



# НЕДЕЛІЯ ТРУДА

***Пока в пространстве кружится планета,  
На ней, пропахшей солнцем, никогда  
Не будет дня, чтоб не было рассвета,  
Не будет дня, чтоб не было труда!***



# План проведения недели.

- **Открытие недели. Линейка.**
- **Работа творческой мастерской.**
- **Конкурс стенгазет**
- **Мастер-классы**
- **Классные часы**
- **Центр детского творчества**
- **Центр занятости.**
- **Трудовой десант»Сделаем город чистым»**
- **Выставка работ учащихся**
- **Заккрытие недели труда**











# НЕ

# ДЕ

# ЛЯ

# ТРУ

# ДА

ИМЕННО В ТРУДЕ И  
ТОЛЬКО В ТРУДЕ  
ВЕЛИК ЧЕЛОВЕК  
М.ГОРЬКИЙ

С МАСТЕРСТВОМ НЕ РОЖДАЮТСЯ,  
А МАСТЕРОМ СТАНОВЯТСЯ.

Ум, сердце, руки  
человека требуют  
труда, потому что  
труд - есть сама  
жизнь. (К.Д. Ушинский)

## УМНИКИ И УМНИЦЫ

### Загадки

#### ЗАГАДКИ

Аппетитно, вкусно,  
Сладко и полезно  
Можно готовить в банке  
Или варить.

И сладко и полезно,  
Вкусно, хрустя и полезно,  
На улице не варить,  
Очень вкусно.

Такой вкусный, желтый цвет,  
Он бывает в супе,  
И жарен, и вареный,  
На сковороде.

Пшено, и не только,  
Он варят в кашу,  
Варят и в супе,  
Его не варят.

На него много каш,  
Он варят на супе,  
Сварить кашу можно  
Его нет.

Тепло, сытно, вкусно,  
Сладко и полезно,  
Это блюдо варят,  
Делают из супа.

Стружки варят кашу,  
Можно варить суп,  
Пшено варят на кашу,  
Или кашу.

Масло на ней варят,  
Тысячи каш варят,  
Или кашу.

Масло на ней варят,  
Тысячи каш варят,  
Или кашу.

Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу.

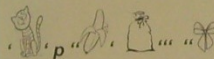
Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу.

Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу.

Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу,  
Иногда варят кашу.

### Ребусы

#### Ребус



#### Головоломка

Прочитайте две получившиеся ниже пословици.

без на тру пр и вы да  
но ко к вы без не бы  
ль, ш, пр шль рьш ко ку  
из к тру рук сде да лью

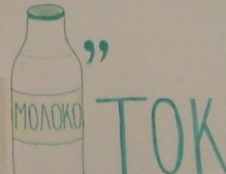
#### Угадай ключевое слово.

Видит для Вонка Вадра для Сакфета Трина для Сома Шига для  
мала мучера алексис для маша для радатора  
о п р в а к о д

1. Сначала вошло ..... и пошло лоп.
2. Сидра мушра .....
3. Пошло для .....
4. Вадра ..... и протрла лоп.
5. Вадра Вадра и лопатка .....
6. Для лопатки лопатка карей шугу и .....
7. Протрла лоп .....

Ключевое слово .....

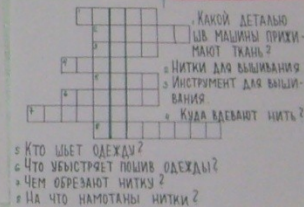
100ляр



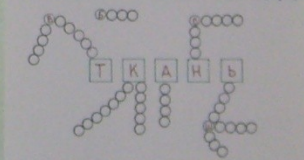
«Разгадай ребус»



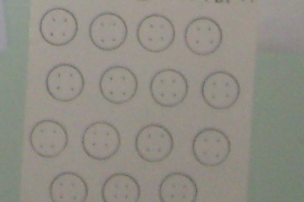
### Кроссворды



#### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ТКАНИ?

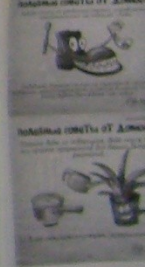


Я ПРИШИЛА ПУГОВИЦЫ  
ТАК АТЫ?!



Поздно в  
- ма  
сдела

Житейск  
энциклопе  
Полезные сое









# КОНКУРС СТЕНГАЗЕТ « КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ»

### Пожарный – профессия героическая

Пожарный – это сотрудник пожарной охраны, который занимается спасением людей из огня и тушением пожаров.

После прибытия на место происшествия пожарный отряд, в первую очередь, эвакуирует людей. Командир решает с чего надо начинать тушение, куда можно поставить подвижной механизм, назначает тактику тушения, оценивает сложность возгорания, выдает, нужны ли дополнительные подразделения и подразделения отряда.

Выезд на пожар строго организован вплоть до секунды. После поступления в пожарную часть сигнала тревоги, сотрудникам дается всего 20 секунд, для того, чтобы надеть специальную одежду. В большинстве случаев машина прибывает за пять минут на место вызова.




### Пожарный – опасная профессия

Профессия пожарный очень рискованная, потому что при каждом выезде на сигнал бедствия сотрудник рискует своим здоровьем и даже потерять жизнь. Спасатели и пожарные занимаются героическим трудом. И это крутая профессия.

Для того, чтобы стать сотрудником пожарной безопасности нужно иметь такие качества, как:

- крепкая нервная система,
- ловкость и физическая сила,
- желание помогать людям,
- смелость,
- хорошая реакция,
- коммуникабельность,
- дисциплинированность,
- умение брать на себя ответственность.

Таким образом, можно сделать вывод, что профессия пожарный очень опасная, которая требует работы психологической и физического напряжения и куда можно пойти только пройдя специальную подготовку.

Выбор профессии очень ответственным занятием. Надеюсь, что статья о профессии пожарный поможет определиться в этом непростом деле. А также поможет понять, почему выбрали именно эту профессию, а не какую-нибудь другую.

И тогда в будущем мир увидит новых пожарных и спасателей, которые будут искренне любить свою профессию. Будут развиваться в ней. И смогут спасти сотни людей и имущества. Также эта статья поможет определиться с профессией, еще или переосмыслить и профессию.

### Пожарный – вот профессия, Достоинна награды. Вы люди с большим сердцем, Вы каждый будете рад, Работа у вас сложная, Но все же, тем не менее, Вы герои настоящие. И это наше мнение!



# Каскадёр

Они снимаются в кино, но их лица не появляются на экранах. Они рискуют жизнью ради захватывающего эпизода, а вся слава достаётся актёрам. Но в каскадёры идут не за славой, а из-за непреодолимой тяги к острым ощущениям.

Сегодня отвечаем на самые интересные вопросы о профессии каскадёра.

### Где учат на каскадёров?

Специальных институтов для каскадёров нет. Обычно ими становятся спортсмены. Особенно ценятся акробаты. Они сильные, гибкие и хорошо владеют своим телом, что очень важно для постановки трюков. Но подойдут и другие виды спорта. Например, для сцен с автомобилями или мотоциклами нужно быть профессиональным гонщиком, а для трюков на лошадях — опытным наездником.

### Каскадёрам кто-нибудь помогает?

Трюки — дело коллективное. У профессиональных каскадёров должна быть целая команда. Кто-то помогает готовить оборудование, кто-то заботится о безопасности, кто-то помогает каскадёру пророботать детали будущего трюка.

### Почему зрители не замечают подмены?

Обычно зрители знают, что опасные трюки выполнят каскадёры, но во время фильма не обращают внимания на подмену. Это происходит благодаря тому, что, в первую очередь, на замену подбирают каскадера, телосложением похожего на героя фильма. А во-вторых, режиссеры используют монтаж. Дальние планы с каскадёром чередуются с крупными планами с актёром, и создается впечатление, что на экране один и тот же человек.

### Бывают ли актёры, которые сами снимаются во всех опасных сценах?

Да, но очень редко, потому что это очень опасно. А ещё потому, что даже самый опытный каскадер не сможет выполнить все трюки. Поэтому одни каскадёры специализируются на прыжках с высоты, другие — на транспортных авариях, третьи — на сценах с огнём, и так далее.

### Какие трюки самые опасные?

Падение с высоты, взрывы и перевороты машин. В этих сценах риск получить травму выше, потому что результаты



# ПРОФЕССИЯ ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Он главный на дороге,  
Он как звезда, как дирижёр,  
И смотрит взглядом строгим  
На всех, кто вышел из дома.




Чтоб прийти в полицию,  
Шоферы собираются,  
Сидят он днем и ночью  
У края нашей страны.

Воспитан в школе — в детстве много,  
Но воспитан только на дороге,  
Вам лучше быть дисциплинированным и дружелюбным,  
Чтоб трюки не делали, а трюки в жизни!

Всегда честным  
Самым справедливым  
Как справедливым  
Быть и оставаться

Ты же ты в беду попал,  
Ты же ты в беду попал,  
И сам не можешь  
Всё исправить, всё исправить!

Милости нас беречь,  
Помогать же помогай об этом!  
Счастье наше, счастье,  
Счастливыми вернуться и домой.



# ВРАЧ



На свете много профессий разных,  
И все они людям нужны.  
От самых простых и до самых сложных,  
Все они в жизни важны.  
Вот например профессия **ВРАЧА**.  
Какими людьми без него на свете?  
Врачи нужны повсюду и всегда.  
Чтоб росли здоровенькими дети.  
Врачи всех внимательно осматривают и лечат.  
Что у кого и где болеть.  
И лишь потом начинают лечить.  
Врачи нужны всегда, нужны всегда,  
Чтобы спокойно живлось на земле!



Быть учителем — привлекать.  
Нужно так детей любить,  
Чтобы душой и старанием  
Вся оставшая жизнь прожить.  
Быть примером подражания,  
Интересно объяснять,  
Чтоб имели все желание  
На уроках отвечать.

# ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЬ



Учитель! Слово прекрасное слово,  
Его можно гордиться и с гордостью.  
Быть для нас путеводным маяком  
И в любой ситуации идти за собой.



Любить и уважать своего учителя —  
Обязательное условие успеха!  
Учитель! Слово прекрасное слово!

«Вот ведь у нас же —  
Каждый хочет быть в жизни  
Учитель, врачом, поэтом и поэтом,  
И профессией родной —  
Учителем!»

«В профессии Колесника и Семеса,  
По уркам звенит звонок,  
И стелет ребята в школу —  
Начинается урок.»

# КУРЬЕЗЫ МОДЫ

Женская прическа в 18 веке отличалась пышными и необычными формами, замысловатыми конструкциями и часто держалась только за счет специальных карриков. Волосы не только выщипывали на полпути, дополняясь накладными и могли достигать метра в высоту. Носили такую прическу по несколько недель, меняя только украшения. На головах женщин красовались шляпы, башмаки и картонные корзинки с фруктами, корзины с фруктами, фигурки детей, и даже клетки с живыми птичками, причем, чем более редкой и экзотической была птица, тем больше она была популярна. Чем экстравагантнее было сооружение на макушке, тем большая почетной считалась женщина.

Для украшения подобных произведений парижского искусства использовали также лопаты, перья, драгоценные камни, жемчужные нити и все, что под руку попадалось. Для прочности прическу смазывали селитром, а на ночь конструкции покрывали металлической сеткой, служившей защитой от грабителей.

Моду на экстравагантную обувь — пушистые ботинки — носили карриками, и 14 века веками различия, подчеркивая тем самым свою принадлежность к труду. Длина носка была строго регламентированная — превышение означало носить обувь с носком в 2,5 ступни, родинками догоним — в 2 ступни, рыцарями — в 1,5 ступни, гороховыми — в 1 ступню, простыми людьми — в 0,5 ступни. Пустой носок забивали пазьями. Размеры обуви стали также обходить, создавая своего богатства и значности. Про богатых людей заговаривали: "Ваш, живет на шарошку ногу (или на большую ногу)!"

Чтобы огромные ботинки не сваливались, модникам приходилось набивать их сеном. Поэтому во Франции, которую эта мода тоже не покинула, родилось и другое выражение: "иметь сено в башмаках", оно так же означает: "иметь в долготы".

Чтобы длинные носки не сваливали ходить, их протыкали иглами с бисером и иголочками. Шенели ухаживали их колесочками, различными фигурками зверей, маленькими зеркальцами.



Английский прическа — была очень модной в 18 веке и в 19 веке. Она отличалась пышными формами и необычными конструкциями. Волосы не только выщипывали на полпути, дополняясь накладными и могли достигать метра в высоту. Носили такую прическу по несколько недель, меняя только украшения. На головах женщин красовались шляпы, башмаки и картонные корзинки с фруктами, корзины с фруктами, фигурки детей, и даже клетки с живыми птичками, причем, чем более редкой и экзотической была птица, тем больше она была популярна. Чем экстравагантнее было сооружение на макушке, тем большая почетной считалась женщина.



МОЛОТОК В РАБОТЕ НУЖЕН,  
И С ПИЛОЮ СТОЛЯР ДРУЖЕН.  
ОН ДОЩЕЧКИ РАСПИЛИЛ,  
И СКВОРЕЧНИК СМАСТЕРИЛ.



## ЗАГАДКИ

ЧЕГО НУЖНА  
ЧАСТЬ МЕБЕЛИ?  
ПНКА НУЖНА ДЛЯ..  
ШКА НУЖНА ДЛЯ..  
КИ НУЖНЫ...

ВСЁ ПРОБУЕТ НА ЗУ  
И СОСНУ И КЛЁН И  
БЬЮТ ЕРМИЛКУ ПО ЗА  
НУ, А ОН НЕ ПЛАЧЕТ-  
НОСИК ПРЯЧЕТ.









# Я РИСУЮ



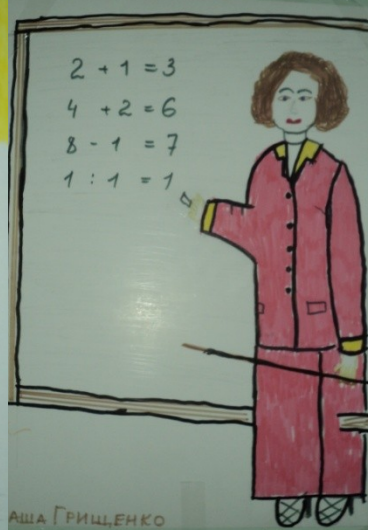
МАКСИМ ГАНТУШИН



КРИСТИНА СОКРА



ЖЕНЯ ПАВЛЕНКО



АША ГРИШЕНКО



# ОТ МАЛЕНЬКИХ УМЕНИЙ К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА





















# МАСТЕР-КЛАСС В ТЕХНИКЕ «ДЕКУПАЖ»









# СУВЕНИРА»









# ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ВИКТОРИНА « ЧЕМ МНЕ ЗАНИМАТЬСЯ?»









# МАСТЕР-КЛАСС ПО КУЛИНАРИИ









# КЛАССНЫЙ ЧАС

27 апреля.

У МЕНЯ РАСТУТ ГОДА!  
БУДЕТ МНЕ 17,  
КЕМ РАБОТАТЬ МНЕ ТОГДА?  
ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?











# ВСТРЕЧА СО СПЕЦИАЛИСТОМ ИЗ ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ





# «ДОБРОДЕЯНИЕ «ОДНАМИ ТРОДОМ ЧИСТЫМ»

















# ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЙ С УРОКОВ ТРУДА









***Уверенно идёт вперёд спешащий век,  
А вместе с ним - и Труд, и Человек!***

