение формы предмета.	Дидактические игры «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы»	1
	27	Группировка предметов и их изображений по форме.	Дидактическая игра «Геометрическое лото». Сортировка геометрических фигур	1
февраль	1	Выделение отдельных геометрических фигур в целом рисунке	Дидактическая игра «Коврик»	1
	2	Выделение плоскостных геометрических фигур в конструкции предметов.	Дидактическая игра «Из чего состоит...»	
	3	Различение геометрических фигур	Дидактическая игра «Какая фигура лишняя?»	1
	8	Формирование эталона объёмной геометрической фигуры шар, куб	Дидактическая игра «Что катится?»	1
	9	Выделение объёмных геометрических фигур в конструкции предметов	Учитель строит объёмную конструкцию из геометрических фигур, используя кубики и шары. Обучающиеся выполняют аналогичные действия	1
	10	Работа с крупным геометрическим конструктором	Выкладывание простых узоров из модулей по фото.	1
	15	Различение предметов по величине (большой – маленький)	Сравнение предметов, различающихся только величиной – кубики, мячи, игрушки, модули. Собираение чашечек, стаканчиков разного размера	1
	16	Сравнение предметов по высоте	Сравнение реальных предметов в комнате, классе по высоте. Собираение чашечек, стаканчиков, радуги разного размера	1
	17	Сравнение плоскостных изображений по высоте.	Сравнение плоскостных геометрических фигур, различающихся по высоте. Дидактическая игра «Одень мишку»	1
март	1	Сравнение нарисованных предметных изображений по высоте.	Рассматривание картинок с нарисованными предметами, различающимися только по высоте	1

	2	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Дидактическая игра «Цветное лото»	1
	3	Соотнесение изображений по цвету.	Дидактическая игра «Найди предметы такого же цвета»	1
	10	Различение основных цветов.	Дидактическая игра «Угадай какого цвета». Дидактическая игра «Раскрась фигуры».	1
	15	Соотнесение различных цветов	Дидактическая игра «Сплети коврик»	1
	16	Формирование последовательности перцептивных (обследующих) действий	Поиск мелких предметов в ванночке с крупой.	1
	17	Формирование тактильной чувствительности пальцев рук	Сортировка мелких предметов по материалу. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка.	1
	22	Формирование целенаправленности движений руки	Игры с крупной мозаики. Сгибание бумаги в разных направлениях. Работа фигурными дыроколами. Развитие навыков владения письменными принадлежностями	1
	23	Определение наощупь объёмных фигур и предметов	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
	24	Определение наощупь поверхности предметов.	Дидактическая игра «Тактильные ладошки».	1

Месяц	дата	Тема	Содержание	Кол-во часов
апрель	5	Ориентировка в схеме лица	Показ частей лица у себя и на макете.	1
	6	Ориентировка в схеме собственного тела.	Дидактическая игра «Покажи, где у тебя...»Различение частей тела (нога, рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);	1
	7	Ориентировка в помещении. Расположение предметов в ближнем пространстве – перед, за	Дидактическая игра «Спереди - сзади»	1
	12	Ориентировка в помещении. Расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве – справа, слева	Дидактическая игра «Расскажи что видишь ты»	1

	13	Движение в заданном направлении в пространстве.	Дидактическая игра «Следопыты»	1
	14	Движение с изменением направления по инструкции педагога	Дидактическая игра «Разведчики» Выполнение действий по инструкции (дай предмет, подойди, возьми и т.д.)	1
	19	Времена года. Зима. Основные признаки.	Работа с картинками зимы	1
	20	Времена года. Лето. Основные признаки	Работа с картинками лета	1
	21	Различение по основным признакам зимы и лета	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
	26	Времена года. Осень. Основные признаки.	Работа с картинками осени	1
	27	Времена года. Весна. Основные признаки	Работа с картинками весны	1
	28	Различение по основным признакам осень и весна	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
май	3	Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	Массаж стоп колючими мячиками. «Сенсорная тропа для ног».	1
	4	Формирование понятий «День-ночь».	Работа с графической моделью «Часть суток», рассматривание картинок с частями суток	1
	5	Определение различий между понятиями «День-ночь».	Работа с графической моделью «Часть суток», рассматривание картинок с частями суток	1
	11	Формирование понятий «Утро-вечер»	Работа с графической моделью «Часть суток», рассматривание картинок с частями суток	1
	12	Определение различий между понятиями «Утро» и «Вечер»	Дидактическая игра «В какое время суток это бывает?»	1
	17	Итоговое обследование	Индивидуальное обследование детей. Заполнение листа мониторинга.	1
	18			1
	19			1
24	1			
25	1			
26	1			

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Информационно-методические ресурсы

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Т.А. Грищенко Сенсорное развитие детей в специальных (коррекционных образовательных учреждениях: [учеб. пособие] / Т.А. Грищенко. М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 96 с.
- Ю.Корсакова Руководство по запуску речи ООО «Феникс»
- М. Решетко 100 игр для запуска речи Изд. 4-е-Ростов н/Д:Феникс, 2021.-127с.

Материально-техническое обеспечение:

- Батут, фитнес мяч, тоннель, балансировочная доска, одеяла, ткани, слинги, шарфики. пuffy, подушки, верёвки, канаты, тянущиеся ткани, мячи, шары разных размеров и текстуры. коробки, ведра, корзины, пластиковые бутылки, наполненные водой и крупами, палки, трубы, мочалки, губки, массажеры, антистрессовые игрушки, разные по фактуре кусочки тканей, шнуры, кольца, браслеты. сыпучий материал, пузыри, свистки, грызунки, трубочки, средство для дезинфекции оборудования, гамак, качели, сухой бассейн, маты. аромалампа, релаксационная музыка, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, наборы аромобаночек, плотности, предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), игрушки, наборы посуды, мебели, одежда и обувь для куклы, мозаики, пазлы – вкладыши;

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.; магнитофон; флешки с записями различных мелодий; набор муляжей овощей, фруктов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со съёмными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафареты; различные доски Сегена; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); мелкие игрушки животных и их детенышей; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).

6. Литература

1. Bogdashina O. Sensory Perceptual Issues in Autism and Asperger Syndrome: Different Sensory Experiences – Different Perceptual Words. Jessica Kingsley Publisher, 2003. [2016, 2nd edition.]
2. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; (пер. с англ. Юлии Даре). – М. : Теревинф, 2009.
3. Ганичева, И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми / И. В. Ганичева. – М. : Книголюб, 2004.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособ. для воспит. дет. сада / под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1978.
5. Лебедева, А. Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста: коррекционно-развивающая программа / А. Н. Лебедева. – М. : Школьная пресса, 2002.
6. Банди А. Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция: теория и практика. М.: Теревинф, 2017. 768 с.
7. . Богдашина О.Б. Сенсорно-перцептивные проблемы при аутизме. Министерство образования и науки Российской Федерации, Международный институт аутизма. Красноярск, 2014. 179 с.
8. Богдашина О.Б. Особенности сенсорного восприятия при аутизме: введение в проблему / Пер. с англ. Т. Сафронова, А. Недомовная, М. Шахтарин // Сибирский вестник специального образования, 2012. № 2 (6).
9. Грэндин Т., Скариано М. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма. М.: Теревинф, 2017.
10. Квятковска М. Глубоко непонятые дети. Поддержка развития детей с тяжелыми и глубокими нарушениями интеллекта. СПб.: Скифия, 2016. 368 с.
11. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. М.: Теревинф, 2010. 240 с.
12. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / Кэрол Сток Крановиц / Пер. с англ. 1-е изд. СПб.: Редактор, 2012. 396 с.
13. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей / Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. М.: Теревинф, 2004. 240 с.
14. Эльнебю И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей. Мн.: Белорусский экзархат Белорусской православной Церкви, 1999. 108 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Контрольно-измерительные материалы Мониторинг результатов освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» учащихся 1 б класса за 2022 / 2023 учебный год

Критерии оценки	Валерия Б.		Мосякина К.		Козлов С.		Чекмарев А.		Сайходжаев М.		Зобнина М.	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1. Зрительное восприятие												
Проба 1. Фиксация взгляда на лице человека												
Проба 2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете												
Проба 3. Фиксация взгляда на неподвижном предмете												
Проба 4. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом												
Проба 5. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом												
Проба 6. Дифференциация предметов по цвету												
Проба 7. Различение цвета предметов												

Проба 8. Соотносит предметы по форме													
Проба 9. Выделяет по слову форму предмета													
Проба 10. Соотносит предметы по величине													
Проба 11. Выделяет по слову величину предмета													

1. Слуховое восприятие

Проба 1. Локализация неподвижного источника звука													
Проба 2. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука													
Проба 3. Локализация неподвижного удаленного источника звука													
Проба 4. Соотнесение звука с его источником													
Проба 5. Нахождение одинаковых по звучанию объектов													

2. Кинестетическое восприятие

Проба 1. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека													
Проба 2. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости													

Проба 3. Реакция на вибрацию, исходящую от объектов												
Проба 4. Реакция на давление на поверхность тела												
Проба 5. Реакция на положение тела												
Проба 6. Реакция на изменение положения тела												
Проба 7. Реакция на положение частей тела												
Проба 8. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей												
Проба 9. Различение температуры, фактуры поверхности, влажности, вязкости материалов												
3. Восприятие вкуса и запаха												
Проба 1. Реакция на запах												
Проба 2. Узнавание объектов по запаху												
Проба 3. Реакция на вкус продуктов, различных по вкусовым качествам												
Проба 4. Узнавание продуктов по вкусу												
Проба 5. Различение вкусовых качеств продуктов												

Контрольно-измерительные материалы
Мониторинг результатов освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» учащихся 2 б
класса
за 2022 / 2023 учебный год

Критерии оценки	Кирилл В.		Серафим П.		Алексей Ч.		Артем Т.	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1. Зрительное восприятие								
Проба 1. Фиксация взгляда на лице человека								
Проба 2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете								
Проба 3. Фиксация взгляда на неподвижном предмете								
Проба 4. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом								
Проба 5. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом								
Проба 6. Дифференциация предметов по цвету								
Проба 7. Различение цвета предметов								
Проба 8. Соотносит предметы по форме								
Проба 9. Выделяет по слову форму предмета								
Проба 10. Соотносит предметы по величине								
Проба 11. Выделяет по слову величину предмета								
4. Слуховое восприятие								
Проба 1. Локализация неподвижного источника звука								
Проба 2. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука								
Проба 3. Локализация неподвижного удаленного источника звука								
Проба 4. Соотнесение звука с его источником								

Проба 5. Нахождение одинаковых по звучанию объектов									
5. Кинестетическое восприятие									
Проба 1. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека									
Проба 2. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости									
Проба 3. Реакция на вибрацию, исходящую от объектов									
Проба 4. Реакция на давление на поверхность тела									
Проба 5. Реакция на положение тела									
Проба 6. Реакция на изменение положения тела									
Проба 7. Реакция на положение частей тела									
Проба 8. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей									
Проба 9. Различение температуры, фактуры поверхности, влажности, вязкости материалов									
6. Восприятие вкуса и запаха									
Проба 1. Реакция на запах									
Проба 2. Узнавание объектов по запаху									
Проба 3. Реакция на вкус продуктов, различных по вкусовым качествам									
Проба 4. Узнавание продуктов по вкусу									
Проба 5. Различение вкусовых качеств продуктов									

Условные обозначения:

- необходима постоянная помощь и сопряжённые действия

+ - необходима дозированная помощь, подсказка при ответах, при выполнении задания.

+ самостоятельные ответы на вопросы, самостоятельное выполнение упражнений, заданий

Контрольно-измерительные материалы
Мониторинг результатов освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» учащихся 5 б
класса
за 2022 / 2023 учебный год

Критерии оценки	Сережа М.		Варя К.		Дима Б.		Артем Л.	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1. Зрительное восприятие								
Проба 1. Фиксация взгляда на лице человека								
Проба 2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете								
Проба 3. Фиксация взгляда на неподвижном предмете								
Проба 4. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом								
Проба 5. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом								
Проба 6. Дифференциация предметов по цвету								
Проба 7. Различение цвета предметов								
Проба 8. Соотносит предметы по форме								
Проба 9. Выделяет по слову форму предмета								
Проба 10. Соотносит предметы по величине								
Проба 11. Выделяет по слову величину предмета								
7. Слуховое восприятие								
Проба 1. Локализация неподвижного источника звука								
Проба 2. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука								
Проба 3. Локализация неподвижного удаленного источника звука								
Проба 4. Соотнесение звука с его источником								

Проба 5. Нахождение одинаковых по звучанию объектов									
8. Кинестетическое восприятие									
Проба 1. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека									
Проба 2. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости									
Проба 3. Реакция на вибрацию, исходящую от объектов									
Проба 4. Реакция на давление на поверхность тела									
Проба 5. Реакция на положение тела									
Проба 6. Реакция на изменение положения тела									
Проба 7. Реакция на положение частей тела									
Проба 8. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей									
Проба 9. Различение температуры, фактуры поверхности, влажности, вязкости материалов									
9. Восприятие вкуса и запаха									
Проба 1. Реакция на запах									
Проба 2. Узнавание объектов по запаху									
Проба 3. Реакция на вкус продуктов, различных по вкусовым качествам									
Проба 4. Узнавание продуктов по вкусу									
Проба 5. Различение вкусовых качеств продуктов									

Приложение 2

Диагностические пробы по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

(ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями, с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке СИПР. Елисева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А.)

Зрительное восприятие

Проба 1. Фиксация взгляда на лице человека

Цель: оценить умение фиксировать взгляд на лице человека

Диагностический материал:

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит, лежит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком. Лицо педагога расположено на уровне глаз ребенка на расстоянии вытянутой руки.
- 2) Педагог привлекает внимание ребенка мимикой (интонацией, тембром голоса) и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на своем лице.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок удерживал взгляд на лице педагога, находящегося на расстоянии вытянутой руки, в течение 3-х секунд и более

1 балл – при выполнении пробы ребенок не смотрел на педагога или удерживал взгляд на лице педагога менее 3-х секунд

Выбор из программного материала ожидаемого результата *фиксация взгляда на лице человека* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете

Цель: оценить умение фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете

Диагностический материал: фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет светящуюся игрушку на расстоянии 45-50 см от ребенка и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на светящемся предмете.
- 3) Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет пламя свечи на расстоянии 45-50 см от ребенка и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на светящемся предмете.
- 4) Работа с фонариком проводится в затемненной комнате. Педагог привлекает внимание ребенка, направляет луч фонарика на лицо ребенка (избегать попадания в глаза) и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на светящемся предмете.
- 5) Затем педагог направляет луч фонарика на стену, привлекает внимание ребенка к световому пятну на стене и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на световом пятне.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок удерживал взгляд на неподвижном светящемся предмете, находящемся от него на расстоянии 45-50 см в течение 3-х секунд и более

1 балл – при выполнении пробы ребенок не смотрел на светящийся предмет или удерживал взгляд на неподвижном светящемся предмете менее 3-х секунд

Выбор из программного материала ожидаемого результата *фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 3. Фиксация взгляда на неподвижном предмете

Цель: оценить умение фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)

Диагностический материал: желтый шарик

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет желтый шарик, на расстоянии 45-50 см от ребенка на уровне глаз ребенка напротив (слева, справа), выше уровня глаз ребенка напротив (слева, справа), ниже уровня глаз ребенка напротив (слева, справа). Каждый раз педагог фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на предъявляемом предмете.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок удерживал взгляд на шарике, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 3-х секунд и более

1 балл – при выполнении пробы ребенок удерживал взгляд на шарике не на всех уровнях, менее 3-х секунд

Выбор из программного материала ожидаемого результата *фиксация взгляда на неподвижном предмете* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 4. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом

Цель: оценить умение прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)

Диагностический материал: желтый шарик

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 3) Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет шарик на расстоянии 45-50 см от ребенка на уровне глаз ребенка, затем перемещает его в разных направлениях (по горизонтали, по вертикали, по кругу, приближая к лицу ребенка, удаляя от лица ребенка) на расстояние от 30 см до 1 метра и фиксирует прослеживание за движущимся близко расположенным предметом.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок прослеживал взглядом за движущимся близко расположенным предметом в разных направлениях

1 балл – при выполнении пробы ребенок не прослеживал взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживал взглядом в одном или нескольких направлениях

Выбор из программного материала ожидаемого результата *прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 5. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом

Цель: оценить умение прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом

Диагностический материал: резиновый мяч среднего размера

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог находится на расстоянии 1,5 – 2 метров от ребенка.

- 2) Педагог привлекает внимание ребенка к мячу, который держит в руках, потом кладет мяч на пол, толкает его и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.
- 3) Затем педагог привлекает внимание ребенка к себе (речью и мимикой), перемещается по комнате на расстоянии более 2 метров в разных направлениях и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок прослеживал взглядом за удаленным объектом, перемещающимся в разных направлениях

1 балл – при выполнении пробы ребенок не прослеживал взглядом за движущимся удаленным объектом; ребенок прослеживал взглядом за перемещением одного объекта

Выбор из программного материала ожидаемого результата *прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 6. Дифференциация предметов по цвету

Цель: оценить умение дифференцировать предметы по цвету

Диагностический материал: 5 кубиков зеленого цвета, 5 кубиков красного цвета, 1 кубик синего цвета, 1 кубик желтого цвета, 2 коробки

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог ставит на стол напротив ребенка 2 коробки, в одной из них лежит кубик зеленого цвета, в другой – красного цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет 4 красных и 4 зеленых кубика. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».
- 3) Педагог ставит на стол напротив ребенка 4 коробки, в которых лежат по одному кубику зеленого, красного, синего, желтого цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет кубики четырех цветов. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок дифференцировал предметы по цвету

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при дифференциации предметов

Выбор из программного материала ожидаемого результата *дифференциация предметов по цвету* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 7. Различение цвета предметов

Цель: оценить умение различать цвет предметов

Диагностический материал: 4 кубика (1 кубик зеленого цвета, 1 кубик красного цвета, 1 кубик синего цвета, 1 кубик желтого цвета)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет перед ребенком 4 кубика (красный, желтый, синий, зеленый), привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию,

понятную ребенку (графическое изображение): «Найди синий (желтый, красный, зеленый)» / «Покажи синий (желтый, красный, зеленый)» / «Где синий (желтый, красный, зеленый)?» / «Посмотри на синий (желтый, красный, зеленый)». Если ребенок владеет вербальной речью, педагог предлагает ребенку назвать цвет предъявляемого предмета.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок различал цвет предметов

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при различении цвета предметов

Выбор из программного материала ожидаемого результата *различение цвета предметов* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 8. Зрительное соотнесение предметов по форме

Цель: оценить умение зрительно соотносить предметы по форме

Диагностический материал: 5 кубиков, 5 шариков, 2 коробки

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог ставит на стол напротив ребенка 2 коробки, в одной из них лежит - кубик, в другой – шарик. Непосредственно перед ребенком педагог кладет 4 шарика и 4 кубика. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи предметы по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые предметы» / «Положи к такому же».

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок зрительно соотнес предметы по форме

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при соотнесении предметов по форме

Выбор из программного материала ожидаемого результата *дифференциация предметов по форме* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 9. Выделяет по слову форму предмета

Цель: оценить умение различать по слову форму предметов

Диагностический материал: 4 кубика, 4 шарика

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет перед ребенком 4 кубика, 4 шарика, привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Найди кубик (шарик)» / «Покажи кубик (шарик)» / «Где кубик (шарик)?» / «Посмотри на кубик (шарик)». Если ребенок владеет вербальной речью, педагог предлагает ребенку назвать форму предъявляемого предмета.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок различал форму предметов

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при различении формы предметов

Выбор из программного материала ожидаемого результата *различение формы предметов* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 10. Зрительное соотнесение предметов по величине

Цель: оценить умение зрительно соотносить предметы по величине

Диагностический материал: 5 больших предметов, 5 маленьких предметов, 2 коробки

Порядок проведения пробы:

3) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

4) Педагог ставит на стол напротив ребенка 2 коробки, в одной из них лежит – большой предмет, в другой – маленький предмет. Непосредственно перед ребенком педагог кладет 4 больших предмета и 4 маленьких предмета. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи предметы по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые предметы» / «Положи к такому же».

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок зрительно соотнес предметы по величине

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при соотнесении предметов по величине

Выбор из программного материала ожидаемого результата *дифференциация предметов по величине* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 11. Выделяет по слову величину предмета

Цель: оценить умение различать по слову величину предметов

Диагностический материал: 4 больших предмета, 4 маленьких предмета

Порядок проведения пробы:

5) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

6) Педагог кладет перед ребенком 4 больших предмета, 4 маленьких предмета, привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Найди большой (маленький)» / «Покажи большой (маленький)» / «Где большой (маленький)?» / «Посмотри на большой предмет (маленький предмет)». Если ребенок владеет вербальной речью, педагог предлагает ребенку назвать величину предъявляемого предмета.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок различал величину предметов

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при различении величины предметов

Выбор из программного материала ожидаемого результата *различение величины предметов* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Слуховое восприятие

Проба 1. Локализация неподвижного источника звука

Цель: оценить умение находить неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии)

Диагностический материал: звучащая резиновая игрушка, с силой звука 55-60 ДБ

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог располагает резиновую игрушку на уровне правого (левого) уха ребенка, на расстоянии 25-30 см от уха, сжимает ее один раз и фиксирует реакцию ребенка на звук.

- 3) Затем педагог аналогичным образом предъявляет звучащий предмет на уровне плеча (талии) и фиксирует реакцию ребенка на звук.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок локализовал неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии): поворачивал голову, смотрел на звучащий предмет

1 балл – при выполнении пробы ребенок не слышал звук, слышал, но не локализовал звук (не поворачивал голову в сторону звучащего предмета, протягивал руку, пытаясь захватить звучащий предмет) или локализовал его на одном-двух уровнях

Выбор из программного материала ожидаемого результата *локализация неподвижного источника звука* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 2. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука (для детей с нарушением зрения)

Цель: оценить умение прослеживать за близко расположенным перемещающимся источником звука

Диагностический материал: звучащая резиновая игрушка, с силой звука 55-60 ДБ

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог располагает резиновую игрушку ребенка напротив ребенка на уровне его глаз, на расстоянии 30-40 см, сжимает ее один раз и фиксирует реакцию ребенка на звук.
- 3) Затем педагог перемещает резиновую игрушку в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.) на расстояние до 1 метра, периодически сжимает ее и фиксирует реакцию ребенка на звук.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок прослеживал за близко расположенным перемещающимся источником звука (каждый раз тянул руку к источнику звука)

1 балл – при выполнении пробы ребенок слышал, но не локализовал звук или локализовал его на одном-двух направлениях

Выбор из программного материала ожидаемого результата *прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 3. Локализация неподвижного удаленного источника звука

Цель: оценить умение локализовать неподвижный удаленный источник звука

Диагностический материал: заводная музыкальная игрушка

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог показывает ребенку музыкальную игрушку, дает послушать ее звучание и предъявляет речевую инструкцию: «Я сейчас спрячу игрушку. Найдешь ее?»
- 3) Педагог предлагает ребенку закрыть глаза (отвернуться, выйти из помещения), заводит игрушку и прячет ее в помещении.
- 4) Педагог предлагает ребенку открыть глаза (повернуться, войти в помещение) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Найди игрушку».

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок локализует неподвижный удаленный источник звука (находит спрятанную звучащую игрушку)

1 балл – при выполнении пробы ребенок не локализует неподвижный удаленный источник звука (не находит спрятанную звучащую игрушку или находит спрятанную звучащую игрушку с помощью педагога)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *локализация неподвижного удаленного источника звука* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 4. Соотнесение звука с его источником

Цель: оценить умение соотносить звук с его источником

Диагностический материал: аудиозапись со звуками животных (кот, собака, корова, свинья, петух), картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух), затем предъясняет фрагмент аудиозаписи со звуками одного животного, потом другого животного и т.д. После каждого фрагмента аудиозаписи педагог предъясняет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Кто это? Покажи» / «Кто это? Найди» / «Кто это? Посмотри»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок соотносил звук с его источником

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при соотнесении звука с его источником

Выбор из программного материала ожидаемого результата *соотнесение звука с его источником* в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла развитие слухового восприятия является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Проба 5. Нахождение одинаковых по звучанию объектов

Цель: оценить умение находить одинаковые по звучанию объекты

Диагностический материал: парные «шумящие» коробочки (2 коробочки с манкой, 2 коробочки с гречей, 2 коробочки с фасолью)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком три «шумящих» коробочки (с манкой, гречей, фасолью), затем берет парную коробочку, привлекает внимание ребенка, встряхивает ее и предъясняет речевую инструкцию (графическое изображение): «Найди такую же».

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок находил одинаковые по звучанию объекты

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при нахождении одинаковых по звучанию объектов

Выбор из программного материала ожидаемого результата *нахождение одинаковых по звучанию объектов* в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла развитие слухового восприятия является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Кинестетическое восприятие

Проба 1. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека

Цель: оценить реакцию на прикосновения человека

Диагностический материал:

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог прикасается к рукам, ногам, голове ребенка, чередуя виды прикосновений: поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и т.д. и фиксирует эмоционально-двигательную реакцию ребенка.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на воздействие (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на воздействие (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от прикосновений)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 2. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости

Цель: оценить реакцию на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)

Диагностический материал: 4 емкости для материалов, вода (теплая, холодная), клейстер, крупа (пшено), сенсорные дощечки с гладкой и шероховатой поверхностью

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог ставит на стол перед ребенком емкости с теплой и холодной водой, опускает руки ребенка в холодную воду и фиксирует реакцию ребенка на температуру воды. Затем педагог опускает руки ребенка в теплую воду и также фиксирует реакцию ребенка.
- 3) Педагог ставит на стол перед ребенком емкость с крупой, опускает в нее руки ребенка и фиксирует реакцию ребенка на вязкость материала.
- 4) После этого педагог ставит на стол перед ребенком емкость с клейстером, опускает в нее руки ребенка и также фиксирует реакцию ребенка на вязкость материала.
- 5) Затем педагог кладет на стол перед ребенком сенсорные дощечки и помогает ребенку поочередно потрогать их, фиксируя реакцию на гладкую и шероховатую фактуру материала.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на воздействие (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на один или несколько видов соприкосновений с материалами (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от прикосновений)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Если при оценке 2 балла развитие кинестетического восприятия является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР. Если наблюдается стойкая негативная реакция на соприкосновение с каким-либо материалом, то не рекомендуют планировать работу с ним.

Проба 3. Реакция на вибрацию, исходящую от объектов

Цель: оценить реакцию на вибрацию, исходящую от объекта

Диагностический материал: вибрирующая игрушка (мышка), вибромассажер

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог вкладывает в руку ребенка вибрирующую игрушку и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.
- 3) Педагог прикладывает вибромассажер к ногам ребенка и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на вибрацию, исходящую от объектов (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на вибрацию, исходящую от объектов (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от прикосновений)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 4. Реакция на давление на поверхность тела

Цель: оценить реакцию на давление на поверхность тела

Диагностический материал: теннисный мячик (резиновый массажный мячик)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог касается руками разных участков тела ребенка (руки, ноги, голова), чередует более легкие и интенсивные надавливания, делает между ними паузы, каждый раз фиксирует реакцию ребенка на воздействие.
- 3) Аналогичную работу педагог проводит, используя резиновый массажный мячик.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на давление на поверхность тела (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на давление на поверхность тела (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная реакция на давление на поверхность тела* в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла развитие кинестетического восприятия является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Проба 5. Реакция на положение тела

Цель: оценить реакцию на вертикальное положение тела

Диагностический материал:

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (на кресле-коляске). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог ставит ребенка на ноги (задает вертикальное положение с опорой на ноги), удерживает его в этом положении в течение 3-4 минут и фиксирует реакцию ребенка на заданное положение тела.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на вертикальное положение тела (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на положение тела (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная реакция на положение тела* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 6. Реакция на изменение положения тела

Цель: оценить реакцию на изменение положения тела

Диагностический материал: качели (гамак), гимнастический мат, вращающееся кресло

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет ребенка на гимнастический мат на живот, затем поворачивает на бок, на спину, возвращает в исходное положение, фиксируя реакцию ребенка на каждое изменение положения тела.
- 3) Педагог сажает ребенка на качели (гамак), раскачивает их и фиксирует реакцию ребенка.

4) Педагог сажает ребенка во вращающееся кресло и катает в разном темпе.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на изменение положения тела (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на изменение положения тела (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная реакция на изменение положения тела* в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла развитие кинестетического восприятия является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Проба 7. Реакция на положение частей тела

Цель: оценить реакцию на положение частей тела

Диагностический материал:

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечности в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время каждое положение части тела и реакцию ребенка.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на положение частей тела (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на положение частей тела (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная реакция на положение частей тела* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 8. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей

Цель: оценить реакцию на соприкосновение тела с разными видами поверхностей

Диагностический материал: мягкий матрас, твердая кушетка, шариковый бассейн, терапевтический (водный) бассейн

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет ребенка на мягкий матрас поочередно на живот (на спину, на бок) и фиксирует реакцию ребенка.
- 3) Педагог кладет ребенка на твердую кушетку поочередно на живот (на спину, на бок) и фиксирует реакцию ребенка.
- 4) Педагог кладет ребенка в шариковый бассейн поочередно на живот (на спину, на бок) и фиксирует реакцию ребенка.
- 5) Педагог кладет ребенка на поверхность воды поочередно на живот (на спину, на бок) и фиксирует реакцию ребенка.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 9. Различение температуры, фактуры, влажности, вязкости материалов

Цель: оценить умение определять температуру (холодный, теплый), фактуру (гладкий, шероховатый), вязкость (жидкий, сыпучий), влажность (сухой, мокрый) материала

Диагностический материал: 4 емкости для материалов, вода (теплая, холодная), клейстер, крупа (пшено), сенсорные дощечки с гладкой и шероховатой поверхностью

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог ставит на стол перед ребенком емкости с теплой и холодной водой, опускает руки ребенка в холодную воду и предьявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Какая вода?» / «Вода холодная (теплая)?»
- 3) Затем педагог опускает руки ребенка в теплую воду и предьявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Какая вода?» / «Вода холодная (теплая)?»
- 4) Педагог кладет на стол перед ребенком сухую и мокрую тряпку, предлагает потрогать их и предьявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Какая тряпка сухая (мокрая)?»
- 5) Педагог ставит на стол перед ребенком емкость с крупой, опускает в нее руки ребенка и предьявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Крупа сыпучая (жидкая)?»
- 6) После этого педагог ставит на стол перед ребенком емкость с клейстером, опускает в нее руки ребенка и предьявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Клейстер сыпучий (жидкий)?»
- 7) Затем педагог кладет на стол перед ребенком сенсорные дощечки, предлагает поочередно потрогать их и предьявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Это гладкий (шероховатый)?»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок определял температуру (холодный, теплый), фактуру (гладкий, шероховатый), вязкость (жидкий, густой, сыпучий), влажность (сухой, мокрый) материала

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при определении температуры и/или фактуры и/или вязкости и/или влажности материалов

Выбор из программного материала ожидаемого результата *различение свойств материалов (температуры, фактуры, влажности, вязкости)* в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла расширение спектра материалов является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Восприятие вкуса и запаха

Проба 1. Реакция на запах

Цель: оценить реакцию на запах

Диагностический материал: апельсин, хлеб, мыло, зубная паста

Порядок проведения пробы:

- 4) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 5) Педагог предьявляет ребенку разные запахи (апельсин, хлеб, мыло, зубная паста), располагая источник запаха статично на расстоянии 10-15 см от носа ребенка, и фиксирует реакцию ребенка на воздействие. Когда педагог предьявляет хлеб и апельсин, обязательно дает ребенку попробовать их.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на знакомый запах (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на знакомый запах (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная реакция на запахи* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 2. Узнавание объектов по запаху

Цель: оценить умение узнавать объекты по запаху

Диагностический материал: апельсин, хлеб, мыло, зубная паста; картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты, поочередно предъявляет ребенку соответствующие запахи, располагая источник запаха статично на расстоянии 10-15 см от носа ребенка, и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Что это?» / «Найди (покажи), что это?» / «Посмотри, что ты нюхал» / «Назови, что ты нюхал»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок узнавал объекты по запаху

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при узнавании объектов по запаху

Выбор из программного материала ожидаемого результата *различение объектов по запаху* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 3. Реакция на вкус продуктов, различных по вкусовым качествам

Цель: оценить реакцию на вкус продуктов, различных по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)

Диагностический материал: кислое (сладкое) яблоко, соленый огурец, сладкий (горький) шоколад

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог предъявляет продукты с разными вкусовыми качествами (различные по консистенции) и фиксирует реакцию ребенка.

Когда педагог предъявляет хлеб и апельсин, обязательно дает ребенку попробовать их.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на вкус знакомых продуктов (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на вкус знакомых продуктов (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата *адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 4. Узнавание продуктов по вкусу

Цель: оценить умение узнавать продукты по вкусу

Диагностический материал: апельсин, хлеб, банан, колбаса; картинки с изображением апельсина, хлеба, банана, колбасы

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением апельсина, хлеба, банана, колбасы или реальные продукты, дает ребенку попробовать соответствующие продукты и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Что это?» / «Найди (покажи), что это?»/ «Посмотри, что ты пробовал»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок узнавал продукты по вкусу

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при узнавании продуктов по вкусу

Выбор из программного материала ожидаемого результата *различение продуктов по вкусу* в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 5. Различение вкусовых качеств продуктов

Цель: оценить умение определять вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)

Диагностический материал: лимон, соль, сахар, горький лук

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог предъявляет продукты с разными вкусовыми качествами и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Какой по вкусу?»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок определял вкусовые качества продуктов

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при определении вкусовых качеств продуктов

Выбор из программного материала ожидаемого результата *различение вкусовых качеств продуктов* в СИПР актуален при оценке 1 балл.