

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

1.	ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА / Афанасьева Ирина Геннадьевна	9
2.	МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА / Гореленко Юлия Викторовна	18
3.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА — ЗАЛОГ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ / Варик Надежда Владимировна	20
4.	РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ / Лапина Надежда Александровна	23
5.	ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ И НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Костина Инна Николаевна	24
6.	УНИВЕРСАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ "ДОМИК ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ" КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Куропаткина Светлана Вадимовна	28
7.	ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ / Франтенко Виталина Викторовна	30
8.	РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ / Комиссарова Наталья Дмитриевна	49
9.	КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ – ВИКТОРИНЫ «Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ГОРОД» / Рыбакова Елена Вячеславовна	51
10.	ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ / Морозюк Кристина Сергеевна	53
11.	ИГРОВАЯ МОТИВАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА / Салдаева Ксения Витальевна	56
12.	РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА У РЕБЁНКА К КНИГАМ / Щеголихина Наталья Борисовна	59
13.	СОВМЕСТНАЯ ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО	61

СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ И СЕМЬИ / Ерохина Наталья Николаевна		
14.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Саблина Наталья Александровна	63
15.	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ / Рассказенкова Ольга Николаевна	65
16.	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Куренкова Ирина Владимировна	70
17.	КОРРЕКЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР / Кобринна Елена Николаевна	74
18.	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ОЛИМПИЕЦ» / Козырева Ирина Иннокентьевна	76
19.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Потехина Ольга Анатольевна	80
20.	СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ - ИНВАЛИДОВ, ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ / Феденко Юлия Ильинична	82
21.	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ / Бушина Резеда Ильдизаровна, Саликаева Мария Алексеевна, Рахматуллина Наталья Владимировна, Федотова Наталья Викторовна	89
22.	ЛЕПБУК ПО ДОРОЖНОМУ ДВИЖЕНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ / Плотникова Диана Владимировна	94
23.	РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ / Кузьмина Татьяна Васильевна	95
24.	СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ / Гусева Татьяна Владимировна	97
25.	СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ / Урмаева Ирина Николаевна	101
26.	ЗНАКОМСТВО С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ / Дубовик Евгения Николаевна	103
27.	ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ / Костюкова Елена Евгеньевна	104
28.	ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПЛАНИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ / Марквальд Майя Хамитовна	113
29.	ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ В ДОУ / Сеприханова Анастасия Сергеевна	116
30.	МУЗЫКАЛЬНЫЕ АУТОТРЕНИНГИ КАК СРЕДСТВО РЕЛАКСАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ / Затюливетрова Ольга Юрьевна	117
31.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ / Шишканова Наталья Алексеевна	120
32.	ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ / Ефимова Надежда Егоровна	127
33.	ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ / Агашева Лариса Николаевна	130
34.	ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ С ОВЗ / Петрова Марина Валерьевна	131

35.	ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ / Будникова Ирина Борисовна	134
36.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ / Шенникова Ирина Владимировна	139
37.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО / Белоус Ирина Владимировна	142
38.	ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ / Александрова Наталия Григорьевна	146
39.	РОЛЬ ПОЭЗИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ / Орлова Ляна Михайловна	149
40.	КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ» / Елагина Надежда Михайловна	151
41.	РУКОВОДСТВО ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРАМИ / Мухутдинова Джерен Оразгелдиевна	155
42.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Таланова Ирина Африкановна	156
43.	ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР И ЗАДАНИЙ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКЕ РУК / Емельянова Оксана Александровна	161
44.	ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Скороходова Анастасия Эдуардовна	163
45.	ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕЧЬ ВОСПИТАННИКОВ С ОНР / Сапаркина Светлана Михайловна	167
46.	СПЕЦТРАНСПОРТ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ / Овчинникова Эльза Ивановна	171
47.	РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИКИ СЕМЕЙСКИХ ЗАБАЙКАЛЬЯ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ / Петрова Татьяна Андреевна	175
48.	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ / Астахова Нина Васильевна	178
49.	«LEGO» - КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Гуревичева Мария Александровна	178
50.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ – НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ И ШИРОКОЕ ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ / Танюкова Галина Петровна	182
51.	АКВАТЕРАПИЯ (ИГРЫ С ВОДОЙ) – МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ / Аркадьева Людмила Владимировна	184
52.	НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА "ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО" / Иванова Татьяна Николаевна, Печкарева Анастасия Леонидовна	188
53.	ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНОЙ МОТИВАЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / Чегодаева Ксения Алексеевна	193
54.	ВЛИЯНИЕ БИЛИНГВИЗМА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ / Валлиулина Аниса Хасановна	195
55.	МНЕМОТЕХНИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА	197

ЛОГОПУНКТЕ ДОУ / Маркина Дина Андреевна

56.	ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Гарипова Валентина Ивановна	199
57.	"ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ". НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ / Колосова Любовь Витальевна	201
58.	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ / Шевелева Виктория Николаевна	205
59.	НОД ИНТЕГРИРОВАННОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ-ИГРЫ "ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛЕСНУЮ ПОЛЯНКУ" ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ) / Паршукова Ольга Владимировна	211

СЕКЦИЯ «ОБЩЕЕ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

60.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ / Ладик Екатерина Петровна	217
61.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ / Кочетова Ирина Алексеевна	220
62.	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ И СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ / Матуйзо Екатерина Вячеславовна	234
63.	СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ / Реуцкая Елена Борисовна	238
64.	ЭКСКУРСИЯ НА УРОКЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» / Чигунова Виолетта Сергеевна	242
65.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ / Хаджимурадова Азиза Алишеровна	244
66.	КОРРЕКЦИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ / Гернер Елена Владимировна	256
67.	ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ / Чугунова Елена Александровна	265
68.	ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ / Панкрушина Ольга Анатольевна	269
69.	ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК РЕСУРС ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ / Харитоновна Светлана Валерьевна	273

СЕКЦИЯ «ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

70.	ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ / Бессонова Татьяна Николаевна	276
71.	ИГРОВОЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ / Юмашева Ирина Алексеевна	277
72.	ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ ДЕТЕЙ / Федосова Елена Анатольевна	286
73.	ПОВЫШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ С ОВЗ / Чебан Наталья Геннадьевна	292
74.	ТЕХНОЛОГИЯ РАЗНОУРОВНЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА / Назарова Наталья Анатольевна	296
75.	ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОВОЛЖСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ / Дахина Татьяна Михайловна	301
76.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ: С ПЕРСПЕКТИВАМИ НА БУДУЩЕЕ / Никольская Лидия Анатольевна	304
77.	СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ / Бушмакина Юлия Васильевна	306
78.	РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ / Котова Виктория Викторовна	308
79.	ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС / Бакарева Ирина Борисовна	310
80.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ / Стрелкова Ольга Александровна	314
81.	ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ / Гилязова Рафиля Равильевна	319
82.	ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ / Хасаншина Таскира Тавратовна	322
83.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ / Шляева Елена Геннадьевна	325
84.	ВЛИЯНИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Кожевникова Ирина Витальевна	328
85.	РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО НАДОМНОМУ ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ / Вязовик Лариса Николаевна	334
86.	ИНТЕГРИРОВАННЫЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ КОМПЛЕКСНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ / Серова Елена Михайловна	336
87.	РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ / Варламов Вадим Игоревич	340
88.	АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССА К ОГЭ / Фролова Екатерина Викторовна	343
89.	ИНТЕГРАЦИЯ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ / Яценко Наталья Александровна	345

90. **ИНТЕГРАТИВНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ТВОРЧЕСТВО И ЭКСПЕРИМЕНТЫ** / Ершова Ирина Николаевна 348

СЕКЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ (СПЕЦИАЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ»

91. **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ** / Костина Наталья Александровна 351
92. **СОЗНАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ** / Шиндина Анастасия Николаевна 353
93. **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** / Иванова Наталья Викторовна 357
94. **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО К ПОЗНАНИЮ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ** / Соколова Виктория Анатольевна 361
95. **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА - ОСНОВНОЙ ЭТАП ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ** / Шакирзянова Татьяна Эрьевна 363
96. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПМ 04 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ «МЛАДШИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ПЕРСОНАЛ»** / Жуленкова К. П., Усенко О. В. 366
97. **ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА - МЕДИАДИДАКТА ДЛЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДИК WORLDSKILLS RUSSIA** / Сидоренко Оксана Сергеевна 367
98. **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ** / Веденина Елена Александровна 370
99. **БЕГ – СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА** / Недяк Оксана Сергеевна 373

СЕКЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

100. **БОКСЕРЫ КУЗБАССА** / Лисов Денис Геннадиевич 376
101. **ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ** / Дьячкова Наталья Валентиновна 379
102. **ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ** / Дугинова Елена Анатольевна 383
103. **ПРИВЛЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ** / Еремина 387

Ирина Александровна			
104.	БУРАН-ВОЗРОЖДЕНИЕ. АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ /	389	8
	Верхолашин Михаил Викторович		
105.	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ	401	
	НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ / Тутулова Екатерина Александровна		
106.	ПРИМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	406	
	ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / Рожков Сергей Дмитриевич		
107.	ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ	410	
	ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ / Варламов Вадим Игоревич		
108.	ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: "МЕЧТА" ПРОСТРАНСТВЕННАЯ	413	
	ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО КОРИДОРА / Артёмова Ирина Анатольевна		



СЕКЦИЯ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Афанасьева Ирина Геннадьевна

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА

Актуальность. Теоретическое обоснование

В последнее время в отечественном образовании всё чаще рассматривается вопрос ранней (дошкольной) социализации детей, направленный на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера, включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

-формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств, принадлежности к мировому сообществу;

-приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Осуществление данных задач – это достаточно сложный многокомпонентный процесс. Одно из главных мест в нём отводится, процессу формирования и развития у ребёнка коммуникативных навыков общения.

Проблема коммуникативных способностей находится в центре внимания отечественных социальных психологов в связи с её значимостью во всех сферах жизнедеятельности человека, так как без коммуникации невозможно представить жизнь среди людей. В обществе постоянно растёт потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем, умеющих вербально и невербально, грамотно и смело выражать свои мысли. В то же время, невозможно представить себе реализацию всех этих качеств без развитого умения общаться. Общение – важный показатель психического развития ребёнка и одновременно важнейшее его условие. Жизнь ребёнка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постепенно формируются коммуникативные способности, развиваются коммуникативные навыки.

Умению общаться необходимо, учить с самого раннего возраста. В последние годы растёт число детей, не умеющих правильно говорить, отсюда и не умение ребёнка устанавливать эмоциональные контакты, боязнь и избегание их. В результате, в подростковом возрасте, ребёнок не в состоянии передать душевных переживаний и размышлений, он не может просто понять себя и других. И тогда основным способом решения проблем становится «уход» от них. Искажается личностный рост человека, возникают психические травмы и душевные переживания, появляется опасность дивергентных отклонений. Очень важно это учитывать при работе с детьми-сиротами, так как потребность их в любви и внимании окружающих особенно высока.

У детей, воспитывающихся в условиях детского дома отмечается своеобразие в развитии общения как со взрослыми, так и со сверстниками. Это происходит по нескольким причинам:



-развиваясь в условиях «материнской депривации». Ребёнок недополучает внимания, эмоционального общения со стороны родных и близких, которое так необходимо в младенческом возрасте;

-частая смена взрослых интернатного типа, несовпадение порой их программ поведения, уплощенный эмоциональный фон общения, преобладание групповой отнесённости, направленность общения с ребёнком, в основном в сторону регламентации поведения, - всё это ведёт к нарушению межличностного общения, способствует ограничению в познании окружающего.

Как показывает практика, отставание в познании вызывает апатию к окружающему миру, снижает активность. Таким детям трудно понять смысл нравственных оценок, они плохо ориентируются в системе общечеловеческих ценностей. Им малопонятны такие категории, как добро, зло, правда, ложь. Часто эти дети подвижны, расторможены, импульсивны, наблюдается слабая саморегуляция, подавленность волевой сферы. Им трудно сосредоточить внимание, снижена работоспособность, наблюдается быстрая утомляемость, плохо развита моторика рук, эмоции слабо выражены, мимика не развита, порой сложно вступают в общение. Дети редко сопереживают и сочувствуют друг другу, кому-либо.

В процессе музыкально – игровой деятельности, у детей Детского дома часто наблюдается неуверенность в себе, зажатость. Слабо выраженные мимические проявления, стёртость эмоций подтверждают недоразвитие их эмоциональной сферы. Не умение детей договариваться, подходить к общему решению в выборе средств не редко приводит к конфликтам. Оценка действий сверстников часто носит негативный характер. Наши наблюдения подтвердили диагностические обследования детей. Особенно нас интересовал результат старшего дошкольного возраста, так как он является важным этапом подготовки ребёнка к школе.

Актуальность проблемы исследования на социально-педагогическом уровне определяется и социальным заказом общества. В законодательных и нормативно-правовых документах, принятых в последние годы Правительством Российской Федерации (доктрина национального образования РФ, концепция модернизации российского образования на период до 2010года, ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования), подчёркивается, что стратегической задачей образования в России является конструирование таких образовательных систем, в условиях которых ребёнок получал бы запас нравственных, интеллектуальных, гражданских сил, необходимых для того, чтобы стать равноправным членом общества. Решение этих задач невозможно без навыков общения.

Методологическую основу исследования составили положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, о ведущей роли деятельности и общения в развитии личности (А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.), положения о компенсаторной направленности обучения и воспитания детей (Л.А. Данилова, О.Е. Грибова, Н.А. Смирнова, Л.М. Шипицына и др.), о взаимосвязанном развитии личности и общества.

Теоретические основы формирования коммуникативных навыков личности рассматриваются в трудах отечественных и зарубежных ученых А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, Я.Л. Коломинского, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.В. Мудрика, П.М. Якобсона, Я.А. Яноушека и др. рассматривавших значение приобретает формирование у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития.

Теоретической базой исследования являются: теория общения (М.И.Лисина), исследования развития личности ребёнка, навыков общения\ со взрослыми и сверстниками дошкольников (Шипицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А.).

Проблема недостаточно сформированных коммуникативных навыков у старших дошкольников, затрудняющих процесс общения, препятствующих полноценному развитию, определил необходимость более внимательного рассмотрения средств развития коммуникативных навыков с помощью театрализованной деятельности. Именно театрализация, с её интегративными особенностями, позволяет наиболее успешно решать многие вопросы воспитания, коррекционного развития. Театрализованная деятельность способствует нравственно-эстетическому воспитанию, обогащает новыми впечатлениями, формирует диалогическую речь, активизирует словарь. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературные произведения имеют нравственную направленность. С помощью сказок ребёнок познаёт окружающий мир, выражает собственное отношение к добру и злу. Герои сказок становятся примером для подражания. Способность ребёнка к идентификации с любимым образом позволяет педагогу через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на ребёнка.

Помимо этого, театрализованная деятельность, обладая психопрофилактическими свойствами, помогает ребёнку решать проблемные ситуации от лица какого – либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, застенчивость.

Анализ детского творчества в работах Н. А. Ветлугиной, Л. А. Пеньковской, А. Е. Шибицкой, Л. С. Фурминой, убедительно доказывают необходимость специального обучения театрализованной деятельности. Как известно, к решению этой проблемы может быть следующие подходы: репродуктивный (воспроизводящий) тип обучения, и иной, основывающейся на организации условий для творческой переработки литературного материала, создание нового художественного образа.

На сегодняшний день накоплен большой опыт, как теоретический, так и практический по организации театрально- игровой деятельности у дошкольников. Исследователями изучались наиболее подробно вопросы творческих проявлений детей. Однако, работ по развитию коммуникативных навыков средствами театрализации детей, воспитывающихся в условиях учреждений для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, недостаточно.

Таким образом, актуальность проблемы на научно-теоретическом уровне исходит из недостаточной разработанности подходов к проблеме развития коммуникативных навыков детей, воспитывающихся в условиях закрытого типа.

Анализ научно-педагогической литературы и опыт педагогической практики позволил сделать следующий вывод: социальная значимость проблемы, объективная потребность практики в определении и реализации системы работы по формированию коммуникативных навыков дошкольников в условиях детского дома, обусловил насущную необходимость более глубокого изучения данной проблемы и разрешения следующего комплекса существующих противоречий, между:

- необходимостью формирования коммуникативных навыков, начиная с дошкольного возраста, и недостаточной теоретической разработанностью;
- возросшими требованиями к качеству дошкольного образования, развитию полноценной социализированной личности ребёнка, воспитывающихся в учреждениях закрытого типа и отсутствием программно-методического обеспечения.

Выявленные нами противоречия позволили сформулировать проблему нашего исследования: как эффективно осуществлять процесс формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях «материнской депривации», средствами театрализованной деятельности.

Пути решения данной проблемы определили цель данной работы: развитие коммуникативных навыков общения, эмоциональной сферы, творческого мировосприятия жизни средствами театрализации.

Идея исследования заключается в разработке системы работы по формированию коммуникативных навыков дошкольников процессе театрализованной деятельности. Педагогическая стратегия включает теоретическую разработку и практическую реализацию, определяющей цель и задачи, принципы. Содержание и методику формирования коммуникативных навыков дошкольников.

На основе вышеизложенной ключевой идеи мы выдвинули **гипотезу исследования**; предположили, что если ребёнку дошкольного возраста, воспитывающегося в условиях Детского дома предоставить возможность систематически, целенаправленно участвовать в театрализованной деятельности, позволяющей в игровой форме формировать коммуникативные навыки, то дети лучше смогут:

- понимать эмоциональное состояние другого человека, смогут выражать свои эмоциональные переживания в соответствии с нравственными общественными нормами и своими возможностями;

- шире использовать прямую и косвенную речь, научатся заменять одно слово другим, со сходным значением; составлять по образцу рассказы и сочинять небольшие сказки, концовки к сказкам, более свободно общаться как со сверстниками, так и с взрослыми;

- речь детей станет более эмоциональной, выразительной.

В соответствии с целью и выдвинутой гипотезой, были определены следующие задачи:

- научить пользоваться средствами общения,

- познакомить с элементами актёрского мастерства,

- способствовать созданию творческой атмосферы, эмоционально-личностному развитию детей старшего дошкольного возраста,

- воспитывать интерес к театральной деятельности.

Работа основывалась на следующих **принципах**: сотворчество детей и взрослых, связь игры и искусства с жизнью.

Объект исследования: коммуникация дошкольников.

Предмет исследования: формирование коммуникативных навыков средствами театрализации.

Методологической основой нашего исследования выступает совокупность системного, культурологического, гуманистического, личностно-ориентированного, деятельного подходов. Все подходы применяются в едином комплексе в рамках общей методологии и в определённой логической последовательности, соответствующей поставленным задачам.

Теоретические основы исследования составляют работы психологов и педагогов: Н. А. Ветлугиной, Н. П. Сакулиной, Н. П. Подъякова, Ф. А. Сохино. Л. А. Венгера, О. М. Дьяченко, а так же Л. В. Таниной, Е. Г. Юдиной, Е. Н. Динисовой. Л. М. Шипицина, И. Медведевой. Т. Шишовой.

Проработка литературных источников позволила отобрать необходимую информацию по теме, помогла построить тактику дальнейших действий, в которую вошли:

1. разработка структуры совместной театрализованной деятельности педагога и ребёнка, её планирования, использование следующих **методов**:

- сюжетно-тематического, игрового; метода убеждения, побуждения к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости, упражнения в практических действиях; поисковых ситуаций, контрастного сопоставления, концентричность, контрастное сопоставление, синкретизм (слияния различных видов деятельности), адаптивность – позволили планировать работу на перспективу, помогали ориентироваться в логике усложнения репертуара, отбирать его, опираясь на возможности детей, на уровень навыка развития устной речи. Методы изучения основных и вспомогательных средств общения - (подбор пиктограмм, фраз, движений, интонаций, сопоставление их относительно характеров; пересказ с использованием слов

автора, озвучивание неживых предметов, импровизация, составление простых диалогов, рассуждения) способствовали формированию навыков общения в процессе игры, в различных формах и ситуациях.

2. отбор и переработка литературного материала для драматизации, включение собственных разработок.

3. в целях повышения эффективности обучения и прочного усвоения умений и навыков, включать в работу анализаторные системы:

-зрительную (Иллюстрации, прорисовки в присутствии детей героев, образов, мимических характеристик персонажей);

-слуховую (слушание звуковых эффектов, музыкальных фрагментов, делающих образ более выразительным, эмоциональным);

-двигательную (танцевальные импровизации, игры-хороводы, коммуникативные игры);

-тактильную (творческие задания на воображение с предметами).

4. разработать программу, осуществить её реализацию через дополнительно организованную совместную деятельность детей 1 раз в неделю.

5. Определить критерии оценки результатов работы.

Теоретическая значимость заключается в определении концептуальных подходов к теме исследования, разработана система работы по формированию навыков общения старших дошкольников детского дома.

Практическая значимость исследования:

материалы исследования могут быть использованы в образовательной деятельности дошкольных образовательных учреждениях, работающих по коррекционным направлениям.

Технология опыта работы.

Организация, содержание и методы.

Реализуя первую задачу, заключающуюся в изучении характера и особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми, мы пришли к следующим показателям наблюдения:

Ограниченный опыт и возможности ребёнка не позволяют ему самостоятельно разобраться в закономерностях окружающего предметного мира. Взрослый становится для него источником знаний о мире. Общение Воспитанников Детского дома с взрослыми отличается от общения домашних детей. Прежде всего, оно выражается в повышенном интересе ребёнка с целью завладеть его вниманием, наблюдается соперничество за право даже взять за руку.

Это говорит о том, что дети детского дома испытывают потребность во внимании и доброжелательности взрослого. Во время совместной игры, т. Е. в ситуации, моделирующей ситуативно-деловое общение, дети чувствуют себя комфортно и эмоционально-раскованно.

В то же время стремление к сотрудничеству и к совместной со взрослым деятельности практически не наблюдается. Они с интересом следуют игровым действиям воспитателя, выполняют его указания, охотно принимают предложения, но быть в игре равноправными участниками не могут.

Во время чтения и обсуждения книги (внеситуативно – познавательное общение) воспитанники детского дома почти не проявляют познавательной активности. Обсуждение сводится к тому. Что дети слушают объяснения, с удовольствием рассматривают картинки, иногда односложно отвечают на вопросы (называют изображённый предмет или действие). Часто беседы с детьми превращаются в пассивное восприятие информации, которое их утомляет: дети быстро начинают отвлекаться, а затем и вообще теряют интерес.

Экспрессивно-мимические средства общения достаточно бедны и однообразны. Речь отличается скудным содержанием и лексико-грамматическим составом.

В то же время обострённая потребность во внимании и доброжелательности взрослого, которые наблюдаются у воспитанников детского дома, свидетельствуют о том, что они открыты для взрослого, охотно идут на любые контакты с ним, ждут его одобрения и участия.

Открытость. Синзетивность дошкольников ко всякому общению взрослого может стать залогом эффективности психолого-педагогических воздействий. Проявляя внимание и доброжелательность к ребёнку, взрослый может удовлетворить эту острую потребность.

Известно, что недостаток общения со взрослыми приводит к обеднению отношений между сверстниками. Возникающие конфликты с другими детьми чаще всего вызывают обвиняющие реакции, причём в основном это реакции самозащитного типа. Каждый ребёнок, живущий в детском доме, вынужден адаптироваться к большему числу сверстников, его контакты с ними поверхностны. Нуждаясь в любви и понимании, он не умеет вести себя таким образом, чтобы с ним общались в соответствии с этой потребностью. Неправильно формирующийся опыт общения приводит к тому, что ребёнок занимает по отношению к другим негативную позицию. А если группа оценивает его негативно (ниже чем он сам себя), ребёнок испытывает разочарование. Таким образом. У детей воспитывающихся в Детском доме трудности общения со сверстниками обусловлены неудовлетворённым уровнем общения со взрослыми, не сформированностью навыков практической и речевой коммуникации, неадекватностью эмоциональных реакций. Ситуативностью поведения, неспособностью к конструктивному решению проблем.

Применяя перечисленные ранее методы выявления уровня сформированности детей коммуникативных навыков, подтвердилось наличие у детей проявлений агрессии в общении, не умения договариваться. Оценка действий сверстников носит негативный характер. Выявленные проблемы подтвердили актуальность выбранной темы исследования и наметили пути решения второй организационной задачи.

Приступая к реализации **второй задачи**, рассматривающей разработку системы по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, мы проанализировали имеющиеся отечественные программы по театрализации с детьми дошкольного возраста. Так, наиболее интересной в плане интеграции направлений художественно-эстетического развития дошкольников, представлена программа «Театральная палитра» О. В. Гончаровой. На её основе удалось включить в совместную театральную деятельность несколько видов деятельности: музыкальную, сюжетно-ролевую гимнастику, элементы изобразительной деятельности.

Методика И. Медведевой и Т. Шишовой позволила на основе театрализации использовать методы психокоррекции. На примере игровых этюдов были разработаны собственные этюды –упражнения, направленные на преодоления страхов общения, застенчивостью, ревностью, патологическое стремление к лидерству. На основе предложенных авторами пьес, были написаны авторские сказки для детей школьного возраста (сказки на новый лад - «Муха – цокотуха», сцены сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», «Дюймовочка» по мотивам сказки Г. Х. Андерсена), где в образах героев угадывались характеры самих ребят. Выездные мероприятия в учреждения района, положительные отзывы как самих детей, так и зрителей подтвердили правильность выбранного направления работы, а также средств, форм и методов.

Знакомить детей с разнообразием видов кукольного театра помогла программа А. И. Бурениной «Кукляндия», а так же разработки следующих авторов: Н. Ф. Губановой. Сорокиной, М. Д. Маханёвой, М. Б. Зацепиной, А. В. Щеткина.

С целью формирования коммуникативных навыков у воспитанников дошкольного возраста, в рамках дополнительного образования, была разработана модифицированная программа под названием «Закулисье». В основу её легли разработки Н. Ф. Сорокиной и Л. Г. Миланович, О.В. Гончаровой «Театральная палитра», Т. С. Григорьева, программа «Маленький актёр», Н. Ф. Губановой «Театрализованная деятельность дошкольников». Программа составлена на основе комплексно-тематического планирования. Почему именно такое название? Настоящая работа над собой и над приобретением навыков и умений в процессе театрализации происходит во время кропотливой работы, скрытой от глаз зрителей.

Формой организации совместной театрализованной деятельности была выбрана «Игра – путешествие в страну «Закулисье», включавшая игры-драматизации, упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), этюды, импровизации.

С целью осуществления процесса общения взрослого и ребёнка, стремления добиться положительных эмоций от взаимного общения, были использованы разнообразные методы и приёмы, позволяющие удивить, привлечь внимание словом, выразительным жестом, интонацией, ориентированные на эмоциональный отклик, формирование устойчивого интереса к игре. –В качестве литературного материала были использованы народные и авторские сказки небольшого объёма, инсценировки, стихотворения, диалоги, этюды из книги И. Медведевой и Т. Шишовой «Улыбка судьбы», применяющие метод драматической психоэлевации. С целью закрепления полученных навыков и создания условий для самовыражения, наиболее удачные инсценировки включались в праздники и развлечения совместно с взрослыми и старшими воспитанниками.

Продолжительность одной игры составляла 25-30 минут, общее количество игр цикла – 34. Введение в ситуацию- проблему с помощью кукольного театра, театра картинок; совместное обсуждение, поиск решения проблемы; преодоление препятствий в виде выполнения упражнений, коммуникативных и речевых игр, творческих заданий; совместное проигрывание под руководством взрослого своего варианта окончания инсценировки; рефлексия – составляли **структуру игры**.

Использование разного вида кукол (ростовых, перчаточных, куклы-марионетки) способствовали поддержанию интереса к игре. Перед каждым «путешествием» подбиралось музыкальное оформление : фоновая музыка, лейтмотивы для выхода героев (музыкальная характеристика персонажа), продумывались как индивидуальные, так и групповые танцевальные импровизации, небольшие вокальные «арии».

Этапы использования комплексно- тематических игр включали в себя знакомство старших дошкольников с идеей путешествия, изготовления карты-путеводителя с пунктами назначения и остановками. Детям предстояло познакомиться с такими городами воображаемой страны, как Кукляндия, знакомившая детей с видами кукольного театра, особенностями кукловодства, Городом Театральных мастеров, связанным с разнообразными театральными профессиями, где ребята получали первичные навыки работы гримёра, художника-декоратора, звукорежиссёра, костюмера. Экскурсия в Дом театра помогла обогатить словарь за счёт театральных понятий, знакомила с видами театра, жанрами, устройством сцены и зрительного зала. Умению различать основные эмоции (радость, грусть, страх, злость, удивление, спокойствие), мимику лица с помощью пиктограмм, передавать эмоциональное состояние используя различные выразительные средства (жесты, позы, интонацию), была посвящена прогулка по улице Эмоций. На Сказочной улице детям предстояло инсценировать знакомые сказки, а также придумать и обыграть свои варианты их окончания. Очень важным стало посещение улицы «Познай

себя», целью которой стало формирование осознанного понимания индивидуальных особенностей каждого участника игры. Этюды: «Взрослый и ребёнок», «Какой я», «Защитник малышей», «Встреча друзей», «Задира», «Кто виноват», «Странная девочка», «Учимся радоваться» и другие, были направлены на развитие ассоциативной памяти, понимания себя и других, выбора правильного способа поведения. В самом начале путешествия для ребят были определены «правила пребывания в стране Закулисье»: помогать другому, чаще хвалить, общаться с улыбкой, правило «Стоп». Каждая игра начиналось с приветствия. Оно осуществлялось в виде простых коммуникативных игр, диалогов, приветственных стихотворных фраз. Для создания благоприятного эмоционального фона выстраивался «круг общения». После введения в ситуацию – проблему, с помощью метода свободного высказывания, определялись пути её решения. С целью оказания помощи при прохождении препятствий (решения загадок, подбора пиктограмм, слов связанных с театром), детям предлагалось воспользоваться подсказкой «Невидимого друга». На карте – путеводителе для этого было выделено специальное место. Выполнив все необходимые условия, требующие от её участников взаимовыручки, терпимости, в конце каждой игры ребятам предоставлялась возможность высказать своё впечатление.

Кроме организованной театрализованной деятельности – игры, проводимой 1 раз в неделю, актуальным направлением было выбрано познавательное-информационное: приобретение видеофильмов, аудиодисков содержащих интересную информацию по ознакомлению детей с театром, как видом искусства (видами, театральными жанрами, профессиями), а также посещение Областного Театра Кукол и Драматического театра имени А. П. Чехова.

Для закрепления разыгрываемых сценок и отрывков из спектаклей, детям в театрализованных уголках групповой комнате предоставлялся игровой материал, содержащий элементы костюмов, звуковую фонотеку.

Для эффективности работы по формированию навыков общения у детей дошкольного возраста детского дома средствами театрализации, а так же в целях развития данных навыков и у воспитанников школьного возраста, стало участие ГКОУ в разработке гранда. Участие в программе позволило приобрести профессиональное театральное оборудование (мультимедийный проектор, экран, световые приборы и др.).

Огромная роль уделялась взаимодействию с детьми старшего возраста, предоставления возможности быть и зрителями, и принимать участие в общих мероприятиях разной тематики (концерта, развлечения, тематические праздники).

На заключительном этапе были решены следующие задачи:

1. проведён анализ результатов работы эксперимента. Для оценки отношенческого компонента был использован такой метод, как – беседа, наблюдение. Когнитивный компонент оценивался путём изучения сформированности у детей знаний средств выразительности – мимика, жесты, интонация; определение настроения человека, героя в различных ситуациях, способы выхода из создавшихся ситуаций. Деятельный или оперативно-технологический компонент оценивался путём изучения сформированности конкретных умений и навыков через игровые этюды с куклами, участие в инсценировках, пластических импровизациях, творческих заданий на развитие воображения. Диагностика социально-коммуникативной компетентности (авторы: Дыбина О.В., Анфисова) позволили определить: умение понимать эмоциональное состояние. рассказывать о нём, умение выслушивать другого человека, умение взаимодействовать в системе «ребёнок-ребёнок».
2. проведён анализ эффективности внедрения системы работы по формированию навыков общения.

Результатом третьего этапа явились показатели:

- проведение анализа данных исследований и мониторинга по теме исследования;
- успешная реализация и задач опыта работы.
- оптимизация процесса формирования коммуникативных навыков дошкольников Детского дома, через театрализованную деятельность.

Результативность опыта.

Анализируя результаты работы, сопоставив результаты диагностики на начало и конец исследования, мы увидели положительную динамику

Подводя итоги работы по формированию коммуникативных навыков у старших дошкольников в процессе театрализации, было отмечено следующее: дети научились внешне выражать свои внутренние эмоции, используя различные средства (мимику, жест, интонацию), понимать эмоциональное состояние собеседника. Процесс познания себя, своих индивидуальных особенностей, позволил каждому ребёнку выбирать наиболее приемлемые в той или иной ситуации формы поведения. Речь детей стала более эмоциональной. В ходе игры прослеживался возрастающий интерес к совместной деятельности, выражающийся в потребности узнавать что – то новое. Задаваемые детьми вопросы стали более осмысленными. Появление импровизации в игре свидетельствовало об активизации творческих способностей. Знакомство с театром и средствами перевоплощения способствовало раскрепощению детей, развитию уверенности в себе. Включение в совместную творческую деятельность с детьми старшего возраста, позволило расширить круг общения, создать предпосылки для полноценной среды развития. В процессе игры обогатился эмоциональный мир каждого ребёнка. Дети научились объяснять эмоциональное состояние человека, персонажа, проговаривать свои эмоциональные переживания;

-шире стали использовали прямую и косвенную речь, научились заменять одно слово другим, со сходным значением, речь детей стала более эмоциональной, выразительной.

Несмотря на имеющиеся положительные тенденции, имеет место проявления у детей нетерпимости друг к другу, нежелание порой уступать. Несмотря на бесспорное влияние условий проживания детей в условиях закрытого типа, результативность эксперимента могла бы быть выше, если бы работа в данном направлении велась параллельно в других видах детской деятельности, Кроме этого состав групп, участвовавших в эксперименте, не был постоянным.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что гипотеза, выдвинутая в начале эксперимента, подтвердилась частично.

Значимость и целесообразность исследования:

Участие в экспериментальной деятельности позволило нам:

-пополнить материально- техническую базу ГКОУ оборудованием и методическими пособиями.

-совершенствовать уровень профессионально мастерства по теме.

-использовать в дальнейшей работе свои разработки (Авторские стихи, инсценировки, музыкальные сказки);

-способствовать дальнейшему взаимодействию детей дошкольного и школьного возраста в театрализованных постановках;

-Расширению сферы общения за счёт выездных концертов-спектаклей.

Список используемой литературы.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Театральные занятия и игры в детском саду (развивающие упражнения, тренинги, сценарии) [Текст] / И. А. Агапова. – М.: Изд – во «Аркти», 2010. – 141с.

2. Григорьева, Т. С. Программа «Маленький актёр» (методическое пособие) [Текст] / Т. С. Григорьева. – М.: Изд – во «Сфера», 2012. – 123с.
3. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников (пособие для воспитателя и учителей) [Текст] / О. В. Дыбина. – М.: Изд – во «Мозаика Синтез», 2008. – 57с.
4. Зацепина, М. Б. развитие ребёнка в театрализованной деятельности (обзор программ дошкольного образования) [Текст] / М. Б. Зацепина. – М.: Изд – во «Сфера», 2010. – 127с.
5. Медведева, И. Я., Шишова, Т. Л. Улыбка судьбы [Текст] / И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова. – М.: Изд – во «Линка», 2002. – 235с.
6. Пашкевич, Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет (совместная деятельность, развивающие занятия) [Текст] / Т. Д. Пашкевич. – Волгоград: Изд – во «Учитель», 2012. – 123 с.

Гореленко Юлия Викторовна

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно эстетическим переживаниям, к активному мышлению. Дошкольное детство пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного возраста. Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач музыкального воспитания детей. Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от человека внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольников пока нет. Поэтому необходимо научить ребёнка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темп, динамика), различать музыкальные произведения по жанру, характеру. Именно с этой целью применяют музыкально-дидактические игры и пособия, которые воздействуя на ребёнка комплексно, вызывают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

Музыкально-дидактические игры (далее МДИ) – эффективное средство познания музыкальной действительности, которое не только облегчает познавательную деятельность детей, но и организует их восприятие, активизирует процесс запоминания. На это обращали внимание многие видные отечественные педагоги-музыканты, психологи. Б. М. Теплов отмечал, что музыка, взятая сама по себе, может только выражать эмоциональное содержание, но вместе с другими немusикальными средствами познания познавательное значение музыки развивается до широчайших пределов.



Использование МДИ позволяет в простой, доступной детям игровой форме дать представление о музыке, её выразительных возможностях, научить различать разнообразную гамму чувств, настроений, переданную музыкой. Благодаря применению МДИ у дошкольников активнее развиваются музыкально-сенсорные способности, общие музыкальные способности (ладовысотный слух, чувство ритма), возникает интерес к музыке, появляется желание самостоятельно осваивать музыкальные игры.

МДИ, как игровая форма обучения, явление очень сложное. В ней действуют одновременно два начала – учебное, познавательное, и игровое, занимательное. «Дайте ребенку возможность играть и соедините обучение с игрой так, чтобы мудрость появлялась с веселой улыбкой, остерегайтесь утомлять ее чрезвычайной серьезностью» – так писал современный исследователь детской игры Д. Колодца.

Как и всякая игра другого типа, так и музыкально-дидактическая по своей структуре должна включать развитие игровых действий, в которых всегда есть элемент соревнования, элемент неожиданности, развлекательности с сенсорными заданиями, отличающимися своим дидактическим характером. Развитие самостоятельных игровых действий подсказывается развитием музыкальных образов, литературным текстом песни, характером движения.

По данным авторов, все игры условно делятся на три группы:

- игры на развитие ладового чувства;
- игры на развитие музыкально-слуховых представлений;
- игры на развитие чувства ритма.

Поскольку одной из основных задач музыкального воспитания детей является развитие музыкальных способностей, можно квалифицировать игры именно по этому основанию – это по их возможностям в развитии каждой из трех основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма. Пособия и игры для развития ладового чувства способствуют узнаванию знакомых мелодий, определению характера музыки, смены построений в отдельных частях произведения, различению жанра. Здесь могут применяться все виды пособий и игр – это и настольные игры типа лото, где дети закрепляют соответствующий рисунок мелодии; и подвижные игры – сюжетные и не сюжетные, в которых дети согласуют движения персонажей с характером музыки, сменой жанров.

Игры для развития музыкально-слуховых представлений связанных с различением и воспроизведением звуковысотного движения. Детям нравятся игры, включающие воспроизведение мелодии голосом или на музыкальном инструменте. Для активизации музыкально-слуховых представлений применяются музыкально-дидактические пособия, настольные и хороводные игры.

Развитие чувства ритма, способности активно (двигательно) переживать музыку, ощущать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить – предполагает использование МДИ, связанных с воспроизведением ритмического рисунка мелодии в хлопках, на музыкальных инструментах и передачей смены характера музыки с помощью движений. Применяются все виды игр для передачи ритма и характера музыки в движениях.

Таким образом, МДИ соединяют в себе различное сочетание методов музыкального воспитания. Образная, игровая форма, применение разнообразных упражнений позволяют поддерживать у детей интерес к деятельности, осуществлять ее более успешно.

Литература

1. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст]: учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание» / Н. А. Ветлугина, И. Л.

- Дзержинская, Л. Н. Комиссарова / Под ред. Ветлугиной Н. А. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270с.
2. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320с.
3. Дормидонтова, Л. П. Программа музыкального образования и развития дошкольников «Музыкальные ступеньки детского творчества» [Текст] / Л. П. Дормидонтова // Детский сад от А до Я. – 2010. – №3. – С. 93 – 103.
4. Дубровина, И. В. Психология [Текст]: И. В. Дубровина, Е. Е. Данилина, А. М. Приожан. – М.: Просвещение, 2001. – 160с.
5. Дубогрызова, Г. Н. Музыка как средство развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста [Текст] / Г. Н. Дубогрызова // Детский сад от А до Я. – 2010. – №3. – С. 112 – 117.

Варик Надежда Владимировна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА — ЗАЛОГ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Слово «инновация» встречается очень часто и сводится к понятию «новизна» или «новшество». Между тем инновация в переводе с латинского языка означает не «новое», а «в новое». Инновационное обучение направлено на развитие способности дошкольника к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Использование инновационных технологий с детьми дошкольного возраста позволяет не только осуществлять эффективное их обучение, но и поддерживать деятельность воспитателей образовательных учреждений в рамках учебного процесса. Это имеет огромное значение, потому, что позволяет повысить эффективность обучения с одной стороны и естественным способом ввести инновационные компоненты в культуру преподавания в дошкольных учреждениях, мотивировав педагога на новые формы и технологии учебного процесса.

В современных условиях очень важно, чтобы воспитатель не давал детям готовых знаний, а указывал путь к приобретению знаний, учил добывать знания, направлял их.

Известный ученый Альберт Эйнштейн, привыкший мыслить оригинально и нестандартно сказал: "Нет ничего проще, чем изучать то, что интересно". Сегодня совсем немногие воспитанники считают процесс обучения чем-то увлекательным и захватывающим и такая антипатия проявляется уже в раннем возрасте ребенка. Что же нужно делать педагогам, чтобы преодолеть серость учебного процесса? Как помочь детям вырасти мыслящими личностями? Многие воспитатели убедились на своем опыте, что система ТРИЗ - теория решения изобретательских задач - является эффективным помощником в достижении этих целей.



Одним из приоритетных направлений педагогики на сегодняшний день является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах.

Система ТРИЗ в процессе обучения детей — это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи. Принцип такой: "Есть задача — реши ее сам" путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению. Поэтому цель воспитателя по отношению к ребенку должна быть: "знает, понимает, применяет".

Одним из главных условий успешного обучения является предметно-окружающая среда, соответствующая принципам информативности, вариативности, педагогической целесообразности, интеграции образовательных областей. Групповые комнаты должны быть оснащены разнообразными по тематике материалами и оборудованием для активных действий воспитанников с предметным окружением.

Приемы ТРИЗа в дошкольном учреждении не требуют специально отведенного времени - это вопрос мышления и подхода к детям. Например, читая с детьми какую-либо сказку, можно проанализировать линию поведения главного героя. Если обратиться к классическому детскому произведению А Барто «Мяч», где Таня плачет, уронив мяч, то можно побудить детей поразмышлять над следующими вопросами: «Что должна сделать Таня, вместо того, чтоб плакать?», «Как она может достать мяч?», или «Где должна играть Таня?»...

Главное, не принимать решения за ребенка, а учить его мыслить и анализировать ситуацию с разных сторон и с точки зрения эффективности. ТРИЗ-технологии в детском учреждении могут доставить удовольствие не только воспитанникам, но и самим педагогам.

Если ребенок не понял, чего вы от него хотите, то стоит перенести этот разговор на другое время, а может вовсе к нему не возвращаться. Не надо давить на ребенка такими словами как "давай скорее", "думай сам", "это неправильно".

ТРИЗ-технология в детском саду подразумевает, что любое мнение и версия достойны рассмотрения. Дети учатся мыслить постепенно, и задача воспитателя — помочь, а не заставить. Конечно, не стоит забывать про похвалу, она должна быть искренней и конкретной. Пусть ребенок чувствует себя уверенно в общении и высказывает свои самые смелые идеи. Опирайтесь на те знания и понятия, которыми ребенок хорошо владеет.

Педагогу очень важно знать и организовывать педагогический процесс не только в групповой, но и в индивидуальной форме с игровыми приемами, где воспитатель учитывает психологию дошкольников, характер их восприятия, реакцию на обучение, то есть индивидуальные особенности детей, где воспитатель как бы должен видеть мир глазами ребенка.

Строгих правил и конкретных ограничений в этом вопросе нет. Однако важно помнить, что уже с первых лет своей жизни ребенок начинает сталкиваться с такими ситуациями, которые требуют от него поиска рационального решения. Конечно, успехи у каждого будут свои: у какого-то малыша получается лучше лепить, а не рисовать, у другого - наоборот. Однако, и то и другое оказывает положительное влияние на его развитие. Подобным образом, ТРИЗ технологии в любом случае окажут благотворное влияние на умственное и мыслительное развитие ребенка.

Чтобы сформировать у детей системный подход к окружающему миру нужно проводить с детьми различные игры и упражнения, которые можно придумать самим, с помощью которых можно очень хорошо показать ребенку, что все, что его окружает, состоит из каких – либо меньших частей, что любой предмет, каким бы он не был – большим или маленьким, является частью чего – то большего и в то же время из чего - то состоит сам. Вот несколько игр, в которые мы играем с детьми.

Игровое упражнение «Целое-часть» Задача детей назвать целое по предлагаемым им частям:

1. Колеса – окно – вагон это поезд.
2. Колеса – окно – кабина это автомобиль.
3. Колеса – кузов – окно это грузовик.
5. Колеса – крылья – нос это самолет.
6. Крылья – нос – лапы это птица.

Главное в этой игре не называть детям сразу все части, перечислять их постепенно. А в последующей системе использовать части предыдущей системы. Это раскрывает детям многозначный взгляд на окружающий мир.

Игра «Дорисуй-ка».

Цель: Формировать у детей умение по одному признаку создать весь предмет, объект реальный или фантастический. Изобразить его графически или мимикой или жестами. Развивать фантазию и творческое мышление, воображение.

Ход: Детям предлагаются листочки с нарисованными элементами каких-либо объектов. Дети дорисовывают какой-либо реальный или фантастический образ и рассказывают о получившемся образе. Изображает свой объект мимикой и жестами. Можно сочинить короткий рассказ или сказку.

Игровое упражнение «Что же лишнее».

Детям предлагается выстроенная в линию серия карточек с изображениями.

Задание: найти лишний предмет в каждой серии.

Например: 1. табурет, кресло, кошка, змея, конь

Здесь подобраны объекты, у которых общая подсистема ноги, только змея ног не имеет.

2. Снегирь, дятел, паук, воробей, клест

Здесь общая система – птицы, паук лишний.

Игра «Доскажи словечко».

Дети садятся или стоя в кругу, перебрасывают друг другу мяч.

При этом бросающий говорит половину какого-нибудь слова, тот, кто ловит, называет его вторую половину.

В зависимости от возраста и подготовки детей можно договориться называть слова короче или длиннее, отвечать игрока нужно быстро.

Как вариант игры предложить нескольким детям подряд называть один и тот же первый слог.

Игра «Расскажи нам сказочку...»

Цель: Развивать умение у детей держать в памяти сюжет знакомого произведения, как бы отсчитывать действия назад. Развивать память, внимание, сосредоточенность. Умение работать в коллективе.

Ход. Воспитатель предлагает детям рассказать знакомую сказку. Начиная с конца.

При этом стараться соблюдать примерную последовательность, но наоборот, событий.

Характер и поступки героев стараться сохранить.

Рассказывать можно группой, можно по очереди или индивидуально.

В старших группах детям можно предложить «прокрутить» мультфильм – сказку наоборот.

Очень интересно это обыграть в виде драматизации с детьми. В этом случае воспитатель может выступать в роли рассказчика.

ТРИЗ-технология дает толчок развитию практической дидактики, созданию готового педагогического продукта, позволяющего фактически любому воспитателю в дошкольном образовательном учреждении давать достаточно высокий результат при формировании интеллектуально - творческих способностей маленького ребенка

Конечно, каждый родитель или воспитатель сам решает, как ему заниматься с детьми. Но всегда полезно поразмышлять: каким я хочу видеть своего ребенка или своего воспитанника? Если все усилия направить на то, чтобы удовлетворить физические

потребности и дать минимальный багаж знаний, то вырастет ли тогда ребенок мыслящей и разносторонней личностью? В наш век напряженного темпа порой непросто осваивать что-то новое, но результат же того стоит! В любом случае, подъем на гору начинается с первого шага, который не надо бояться сделать. И кто знает, какие скрытые возможности и огромный потенциал можно открыть в себе, используя ТРИЗ. Самое главное - не бояться рушить стереотипы преподавания и искать новые подходы. Конечно, совершенным воспитателем не стать никому, а вот стремиться к этой цели можно и нужно постоянно.

Мы стремимся выйти на новый уровень творческой педагогики - не получать лишь отдельные, частные решения, а создать принцип, используя который воспитатель сможет вместе с детьми находить логичный выход из любой ситуации, а ребенок - правильно и грамотно решать свои создавшиеся проблемы. Хотя, как известно, в абсолютном значении нет проблем детских и взрослых: есть их значимость прямо пропорциональна возрастным установкам на жизнь. Обретя навык мышления, отработав принцип решения задач на уровне детских проблем, ребенок и в большую жизнь придет во всеоружии.

Лапина Надежда Александровна

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образование – это одна из главных оставляющих жизни человеческого общества. Оно всегда существует в трех ипостасях: государственной, общественной и личной.

Родом из прошлого

Проблемы в образовании возникли не вдруг. Они были всегда, потому что образование – постоянно развивающаяся и совершенствующаяся система.

В середине 20 века в России образование вышло на недостижимую высоту в сравнении с общемировым уровнем. В стране советов удалось повсеместно ввести всеобщее среднее образование. На хорошем счету оказались вузы, выпускающие высококлассных специалистов, которые разъехались по всему миру. Химия, физика и др. науки – российским ученым нигде не было равных.

Однако затем начался период некоего спада, когда страны Запада начали интенсивно развивать и вкладывать финансовые средства в свою систему образования и догнали СССР. На это повлияло положение в стране в целом. Социально-экономические, политические проблемы, изменение идеологии и сознания среднестатистического советского гражданина – все это изменило социальный заказ. Стоит помнить, что развитие образования и модификация его системы всегда связаны с социальным заказом общества, с тем, какой гражданин должен получиться «на выходе». В середине 20 века – это строитель коммунизма, соответственно, воспитание и образование – с яслей до института - строились под этот заказ.



Сегодня ситуация изменилась коренным образом. С десятилетиями истончился культурный слой российского общества. Та «прослойка» интеллигенции, которая была раньше, истончилась. Появились новые приоритеты – деньги, карьера, личное благосостояние. В зависимости от этого популярность приобретают новые перспективные профессии: программист, юрист и пр. Учителя, врачи, инженеры потеряли свой социальный статус и былое уважение к профессии.

Молодежь, в свою очередь, в полной мере оценила не востребованность в обществе знаний и таланта. Теперь для молодежи уже не являются настолько значимыми семья, общность, взаимопонимание. Общество расколосось, утратилось чувство общности.

Образование сегодня

С наступление сложных 90-х годов наметилась текучка кадров из школы. В настоящее время можно сказать, что в России полным ходом идет процесс феминизации кадрового состава в школе. Это объясняется относительно невысокой зарплатой педагога и в сравнении с этим высокими требованиями к уровню и качеству работы. Мужчины уходят в более престижные и денежные профессии.

Однако стоит сказать, что, несмотря на все трудности, российское образование постепенно вновь занимает лидирующие позиции в мировом сообществе. Да, старая система развалилась и изжила себя. Зато сегодня учащийся и его родитель вправе выбирать тот тип учебного заведения, который ему ближе. Ранее школа была унифицирована. Образование стало более демократичным, мобильным и вариативным. И в этом его главное преимущество в сравнении со старым подходом.

Постепенно современная российская школа становится более совершенной в плане материально-технической обеспеченности. Во всех учебных заведениях имеются компьютеры с доступом к высокоскоростному интернету. Активно внедряются электронные дневники и журналы, прочие информационные технологии, облегчающие жизнь и работу учителям, ученикам и родителям. Таким образом, современной школе есть еще куда расти, но уже сейчас заложен хороший фундамент будущего российского общества.

Костина Инна Николаевна

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ И НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тема моей работы «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки через здоровьесберегающие технологии у детей дошкольного возраста».

Целью данной работы является выявление влияний систематических упражнений для профилактики плоскостопия и нарушений осанки, через различные виды и формы физической деятельности, а также средствами здоровьесберегающих технологий.

Задачи поставленные в процессе подготовки к работе над темой следующие:

- изучить литературу и другие источники информации по данной теме;
- определить методы и средства в профилактической работе;
- провести сбор информации по результатам медицинского осмотра на наличие у детей патологии свода стопы и нарушений осанки;
- систематически проводить работу во всех возрастных группах по профилактике плоскостопия и нарушений осанки;
- провести сравнительный анализ изменений опорно-двигательного аппарата дошкольников МКДОУ «Мещовский детский сад».

Актуальность работы в данном направлении следующая. Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Медики, родители и педагоги повсеместно констатируют отклонения, несоответствия нормам, неполноценность здоровья детей и в первую очередь это касается опорно-двигательного аппарата.

В связи с этим считаю, что организация работы профилактической и коррекционной направленности нарушений со стороны опорно-двигательного аппарата должна начинаться непосредственно в условиях дошкольного образовательного учреждения, где ребенок находится практически ежедневно и где, следовательно, имеется возможность обеспечить своевременность и регулярность воздействий.

Тема здоровья детей всегда была, есть и будет актуальной. Но в наше современное время она как никогда остро стоит перед обществом в связи с ухудшением экологической обстановки, с внедрением в нашу жизнь

научно-технического прогресса, информационно-компьютерных технологий.

Проблема здоровья подрастающего поколения важна и своевременна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована и введением ФГОС дошкольного образования. Поэтому очень важно именно на этапе дошкольного детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой, помочь нашим детям укрепить и сохранить здоровье. Поскольку среди функциональных отклонений у детей школьного возраста являются дефекты осанки и нарушения стопы, я как педагог по физическому воспитанию ДОУ, поставила перед собой первостепенную задачу организовать работу по профилактике и коррекции нарушений со стороны опорно-двигательного аппарата, у детей дошкольного возраста, включая все виды и формы физкультурной деятельности, а также здоровье сберегающие технологии.

Следует помнить, что лечить всегда труднее, чем предупредить заболевание, а развитие такого патологического процесса требует, чтобы профилактическая работа начиналась как можно раньше.

Одной из главных задач любого дошкольного учреждения является сохранение и укрепление здоровья детей. И каждый детский сад решает эту задачу по-своему. Я в своей рабочей программе ежегодно ставлю одной из главных целей: обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, через формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В нашем детском саду созданы все условия для систематического, профилактического влияния на растущий организм ребенка. По вопросам здоровьесбережения я стараюсь работать в тесном контакте с воспитателями групп, медицинской сестрой и конечно родителями.

На протяжении всего дня в группах поддерживается оптимальный двигательный режим: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультминутки, подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные праздники, развлечения.

Формировать в детях желание быть здоровыми мы начинаем с бесед, в частности с бесед об осанке. Воспитатель рассказывает, какая осанка считается правильной, какие бывают виды ее нарушений, как важно корректировать свою осанку для нормального функционирования внутренних органов и систем. Я на физкультурных занятиях стараюсь закрепить полученные знания практическими упражнениями. На первых занятиях нужно научить детей правильно принимать основные исходные положения, лежа на спине и животе, сидя на гимнастической скамейке, стоя. В каждом последующем занятии вспоминаем все, что прошли на предыдущем. В игровой форме дети знакомятся со строением своего тела, назначением органов и систем, с тем, что полезно и что вредно для организма. В процессе основной образовательной деятельности с детьми часто провожу игры для укрепления мышечной системы, навыков правильной осанки.

Для профилактики плоскостопия применяется целый ряд методов. К примеру, занятия босиком. Это оказывает не только оздоровительное, но и закаливающее воздействие. Для укрепления мышечно-связочного аппарата голеностопного сустава и стопы я практикую различные виды ходьбы: по ребристым дорожкам, песку, по дорожке здоровья, наклонной плоскости. В результате чего, повышается общий тонус организма, укрепляются ослабленные мышцы ног, тренируется координация движений, формируется правильная и красивая осанка.

Для того чтобы коррекционно-профилактическая работа проходила более успешно, в детском саду постоянно совершенствуется развивающая предметно-пространственная среда, которая предусматривает наличие оборудования и инвентаря, способствующего укреплению мышц спины, стопы и голени: это массажные коврики, гимнастические скамейки, ребристые и наклонные доски, мягкие модули, кубики разных размеров, гимнастические палки, мячи различных диаметров и модификаций, мелкие предметы (мешочки, ленты, шарики, и др.), карандаши, листы бумаги, обручи, канат, веревочные лестницы, гимнастические маты, скакалки – всё это необходимые средства профилактики и коррекции, используемые мной в проведении занятий, праздников, физкультурных досугов, утренней гимнастики.

Также в работе используется методический материал, технические средства обучения: мультимедийное оборудование, магнитофон.

В зале для занятий имеются большие зеркала, чтобы ребенок мог видеть себя в полный рост, формируя и закрепляя зрительный образ правильной осанки, давая при этом описание правильной осанки на основе образов героев сказок, животных, постепенно переходя к описанию собственной осанки, осанки друзей.

Мною постоянно проводится работа по изготовлению нестандартного оборудования, в которой принимают участие не только педагоги ДООУ, но и родители воспитанников. Такие мероприятия способствуют: возникновению и длительному удержанию интереса к изготовленным предметам; расширению физических возможностей детей; развитию двигательного воображения детей; и конечно привлечению семьи к сотрудничеству с дошкольным образовательным учреждением.

Решая, оздоровительные задачи физического воспитания, и привлекая, родителей к активному участию в работе профилактической и коррекционной направленности, я использую различные формы общения с семьей: анкетирование, тематические консультации, дни открытых дверей, открытые занятия по физической культуре, стенды и уголки для родителей, папки-передвижки и т.п. Это позволяет не только обеспечить преемственность в развитии и обучении ребенка в условиях ДООУ и семьи, а также повысить

осведомленность родителей в коррекционно-профилактических вопросах воспитания детей. В процессе совместной работы периодически родителям выдается комплекс специальных упражнений, которые ребенок должен выполнять дома. Все мои задания конечно носят рекомендательный характер, но большинство родителей относятся к этому очень серьезно и ответственно.

Привлекая к физкультурно-оздоровительной работе всю семью, тем самым я решаю одну из главных задач физического воспитания, приобщению своих воспитанников к здоровому образу жизни, и не только в стенах детского сада, но и в семейном воспитании.

В занятия по физическому развитию я часто включаю такие оздоровительные технологии как закаливание и самомассаж, потому как они также являются одними из основных средств для профилактики плоскостопия и нарушений осанки. Наибольший эффект достигается тогда, когда упражнения выполняются без обуви. Поэтому часто дети занимаются на занятиях по физическому воспитанию в носках на прорезиненной основе, а при выполнении некоторых видов корригирующей гимнастики босиком, в хорошо проветренном зале что, несомненно, способствует закаливанию организма.

Для самомассажа я использую массажные мячи, коврики, массажные ролики. Так как резиновые изделия имеют некоторые преимущества перед пластмассовыми, их в работе с детьми стараюсь использовать чаще: они более мягко воздействуют на ткани ребенка. Продолжительность самомассажа обычно составляет от 2 до 5 минут, в зависимости от общей продолжительности занятия, возраста и подготовленности детей. Самомассаж провожу как отдельную процедуру, или включаю в занятие корригирующей гимнастикой в качестве вводной или заключительной части. Сила, с которой стопы давят на массажный коврик (ролик), определяется чувствительностью ребенка. В процессе проведения самомассажа дети не должны испытывать болевых ощущений. Первые процедуры провожу сидя. В последующем вводная и основная части проводятся как сидя, так и стоя.

Все применяемые мною виды и формы физкультурно-оздоровительной деятельности по профилактике плоскостопия и нарушений осанки чаще носят игровой и сюжетно-тематический характер, с целью повышения интереса ребенка к организованной образовательной деятельности, повышения его эмоционального настроения. Всё это позволяет устранить монотонность коррекционных упражнений, сделать их привлекательными для детей и добиться необходимого количества повторений, не вызывая у ребенка негативной реакции и принудительности.

Заключение.

Учитывая актуальность проблемы, я считаю, что различные виды и формы физической деятельности, направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки у дошкольников, сегодня как никогда востребовано именно в ДОУ. Поэтому, чем раньше начинается профилактическая работа в этом направлении, тем лучше будет результат.

Систематическое применение общеукрепляющих и корригирующих упражнений в период формирования опорно-двигательного аппарата в процессе роста ребенка имеет особенно важное значение, так как в силу больших пластических возможностей детского организма исправление недостаточности доступнее, а эффективность корригирования большая. Поэтому в практическом применении ортопедических упражнений, несомненно, одно из ведущих мест должна занимать физическая культура, особенно в профилактике и физической реабилитации нарушений осанки и плоскостопия.

Практика показывает, что систематические занятия физической культурой вообще и специальными физическими упражнениями в частности способствуют укреплению и



развитию мышц, связок, суставов, участвующих в образовании и нормальной деятельности свода стопы.

Так, результаты медицинского осмотра с 2014г. показывают, что у наших воспитанников сохраняется положительная динамика в сторону улучшения состояния опорно-двигательного аппарата, а именно уменьшилось количество детей с незначительными нарушениями осанки, улучшилось состояние свода стопы, выявления новых случаев плоскостопия нет.

Результаты обследования свидетельствуют о том, что использованные в системе комплексы коррекционно-профилактических упражнений через различные виды и формы физкультурной деятельности являются эффективными.

Работу в данном направлении наш детский сад будет продолжать и совершенствовать.

Куропаткина Светлана Вадимовна

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ "ДОМИК ВОЛШЕБНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ" КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



На современном этапе модернизации дошкольного образования одним из приоритетных направлений является организация развивающейся ППС в группе ДОУ. Для того, чтобы среда выполняла свою основную функцию, а именно - была средством стимулирования инициативы, самостоятельности, познавательной и творческой активности детей,

необходимо максимально использовать универсальные оборудования: модульные конструкторы и мебель, дидактические пособия.

Вашему вниманию представлено универсальное дидактическое пособие - плоскостной планшет "Домик волшебных превращений", отражающее экспериментально-исследовательскую деятельность детей.

Данное пособие является мотивационной основой способности делать выбор, создавать проблемную ситуацию и находить нестандартные пути ее решения, как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности детей.

Пособие выполнено в виде домика с тремя рядами кармашков. На крыше располагается кармашек, в него помещается картинка с изображением предмета или его символ, который нужно будет рассмотреть, обсудить и исследовать. Сбоку располагается круг выбора партнера с разделенными секторами, в которые вписаны имена детей всей группы. Ребенок, повернув стрелку, произвольно выбирает одного или нескольких партнеров по выполнению задания.

В первой карточке слева в каждом ряду символами определяется задание. Первый символ - выполнить опыт с этим предметом; второй - узнать свойства предмета; третий - назвать действия, которые можно совершать с предметом, его признаки, задать вопрос об этом предмете.

Например, в верхнем кармашке вода в стакане, первое задание провести опыт фильтрации воды (через салфетку, песок, воронку); второе - узнать свойства воды, выполнив заданные действия (вода не имеет формы, цвета, прозрачная, растворитель); третье - назвать действия, которые можно совершать с водой, ее признаки.

Карточки с заданиями варьируются педагогом или детьми в зависимости от знаний, уровня активности, интересов и способностей детей.

Например: в верхнем кармане вода в стакане. Первое задание – назвать кому нужна вода, охрана водных ресурсов, вода хорошо – вода плохо.

Второе задание – подумать и вспомнить свойства воды, узнать новое свойство воды.

Третье задание – провести опыт по исследованию нового свойства воды.

Это дидактическое пособие направляет детей на поиск новых знаний, дает возможность ребенку выдвигать свои догадки, предположения, исследовать их в свободной и ненапряженной обстановке, путем обсуждений с выбранным партнером или работы в малых группах.

Например: на крыше домика в кармашке карточка с символом песка.

Дети договариваются между собой, какое задание они будут выполнять, затем выбирают карточки символы к этому заданию, вставляют в кармашки, обсуждают последовательность действий, выбирают необходимый материал. Выполняют задания и результаты фиксируют в индивидуальных блокнотах или на планшете.

Наши воспитанники получают огромное удовольствие от «свободного выбора», позволяющего взаимодействовать со сверстниками, и от успешного выполнения задания. Они чувствуют себя «учеными», «творцами», «исследователями», радуются, восхищаются своими открытиями.

Совместные действия детей помогают ребенку самореализоваться, ощутить себя субъектом деятельности, что важно для развития самостоятельности и инициативы.

Использование данного дидактического пособия стимулирует стремление детей к экспериментально-исследовательской деятельности, способствует развитию познавательного интереса, активности, любознательности, а также помогает приобрести опыт общения как со взрослым, так и со сверстниками.

В результате:



- воспитанники способны с помощью карточек-символов определить задание, последовательность исследовательских действий, выбрать материал для проведения опыта, провести опыт, обсудить и зафиксировать его результаты;
 - умеют обсуждать, договариваться, работать в парах или в малых группах;
 - проявляют интерес к объектам живой и неживой природы.
- Работа в данном направлении является актуальной и важной в свете введения ФГОС Дошкольного Образования.

Франтенко Виталина Викторовна

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Проблема формирования культуры общения детей старшего дошкольного возраста сегодня становится одной из актуальных задач в воспитании подрастающего поколения. Развитие таких личностных качеств у ребенка как: вежливость, деликатность, предупредительность, скромность, общительность имеет огромное значение. Эти качества необходимы для того, чтобы ребенок научился жить в обществе, общаться, т.е. уметь координировать свои потребности и стремления с окружающими его людьми.

Соблюдение культуры общения детьми старшего дошкольного возраста является важной составляющей частью социализации, а так как у некоторых детей оно осложнено неблагоприятной социальной ситуацией развития, то соответственно важным является поиск путей преодоления возникающих трудностей.

Изучение психолого-педагогической и методической литературы привело меня к идее создать методические рекомендации и разработать календарно-тематическое планирование по организации сюжетно-ролевых игр по формированию культуры общения.

Составленные методические разработки дают возможность:

- в совместной деятельности педагога и дошкольника развивать навыки общения с взрослыми и сверстниками; активизировать речь;
- использовать игры для формирования культуры общения дошкольников.

Методические разработки адресованы воспитателям и педагогам.

Педагогическое руководство сюжетно-ролевыми играми по формированию культуры общения детей старшего дошкольного возраста

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Это требует большого искусства, профессионального мастерства и любви к детям, основанного на знании педагогики и психологии игры. Термин «руководство игрой» обозначает в педагогической литературе по дошкольному воспитанию совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание,



способствует овладению детьми ролевым поведением. Педагогическое руководство бывает прямое и косвенное.

Прямое педагогическое руководство это когда педагог проводит организацию игровой деятельности по заданному замыслу, сюжету, ролям, в ходе которой происходит либо выработка, либо тренировка игровых действий и обогащение игрового опыта между взрослым и ребенком, между детьми. Косвенное руководство - это когда педагог создает условия, способствующие возникновению, разворачиванию и преобразованию игровой деятельности по инициативе детей с учетом обогащения игрового опыта между детьми. Комплексное руководство игрой включает четыре внутренне связанных общим содержанием компонента, которые одинаково важны в процессе формирования игры:

- ознакомление с окружающим миром в активной деятельности;
- обогащение игрового опыта детей;
- организация предметно-игровой среды;
- активизирующее общение воспитателя с детьми.

Большое значение для обогащения содержания игры имеет первый компонент комплексного руководства. Основопологающим документом в определении содержания знаний об окружающем мире является программа, по которой работает дошкольное учреждение. В соответствии с программными требованиями воспитатели планируют расширение кругозора своих воспитанников. Работу по ознакомлению с окружающим миром нужно организовать так, чтобы дети без принуждения со стороны взрослого захотели отображать полученные впечатления в своих играх. Поэтому материал должен подаваться эмоционально, с опорой на наглядность. В игре впечатления об окружающем мире отображаются особыми игровыми способами. На воспитателя возложена сложная функция – сформировать у ребёнка игровой опыт, познакомить его с игровой условностью. Развитие игрового опыта проходит несколько этапов:

- усложнение содержания;
- усложнение игровых действий;
- взаимодействие с партнером;
- самостоятельность и творчество.

Неизменными спутниками детских игр являются игрушки и другой игровой материал, поэтому при планировании сюжетно-ролевой игры нужно не только определить цель и разработать игровые действия, но и составить список оборудования для создания предметно-игровой среды. В группах обязательно должны быть всевозможные атрибуты для сюжетно-ролевых игр разного характера, иллюстративный материал для бесед, книги о профессиях, предметы, изготовленные для игры детьми совместно с взрослыми. Предметно-игровая среда должна быть организована так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных и др. Это позволяет предоставить детям возможность самостоятельно находить новые повороты сюжета и игрового взаимодействия. Детей также надо привлекать к активному участию в оснащении игровой среды. Например, совместно изготовить атрибуты для игр. Немаловажную роль в руководстве сюжетно-ролевыми играми играет активизирующее (побуждающее) общение воспитателя с детьми. Активизирующее общение осуществляется с использованием специальных методов руководства, например, совета, напоминания, поощрения и т. д. руководство сюжетно – ролевой игрой должно быть хорошо продумано, своевременно, ненавязчиво. Воспитательное участие взрослого в играх детей должно быть гибким и непринужденным. Прямые педагогические приемы: ролевое участие в игре, участие в словесном диалоге детей, показ образца игрового действия, предложение готового сюжета игры, предложение готовой темы игры, совет по ходу игры, разъяснение,

беседа о содержании предстоящей игры, о распределении в ней ролей, помощь в распределении ролей, подборе игрушек, атрибутов, обучение ролевому поведению.

Перечисленные приемы руководства дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих. Сюжетная игра схематично строится как цепочка условных действий с предметами; в более сложном виде - цепочка специфических ролевых взаимодействий, а в еще более сложном - последовательность разнообразных событий. Такое усложнение игровой деятельности возможно при наличии у детей соответствующих игровых умений. Следовательно, чем полнее в деятельности ребенка представлены все способы построения игры, чем шире репертуар игровых умений, тем разнообразнее может быть предлагаемое детям содержание, тем больше возможностей для детской самореализации [4], [1].

Целью педагогических воздействий по отношению к игре должна быть не коллективная проработка знаний, а формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они реализуют разнообразные представления, вступают во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

2.3. Организация сюжетно-ролевых игр направленных на формирование культуры общения детей старшего дошкольного возраста

Воспитателю необходимо играть вместе с детьми. При этом занимать позицию умеющего интересно играть эмоционального партнера, с которым ребенок чувствует себя на равных, ощущает себя вне оценок, проявляет инициативу. Воспитателю необходимо играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу открывали и усваивали новый, более сложный способ ее построения. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам - взрослому или сверстнику. На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двух частный характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры. Этапы организации сюжетно-ролевой игры:

1. Обогащение впечатлениями;
2. Изготовление атрибутов для игры;
3. Определение задач игры (не менее 3х);
4. Составление плана сюжета;
5. Ход игры;
6. Развитие и поддержание игры;
7. Окончание игры и ее оценка.

Обогащение впечатлениями осуществляется за счет: наблюдения; беседы; участия детей в процессе труда взрослых; просмотра мультфильмов, телепередач, фрагментов кинофильмов; чтения художественных произведений; рассматривания фотографий, иллюстраций, реальных предметов; встречи с людьми разных профессий [4].

Изготовление атрибутов для игры осуществляется за счет атрибутов, изготавливаемых детьми самостоятельно под руководством воспитателя.

Задачи игры могут быть направленными на расширение представлений об окружающем мире (с чем знакомить, какие знания закреплять, что развивать); на формирование игровой деятельности; на формирование взаимоотношений (взаимопомощь, внимание, культура общения) [4].

Составление плана сюжета отвечает следующим параметрам:

- сюжет основной и сопутствующий;

- роли;
- игровые действия;
- атрибуты;
- речевые обороты;
- возможные события.

Ход игры:

- создание интереса (внесение новых игрушек, изготовление атрибутов, создание игровой ситуации, рассматривание реальных предметов, сооружение построек, беседы, участие воспитателя в играх, составление плана сюжета)
- сговор на игру;
- создание воображаемой ситуации;
- подбор атрибутов.

Развитие и поддержание игры осуществляется через воздействие через роль; объединение детей в играх; включение новых сюжетов и ситуаций; использование дополнительных предметов.

Окончание игры и ее оценка осуществляется по следующим критериям: подведение краткого итога работы в ролях; перевода интереса детей к следующему виду деятельности; оценку взаимоотношений; оценку действий в соответствии с взятой на себя ролью.

На каждом возрастном этапе педагогический процесс по отношению к игре должен быть двух частным [4].

Он состоит из ситуаций формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми, где воспитатель является «играющим партнером» в самостоятельной детской игре. Взрослый непосредственно не включается в самостоятельную детскую игру, а лишь обеспечивает условия для нее.

Вместе с тем у детей увеличивается объем знаний об окружающем, определяются интересы к разным сторонам жизни.

Для построения игр нового уровня детей необходимо научить более сложному построению игры - способу совместного сюжета сложения. Сюжета сложение включает:

- умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание;
- быть ориентированным на партнеров-сверстников;
- обозначать свои дальнейшие замыслы для партнеров, прислушиваться к их мнению;
- умение комбинировать предложенные самим ребенком и партнерами по игре события в общем сюжете в процессе игры.

Совместная игра с взрослым по-прежнему является ведущим методом на первом этапе освоения сюжета сложения. Оно включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров-сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события); умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками события в общем сюжете игры.

Овладевать сюжета сложением Н.Я.Михайленко и Н.А.Короткова предлагают посредством метода «игра-придумывание», протекающего в чисто словесном плане. В игре-придумывании взрослый ненавязчиво может стимулировать детей к комбинированию и согласованию различных сюжетных событий. При этом придумывание осуществляется без участия игровых атрибутов. Такая игра для дошкольников доступна только совместно со взрослым. В самостоятельной игре дети возвращаются к игрушкам, но полученные умения

по придумыванию сюжетных линий помогают им полно и согласованно реализовывать свои игровые замыслы [19].

Совместное придумывание рекомендуется начинать с частичного изменения уже известных сюжетов. Постепенно воспитатель переводит детей к более сложным преобразованиям знакомого сюжета. А затем - к совместному придумыванию нового [19].

Замечательная сказка есть у Ш.Перро. Она про двух сестер, одна из которых была вежливой, а другая грубой. Первая позволила волшебнице напиться из кувшина, когда ходила за водой, получила в дар способность ронять изо рта цветы и драгоценные камни при каждом слове. Вторая же, нагрубившая волшебнице, была наказана тем, что роняла изо рта змей и жаб. Эта сказка в символическом виде помогает ребенку понять: вежливость подобна цветам и очень ценна, а грубость похожа на лягушек, выпрыгивающих изо рта. Есть подобные сказки и у русского народа. Например, «Морозко», где учтивая и работающая девушка была вознаграждена волшебными дарами, а вторая, грубая да ленивая, – ларцом со снегом. Читая практически любую сказку, можно найти в ней ценность вежливости. Можно это рассмотреть и в мультипликационных сюжетах. Необходимо обращать внимание ребенка на эти этические моменты, обсуждать с ним поступки сказочных героев.

Многие сказки учат ребенка быть более терпимым и вежливым. А можно придумать сказку специально, чтобы показать ту или иную форму вежливого поведения. Эти сказки должны быть простые и доступные. Сказка – это тот же игровой сюжет, но без игрушек. Можно придумать сказку вместе, а потом поиграть в нее, а можно рассказывать игровой сюжет как сказочный.

Для детей старшего возраста в качестве воспитательного средства подойдет «история для обсуждения» (хотя ценность игры и сказки полностью сохраняется). Она конструируется так же, как игра и сказка, т.е. имеет в основе какой-то сюжет, связанный с той нормой вежливости, которую мы хотим донести до ребенка. Но героями в ней являются уже не звери, а люди. Когда ребенок поймет, что герой действовал вежливо, он должен переиграть сюжет, сделав его более культурным.

Придумать такие истории можно самим, например: про посещение театра, гостей, поликлиники. Важно, чтобы в истории были не только отрицательные проявления, но и правильные поступки, чтобы внимание ребенка сохранялось и он учился оценивать, что хорошо, а что плохо. Если история будет содержать лишь «плохие» поступки, внимание ребенка притупится и он будет автоматически осуждать героя, почти не слушая историю. Такие истории хорошо рассказывать, когда вы вместе с ребенком куда-то едете или ждете приема врача в поликлинике. В общем, они не дадут ребенку заскучать и принесут пользу.

Разумеется, приведенная схема преобразования сказок нужна не детям, а воспитателю, чтобы развешивать сюжетно-ролевую игру; знать, как можно «расшатывать» знакомый сюжет. Ни в коем случае нельзя специально объяснять дошкольникам схему сюжета и требовать придумывания «по схеме». В таком случае игра превратится в учебную задачу и потеряет свою привлекательность как свободная и необязательная деятельность, как импровизация-сотворчество.

Сюжетно-ролевая игра, направленная на придумывание, каждый раз должна занимать не более 10-15 минут. Привлекательность игры-придумывания для детей, появление у них радости сотворчества во многом зависит от эмоционального поведения взрослого, его увлеченности, способности к импровизации, гибкому реагированию на любые предложения. [19].

По мере овладения умениями совместно комбинировать разнообразные события воспитатель может стимулировать детей к соединению сюжета сложения с ролевым взаимодействием. С этой целью взрослый включает детей в игру, где участникам предлагаются роли,

принадлежащие разным смысловым сферам – разно контекстные роли (например: Буратино и воспитатель, Айболит и солдат и т.п.).

Чтобы не «закрывать» предметными действиями творческую работу по соединению этих ролей в общем сюжете, игру можно осуществлять в форме «телефонных» разговоров персонажей. Игра не может развиваться сама по себе. Для ее развития необходимы: четкая методика ее проведения и грамотное руководство со стороны взрослого. У детей старшего дошкольного возраста нет жизненного опыта, чтобы воплощать придуманные сюжеты в игровое пространство. Организация игры требует согласованных действий участников. Чем организованнее игра, тем выше ее воспитательное воздействие. Признаками хорошей игры являются: умение играть сосредоточенно, целенаправленно, учитывать интересы и желания своих товарищей, дружески разрешать возникающие конфликты, помогать друг другу при затруднениях.

Алгоритм организации сюжетно-ролевых игр в условиях реализации ФГОС ДО [22]:

1. Задачи руководства:

- расширение представлений об окружающем;
- формирование игровой деятельности:

- а) развивать сюжет;
 - б) обучение игровым действиям;
- формирование взаимоотношений.

2. Подготовка к игре:

- приемы, направленные на обогащение впечатлений:
- а) составление плана - сюжета по теме игры по этапам;
 - б) определить сопутствующие сюжеты;
- атрибуты к игре;
 - оборудование места игры.

3. Ход игры:

- приемы создания интереса к игре;
 - сговор на игру:
- а) определение плана - сюжета;
 - б) планирование игры;
 - в) распределение ролей;
 - г) создание воображаемой ситуации
- приемы обучения игровым действиям;
 - приемы поддержания и развития игры:
- а) внесение дополнительных атрибутов;
 - б) участие педагога во второстепенных ролях;
 - в) показ новых игровых действий;
 - г) напоминание, вопросы;
 - д) введение новых игровых ситуаций;
 - е) оценка;
- приемы формирования взаимоотношений в игре:
- а) напоминание о взаимоотношениях;
 - б) направление на внимание друг к другу;
 - в) поощрение вежливости.

4. Окончание игры:

- краткий итог работы в ролях;
- перевод интереса детей к следующему виду деятельности.

5. Оценка игры:



- оценка взаимоотношений;

- оценка действий в соответствии с взятой на себя ролью

Так как, играя, ребенок общается, поэтому мы выбрали ряд тем для проведения игр, способствующих воспитанию тех или иных форм общения старших дошкольников, которые будут повышать уровень культуры общения этих детей.

Для реализации данного этапа проекта были применены следующие принципы:

- принцип комплексного подхода, который предусматривает выделение задач работы над развитием культуры речевого общения с взрослыми и сверстниками, решаемые с помощью разнообразных форм, методов и приемов;

- принцип использования различных форм, методов и приемов работы, способствующие воспитанию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.

- принцип сочетания различных форм организации деятельности: непосредственно организованная деятельность - занятия, совместная деятельность воспитателя и детей в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей в которой осуществляется решение поставленных задач.

- игровой принцип - соответствует возрастным и психологическим особенностям детей;

- принцип без оценочного позитивного принятия детей.

Конструкторы организации сюжетно-ролевой игры:

Тема: «Семья, я помогаю маме »

Цель: Формировать представления детей особенностях культуры общения с членами семьи.

Задачи:

1.Расширять игровые умения организовывать сюжетно-ролевую игру.

2.Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать диалогическую речь при озвучивании просьбы, согласия и возражения.

3.Формировать культуру общения в семье.

Планируемый результат:

— обогащение и расширение словарного запаса детей;

— развитие вежливого общения в семье.

Таблица № 1: Содержание игры:

Этапы сюжетно-ролевой игры	Деятельность воспитателя и детей
1.Подготовительный	Беседа с детьми: «Помощь взрослым по дому». Обсуждение сценария сюжетно-ролевой игры. Участие в распределении ролей.
2.Основной	Приготовление еды Уборка дома Украшение дома Семейный завтрак, обед, ужин
3.Заключительный	Обсуждение итогов игры

Тема: «Морозко»

Цель: формировать понятие об учтивости и вежливости.

Задачи:

1. Расширять артистические способности детей.

2.Научить при помощи учтивости и вежливости разрешать конфликтные ситуации.

3. Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать диалогическую речь при озвучивании просьбы, согласия и возражения.

Планируемый результат:

- опыт в решении конфликтных ситуаций при помощи вежливого и культурного взаимодействия;
- . обогащение и расширение словарного запаса детей

Таблица № 2: Содержание игры:

Этапы сюжетно-ролевой игры	Деятельность воспитателя и детей
1.Подготовительный	Чтение сказки «Морозко». Обсуждение сценария сюжетно-ролевой игры. Распределение ролей.
2.Основной	Проигрывание детьми своих ролей. Изменение сюжета сказки «Морозко»: изменение поведения главных героев с грубого на вежливое, развитие сюжета в соответствии с новым поведением героев.
3.Заключительный	Обсуждение положительных и отрицательных ситуаций в сказке и способы их разрешения. Обсуждение положения «Вежливость способна изменить мир».

Тема: «Мы идем в театр»

Цель: закрепить правила поведения детей в театре

Задачи:

1. Развивать актерские навыки.
2. Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать диалогическую речь при озвучивании просьбы, согласия и возражения.
3. Формировать культуру общения при посещении театра.

Планируемый результат:

- обогащенный и расширенный словарного запаса детей при озвучивании просьб, согласий и возражений при посещении театра;
- сформированные представления детей об особенностях культурного общения при посещении театра.

Таблица № 3: Содержание игры:

Этапы сюжетно-ролевой игры	Деятельность воспитателя и детей
1.Подготовительный	Беседа с детьми о театре Просмотр иллюстраций по теме театр. Поход с детьми в театр Обсуждение правил поведения в автобусе, театре. Рассказ о работе сотрудников театра. Подготовка театрализованного представления Обсуждение сценария Распределение ролей
2.Основной	Покупка билетов в театр. Сбор семьи в театр. Поездка в общественном транспорте. Просмотр спектакля.

	Антракт. Продолжение просмотра. Поездка в общественном транспорте.
3.Заключительный	Обсуждение итогов с детьми

Тема: «Поликлиника»

Цель: Формировать представления детей о культуре поведения в поликлинике.

Задачи:

1. Расширять игровые умения организовывать сюжетно-ролевую игру.
2. Формировать культуру общения при посещении поликлиники.
3. Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать диалогическую речь при озвучивании просьбы, согласия и возражения.

Планируемый результат:

- обогащенный и расширенный словарного запаса детей при озвучивании просьб, согласий и возражений при посещении медицинского учреждения;
- сформированные представления детей об особенностях культурного общения при посещении медицинского учреждения.

Таблица №4: Содержание игры:

Этапы сюжетно-ролевой игры	Деятельность воспитателя и детей
1.Подготовительный	Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит»; Беседа о работе врача, медсестры. Посещение детьми медицинского кабинета. Распределение ролей: врач, медсестра, медрегистратор, пациенты.
2.Основной	Дети идут в поликлинику, берут карточку в регистратуре. Сидят в очереди к врачу. На приеме у врача. На процедуре у медсестры.
3.Заключительный	Обсуждение особенностей вежливого общения с регистратором, врачом, медсестрой, другими людьми в очереди.

Тема: «Автобус»

Цель: развитие социального поведения, навыки культурного общения в общественном транспорте.

Задачи:

1. Расширять игровые умения организовывать сюжетно-ролевую игру.
2. Формировать культуру общения во время поездки в общественном транспорте.
3. Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать диалогическую речь при озвучивании просьбы, согласия и возражения.

Планируемый результат:

- обогащенный и расширенный словарного запаса детей при озвучивании просьб, согласий и возражений в общественном транспорте;
- сформированные представления детей об особенностях культурного общения в общественном транспорте.



Таблица №5: Содержание игры:

Этапы сюжетно-ролевой игры	Деятельность воспитателя и детей
1.Подготовительный	Беседа на тему «Транспорт родного города», Обсуждение рассказов детей о поездках в общественном транспорте Беседа с детьми «Правила поведения и общения в транспорте» Заучивание стихотворений.
2.Основной	Ожидание на остановке Поездка в транспорте: Дети заходят в автобус, мальчики пропускают девочек вперед, здороваются с водителем и кондуктором, приобретают билеты, рассаживаются по местам, уступают место взрослым. Едут под веселую музыку. Сход с автобуса
3.Заключительный	Обсуждение поездки. Обсуждение поведения детей во время поездки

Тема: «Магазин Продукты»

Цель: продолжать формировать навыки культурного общения детей в игре «Магазин».

Задачи:

1. Расширять игровые умения организовывать сюжетно-ролевую игру.
2. Формировать культуру общения при посещении магазина.
3. Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать диалогическую речь при озвучивании просьбы, согласия и возражения.

Планируемый результат:

- обогащенный и расширенный словарного запаса детей при озвучивании просьб, согласий и возражений при посещении магазина;
- сформированные представления детей об особенностях культурного общения при посещении магазина.

Таблица №6: Содержание игры:

Этапы сюжетно-ролевой игры	Деятельность воспитателя и детей
1.Подготовительный	Беседа на тему «Мы идем в магазин за продуктами»: особенности работы продавца, кассира, охранника, уборщика, особенности взаимодействия с работниками магазина Обсуждения рассказов детей о походе в магазин Беседа «Правила поведения и общения в магазине» Распределение ролей
2.Основной	Продавцы выкладывают продукты на полки, покупатели выбирают и покупают. Кассир выдает чеки. Охранник наблюдает за порядком, а уборщица за чистотой в помещении. Покупатели приходят в магазин, покупают продукты. Взаимодействуют с охранником, кассиром, продавцами.

3. Заключительный	Обсуждение игры. Обсуждение культуры общения участников игры.
-------------------	---

Общение и игра дошкольников очень тесно связаны, поэтому, воспитывая культуру общения, мы подготавливаем или совершенствуем игровую деятельность детей, а организуя сюжетно-ролевую игру (предлагая детям новые сюжеты, роли, показывая, как можно играть), мы способствуем развитию их культуры общения.

Общение возникает ранее других процессов, и присутствует во всех видах деятельности. Оно оказывает влияние на психическое развитие ребенка, формирует личность в целом. При недостаточном общении темп формирования психических процессов замедляется [17].

Раннее коррекционное вмешательство может изменить весь ход психического развития ребенка.

Целенаправленное комплексное воспитание культуры общения ребенка должно быть направлено на обогащение эмоциональных и личностных контактов детей с взрослыми и сверстниками, на удовлетворение потребности детей в разнообразном чувственном познании и исследовании предметного мира вокруг себя [21].

2.4. Рекомендации для воспитателей по организации сюжетно-ролевых игр направленных на формирование культуры общения детей старшего дошкольного возраста

Сюжетно-ролевые игры дают больше возможности для обучения и закрепления правил этикета. Потому, что во время игры, можно увидеть какие навыки уже есть у детей, чему еще нужно научиться, и в процессе воспитатель может показать, как себя следует вести в той или иной ситуации. Полезно к такой работе привлекать родителей, чтобы они вместе с ребенком могли составить рассказ, записать его сделать к нему рисунки. Большое значение имеет индивидуальная работа с ребенком, в которой воспитатель учитывает особенности психики ребенка, его статус в семье и уровень речевого развития.

1. Воспитателю при организации сюжетно-ролевой игры, направленной на формирование культуры общения необходимо соблюдать следующие условия:

- обеспечение детей знаниями в области коммуникативной компетенции, ориентация педагога на демократический стиль общения с детьми, соблюдение им требований речевого этикета;
- обеспечение постоянного диалогического взаимодействия в повседневной жизни, на разных уровнях (воспитатель - ребенок; ребенок - сверстник; ребенок - старший по возрасту);
- целенаправленное использование специальных игр, упражнений, бесед (при проведении подготовительного этапа сюжетно-ролевой игры) для развития вербальных навыков, обеспечивающих культуру общения;
- обеспечение содержательной жизни ребенка в детском саду, которая будет находить отражение в его общении;
- воспитание эмпатии, доброжелательной ориентации на собеседника, уважения к его личности во время организации сюжетно-ролевой игры;
- единство подходов детского сада и семьи к воспитанию культуры речевого общения, педагогическая пропаганда знаний по культуре общения среди родителей, наличие культуры общения у взрослых между собой и в отношениях с ребенком.

2. Важнейшим условием в формировании культуры речевого общения у детей дошкольного возраста является речь воспитателя. Овладение культурой общения, неустанное ее усовершенствование, являются профессиональной обязанностью воспитателя. Прежде чем приступить к развитию речи воспитанников, ему следует позаботиться о развитии и упорядочении своей речи. Учитывая интересы детей, особенности детской психики, педагог



должен владеть основными методическими приемами развития речи, мастерством их применения

3. Культурные и методические требования к речи воспитателя (по Е.И Тихеевой):

— Речь педагога должна быть абсолютно грамотна и стилистически выдержана. Необходимо внимательно следить за своей речью, разбираться в ее особенностях, учитывать ошибки и бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.

— По форме и тону речь воспитателя должна быть всегда культурной и безупречно вежливой.

— Структура и содержание речи должно строго соответствовать развитию, интересам детей, их возрастным особенностям, опираться на имеющийся опыт дошкольников.

— Необходимо следить за точностью, ясностью и простотой речи, регулировать ее темп. От этого зависят точность детского восприятия, отчетливость понимания.

— Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание

— Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна и отражать интерес, внимание к ребенку.

— Педагоги должны владеть методическим мастерством, знанием приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умением их применять во всех случаях общения с детьми.

— Речь воспитателя должна быть обусловлена демократическим стилем общения, при котором собеседники взаимодействуют как равноправные партнеры, что является профессиональной обязанностью воспитателя детского сада.

4. Педагогу необходимо организовать наблюдение за детьми в ходе сюжетно-ролевой игры во время которых рекомендуется обратить внимание на следующие компоненты:

- охотно или нет вступает ребенок в речевое общение со взрослыми, сверстниками;

- может или нет поддержать ребенок разговор со взрослыми и сверстниками на знакомую ему тему;

- как говорит ребенок с детьми: много, мало, молчалив.

Данное наблюдение поможет воспитателю учесть особенности ребенка при организации сюжетно-ролевой игры.

5. Важным условием формирования культуры речевого общения является опора на возрастные особенности детей. Старшие дошкольники, как правило, уже умеют играть и работать подгруппами в 6-8 человек. Они предпочитают в конфликтных ситуациях находить выход самостоятельно, не обращаясь к взрослому, знают достаточное количество правил речевого этикета и нередко используют эти правила. В этом возрасте, обучая речевому этикету, необходимо расширять репертуар ролевых игр, вводить в них неожиданные ситуации. Играя с детьми в "магазин" педагог может отказаться от товара, возмутиться его качеством или ценой. В данном случае стоит говорить с детьми о неожиданных ситуациях вообще в жизни и о правилах поведения в таких ситуациях.

6. В этом возрасте дети по-прежнему любят театрализованные игры, в том числе и пальчиковый театр. В таком театре можно разыгрывать вполне серьезные стихи и прозаические тексты. Но самую большую радость доставляет детям настоящее исполнение ролей в "живом спектакле".

7. При организации сюжетно-ролевой игры необходимо провести подготовительную работу, куда может входить чтение литературных произведений. Сопереживание и содействие героям литературных произведений в воображаемых условиях позволяет ребенку

активно пережить событие и поступки, в которых он сам непосредственного участия не принимал. Следовательно, важным условием нравственного воспитания, и формирования культуры речевого общения дошкольников является чтение художественных произведений. Их подбор должен быть рассчитан на то, чтобы раскрыть для детей переживания, которые испытывают персонажи в той или иной ситуации, объяснить последствия их поступков для других и связанные с ними чувства. Используя литературные приемы, писатели побуждают ребенка, сравнивать свои поступки с поступками главных героев, делать моральный выбор. Поэтому сюжетно ролевые игры возможно организовывать с использованием сюжета сказок, но пересматривая поведение главных героев (грубый герой становится вежливым и обходительным, злой герой – добрым, невоспитанный герой – обладающий знанием поведения в обществе), тем самым меняя сюжетную линию и выстраивая новый итог сказки. Таким образом, у старшего дошкольника появляется практический опыт использования культурного общения и понимание ценности нравственных категорий.

8. В подготовительную работу входит так же изучение этикета, где детям рассказывается требования поведения в тех или иных ситуациях.

9. В сюжетно ролевой игре, направленной на формирование культуры общения особое внимание должно уделяется:

- Беседам с детьми
- Использованию художественного слова
- Complimentам, как одному из видов поощрения
- Проигрыванию игровых проблемных ситуаций и упражнений
- Драматизация произведений

10. Обогащайте содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений с помощью экскурсий, бесед, на производстве. Обратите внимание на культуру общения тех или иных участников взаимодействия. Это позволит ребенку внимательнее наблюдать за правилами поведения в обществе и особенностями культурного взаимодействия.

11. Игры детей должны быть разнообразны и усложняемы в течение года. Помимо бытовых и социальных сюжетов, разрабатывайте игры на героико-патриотические темы, темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач, а также игры-фантазии, где дети вместе с Вами придумают свой собственный сюжет игры.

12. Создавайте больше проблемно-игровых ситуаций для детей.

13. Во время организации сюжетно-ролевой игры необходимо формировать положительное эмоциональное отношение к осознанному выполнению правил поведения в процессе общения.

14. Необходимо помнить, что в старшем дошкольном возрасте дети в основном могут определить поступки, как положительные или отрицательные, но затрудняются с моральным оцениванием. Поэтому при заключительном этапе сюжетно-ролевой игры необходимо уделить развитию данного умения особое внимание.

15. Важно не бояться быть наравне с детьми, быть их другом и партнером, узнавать интересы и увлечения детей. Это позволит сформировать доброжелательные и доверительные отношения с детьми и поможет стать участником игры, а не «контролером». В игре необходимо ориентировать ребенка на сверстника, привлекая в игру ненавязчиво нескольких детей.

16. В сюжетно-ролевой игре необходимо поощрять у детей проявление инициативы, доброжелательности, вежливости, деликатности, самостоятельности.

17. Важно акцентировать внимание детей при организации сюжетно-ролевой игры на использование речи разнообразных речевых этикетных формул и стереотипов.

18. Важно акцентировать внимание детей во время игры на интонирование, т.к. верно расставленные интонационные акценты влияют на качество воспринимаемой информации и на общий психологический микроклимат.

19. Необходимо помнить о невербальном общении. В сюжетной-ролевой игре, направленной на формирование культуры общения следует поощрять использование такого речевых приема взаимодействия с детьми, как «демонстрация расположенности»: спокойное внимание, улыбка, контакт глаз, ободряющий жест, ласковое прикосновение, поглаживание.

20. Педагог должен как можно чаще ставить ребенка в позицию «взрослого». Это способствует развитию самостоятельности и ответственности у детей.

Конспект «Сюжетно-ролевая игра «Семья, я помогаю маме».

Цель:

- обогащение социально-игрового опыта между детьми ;
- развитие культуры общения в семье

Программное содержание

Закреплять представление детей о семье, об обязанностях членов семьи, развивать интерес к игре. Продолжать учить детей распределять роли, и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет.

Способствовать установлению в игре ролевых взаимодействий, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, и их труду. Развивать трудолюбие, аккуратность.

Предварительная работа

- беседы: «как мы играем с куклами», «какая бывает посуда», «как я маме помогаю»
- дидактические игры: «дочки-матери» «угостим куклу чаем» «как нужно встретить гостей»
- материалы: куклы, коляски, стол, стулья, посуда, фартуки, фотографии (дети в семье)

Вопросы для обсуждения:

Ребята, а чем занимаются ваши папы дома?

Чем занимаются ваши мамы дома?

Когда вы вырастаете, вы тоже будете мамами и папами

Сейчас вы хотите поиграть в семью?

Ход игры

Дети посмотрите, кто это сидит на диванчике? (Куклы плачут)

Кукол надо успокоить, чтобы они не плакали

Давайте распределим роли: девочки - мамы, мальчики - папы, куклы-дети.

Мальчики выбирайте себе кукол, давайте им имена, и усаживайте в коляску, покатайте их на колясках, а если они будут плакать успокойте их.

Ваши дети проголодались и хотят кушать.

Ребята сервируйте стол, и усаживайте детей

Какая посуда нужна для чаепития?

Девочки, угощайте своих детей.

Ребята вам понравилось игра в семью?

Девочки были кем?

Мальчики были кем?

Что они делали?

Мне ребята, понравилось наблюдать за вашей игрой в семью.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Морозко»

Цель: формировать понятие об учтивости и вежливости.



Задачи:

1. Расширять артистические способности детей.
2. Научить при помощи вежливости разрешать конфликтные ситуации.

Планируемый результат: Показать детям на примере героев сказки, что вежливость лучше грубости.

Игровые атрибуты: костюмы детей.

Предварительная работа:

Чтение сказки «Морозко».

Обсуждение сценария сюжетно-ролевой игры.

Распределение ролей.

Ход игры:

Рекомендуемые вопросы:

«Дети вы знаете вежливые слова?»

«Как вы думаете может ли вежливое слово помочь в трудной ситуации? Я предлагаю переиграть сказку. На время стать героями сказки «Морозко» и проверить лучше быть вежливым или грубым?»

Происходит распределение ролей.

Под руководством воспитателя дети переигрывают русскую народную сказку «Морозко». Дети играют в соответствии с выбранной ролью, но сюжетная линия должна поменяться с тем как герои меняют свое поведение и становятся культурными и вежливыми. По окончании сказки, воспитатель предлагает детям обсудить поступки героев сказки. В заключении воспитатель помогает детям сделать вывод что вежливость и отзывчивость помогают в трудной ситуации.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Мы идем в театр».

Цель: закрепить правила поведения детей в общественном месте (в автобусе, в театре); развивать актерские навыки (выразительное чтение стихов, движения), развитие кругозора детей, навыков общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Игровые атрибуты и материалы:

- 1) атрибуты для «поездки на автобусе»
- 2) оформить театральный гардероб, наличие зеркала.
- 3) оформить театральную кассу, приготовить «деньги» и «билеты» (заранее изготовить совместно с детьми).
- 4) изготовить совместно с детьми программки предстоящего спектакля.
- 5) приготовить угощения для театрального буфета
- 6) подготовить цветы для артистов.

Предварительно необходимо побеседовать с детьми о театре, рассмотреть иллюстрации, обсудить правила поведения в общественных местах, рассказать о сотрудниках театра.

Ход игры.

Воспитатель приглашает детей посетить театр и спрашивает, как мы туда можем добраться?

Происходит обсуждение вариантов и выбор подходящего транспортного средства.

Мы решили ехать на автобусе. Назначаем водителя и экскурсовода нашего автобуса (объяснить, кто такой экскурсовод, если еще не знают). Роль экскурсовода выполняет воспитатель. Дети едут по кругу, а экскурсовод предлагает посмотреть вправо-влево в окна и называет достопримечательности. Проговариваем с детьми правила безопасного поведения в автобусе. Автобус останавливается на красном свете светофора. Наконец, выходим на остановке «Театральная улица».

Направляем детей в гардероб. Проговариваем необходимость привести себя в порядок перед зеркалом, поправить одежду, прически, выглядеть опрятными и аккуратными.

Раздаем детям цветы для артистов.

Подходим к кассе театра. Проговариваем необходимость говорить вежливые слова.

-Здравствуйте! Дайте, пожалуйста, билет в театр!

Кассир тоже отвечает вежливо:

- Здравствуйте! Пожалуйста! Приятного просмотра!

-Спасибо!

Дети проходят в «фойе» театра. Роли продавца программки, буфетчицы выполняют дети. Одна буфетчица может угощать десертами, вторая – предлагать чай.

После третьего звонка дети занимают места в зрительном зале. Роль конферансье может выполнять и воспитатель, и ребенок.

Конферансье:

- Добрый вечер, дорогие зрители! Мы рады пригласить Вас на наш спектакль!

Объявляются выступающие артисты.

Дети по очереди и с выражением читают стихи. Зрители аплодируют и дарят цветы.

По окончании сольных выступлений можно предложить всем ребятам попробовать себя в роли артистов, под веселую музыку или соответствующую песню изобразить движения животных.

Поблагодарить всех и предложить всем себе похлопать!

Вернуться обратно в группу на автобусе.

Работа с родителями: рекомендовать родителям посетить детский театр, подготовить буклет с кратким описанием детских театров, возможно – со списком интересных представлений на ближайшее время.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Поликлиника».

Цель: Формировать представления детей о культуре поведения в поликлинике.

Задачи:

1. Расширять игровые умения организовывать сюжетно-ролевую игру.
2. Формировать культуру общения при посещении поликлиники.
3. Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать диалогическую речь при озвучивании просьбы, согласия и возражения.

Планируемый результат:

- обогащенный и расширенный словарного запаса детей при озвучивании просьб, согласий и возражений при посещении медицинского учреждения;
- сформированные представления детей об особенностях культурного общения при посещении медицинского учреждения.

Материал и оборудование:

- Одежда: 3 халата, 3 шапочки (на детей);
- Медицинские инструменты: шприцы, фонендоскоп, пузырьки, шпатель, вата, градусник, бинт.
- Документация: Медицинские карты на каждого «больного». У каждого ребёнка-пациента бейджик с геометрическими фигурами

Предварительная работа: Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит»; Беседа о работе врача, медсестры. Посещение детьми медицинского кабинета. Распределение ролей: врач, медсестра, медрегистратор, пациенты.

Беседа:



«Ребята, сегодня мы с вами будем играть в интересную игру – **«Поликлинику»**. Кто из вас был в **поликлинике**? Давайте с вами вспомним, что мы там видели? (врача, медсестру, делают укол)

А кто мне скажет, зачем люди приходят в **поликлинику**? Когда они приходят? (когда болеют, чтобы вылечиться).

Мы приходим в **поликлинику** и **говорим**, что болит, а как это называется? (жаловаться). Правильно, врач спрашивает: «На что жалуешься?»

Ребята, а когда мы приходим в **поликлинику**, то сразу идём к врачу? (нет, сначала надо взять медицинскую карточку). Правильно, для этого мы идём в регистратуру. Там сидит регистратор-медсестра, которая спрашивает вашу фамилию, имя, домашний адрес, и только тогда она выдаст вам вашу медицинскую карту. Ещё регистратор отвечает на телефонные звонки, ведь кто-то может вызвать врача на дом. Затем мы с медицинской картой заходим по очереди в кабинет врача.

Давайте с вами рассмотрим инструменты врача. Это инструмент – фонендоскоп. Что врач делает с этим инструментом? (слушает). Что он слушает? (спину, сердце, лёгкие). Правильно.

А это-шпатель (показываю). Что им делают? (смотрят горло).

А это - неврологический молоток(показываю). Что им делает врач? (стучит по коленке). Правильно, так врач проверяет рефлексы у больного.

Теперь мы рассмотрим инструменты медсестры. Вы их все знаете?»

Дети рассматривают инструменты: градусник, шприц, вата, бинт, витамины. Называют, для чего они нужны, как ими пользоваться.

«Ну, а теперь я буду показывать вам инструмент. А вы мне расскажете, как он называется, что им делают и кому он нужен для работы.

Прежде чем начать нашу игру, надо распределить роли. Кто из вас хочет быть врачом? А медсестрой? А медрегистратором? Врачом в первый раз будет тот, кто из вас самый ответственный. У нас же с вами самая настоящая **поликлиника**».

Выбор ролей. Дети занимают свои места.

Ход игры

«Начинаем приём»...

Дети по очереди подходят в регистратуру, называют свою фамилию, имя, адрес. Медрегистратор-ребёнок выдаёт карточки (на карточках нарисованы такие же геометрические фигуры, как на бейджиках у детей-пациентов). Затем дети по очереди проходят к врачу.

Ребёнок-врач: «Здравствуйте, проходите, садитесь. Как ваша фамилия? Что у вас болит?»

Ребёнок -больной: «У меня болит горло».

Врач: «Давайте вас посмотрим. Откройте рот, скажите «а-а-а». Я посмотрю вас шпателем, не пугайтесь. Да, горлышко красное. Пройдите к медсестре. Она вам померяет температуру и даст лекарство».

Так по очереди дети проходят то к врачу, то к медсестре. Игра продолжается до последнего пациента-ребёнка.

Подведение итогов **игры**:

1. Понравилась ли игра?
2. Понравились ли детям врач? Медсестра? Медрегистратор? (да или нет, почему).
3. Понравилось ли самому ребёнку быть в роли врача, медсестры, медрегистратора и больного?

Заключительный этап:

Обсуждение особенностей вежливого общения с регистратором, врачом, медсестрой, другими людьми в очереди.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Автобус»

Цель: развитие социального поведения, навыки культурного общения в общественном транспорте.

Задачи:

1. Расширять игровые умения организовывать сюжетно-ролевую игру.
2. Формировать культуру общения во время поездки в общественном транспорте.
3. Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать диалогическую речь при озвучивании просьбы, согласия и возражения.

Планируемый результат:

- обогащенный и расширенный словарного запаса детей при озвучивании просьб, согласий и возражений в общественном транспорте;
- сформированные представления детей об особенностях культурного общения в общественном транспорте.

Предполагаемый результат: проявляет интерес к обсуждению игр, отвечает на вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.

Предварительная работа: беседа на тему «Транспорт родного города», рассказы детей о поездках в общественном транспорте, беседа «Правило поведения и общения в транспорте», заучивание стихотворений.

Предварительная работа

Рекомендуемые вопросы:

Здравствуй, ребята! Вы любите путешествовать?

Отгадайте загадку, и вы узнаете, на чем мы поедем путешествовать.

Дом по улице идет,

На работу всех везет

Не на курьих тонких ножках

А в резиновых сапожках.

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а повезет нас волшебный автобус. А кто работает на автобусе?

Что делает шофер?

Ребята, а что делает кондуктор?

Как называют людей, которые едут в автобусе?

Людей, которые едут в автобусе, называют пассажирами.

Ребята, какие правила поведения должны соблюдать пассажиры?

Что нельзя делать в автобусе?

Распределение ролей: кондуктор, шофер, пассажиры, контролер

Ход:

Кондуктор: «Будьте добры, приобретайте билеты на проезд в автобусе!»

Дети приобретают билеты, говорят: «Спасибо!»

На остановках дети заходят в автобус, выходят из автобуса. Дети уступают друг другу место, просят подвинуться, пройти вперед

Кондуктор объявляет остановки.

Завершение игры: е Обсуждение поведения детей во время поездки

Конспект сюжетно-ролевой игры «Магазин Продукты»

Цель: закрепить знания детей по теме: «Магазин»; продолжать формировать навыки культурного общения детей в игре; воспитывать уважение к труду взрослых.

Материалы и атрибуты к игре: Корзины для покупателей, кошельки, деньги.

Игровые роли: продавцы, покупатели.

Предварительная работа: Чтение стихов и рассказов по теме, экскурсия в магазин. Беседа с детьми о культуре общения в магазине. Посещение магазина.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Вопрос для обсуждения:

Кто работает в «магазине»? (Продавцы, кассиры, охранники, уборщица...).

Чем они занимаются? (Продавцы раскладывают товар по полкам, помогают покупателям при выборе товара).

Как правильно купить товар?» (Выбрать нужный товар, заплатить за него, взять чек).

Как должны вести себя покупатели и продавцы в магазине? Продавцы — быть вежливыми, покупатели — внимательно смотреть цену, качества товара, производителя, чтобы потом не возникло никаких недоразумений.

Распределяются роли: продавцы и покупатели.

Ход игры:

Дети обыгрывают игровую ситуацию в «Магазине»: продавцы выкладывают продукты на полки, покупатели выбирают и покупают. Кассир выдает чеки. Охранник наблюдает за порядком, а уборщица за чистотой в помещении. Покупатели приходят в магазин, покупают продукты. Взаимодействуют с охранником, кассиром, продавцами.

Заключительный этап: Обсуждение игры. Обсуждение культуры общения участников игры.

Таблица №7: Тематическое планирование организации сюжетно – ролевых игр в старшем дошкольном возрасте

Название	Сюжет игры	Методические приемы
Сентябрь		
«Семья» (я помогаю маме)	Дети помогают родителям в домашних делах	Рассказ воспитателя о своей семье, об обязанностях каждого члена семьи. Обсуждение разных ситуаций в семьях детей. Заучить стих «Помощница»
«Морозко»	Дети исполняют роли героев сказки «Морозко». Меняют сюжет сказки в соответствии с измененным поведением (культурным) героев, наблюдают за развитием сказки. Обсуждают поступки, описанные в сказке.	Чтение русской народной сказки «Морозко» Беседа с детьми о «вежливых и добрых героях сказок»
Октябрь		
«Мы идем в театр»	Дети покупают билеты в театр, едут на автобусе. Дети-актеры готовят представление. После спектакля идет обсуждение, кто из актеров им понравился.	Беседа с детьми: «Правила поведения в театре». Выход с детьми в театр. Подготовка спектакля с детьми.

Поликлиника	Больные приходят к врачу, получают медицинскую карту. Врач осматривает больных, спрашивает, где болит, прослушивает, измеряет температуру, назначает лечение.	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Кто дома ухаживает за детьми», «Кто лечит детей?». З.Александрова «Мой мишка». Дидактические игры и упражнения: «Угости куклу чаем», «Накормим Карлсона обедом», «Расскажем мишке как лечиться у врача».	49
Ноябрь			
Автобус	Водитель ведет автобус по маршруту, объявляет остановки. Пассажиры выходят и заходят.	Экскурсия к автостанции Наблюдения за автобусами; Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «автобус»; Рисование автобуса; Изготовление атрибутов для игры.	
«Магазин» (продукты).	Продавец стоит за прилавком. Покупатели заходят в магазин, рассматривают товар, совершают покупки.	Чтение стихов о продавцах. Чтение отрывка из книги Б. Житкова «Что я видел» Книга С. Михалкова «овощи». Экскурсия в магазин. Совместная деятельность – лепка овощей из соленого теста.	

Комиссарова Наталья Дмитриевна

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

«Берегите здоровье смолоду!» - эта пословица имеет глубокий смысл. Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребенка для того чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью.

Конечно, здоровье детей напрямую зависит от условий жизни в семье, санитарной грамотности, гигиенической культуры родителей и уровня их образования.

ЗОЖ служит укреплению всей семьи. Ребенок должен узнать лучшие семейные российские традиции, понять значение и важность семьи в жизни человека, роль ребенка в семье, освоить нормы и этику отношений с родителями и другими членами семьи. Духовное здоровье - это та вершина, на которую каждый должен подняться сам.

Основной задачей для родителей является: формирование у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести ЗОЖ. Он должен осознать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели и каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. В этом ничто не может заменить авторитет

взрослого. Поэтому родители должны сами воспринять философию ЗОЖ и вступить на путь здоровья.

Существует правило: *"Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!"*.

Даже в раннем дошкольном возрасте ребенок еще не способен осознанно и адекватно следовать элементарным нормам гигиены и санитарии, выполнять требования ЗОЖ, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Все это выдвигает на первый план задачу перед родителями по возможно более ранней выработки у маленького ребенка умений и навыков, способствующих сохранению своего здоровья.

Домашний режим дошкольника – одна из важных составляющих семейного воспитания, позволяющих сохранять высокий уровень работоспособности, отодвинуть утомление и исключить переутомление. Семья организует рациональный домашний режим – сон, оптимальный двигательный режим, рациональное питание, закаливание, личную гигиену, нравственное и этическое воспитание, отказ от разрушителей здоровья и т.д. Режим в детском саду должен соответствовать домашнему режиму.

Еще очень важная проблема, связанная со здоровьем детей – это просмотр телевизора и пользование компьютером. Компьютер и телевизор, несомненно, полезны для развития кругозора, памяти, внимания, мышления, координации ребенка, но при условии разумного подхода к выбору игр и передач, а также непрерывного времени пребывания ребенка перед экраном, которое не должно превышать 30 минут.

Формируя здоровый образ жизни ребенка, семья должна привить ребенку следующие основные знания, навыки и умения:

- знание правил личной гигиены, гигиены жилых и учебных помещений, одежды, обуви и др.;
- умение правильно строить режим дня и выполнять его;
- умение анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;
- умение взаимодействовать с окружающей средой, понимать, при каких условиях среда обитания (дом, класс, улица, дорога, лес) безопасна для жизни;
- знание основных частей тела и внутренних органов, их расположение и роль в жизнедеятельности организма человека;
- умение измерять рост, массу тела, определять частоту своего пульса и дыхания, понимание значения определения этих показателей для контроля за состоянием здоровья и его коррекции;
- понимание значения ЗОЖ для личного здоровья, хорошего самочувствия, успехов в учебе;
- умение правильно строить режим дня и выполнять его;
- знание основных правил рационального питания с учетом возраста;
- понимание значения двигательной активности для развития здорового организма;
- знание правил профилактики заболеваний позвоночника, стопы, органов зрения, слуха и других;
- знание основных природных факторов, укрепляющих здоровье, и правил их использования;
- знание правил сохранения здоровья от простудных и некоторых других инфекционных заболеваний;
- умение анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;
- умение оказывать простейшую помощь при небольших порезах, ушибах, ожогах, обморожениях;
- знание лечебных учреждений, где возможно получить помощь в случае болезни.

Родителям необходимо знать критерии эффективности воспитания ЗОЖ:

- положительная динамика физического состояния вашего ребенка;
- уменьшение заболеваемости;
- формирование у ребенка умений выстраивать отношения со сверстниками, родителями и другими людьми;
- снижение уровня тревожности и агрессивности.

Совершенно очевидно, что решение проблемы оздоровления дошкольников возможно только при условии реализации единой программы гигиенического обучения и воспитания в семье и детском саду.

Рыбакова Елена Вячеславовна

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ – ВИКТОРИНЫ «Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ГОРОД»

Задачи:

Уточнить и обобщить знания детей о родном городе, его достопримечательностях, о героях города. Закрепить знания о профессиях, инструментарии к профессиям. Формировать умение связно рассказывать о своей семье, о своих родных. Развивать творческие способности, грамматический строй речи. Воспитывать гордость за город, в котором живешь.

Предварительная работа:

Экскурсии по городу с родителями, НОД, встречи с интересными людьми города, с героями, организация выставки совместных рисунков родителей и детей на тему “Мой город”, рассматривание книг, иллюстрации о городе и его достопримечательностях.

Ход НОД

Из почтового ящика педагог достает письмо от дяди Степы. Дети читают по строчке и узнают, что их дядя Степа приглашает на экскурсию по городу. (На доске карта Кемеровской области и звездочкой отмечен город Прокопьевск).

Ребята, вы узнали эту карту? Как называется город, в котором мы живем?

Кто живет в Прокопьевске, как сказать одним словом? (Прокопчане).

Ира, ты кто...? Никита, ты...?

Почему наш город называют жемчужиной Кузбасса?

Чтение стихов о Прокопьевске.

*Возвышаясь крепким монолитом
Над своей красавицей землей
Мой Прокопьевск, мой любимый город,
Светит яркой, пламенной звездой.
Развернул ты мощь свою и силу,
О тебе узнала вся страна.
За труды, достойные награды, –
Лучшие медали, ордена.
Мой Прокопьевск – вера и надежда,*

*Отчий дом и крепкий наш оплот,
Твой народ, сибирский, величавый,
Будущее наше создает.
Покоряет угольные недра
И штурмует космос и моря.
Город наш, тобой гордятся люди
И гордится русская земля! М. Кузнецова.*

Прокопьевск – жемчужина Кузбасса, третий по величине город Кемеровской области (216 тысяч человек). Прокопьевск - город новостроек, город молодых и энергичных. **В мае 1931г. - получил статус города. В 2016г** городу исполнится **85** лет. Прокопьевск – это город интересной судьбы. У него очень необычная история.

Наш город назван в честь святого праведного Прокопия Устюжского. (Рассказ о Прокопии, из Познавательной странички)

Люди, каких профессий живут в нашем городе, как вы думаете? (Вспомнить е профессии, изобразить пантомимой действия и объяснить).

Что должно иметь каждое здание, что бы жители и гости города не заблудились в нем? А вы знаете свой адрес?

Дидактическая игра “Что было бы, если бы...?”

Взрослый обыгрывает ситуации:

1. Если бы на домах не было адреса?
2. Если бы на домах были бы одинаковые адреса?

Кто живет в домах, в квартирах?

Что такое семья?

Как должны жить люди, что бы их семья была дружной и крепкой?

Что ты знаешь о своей семье? Что ты знаешь о своих братьях и сестрах?

Я предлагаю вам поиграть (логические задачи).

1. В семье две мамы и две дочки. Сколько в семье женщин?
2. У двух братьев по одной сестре. Сколько детей в семье?

Кто самый старший в семье, кто младший? (расставить картинки по возрасту).

Кроме домов в нашем городе очень много интересных мест. Я предлагаю вам совершить экскурсию по достопримечательностям нашего города. (выставляются фото с достопримечательностями города).

Для чего нужен Дворец спорта? Какие виды спорта вы знаете?

Игра “Кто ты?” (дети выбирают картинку и называют)

Я – лыжник, я – лыжница. Я – пловец, я – пловчиха. Я – теннисист, я – теннисистка. Я – бегун, я – бегунья и т.д.

Для чего нужен спорт?

Какие самые главные соревнования?

Физкультминутка: я вам предлагаю побывать на Олимпиаде и изобразить виды спорта (имитация движений – ходьба на лыжах, бег на коньках, поднятие штанги, метание ядра, теннис, стрельба, плавание, гимнастика).

Экскурсия продолжается.

Как вы думаете, кому поставлен этот памятник? (Борису Волынову.)

Кто такой Борис Волынов? (Космонавт, который родился и жил в нашем городе).

(Детям предлагается из разрезных картинок собрать ракету)

Продолжаем нашу экскурсию по городу!

Мы оказались на главной площади города, которая называется “ Театральная”. Какие достопримечательности расположены на этой площади? Каким транспортом мы можем проехать по городу?

Детям предлагается дидактическая игра на логику “ **Разбери картинки по символам**”

Молодцы! Вы справились и с этим заданием.

А сейчас следующее задание:

Подскажите мне пожалуйста, как называется поселок, в котором мы с вами живем? (Ответы детей)

Правильно, «Красная горка». А какие вы знаете названия улиц нашего поселка.

Дети по очереди называют свои улицы, где проживают.

А сейчас я предлагаю вам посмотреть небольшой фильм о нашем городе, о его достопримечательностях, о его героях.

Вот и закончилось наше путешествие. Давайте поблагодарим дядю Степу и рассмотрим рисунки, которые вы нарисовали вместе со своими родителями, о нашем городе.

Рисунки детей говорят о том, что:

- дети любят свой город,
- знают интересные уголки родного города,
- гордятся людьми, которые живут рядом с ними.

Морозюк Кристина Сергеевна

ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

Жизнь и здоровье – самое важное, что есть у человека. Чтобы сохранить их, необходимо выполнять правила безопасного поведения. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получил необходимые знания об опасностях, научился их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать.

Период дошкольного детства характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций. У детей дошкольного возраста недостаточно сформирована способность к самосохранению, слабо развито умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий. В связи с этим возникает необходимость создания условий для формирования у детей умений и навыков избегать опасности, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру. Главная задача - не напугать их, а подготовить к полноценной жизни. Успешному выполнению этой задачи благоприятствуют характерные способности детей дошкольного возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, игровое отношение к разным жизненным ситуациям.

Игра - ведущий вид деятельности детей. В игре дошкольники обогащают свой жизненный и чувственный опыт, вступают во взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Научившись правильно поступать в имитированных игровых ситуациях, дошкольники чувствуют себя намного увереннее в реальных условиях.

для формирования безопасного поведения у детей используются игры: «Дорожная грамота», «Мое здоровье», «Пожарная безопасность» и др.

Игры по безопасности для дошкольников проводятся чаще всего в форме эстафет как на физкультурных занятиях, так и во время спортивно-познавательных праздников.

Общение детей в играх, «проговаривание» правил поведения, имитация действий с потенциально опасными предметами дают возможность формировать опыт безопасности у детей, воспитывать смелость, желание прийти на помощь, а также совершенствуют основные виды движений.

Например, проводя эстафеты во время спортивных праздников по пожарной безопасности, закрепляются знания детей о правилах пожарной безопасности, о необходимости осторожного обращения с огнем; ребята вспоминают первичные действия при обнаружении пожара; воспитывается чувство уважения к профессии пожарного.

Игра «Огонь в очаге»

Задачи:

- развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку;
- формировать чувство отваги, дисциплинированность, волю и стремление к победе, культуру поведения в быту.

* * *

Один из игроков изображает Огонь. Он выходит из своего жилища – очага - и ходит вокруг остальных игроков.

Огонь

Я - Огонь,
Меня не тронь!

Игроки

Ты зачем ушел из очага,
Превратился в нашего врага?

Огонь

Я - Огонь, ваш друг и враг,
Со мной не справиться никак.

После этих слов он шипит и манит руками, ловит детей, которые входят в границы круга - очага. Пойманные Огнем дети превращаются в «угольки» и садятся в очаг. Последний непопавший игрок становится смельчаком, победившим огонь.

В играх по правилам дорожного движения детям прививаются умения и навыки правильного поведения на улице, закрепляются знания дорожных знаков, их назначение; дети учатся реагировать на неожиданные ситуации.

Игра «Стоп»

На одном конце зала (площадки) проводится стартовая линия. Около нее выстраиваются играющие. На другом конце встает водящий (воспитатель). Он поднимает зеленый флажок и говорит: «Быстро шагай, смотри - не зевай», играющие идут по направлению к водящему, при этом следят, поднят ли зеленый флажок. Если водящий поднимает красный флажок и говорит: «Стоп!», играющие останавливаются и замирают. Если поднимается желтый флажок, можно двигаться, не сходя с места. Тот, кто вовремя не остановился или начал движение вперед, увидев желтый флажок, возвращается к стартовой линии. Побеждает тот, кто первым без ошибок пройдет весь путь.



Игра «Красный, желтый, зеленый»

Дети сидят на скамейке или стоят. Взрослый поднимает флажки разных цветов, в зависимости от которых дети выполняют определенные действия: зеленый флажок - топают ногами, желтый - хлопают в ладоши, красный - сидят без движения и звука. Кто ошибся, выбывает из игры.

Игра «Веселые светофорчики»

Цели:

- формирование навыков игры в команде;
- развитие коммуникативных качеств.

Задачи:

- создавать условия для развития у детей ловкости, быстроты, ориентировки в пространстве;
- расширить знания о правилах дорожного движения.

* * *

В корзине лежат мячи разных цветов (красного, зеленого, желтого). Дети берут мячи, по сигналу разбегаются по залу. Пока звучит музыка, дети бегают в разных направлениях. Когда музыка замолкает, педагог произносит: «Раз, два, три - вернитесь, огоньки». Дети «выстраивают» светофоры: зеленый сигнал - сидя на корточках, мяч перед грудью; желтый - стоя за зеленым, мяч на уровне груди; красный – стоя за желтым, руки с мячом вверх. Выигрывает команда, быстрее и без ошибок «собравшая светофор».

Игры на тему «Мое здоровье» направлены на формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, привитие навыков осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Игра «Микробы»

Принц Апчхи кидает в детей «микробы» (мячи). Тот, в кого попали мячом, имитирует чихание и выбывает из игры.

Игра «Иммунитет»

Выбирается водящий, который играет роль Вируса. Двум - трем детям раздают «иммунитет» в виде чеснока, лимона и лука. По сигналу Вирус догоняет и «заражает» (салит) детей. «Осаленные» дети останавливаются и стоят на месте. Дети, имеющие «иммунитет», должны «вылечить зараженных», отдав им овощи или фрукты.

Игра «Найди на ощупь»

Дети строятся парами. Одному ребенку из пары закрывают глаза, и он должен на ощупь найти у своего партнера названную педагогом часть тела. Потом дети меняются местами.

Правила безопасности во время проведения игр

Игры с «догонялками»:

- смотреть в направлении своего движения;
- исключать резкие стопорящие остановки;
- чтобы избежать столкновения с другими играющими, осторожно замедлять скорость бега и останавливаться;
- не толкать в спину впереди бегущих.

Игры с перебежками:

- пропускать вперед бегущих быстрее;
- не менять резко направление своего движения;
- не выбегать за пределы игровой площадки;
- не останавливаться, упираясь руками или ногой в стену.

Игры с мячом:

- не бросать мяч в голову играющего;
- соизмерять силу броска мячом в игроков с расстоянием до них;
- следить за перемещением игроков и мяча на площадке; не мешать овладеть мячом игроку, который находится ближе к нему;
- не вырывать мяч у игрока, который первым овладел им;
- не падать и не ложиться на пол с целью увернуться от мяча;
 - ловить мяч захватом двумя руками снизу.

Эстафеты:

- не начинать эстафету без сигнала взрослого;
- выполнять эстафету по своей дорожке;
- если инвентарь оказался на полосе другой команды, осторожно забрать его, вернуться на свою полосу и продолжать выполнять задание;
- не выбегать преждевременно из строя, пока предыдущий игрок не закончил выполнять задание и не передал эстафету касанием руки;
- после передачи эстафеты встать в конец колонны своей команды;
- во время эстафеты не выходить из строя, не садиться и не ложиться на пол.

Салдаева Ксения Витальевна

ИГРОВАЯ МОТИВАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В статье рассмотрена роль игры в изучении дошкольниками иностранного языка. Тема является актуальной, поскольку английский язык приобретает все более широкое распространение в нашей стране, обучать ему начинают уже с раннего возраста. Цель работы – рассмотреть игровой метод обучения как один из способов мотивации детей дошкольного возраста к изучению английского языка. При написании статьи проведен анализ научных источников и отбор необходимой литературы.

Ключевые слова: дошкольники, игра, иностранный язык, мотивация, игровая мотивация.

Английский язык и знание иноязычной культуры в современном обществе играют большую роль. Исходя из этого, возрастает интерес к его изучению – обучать детей иностранному языку начинают с раннего возраста. Важнейшая задача педагога, осуществляющего обучение английскому языку, состоит в повышении уровня мотивации к освоению языка, что впоследствии оказывается одним из критериев успешного им овладения.



Л. И. Логинова относит мотивацию к важнейшим психологическим факторам успешного изучения английского языка и говорит, что она занимает значительное место в данном процессе [4, с.11]. Проблема мотивации касается освоения иностранного языка не только взрослыми, но и детьми, так как составляющей успеха в овладении языком является интерес, который вызван потребностью в чем-либо.

Согласно А. Н. Леонтьеву, игровая мотивация в процессе обучения должна находиться вместе с познавательной и коммуникативной мотивацией – именно тогда они составляют мотивацию обучения [3].

Взрослые люди имеют высокую и осознанную мотивацию обучения, в том числе и к освоению иностранного языка. Они настроены на получение положительного результата, так как заранее формулируют свои цели. Дошкольникам достаточно речи родного языка, поэтому они не нуждаются в освоении иностранного языка, к тому же, дети быстро утомляются и не могут заниматься одним видом деятельности длительное время [6].

При целенаправленном обучении детей дошкольного возраста новому языку нужно учитывать особенности определенного возраста. Л. С. Выготский описывает игру как действенный способ обучения, что относится и к языкам [1]. Ее можно определить как вариант упражнения, где существует возможность неограниченного повторения речевых единиц, при условии приближенности к естественному речевому взаимодействию. Она дает детям положительные эмоции, вызывает интерес и помогает сконцентрировать их внимание. Дошкольники не воспринимают освоение английского языка как обучение – он представляется им как интересное времяпрепровождение, поэтому они с легкостью и интересом познают иностранный язык, т.е. учатся, играя. Игрой можно увлечь любую возрастную группу, вне зависимости от уровня владения иностранным языком, что также говорит об ее действенности.

Согласно Г. К. Селевко, под игровой технологией стоит понимать вид деятельности, где ребенок получает новые навыки и умения – происходит познание окружающего мира, а также складываются особенности поведения. Ее основной целью необходимо считать формирование мотивации для последующего накопления знаний детьми [7].

Л. С. Выготский также утверждал, что между игрой и речевыми процессами прослеживается связь. Во-первых, в игре происходит коммуникация, что способствует речевому развитию, во-вторых, игры в процессе речевого взаимодействия игроков претерпевают изменения, тем самым «развиваясь» [1].

М. Н. Скаткин, описывая особенности игры, отмечал, что задачи обучения находятся перед ребенком в неявном виде. Когда дети играют, они не ставят перед собой задач, однако, в ее процессе учатся новому [8]. Игра, включенная в упражнение, которое направлено на обучение дошкольников иностранному языку, всегда эмоциональна, благодаря чему дети стремительно включаются в этот процесс и, сами того не осознавая, эффективно осваивают языковой материал.

По утверждению Н. Д. Гальсковой и З. Н. Никитенко, игровые методы способствуют эффективному изучению английского языка, делают его во многом схожим с употреблением родного языка. Они также говорят, что в целенаправленно проводимую игру можно уместно включить различные единицы языка, сделав их и коммуникативно важными. Следовательно, посредством связи между игровой мотивацией и интереса к языку у детей дошкольного возраста формируется способность говорить по-английски [2, с.5]. Отсутствие игровых технологий усложняет обучение, требует больших умственных затрат и происходит менее успешно. Игровые методы не только выступают стимулом к познавательной деятельности, но и создают возможность удержания интереса к изучению языка.

Процесс овладения английским языком детьми осуществляется незаметно, однако, они получают положительные эмоции от игры и познают новое. Игра тесно связана с любыми иными видами деятельности, она активизирует интеллектуальные и психические способности ребенка, тем самым благоприятствуя действенному и качественному овладению английским языком.

Важным моментом является то, что педагог, используя игровые технологии в течение занятия, не должен уходить от цели обучения – развития компетенции в иноязычном общении. Игровой метод результативен, если ребенок научился чему-то в этом процессе. И. Л. Шолпо определяет характеристики игры, выступающей методом обучения:

- игры должны мотивировать к познанию и вызывать интерес к выполнению заданий;
- необходимо, чтобы игру принял весь коллектив обучающихся;
- она должна вызывать положительные эмоции – радость, удовлетворение, чувство успеха;
- игра должна сопровождаться благоприятной атмосферой;
- структуру игры необходимо строить так, чтобы обучающиеся вступали в активную коммуникацию друг с другом [9].

Отработка навыков говорения, а также использование словарного запаса в повседневности – важнейшие составляющие в овладении языком. Эффективным вариантом проведения занятия является использование игровых технологий, способствующих пополнению запаса слов, а также улучшению произношения. Игровая деятельность делает обоснованным для дошкольника общение с другими детьми и педагогом на иностранном языке. Игры позволяют педагогу сделать оправданным привлекательным с эмоциональной стороны повторение одних и тех же слов, простых диалогов. Обучение посредством игры помогает обучающимся выучивать речевые образцы, а также сознательно и бессознательно применять их в общении с другими людьми. Важно заметить, что игры, используемые в качестве обучающего метода, должны соответствовать возрасту, быть различными и интересными, способными завлечь ребенка. Следование цели обучения и задачам, которые ставятся в процессе, выступают основным компонентом игровых технологий.

Согласно Е. И. Пассову, игра выступает только основой, а ее составляющими должны быть обучение и освоение новых видов речевых взаимодействий. Также он связывает игру с мотивами, отмечает, что в ней отсутствует принуждение, она способствует развитию способностей, а обучение и воспитание с применением игровых методов осуществляется коллективно [5, с. 23]. Коллективность – одно из преимуществ игры, в связи с тем, что совместная работа не только позволяет детям общаться по-английски, но и развивает навыки сотрудничества, а также учит побеждать и проигрывать. Применение разнообразных вариантов игр для изучения дошкольниками возраста иностранного языка побуждает их к активной коммуникации. Как пишет Е. Ю. Протасова, естественную мотивацию речевого взаимодействия на английском языке можно создать благодаря использованию основ игры [6, с. 33].

Подводя итог вышесказанному, стоит отметить, что деятельность детей, реализуемая в процессе игры, выступает для дошкольника одним из способов познания окружающего мира. Игра совместима с любой иной деятельностью, что говорит об ее универсальности. Она всегда привлекает внимание детей, поскольку вызывает положительные эмоции. Игру по праву можно считать эффективным мотивирующим способом, в связи с тем, что она способствует освоить английский язык с успехом. Детская деятельность, осуществляемая в течение игры, оказывает благоприятное воздействие на индивидуальное развитие ребенка, совершенствует навыки коммуникации и в существенной степени упрощает овладение языком.

Литература:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь: сборник / Л. С. Выготский. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 637 с.
2. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам: начальная школа: методическое пособие / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240 с.
3. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: в 2-х т.: Т.1. / А. Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1983. – 320 с.
4. Логинова Л. И. Как помочь ребенку заговорить по-английски: Книга для учителей / Л.И. Логинова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 208 с.
5. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе / Е. И. Пассов. М.: Изд. центр «Просвещение», 1989. – 223 с.
6. Протасова Е. Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностранный язык» / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 201 с.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
8. Скаткин М. Н. Школа и всестороннее развитие детей / М. Н. Скаткин. – М.: Изд-во «Просвещение», 1980. – 144 с.
9. Шолпо И. Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: учебное пособие по методике преподавания английского языка для педагогических вузов, колледжей / И. Л. Шолпо. – СПб.: Спец. лит., 1999. – 150 с.

Щеголихина Наталья Борисовна

РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА У РЕБЁНКА К КНИГАМ

*Привить ребенку вкус к чтению –
лучший подарок, который мы можем ему сделать.*
Сесиль Лупан.

Как здорово, когда ребёнок растёт в читающей семье, где родители прививают своему чаду любовь к совместному чтению с ранних лет. Что такое совместное чтение? Это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых). Такой вид чтения с дальнейшим обсуждением прочитанного не только сближают родителей и детей, но и оказывают большое влияние на характер ребенка, его нравственные качества. Известно, что читающий ребенок быстрее развивается, легче устанавливает контакты, находит свое место в жизни. Книга – это не только источник информации, но и пища для души, средство общения с миром.

К сожалению, в современном мире чтение все больше утрачивает свою культурную и образовательную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения.

Какое место занимает семейное чтение в современной семье? Безусловно, многие из родителей читают малышу сказки на ночь и не только. Но со временем, когда ребёнок сам овладевает навыками чтения, взрослые, как правило, перестают читать вместе с ним.

Семейное чтение на этом чаще всего заканчивается и заменяется в большинстве своём телевизором и компьютером. Именно **заменяется** полностью! Ребёнка, который уже почувствовал «вкус» гаджетов, очень трудно подружить снова с книгой. Как же избежать этого? Существует несколько несложных правил борьбы с телеманией:

- совместное определение и обсуждение телепередач для просмотра.
- выбор для просмотра учебно-образовательных и познавательно-просветительных программ.
- телевизор не должен быть значимой частью в жизни родителей, тогда это станет положительным примером для ребенка.
- ребенок, который ежедневно смотрит сцены насилия, убийства, свыкается с ними и даже испытывает при этом удовольствие. Необходимо исключить их из просмотра малышами.

Привить ребёнку любовь к чтению в дошкольном возрасте могут помочь и педагоги в детском саду, организуя книжные уголки в группах, оформляя тематические выставки рисунков по творчеству писателей. Помогают полюбить книгу и театрализованные постановки сказок и литературные викторины, совместное изготовление книжек-малышек с родителями или педагогами.

Родители и сами должны быть активными участниками в этой работе.

А что для этого нужно сделать? Вот несколько советов:

- **читайте сами.** Если ребенок никогда не видел маму и папу с книгой в руках, то откуда же у него родится любовь к чтению?
- **читайте вместе с ребенком.** Обсуждайте прочитанное. Выясняйте значение трудных или незнакомых слов. Читайте попеременно, часть читает взрослый, часть – ребенок. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевной беседы, и это согреет его сердце.
- **обсуждайте прочитанное с ребенком.** Пусть это станет игрой – подумать вместе, а что именно происходит с главными героями, что стало причиной и как, скорее всего, будут развиваться события дальше.
- **книги по интересам особенно важны для дошкольников.** Значит, в книжный магазин нужно идти только с ребенком!

Так что же даст в итоге ребёнку семейное чтение?

Доказано, что чтение является главным фактором развития уровня мыслительных способностей и организованного сознания у человека.

Главное отличие семейных чтений состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Создать условия для познавательной деятельности ребенка, стимулировать ее, направлять его размышления — вот главная задача родителей, которой определяется и их ведущая роль в организации семейных чтений. В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении

является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению.

Таким образом, семейные чтения — это разговор родителей с детьми о нравственности, побудительным стимулом, которого является совместное прочтение произведения литературы.

Кроме того, в век новых технологий книги остаются и останутся не столько источником информации, сколько предметами жизненной важности для детей во всех аспектах, потому что они обеспечивают:

- интеллектуальное и эмоциональное развитие
- развитие языка
- социальное и образовательное развитие
- влияют на социализацию личности.

Необходимо предоставить возможность детям всеми путями развивать свое чтение и помочь сформировать любовь к книгам. Ведь это — первая ступень к грамотности и обучению на протяжении всей жизни. Необходимо помочь детям понять огромное количество приятных вещей, которые можно получить от чтения.

Поэтому важно не упустить драгоценное время: нужно читать детям, читать вместе с детьми и обязательно обсуждать прочитанное, помогая тем самым ребёнку формировать своё отношение к прочитанному и свой взгляд на мир.

Ерохина Наталья Николаевна

СОВМЕСТНАЯ ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ И СЕМЬИ

Досуговое направление в работе с родителями является самым привлекательным, востребованным, но и трудным в организации. Ведь совместное проведение досуга – одна из самых важных основ построения счастливой жизни, большая подпитка и для больших, и для маленьких участников мероприятий. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Из опыта работы мы знаем, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Все, что связано с конкретным ребенком, вызывает неподдельный интерес. Это объясняется и тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Кстати, специалисты до сих пор не выяснили, кто получает больше удовольствия от детских игр непосредственно дети или родители, в чей душе ещё сохранилось ребячество.

Проведение совместных занятий, досугов, смотров-конкурсов способствует решению следующих задач:



- Способствует активному включению родителей в совместную культурно-досуговую деятельность.
- Развивает творческие способности и эстетический вкус детей и их родителей.
- Знакомит родителей с методами и приемами организации досуговой деятельности в семье.
- Формирует позитивные, бережные взаимоотношения между детьми и родителями.
- Обеспечивает атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель – родитель; родитель – педагог; родитель – ребенок.

Нам удалось найти такие формы взаимодействия, которые помогают сблизить обе стороны, позволяют лучше узнать друг друга, выходя на индивидуально - личностный уровень взаимодействия.

Это традиционные формы: родительские собрания, консультации, выставление папок-передвижек, анкетирование.

Но в нашем детском саду появились и нетрадиционные формы взаимодействия узких специалистов с семьями воспитанников.

Мы не навязываем родителям свою волю, свое мнение. Мы ищем вместе интересные пути решения задач. Родители стали более самостоятельны в принятии решений, касающихся участия собственного ребенка в досуговых мероприятиях. Например: конкурсы чтецов стихотворений (родители сами подбирают стихотворения), показы одежды их необычных материалов («День красоты», «Дом моделей» (родители не только сшили наряды детям, но и помогли оформить стилизованное ателье: принесли швейные машинки, отрезки тканей, манекен).

Родители более охотно стали соглашаться на предложения сыграть роль на утреннике или озвучить героя в кукольном театре.

Мы приглашаем родителей оценивать работы детей в творческих конкурсах (конкурсы рисунков, поделок, конкурс чтецов стихотворений), в жюри спортивных состязаний.

Большую помощь оказали нам родители в подготовке юбилея детского сада. Они помогали сшить костюмы, водили детей на репетиции даже тогда, когда находились в отпуске.

Традиционными стали мастер-классы для родителей, на которых родители овладевают различными практическими навыками.

Наиболее тесно узким специалистам с родителями удается пообщаться и поработать в период подготовки и проведения наиболее значимых мероприятий таких как «Папа, мама, я – спортивная семья», городские фестивали во Дворце культуры, конкурс «Золушка» и др.

Всем известно, что в группах раннего возраста на праздничные мероприятия родителей не приглашают. Но мы понимаем, что папам и мамам очень интересно увидеть своего малыша.

Поэтому иногда такие праздники, как День матери и 8 марта мы проводим с приглашением родителей.

Чтобы дети не плакали, проводится большая разъяснительная работа с родителями. Родители сидят рядом со своими детьми. Если ребенок не хочет принимать участие в утреннике, а хочет побыть с мамой, то в этом нет ничего страшного. В этом возрасте есть дети, которые проговаривают, пропевают и даже «протанцовывают» пляски, глядя на других детей.

Если же на празднике нет родителей, то мы самостоятельно проводим видеосъемку, а потом создаем красочные фильмы и раздаем копии родителям.

В связи с тем, что родители приводят детей в детский сад и забирают домой в разное время, то не всегда получается лично поговорить и обсудить необходимые вопросы. На помощь «приходят» не только телефон, но и социальные сети.

Мы поддерживаем связь не только с родителями нынешних воспитанников, но и с родителями выпускников. Мы приглашаем ребят, уже школьников, конечно, с разрешения родителей, принимать участие в мероприятиях, проводимых в нашем детском саду. Только во взаимном сотрудничестве ДОО и семьи возможно воспитание счастливого, здорового ребенка, разносторонне развитого, с высокими нравственными ценностями.

Саблина Наталья Александровна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современных условиях отношение человека к обществу, природе, процессу деятельности в значительной степени определяется теми мотивами, которые побуждают его к действию. Среди мотивов, оказывающих значительное влияние на поведение личности, важное место занимают познавательные интересы, направленные на освоение окружающего, выявление скрытых связей и зависимостей.

В отечественной педагогике накоплен значительный опыт изучения познавательной деятельности дошкольников. В указанных педагогических исследованиях экспериментирование рассматривалось как часть педагогического процесса. Изучалось содержание, методы, приемы организации, результат данной деятельности, а также влияние экспериментирования на познавательное и на личностное развитие. В последних исследованиях готовность и способность к познанию мира через экспериментирование стали рассматриваться как особая самоценная деятельность. Доказано, что только в специально созданных условиях экспериментирование становится успешным, а исследовательская активность превращается в чрезвычайно важное качество личности, отражающее уровень ее познавательного развития и социализации.

Многие педагоги видят в экспериментировании лишь удачный прием для активизации познавательного интереса в рамках занятий.

Противоречит задачам разностороннего развития дошкольников и не соответствует развивающим возможностям детского экспериментирования ограничение содержания данной деятельности «экологической тематикой».

Экспериментирование может быть продуктивным только в формате партнерских отношений. Сведение взаимодействия педагога с детьми в ходе экспериментирования к прямому руководству их деятельностью приводит к снижению развивающего потенциала данной работы, изменению структуры деятельности. Данное противоречие обуславливает необходимость изучения специфики построения взаимоотношений между педагогом и детьми в рамках данного вида познавательной деятельности.

Потребность в экспериментировании и спектр интересов дошкольников в данной области не находят отражения в традиционном устройстве предметно-пространственной среды ДОО. Важность самостоятельного экспериментирования определяет необходимость изменения состава и качеств предметно-развивающей среды.



Необходимость выявления и апробации условий организации взаимодействия ребенка дошкольного возраста с воспитателем и сверстниками, которые эффективно обеспечивали бы развитие интереса к экспериментированию, обуславливает изучение познавательного интереса, разновидностью которого он является. Исследования по проблеме познавательного интереса берут свое начало в трудах основоположников педагогики, касающихся общего интереса.

В настоящее время в психолого-педагогической науке принято определять интерес как избирательную направленность психических процессов человека на объект или явление окружающего мира и одновременно избирательное к нему отношение.

Интерес, основанный на познавательных потребностях, определяется как «познавательный интерес». Именно познавательные интересы представляют наибольшую значимость в контексте нашей работы. Мы выделяем следующее определение познавательного интереса: познавательный интерес связан с направленностью личности на какие-либо предметы и явления окружающей действительности, характеризуемой избирательностью, целеустремленностью и проявляющейся в активной деятельности человека.

Ценность такого понимания структуры познавательных интересов определяется изначальным учетом принципа активной деятельности человека, как основного толчка для их развития. В современных исследованиях подчеркивается, что не всякое положительное эмоциональное отношение является познавательным интересом. Важнейшие его признаки – сосредоточенность внимания на данном объекте или явлении и вопросы, направленные на познание объекта, а также возможности использования его в деятельности.

Познавательный интерес – вид общего интереса, но имеет и некоторые особенности. Центром познавательного интереса является познавательная задача, требующая от человека активной поисковой или творческой деятельности, а не элементарной ориентировки на новизну и неожиданность.

Развитие познавательного интереса идет по линии все большей его действенности, активности. От интереса удовлетворяемого получением готовых знаний происходит переход к активному, самостоятельному их поиску. Меняется место познавательного интереса в структуре личности. Становясь в строй ведущих мотивов личности, познавательный интерес определяет ее направленность.

Развитие познавательных интересов зависит от тех условий, в которых протекает процесс обучения.

Основываясь на потребности во внешних впечатлениях, а также взаимодействии с другими людьми и возникают первые интересы. При этом в раннем детстве внимание детей привлекают физические свойства вещей, их функциональное значение и функциональная природа человеческих отношений.

Основой для возникновения у детей интереса к деятельности, объектам природы и рукотворного мира является действительность, в которой живет индивид. То есть интерес складывается вокруг определенной деятельности. Познавательный интерес дошкольников теснейшим образом связан с такой деятельностью как экспериментирование. В ходе этой деятельности любопытство постепенно трансформирующееся в любознательность, а затем в познавательный интерес, являясь основным мотивом детского экспериментирования. В тоже время и развитие познавательных интересов детей во многом зависит от того, насколько ребенок, самостоятельно экспериментируя, вовлекается в открытие новых для себя знаний.

Экспериментирование в дошкольном возрасте следует рассматривать, как одно из средств познания. Так как становление компонентов познавательной деятельности и экспериментирования происходит неравномерно, то можно указывать на необходимость их целенаправленного развития. Взаимосвязь операционного и содержательного компонентов



познания определяют последовательность расширения, углубления и обобщения представлений детей об экспериментировании в единстве с практическими умениями данной деятельности. Вместе с тем, получаемые детьми знания об экспериментировании будут способствовать становлению интереса к нему.

Рассказенкова Ольга Николаевна

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Введение

Игра в дошкольном возрасте - ведущая деятельность детей. Игра – это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки из окружающего мира полученных впечатлений. В игре ярко проявляются мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу чем на занятии. Игра – это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдением, беседами, чтением и т.д.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра – это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. Они учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного. Пользоваться своими знаниями, выражать их словами. Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для расширения кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все делает игры важным средством сознания направленности ребенка который начинает складываться в дошкольном детстве.

Значение игр на развитие речи детей

Мелкая моторика - это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Головной мозг, руки и артикуляционный аппарат связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью. Каким же образом в

дошкольном возрасте можно развить мелкую моторику рук? Игры с нестандартным оборудованием, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, память, мышление. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма. Почти все игры с использованием нестандартного оборудования, сопровождаются стихотворениями – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настроению, улучшает психические процессы (внимание, мышление, память). Повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, улучшает произношение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанному, точному, целенаправленным движениям.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый источник творческой мысли, которая питает мозг ребёнка. Вся история развития человечества доказывает, что на протяжении всего раннего детства чётко выступает зависимость движения руки и речи – по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми – и с теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи. Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи.

Создание предметно-развивающей среды

Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в группе может стать развивающим.

Постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики. В группе создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда, изготовлены игры и пособия для развития речи и мелкой моторики, побуждая малышей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, наблюдаю за их действиями, при необходимости оказываю помощь. Проведение игр – занятий способствует развитию мелкой моторики рук, совершенствуют координацию движений, формируют сенсомоторные способности детей и развивают другие психические функции (внимание, мышление, память). Для индивидуальной работы с детьми использую песочную терапию, игры на определение свойств песка, свойств различных предметов стимулируют развитие ручной и пальцевой моторики, обогащают чувственный опыт, способствуют снятию эмоционально - негативных реакций, создают атмосферу жизнедеятельности и чувства безопасности. Использую такие игры, как «Застегни пальто», «Веселый осьминожка», «Игры

с резиночками», «Завяжи ботинок».

В группе имеется большое количество игрушек развивающего характера: разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, конструкторы; дидактические игры «Зашнуруй ботинок», «Осенний букет», и пособия: «Развивающий куб», «Бусы», необходимые для развития мелкой моторики, большинство из которых сделаны самостоятельно и с помощью родителей.

Система работы по развитию мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования.

Работу организовывала через совместную и индивидуальную работу с детьми, работу с родителями. Работу с детьми проводила по следующим направлениям:

- пальчиковые игры,
- игры с предметами,
- дидактические игры с использованием нестандартного оборудования.

Игре придаю большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости.

«Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Очень важны эти игры для развития творчества детей.

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами. «Мозаика».

«Конструктор» - этот материал способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Идея мозаики заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.

Так же хорошо развивают мелкую моторику пальцев рук и дидактические игры из бросового материала, нестандартного пособия и оборудования.

Игры с бусинками: «Разноцветные бусы», «Сделаем куклам бусы» - помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). Начинала обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок; и совсем сложное задание, мелкие бусинки геометрических форм с очень маленьким отверстием и леска.

Игры-шнуровки - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Например: «Ежик», «Жук», «Улитка», «Бабочка», «Домик», «Пуговица», «Колобок» и т.д.

Игры с прищепками - развивают мелкую моторику, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи. Например:

Игра «Солнышко».

Вырежьте из желтого картона 2 круга, склейте их. Нарисуйте с одной стороны глазки, носик, улыбку (веселое личико); а с другой стороны - тоже глазки, носик и ротик, но с опущенными уголками (грустное личико). Поверните круг к ребенку той стороной, где нарисовано грустное лицо и расскажите малышу сказку о том, что на небе жило-было солнышко. И вот однажды оно потеряло свои лучики. С тех пор оно стало грустным-грустным. Чтобы развеселить солнышко нужно прицепить ему лучики. Покажите, как с помощью прищепок можно сделать лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, поверните солнышко другой стороной и посмотрите, какое оно стало веселое.

Игра «Елочка».

Вырежьте из зеленого картона треугольник. Это будет елочка. Предложите ребенку прицепить на елочку с обеих сторон иголки (прищепки). Если у вас есть зеленые прищепки, предложите ребенку использовать только их, так вы еще и параллельно будете обучать малыша цветам. Потом елочку можно раздеть и одеть снова.

Детей привлекает красочность игрушек, играя с ними, они приобретают умения различать форму, величину, цвет, овладевают разнообразными новыми движениями. Особенно интересно детям раскручивать и закручивать предметы, разбирать их на части и собирать снова. Моя задача – поддержать это стремление, организовать общение ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе предметной деятельности.

Учитывая важность проблемы по развитию речи детей, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями. Я стала задумываться над изготовлением пособий, которые могли бы привлечь внимание детей и улучшить их результативность. Все яркое, красочное, необычное привлекает детей в младшем возрасте. Поэтому я пришла к выводу, что дидактические игры должны быть необычными (нестандартными), интересными для детей.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Провела с родителями родительское собрание на тему: «Развитие речи детей среднего возраста с использованием нестандартного оборудования», ознакомила с содержанием и значением необходимости развития мелкой моторики детей данного возраста, предложила вместе с родителями обсудить, какое оборудование могли бы мы сделать и из чего, предложила осуществлять работу в трех направлениях:

1. Разработать специальные игры – упражнения для развития мелких движений пальцев;
2. Обучить умению целенаправленно управлять своими движениями, приобретая навыки самообслуживания;
3. Формировать мелкую моторику с использованием различных настольных и пальчиковых игр, игр с использованием нестандартного оборудования.

Родители заинтересовались моей идеей сделать нестандартное оборудование своими руками, предлагали помощь в решении той или иной задачи. Стали переносить опыт по развитию мелкой моторики пальцев рук с использованием нестандартного оборудования для своих детей, чтобы заниматься с ними дома. Так же приносили подсобный материал для изготовления нестандартного оборудования (прищепки, пуговицы, шнуровку, киндер сюрпризы и т.д.).

Кроме того, с родителями была проведена консультация на тему: «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей».

В родительский уголок помещаю рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки, такие как «Говорите с ребенком правильно», «Развитие речи ребенка пятого года жизни». по данной теме.

Например: «Игры с прищепками», игры «Пока мама на кухне».

Этим я старалась довести до родителей значение игр на развитие речи детей. Они должны

понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания сложные.

Действовать я начала от простого к сложному. Взяла несколько простых игр: сухой бассейн «Цветок»:

Цель: развивать и корректировать нарушения дыхания, координационных способностей не только у детей, но и у взрослых.

В зависимости от целей занятий в бассейне можно достичь эффекта расслабления (релаксации) или наоборот повышения двигательной и эмоциональной активности, закрепление основных цветов.

Ход игры: Дети совершали манипуляции с шариками, что способствовало развитию тактильных ощущений, мелкой моторики. Погружение рук в сухой бассейн позволяет лучше почувствовать его, создает мягкий массажный эффект, обеспечивая мышечную релаксацию. К тому же сухие бассейны создают непередаваемую атмосферу радости и веселья.

Вывод

Анализируя полученные данные, я пришла к выводу, что проделанная работа по теме «Дидактические игры для развития речи детей среднего дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования» имеет свои положительные результаты. Они свидетельствуют, что к концу года удалось повысить уровень детей. На конец учебного года 65 % детей имеют высокий уровень освоения программы 35 % - средний уровень, низкого уровня нет. При использовании нетрадиционного оборудования стимулирует умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настроению, улучшает психические процессы (внимание, мышление, память); повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, улучшает произношение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает рук осознанным, точным, целенаправленным движениям.

Заключение:

Работая по данной теме, используя индивидуальную и коллективную работу с детьми, я заметила, что в коллективной деятельности продуктивность повышается, а утомляемость детей снижается, коллектив для детей является сильным фактором взаимного влияния.

Проводя итоги, можно сказать, что создавая в группе необходимую развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию речи, учитывая возрастные особенности детей, получая поддержку и помощь родителей, мы стараемся добиваться поставленной цели.

Таким образом, в результате проводимой работы можно сделать следующие выводы: целенаправленная, систематическая и планомерная работа по использованию дидактических игр и нестандартного оборудования детей способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.



Куренкова Ирина Владимировна

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать? В этом огромную помощь оказывает театрализованная деятельность в детском саду. Она всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью.

Актуальность театрализованной деятельности в детском саду на современном этапе определяется ФГОС (*федеральным государственным образовательным стандартом*). т.е. педагогика из «дидактической становится развивающей», а значит использование элементов театрализации, развития музыкальных творческих способностей, импровизации в процессе обучения и воспитания детей становится все более заметным, являясь одним из перспективных направлений воспитания и развития детей.

Наблюдая за игровой деятельностью детей, мы выявили, что ребята нашего сада проявляют малый интерес к театрализованной деятельности, слабо владеют выразительностью речи, способностью понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать свое, умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику и жесты. А некоторые дети не умеют строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому появилась необходимость создать в детском саду условия для раскрытия творческого и артистического потенциала ребенка в театрализованной деятельности.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Но и многие **педагогические задачи**, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств ребенка, глубоких переживаний и эмоциональных открытий, развитие психофизических способностей и психических процессов (восприятие, мышление, воображение, внимание и памяти). И это способ приобщения ребенка к духовному богатству.

В результате театрализованной деятельности ребенок познает мир не только умом и сердцем, выражая свое собственное отношение к добру и злу, но и познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Это - конкретный, зримый результат.

Цель: создание условий для раскрытия творческого и артистического потенциала ребенка в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формировать умение детей использовать средства выразительности драматизации (мимика, жесты, голос, движения), расширять знания детей о видах театрального искусства и театрах нашего города.
2. Развивать умение разыгрывать сценки, сказки, инсценировки, спектакли, импровизировать.

3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа; диалогическую, монологическую и интонационную выразительность речи; пантомимических и танцевальных действий под музыку.
4. Развивать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнеров.
5. Развивать память, мышление, воображение, внимание, инициативность, фантазию.
6. Воспитывать актерские качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления;
7. Прививать детям любовь к театру и театрализованной деятельности.

Занимаясь с детьми театрализацией, стремлюсь превратить деятельность в увлекательный, творческий процесс, сочетая эстетическое воспитание с развитием практических навыков актерского мастерства.

В театральную деятельность вовлекаю детей, начиная с младшего возраста.

Так, в младшей группе, во время НОД включаю театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. Вводятся персонажи, которые помогают детям объяснить тот или иной материал и усвоить знания, умения и навыки по музыке.

В этом возрасте начинаю формировать простейшие образно-выразительные умения (изображаем характерные движения петушка, курочки, цыплят, мишки, птички, зайчика, кошечки; листочки кружатся, падают на землю, играет дудочка, барабан, полил дождик, дует ветер, солнышко).

Работаю над эмоциональным исполнением детьми песен (настроение и мимика), (в песне «Петушок-проказник», «никого он не клюёт» - лицо сердитое, «он пришел на праздник», лицо радостное, «петушок-проказник» лицо хитрое.)

В средней группе закрепляю образно-выразительные умения и добавляю элементы образных выразительных средств (образы в движении, их мимика, интонация), и знакомя детей с основными эмоциональными состояниями и настроениями, т.е. эмоциями (радость, грусть, удивление, злость и страх). Для этого подбираю музыкальный материал с ярко выраженными эмоциями по восприятию музыки, в пении, в игровом творчестве и инсценировании песен.

В группах старшего дошкольного возраста совершенствую и развиваю творческую самостоятельность детей в передаче и создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации; выразительность речевых и пантомимических действий под музыку. Закрепляю и расширяю знания детей об эмоциях, мимике и жестах, интонации, пантомиме, что позволяет детям наиболее выразительно передавать характерные черты персонажей.

Знакомлю детей с элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (виды театрального искусства, какие театры есть в нашем городе, понятия «сцена», «декорации», «диалог» и др.).

Провожу работу над этюдами. Этюды – это своеобразная школа, где дети постигают основы актерского мастерства.

Игры, этюды, побуждающие детей экспериментировать со своей внешностью, лицом, на выражение основных эмоций «Передай соседу» (улыбку, сердилку, испуг, удивление).

Этюды на сопоставление различных черт характера, например, этюд «Молчок».

Ролевая гимнастика у зеркала: «нахмурься, как король, как обиженный ребенок; улыбнись, как ребенок маме, покажи удивленного Зайца, злого Волка».

Этюды на пантомиму покажи как: «Моем посуду, вытираем; много снега - протапываем тропинку, бабушка старенькая хромает и т.д.».

На выразительность движений, жестов мне помогают такие этюды, как – «Покажи без слов» (например, уходи, нельзя, иди ко мне, плач и другие), «Изобрази стихотворение мимикой и жестами»:

« Шёл по лесу Гномик
Топ-топ-топ,
И в ладоши хлопал
Хлоп-хлоп-хлоп.
Ветер листики качал,
Филин крыльями махал
И кричал: ух-ух-ух!
Гномик сильно задрожал
По дорожке побежал
Колпачок свой потерял!».

Велика роль стихотворений в детских театральных играх и упражнениях. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Учу детей четко и ясно произносить текст. А чтобы губы и язык были подвижны **использую артикуляционную гимнастику и скороговорки.**

Провожу такие игры, как: «Скажи скороговорку» с **различной силой голоса** (тихо, громко, шёпотом), «Произнеси фразу с **различной интонацией**» (злбно, нежно, грустно, вопросительно). Но недостаточно только четко и внятно произносить текст, **необходимо владеть выразительностью речи.** Например, игра «Скажи предложение выразительно» с контрастным произношением 1 и 2-ой частей предложения или скороговорки: радостно-грустно, спокойно - удивляясь, радостно - вопросительно (много снега -много хлеба).

Работа над актерским мастерством детей является важным этапом театральной деятельности, так как она создаёт условия для развития творческих способностей детей.

В нашем детском саду есть традиция проведения, в марте каждого учебного года, **театрального фестиваля** «Светлая радость детства». В этом году у нас будет юбилейный 5 фестиваль. Каждый год фестиваль имеет своё направление и тематику, так например, 1 фестиваль был посвящен русским народным сказкам, последующие фестивали отражали региональный компонент, безопасность и произведения Корнея Ивановича Чуковского и Алексея Толстого. В фестивале участвуют все группы детского сада без исключения, даже 1-ые младшие группы. Дети вместе с воспитателями выбирают сказку, изготавливают атрибуты, костюмы, афишу к своему спектаклю, которыми оформляют проходной зал детского сада. Просмотр спектаклей проходит в несколько этапов, по параллелям групп, а закрывает наш фестиваль показ спектакля детьми подготовительных групп.

В прошлом году на закрытие фестиваля силами трёх подготовительных групп было показано театрализованное представление «Тайна Золотого ключика, или приключения Буратино и его друзей». Работа над спектаклем проходила в рамках проекта «Тайна Золотого ключика». Была поставлена цель, задачи, планируемые результаты проекта, продукт, результат и перспектива. А на реализации проекта хотелось бы остановиться подробнее.

1. Познакомить со сказкой А. Толстого «Приключения Буратино» и с историей ее создания.
2. Посмотреть фильм и мультфильм по сказке А. Толстого «Приключения Буратино» и беседы с детьми.
3. Провести викторину «Приключения Буратино» в рамках клубного часа.

4. Оформить выставку детского творчества по сказке А. Толстого
5. Прослушивание и импровизированная деятельность детей под музыку из кинофильма.
6. Провести тренинги «актерского мастерства» (пластика-работа с телом, голос-работа с голосом и речью, психотехника-достижение нужного эмоционального состояния в зависимости от заданного образа).
7. Разыгрывание детьми поллюбившихся сцен из сказки.
8. Составить сценарий и представить на обсуждение воспитателям, творческой группе сада и родителям.
9. Подобрать музыкальный материал, составить сюжетные танцы, разработать и пошить костюмы героев; разработать декорации и атрибуты для сказки.
10. Выбор актеров на роли сказки.
11. Разучить детские, взрослые роли и сюжетные танцы.
12. Провести индивидуальную работу по совершенствованию артистических навыков и воплощению образа детей и родителей, участвующих в представлении.
13. Провести репетиции (индивидуальные, фрагментарные, рабочие и генеральную).
14. Изготовить афишу театрализованного представления посредством детского творчества.
15. Показать театрализованное представление детям средних и старших групп на закрытии IV театрального фестиваля «Светлая радость детства», родителям, студентам Омского Государственного Педагогического Университета, курсам повышения квалификации музыкальных руководителей, заведующим и старшим педагогам Советского административного округа города Омска.

Театрализованно – игровая деятельность стала неотъемлемой частью в жизни нашего детского сада. Она пронизывает все режимные моменты: используется в НОД, в совместной деятельности детей и воспитателя, осуществляется в самостоятельной деятельности детей.

Немаловажную роль в театрализованной деятельности **играет воспитатель**. Он становится первым и главным моим помощником. Воспитатель активно включается в процесс подготовки и проведения музыкально-театрализованной деятельности. Играет роли в спектаклях, принимает участие в оформлении музыкального зала, изготовлении костюмов и атрибутов для театрализации.

Предметно-пространственная развивающая среда в группах детского сада обеспечивает самостоятельное творчество ребенка, является своеобразной формой его самообразования, развития. В группах созданы театральные уголки, где находятся шапочки-маски, элементы костюмов для разыгрывания сценок, оснащены «персонажами» для пальчикового, кукольного, настольного, теневого театров. Имеются разработанные дидактические пособия: «Отгадай и изобрази эмоции», «Передай характер персонажа мимикой, жестами», «Узнай какой театр», подборка художественного слова на развитие эмоций, что позволяет разнообразить комплексную работу по развитию детей в театральной деятельности. **Работа детского сада и семьи** строится у нас на принципах взаимодействия, сотрудничества. Огромную помощь оказывают нам родители. Они участвуют в изготовлении декораций, придумывают и шьют сценические костюмы или их элементы, а так же принимают участие в наших театрализованных представлениях. Участие родителей в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях помогает повысить качество творческого развития детей.

Результатом моей работы и работы воспитателей является постановка театрализованных представлений, таких как «Красная Шапочка на новый лад», «Гайна Золотого ключика, или приключения Буратино и его друзей», «Дюймовочка», показанного на городском театральном фестивале «Синий птенчик». А вот короткие сказки и инсценировки такие как: «Грибок - теремок», «Три ёлочки», «Зайкина яблонька»,

«Рукавичка», «Как звери Весну искали», «Мешок яблок», «Цыпленок Тяпа», «Подарок маме», «Курица, Кот и Пес», «Как звери готовятся к зиме» и другие; дети старших групп показывают детям младшего возраста, которые я включаю в сценарии праздников и вечеров-развлечений. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях. В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления, каждому дается возможность почувствовать себя умным, талантливым, сообразительным, эмоциональным.

Учитывая выше изложенное, не остается сомнений в том, что театрализованная деятельность в работе детского сада является актуальной и неотъемлемой частью развития детей дошкольного возраста.

В своей работе использую методическую литературу: Т. И. Петровой, Е. Л. Сергеевой, Е. С. Петровой «Театрализованные игры в детском саду»; М. Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду», А. Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», И.А. Агапова, М.А. Давыдова «Театральные занятия и игры в детском саду» и др.

Кобрина Елена Николаевна

КОРРЕКЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР

Различные виды музыкальной деятельности дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивают музыкальный опыт и начала творчества. Приобретение первичных умений вокального исполнительства, а также ритмико-двигательных навыков, умения правильно и художественно точно двигаться приносит детям истинную радость.

Ритм является символом организованности жизнедеятельности человека. Значимость вопросов ритмического воспитания сегодня обусловлена особым вниманием к поиску внутренних механизмов самого человека, активизирующих закономерную смену его психологических состояний. Ритм упорядочивает связь между психологическими процессами и их внешними проявлениями, пробуждает внутреннюю активность в человеке, выступает в качестве механизма, позволяющего найти собственный путь вхождения в мир музыкального искусства.

Владение навыками ритмики важно для всех детей, независимо от уровня их общего и музыкального развития. Особое значение ритмики имеет для детей с ЗПР, т.к. двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов, вызывает рефлекторное усвоение ритма жизнедеятельности, организует моторику, создает радостное и бодрое настроение, активизирует внимание. В музыкальном обучении детей с проблемами в развитии огромную роль играют ритмические упражнения, благодаря которым формируются двигательный самоконтроль и произвольность внимания.

Движения под музыку как вид музыкальной деятельности складываются из двух компонентов:

музыкально-ритмические навыков (умение передавать движениями средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамику, форму, характер музыкального произведения); *навыков выразительных движений* (основных, гимнастических с предметами и без них, сюжетно-образных, танцевальных).

Ведущая деятельность дошкольников – игровая. У детей с проблемами в развитии она часто носит процессуальный характер. Множество детских танцевальных движений основано на подражательности традиционным представлениям о повадках животных, о манере поведения людей в той или иной конкретной обстановке. У детей с ЗПР недостаточно сформирован механизм понимания эмоционального состояния других людей – они испытывают трудности при определении эмоций, не могут их назвать (радость, гнев, печаль, страх); недостаточно сформировано умение передавать собственное эмоциональное состояние. Это вызвано не только биологическими факторами, но и недостаточным жизненным опытом, низкой познавательной активностью, отсутствием творческого воображения, нарушением речи и эмоционально-волевой сферы. Детей необходимо учить управлять своим эмоциональным состоянием, формировать у них адекватное поведение. Для этого используются театрализованные этюды, дидактические игры, способствующие формированию эмоционально-волевой сферы.

Одной из задач работы музыкального руководителя является работа по определению детьми барьеров в общении, развитии лучшего понимания себя и других, снятию психического напряжения, созданию возможностей для самовыражения.

Чем старше становятся дети, тем больше педагог может обращаться к их собственной фантазии и воображению с просьбой представить себе и показать какое-то движение в «образе». Важно, что во время выполнения имитационных действий дети должны уметь слушать вступление музыки, определять момент начала собственных танцевальных действий и момент их окончания. Кроме того, выполняя движения, важно реагировать на изменение музыки – замедлять темп при ее замедлении или, наоборот, убыстрять в то время как музыка ускоряется.

Простейшие танцевальные движения, которыми овладевают дети во время музыкальных занятий, можно систематизировать по основным видам деятельности - ходьба, бег, подскоки, повороты, действия руками и т.д.

Наиболее сложными из них являются движения рук. Следует тщательно работать над мягкостью, плавностью и выразительностью движений. С этой целью надо чаще давать упражнения, способствующие расслаблению мышц рук. («Игра с водой», «Собираем камешки», «Игра с мячом» и др.), в которых не только совершенствуется координация движений, но и развивается функция воображения, закладываются основы для творческих проявлений детей. К сложным движениям, относятся также боковой галоп, пружинящий шаг, подскоки. В освоении этих движений помогают подготовительные и подводящие упражнения.

Целая система разнообразных ритмических упражнений разработана с целью развития движений под музыку. Известно, что, например, младшие дошкольники с проблемами в развитии, слушая энергичную, ритмичную музыку, воспринимают ее общее настроение в связи с определенным характером движения. Разнообразные двигательные упражнения под музыку позволяют им лучше почувствовать ее характер и те изменения, которые происходят в процессе звучания произведения.

Для детей с данными нарушениями полезны упражнения по воспроизведению несложных ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Это могут быть знакомые попевки, имитации звукоподражаний (кукушка, петушок), пропевание своего имени.



Для достижения соответствующего результата педагогу необходимо уметь проектировать, конструировать, отбирать и моделировать содержание материала.

Отбор упражнений и их использование в работе с детьми осуществляется в соответствии с задачами обучения и с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Обучение проходит более эффективно при умелом сочетании разнообразных методов (словесный, наглядный, практический) которые несут репродуктивный (способствуют запоминанию информации о видах, жанрах, свойствах музыки) и проблемно-поисковый характер (развивают творчество, воображение).

Музыка, как самый эмоциональный из всех видов искусства, близка впечатлительной натуре ребенка, и в этом заключается сила ее воспитательного воздействия. Главное- помочь почувствовать музыку в себе, ощутить ее воздействующе-преобразующую силу.

Литература

1. *Давыдова М.А.* Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2006.
2. *Маркова Л.С.* Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР, методическое пособие – М.: Айрис-пресс, 2005.
3. *Медведева Е.А.* Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М., 2002.

Козырева Ирина Иннокентьевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ОЛИМПИЕЦ»

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача каждого дошкольного учреждения. Быть в движении – значит укреплять здоровье. Наблюдая за детьми за их движениями, можно выделить детей с повышенной двигательной активностью, проявляющих самостоятельность и азарт в достижении цели. Занятия физкультурой и спортом таким детям доставляют массу радостных эмоций и переживаний. В спортивных и подвижных играх они получают уникальную возможность проявить собственную активность и утвердить себя. Проводимая диагностика физических умений и навыков показывает, что у таких детей высокие показатели физической подготовленности (в беге, прыжках, метании).

В соответствии с ключевым принципом современного ФГОС дошкольного образования – индивидуализацией образовательного процесса – таким детям необходимо создавать условия для развития двигательных и физических способностей детей.

Для решения этой задачи организовали секцию «Олимпиец» и разработали дополнительную общеразвивающую программу физкультурно – оздоровительной направленности,

способствующую оптимизации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, имеющих высокий результат в диагностике по физической подготовленности и выносливость к более высокой физической нагрузке.

Актуальность

Дети с высокими показателями физической подготовленности, хорошо приспособлены к скоростно-силовым динамическим действиям. Без особых трудностей овладевают новыми упражнениями, сложными по координации движений и добиваются определенной точности. Поэтому на занятиях секции «Олимпиец» детям предлагаются наиболее сложные варианты двигательных заданий, направленных на совершенствование двигательных навыков и развития физических качеств.

Направленность программы

Отличие секции достигается за счет усложнения содержания игровой и двигательной деятельности, ориентации на двигательную инициативность и соревновательность, активизации лидерских способностей, обогащение физкультурно-оздоровительной среды, осуществление физкультурно-образовательной деятельности с учетом двигательных потребностей ребенка.

Цель: расширение диапазона двигательных способностей дошкольников в основных видах движений, довести до автоматизма технику их выполнения, повысить показатели физической подготовленности по комплексу нормативов «Кэнчээри».

Задачи:

1. Обучать детей правильной технике выполнения основных видов движений (бег, прыжки, метание).
2. Расширять двигательный опыт дошкольников посредством изменения и усложнения двигательных действий и освоения новых движений различной координационной сложности.
3. Воспитывать спортивную выносливость, ловкость, развивать быстроту, гибкость и силу.
4. Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом.
5. Содействовать развитию двигательных способностей.

Предполагаемый результат:

В результате освоения тренировочных занятий планируется, что ребенок:

- Станет физически развит в соответствии со своими индивидуальными кондиционными (сила, быстрота, выносливость, гибкость) и координационными способностями;
- Произойдет рост спортивных показателей: скорости, бега, силы, метания, дальности прыжков.
- Сформирует навык здорового образа жизни, укрепит здоровье, появится интерес к спорту.
- Будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

2. Содержательный раздел

Содержание, сроки, возраст детей, формы проведения занятий дополнительной программы

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, обладающих повышенными физическими способностями и имеющих наиболее высокие показатели физической подготовленности. Реализуется данная программа через секцию «Олимпиец». Сроки реализации программы – 2 учебных года. 1 год обучения – дети 5-6 лет, 2 год обучения – дети 6-7 лет.

С целью систематизации образовательного процесса разработано тематическое планирование. Учебно-тематический план определяет последовательность тем и количество часов для их изучения в неделю. С сентября по май проводится по два занятия в неделю в каждой возрастной группе. Общее количество часов в год в старшей группе – 72 часов, в

подготовительной группе – 72 часов. Продолжительность занятия: старшая группа – 25мин, подготовительная к школе группа – 30мин. Численность каждой группы 12 человек.

Формы организации двигательной деятельности секции:

- групповые учебно-тренировочные занятия - предполагают усвоение детьми нового материала, отработку основных видов движений;
- контрольно-проверочные занятия - позволяют определить эффективность процесса подготовки;
- соревновательные – позволяют в игровой форме определить уровень спортивных достижений детей, посещающих секцию «Олимпиец»;
- индивидуальные занятия – предполагают отработку основных видов движений индивидуально с каждым ребенком.

Данные двигательные задания включены в раздел дополнительной общеразвивающей программы, где осуществляются совершенствование систем и функций организма детей, овладение дошкольниками различными умениями и навыками, воспитание способности проявлять быстроту, выносливость, силу и другие качества.

Раздел состоит из упражнений:

- ОФП (упражнения на развитие гибкости, силы, выносливости)
- Техническая подготовка (бег, прыжки, метание, упражнения с мячом)
- Тактическая подготовка (соревнования)
- Подвижные игры и эстафеты (с усложнениями по содержанию, правилам)

Этапы работы:

• *I этап* – проведение входящей диагностики детей (сроки проведения – сентябрь) по программе «Кэнчээри». Цель диагностики: выявление детей, имеющих уровень физического развития выше уровня своих сверстников, проявляющих интерес к двигательной деятельности. Составление планирования, подготовка материальной и методической базы, зачисление детей в секцию. Работа с родителями детей, с целью привлечения внимания к особенностям секции.

• *II этап* – запуск программы, осуществление работы с детьми, направленной на развитие и совершенствование физических качеств; освоение повышенных тренировочных нагрузок. Проведение занятий в секции 2 раза в неделю. Индивидуальная работа с детьми.

• *III этап* – подведение итогов: проведение итоговой диагностики (сроки проведения – май). Цель проведения диагностики: определить уровень выполнения нормативов физической подготовленности по комплексу «Кэнчээри». Участие детей в городских спортивных соревнованиях.

Структура занятия секции

Ведущей формой развития двигательных способностей детей являются групповые тренировочные занятия.

Занятие имеет три части: вводную, основную, заключительную.

Водная часть:

Цель: разогрев мышц и суставов, подготовка детей эмоционально к предстоящему занятию, мотивация на предстоящую работу.

Содержание: 5-10 минут разминка, упражнения, такие же, как и во время основной части, отличается лишь по интенсивности. Например, медленная ходьба приемлема как тип упражнений, выполняемых в качестве разминки перед бегом. Она позволяет сердечной мышце и другим мышцам, а также легким и суставам адаптироваться к увеличению физической нагрузки. После разминки легкая растяжка мышц.

Основная часть



Цель: развитие двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости); совершенствование спортивной техники и анализаторных функций организма; осмысленной моторики, воспитание волевых качеств.

Содержание: физические упражнения, подводящие упражнения, работа на тренажёрах, выполняемые в режиме непрерывного ритмического движения. В процессе выполнения этих упражнений задействуются крупные группы мышц, что позволяет за счет увеличения притока кислорода обеспечивать нужный энергетический потенциал для выполнения их в течение необходимого времени. Игровые задания и подвижные игры, выполняя стереотип движения с данным предметом.

Заключительная часть:

Цель: обеспечение постепенного перехода от возбужденного состояния к относительно спокойному, переключение на другую деятельность.

Содержание: упражнения на развитие внимания, упражнения на восстановление дыхания, релаксация, упражнения на развитие гибкости.

Формы подведения итогов:

1. Диагностика физической подготовленности.
2. Результаты соревнований.
3. Выставка спортивных достижений.

Физическая подготовленность дошкольников определяется уровнем сформированности психофизических качеств (сила, скоростно – силовые качества, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость) и степенью сформированности двигательных навыков. Результаты мониторинга отслеживаются в соответствии с таблицами оценок физической подготовленности детей в начале и конце учебного года по программе «Кэнчээри» министерство образование Республика Саха (Якутия) г. Якутск, Управление физического воспитания и спорта и в городских соревнованиях «Надежда Туймаады».

В результате освоения тренировочных занятий дети:

- Сформировали навык основных способов двигательной деятельности (бег, прыжки, метание)
- Овладели положительным отношением к тренировочным занятиям, проявляя инициативу и самостоятельность в занятии.
- Активно взаимодействовали со сверстниками и взрослыми, участвовали в совместных массовых физкультурных мероприятиях.

3.Организационный раздел

Ожидаемые результаты:

1. Разносторонняя и повышенная физическая подготовленность дошкольников, состоящих в секции (спортивная выносливость, ловкость, быстрота, гибкость, подвижность).
2. Сформированность начальных организационно-методических умений, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом, организационных навыков.
3. Умение взаимодействовать с партнерами в игровых и соревновательных ситуациях, высокоразвитые волевые и моральные качества личности.

Особенности организации предметно - развивающей среды

Дополнительная образовательная программа «Олимпиец» обеспечена методическими пособиями:

- методическая литература;
- разработанные конспекты занятий секции по месяцам;

- картотека подвижных игр;
- иллюстрации по видам спорта;
- физкультурный инвентарь и оборудование.

Для осуществления программы в детском саду созданы все условия, обеспечивающие эффективное решение задач физического воспитания и спортивной подготовки:

1. Для проведения занятий в зале выделено время и представлены:

- Спортивно – оздоровительный комплекс, состоящий из гимнастической стенки, спортивных матов, набора скамеек, мячей, досок, гимнастических палок и другого инвентаря;
- На территории детского сада и вне ее определены и размечены беговые дорожки.
- Соблюдается режим дня, питания, спортивной деятельности детей.

2. Обеспечена свобода выбора занимающихся форм занятий, режимов их интенсивности, планирования результативности, а так же возможность беспрепятственного изменения вида физкультурной или спортивной активности на основе информированности о своих способностях.

Список использованной литературы:

1. Вавилова Е. Н. Учите детей бегать, прыгать, метать. М., «Просвещение», 1983.
2. Вацула И. Азбука тренировки легкоатлета, Минск, 1986.
3. Вамк Б.В. Тренируем юных легкоатлетов, М, 2009.
4. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.А. «Легкая атлетика. Внеурочная деятельность. Работаем по новым стандартам. – М. Просвещение, 2012.
5. Лескова Т, Ноткина Н. Общие методические указания к организации работы по физической подготовленности детей к школе.
6. Муравьев В. А., Назарова Н. Н. Воспитание физических качеств детей. М., Айрис пресс, 2004.
7. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания. М., 2001.
8. Яблонская С. В., Циклис С. А. Развитие двигательных качеств дошкольников. М., 2008

Потехина Ольга Анатольевна

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире музыки, сказки, поэзии, творчества... без этого он засушенный цветок...» В.Сухомлинский.

Стандарт Дошкольного образования предполагает, что нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка считать, писать ит.д.

Я не буду останавливаться на всех пунктах и принципах, заложенных в основе Стандарта, которые можно реализовать посредством проектной деятельности, хочу выделить один,

наиболее интересный для меня, детей и их родителей – это сотрудничество Организации с семьей. Выбранная тема «проецируется» на все виды образовательных областей предложенных Стандартом. Таким образом получается «целостный», а не разбитый на части образовательный процесс, это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, усвоить большой объем информации.

Что же представляет собой проектная деятельность в ДОУ?

Дошкольникам не под силу самостоятельно разработать проект и мы делаем все вместе – используя проект, как обучения, получения знаний и обогащения жизненного опыта. Суть в том, чтобы не дать детям готовый проект, но дать тему и помочь определить пути реализации.

Тема проектов может быть самой разнообразной, например, свою деятельность я начинала с проекта «Чудо природы», затем был проект «Макетные игры», «Почемучки», «Валенки», «Дымковская игрушка», «Покормите птиц зимой»... и т.д. Все мои проекты объединяет одна цель – создание оптимальных условий для совместной деятельности детей и их родителей, направленное на успешное развитие в ДОУ. Хочу остановиться более подробно на нескольких, самых ярких, на мой взгляд, проектах.

Проект «Чудо – природы». Целью данного проекта было – создать «мини –музей» в группе поделок из природного материала. Дети и родители не только создавали свои шедевры, но и пополняли базу знаний, т.е. выбрав название своего объекта, дети узнавали из чего он сделан, где и кем собран материал (заготовки), информацию о нем, а так же где используется и применяется данный природный материал, т.е. ребенок, принеся поделку в группу, мог уже самостоятельно ее представить.

Создание следующего проекта послужила проблема речевого развития детей в старшей группе, так появился проект «Макетные игры» с целью речевого развития детей посредством макетных игр. Родители с детьми постарались, группа обновилась множеством новых интересных игр, с помощью которых дети развивали не только речь, но и мелкую моторику пальцев, действуя мелкими игрушками...

Художественно – эстетический проект «Дымковская игрушка». Дети второй младшей группы, совместно с родителями, тоже смогли создать проект, который им по плечу. Родители дома, вместе с детьми, не только изготовили из соленого теста игрушки, но и подобрали материал о народно - прикладном искусстве, выучили с детьми стишки об игрушке, которую они слепили. В результате ребенок самостоятельно мог ее представить на занятии, а еще родители представили очень интересные презентации, которые мы могли показать детям всей группы.

Информационно- творческий проект «Покормите птиц зимой» в средней группе.

Цель – формирование экологических знаний о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним. Тема проекта «Покормите птиц зимой» выбрана нами не случайно, птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. В холодное время года доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. И мы, педагоги, совместно с родителями, должны научить детей видеть это, пополняя представления о зимующих птицах, их повадках и образе жизни, учить детей любить, сочувствовать, помогать пернатым друзьям. В ходе проекта появилось множество разнообразных кормушек, корма для пернатых, сделанных руками детей и их родителей. Дети, принося их в группу, могли презентовать стихами о птицах, загадками, ранее заученными с родителями, так же взрослые представили интересные презентации по данному проекту и подборку стихотворений.

В заключении хочется привести известное высказывание Конфуция «скажи мне и я забуду, покажи мне и я запомню, вовлеку меня и я научусь...»

Феденко Юлия Ильинична

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ - ИНВАЛИДОВ, ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Глаза больных детей – что может быть тревожней?
Что может с сердца тяжкий камень снять?
Работать здесь лишь ПО ПРИЗВАНЬЮ можешь,
Готов ты этим детям руки подставлять!

Современный мир переживает коренную смену подходов к образованию и к социокультурной политике в целом. Это обусловлено переориентацией общества на развитие и формирование личностных качеств человека. Эти изменения вызвали появление новой парадигмы образования, которая опирается на подходы и понятия, выработанные современной практикой. К ним можно отнести, в частности, понятие «инклюзивное образование».

Инклюзивное образование в России находится в стадии формирования, поэтому для нашей страны задача налаживания системы инклюзивного образования требует решения на государственном уровне.

Активизация социальной политики в направлении демократизации и гуманизации общества, развитие национальной системы образования обуславливают поиски путей совершенствования организации, содержания и методик обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Изменение подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – детей с ОВЗ) направлено на формирование и развитие социально-активной личности, обладающей навыками социально-адаптивного поведения. Одним из путей реализации этой задачи является образовательная инклюзия, которая рассматривается, прежде всего, как средство социальной реабилитации, не только самого ребенка, но и его семьи. Кроме этого, развитие инклюзивного образования обеспечивает равные права, доступность, возможность выбора подходящего образовательного маршрута для любого ребенка вне зависимости от его физических и других возможностей.

Российская модель инклюзии базируется на позициях Л.С. Выготского, который определял личность и среду как целостность. Согласно его взгляда, социальная среда имеет первостепенное значение для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня инклюзивное (включенное) образование понимается как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии.

Терпимое (толерантное) отношение российского населения к детям-инвалидам находится на стадии формирования, поэтому следует учитывать психологическую неготовность части общества принимать этих детей полноправными членами.

На данном этапе развития инклюзивного образования остается актуальным вопрос о создании системной модели совместного обучения детей с ОВЗ в общеобразовательной



среде нормально развивающихся сверстников. Определенная модель инклюзии должна быть доступна и полезна ребенку. При этом она не должна препятствовать получению качественного образования другим развивающимися детям.

Уровень психического развития детей с одним и тем же первичным нарушением может существенно различаться, поскольку биологическое неблагополучие ребенка (нарушение слуха, зрения, центральной нервной системы и др.) служит лишь первичной предпосылкой нарушения – его взаимодействия с окружающим миром. Вызванные первичным нарушением вторичные отклонения в психическом развитии могут быть в значительной степени предупреждены и преодолены посредством обучения – специально организованного и особым образом устроенного.

Поддерживая инклюзивную культуру, реализуя инклюзивную политику и практику, образовательные учреждения действуют в инновационном режиме. При этом одной из основных становится задача – создать устойчивую, развивающуюся, эффективно действующую систему психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования в учреждениях разных типов и видов.

Создание модели психолого-педагогического сопровождения интегративного процесса можно рассматривать как одно из основных условий и составляющих успешности интеграции.

Анализ современной научной литературы по проблеме психолого-педагогического сопровождения позволяет сделать вывод о существовании нескольких точек зрения на понимание сущности процесса интеграции.

Первая – это сопровождение обучения и воспитания ребенка.

Вторая – это сопровождение развития ребенка.

Полагаем, что эти данные взгляды не противоречат, а дополняют друг друга.

Представляется обоснованным рассматривать психолого-педагогическое сопровождение как *комплексный процесс*, затрагивающий все сферы жизнедеятельности ребенка.

В условиях инклюзивного образования психолого-педагогическое сопровождение организуется и индивидуально, и фронтально.

Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного процесса в образовательном учреждении строится на нескольких принципах:

1. Непрерывность. Психолого-педагогическое сопровождение функционирует на всех ступенях образования, благодаря чему и обеспечивается *непрерывность* процесса сопровождения.

2. Системность. Значимость и продуктивность сопровождения определяется его *системностью*, вниманием к широкому кругу вопросов. Среди них семья, обустройство образовательной среды, обучение и воспитание, взаимодействие детей, вопросы самопознания и личностной самореализации.

Сопровождение семьи означает не только поддержку семей, имеющих детей с особенностями психофизического развития. Это также и формирование социального интереса к «особым» детям у всех родителей инклюзивной группы. Таким образом, от понимания потребностей «особых» детей на микроуровне можно перейти на макроуровень, когда каждый человек, осуществляя свои профессиональные и общественные функции, будет осознавать необходимость учета подобных потребностей и детей, и взрослых.

3. Обеспечение положительного эмоционального самочувствия всех участников образовательного процесса. На всех этапах инклюзивного образования сопровождение обеспечивает *положительное эмоциональное самочувствие* воспитанников, положительную динамику в развитии и положительные учебные достижения, способствует развитию взаимодействия детей.

Учеными установлена прямая связь между наличием социально-эмоционального благополучия ребенка в учебном коллективе и его успешностью во всех видах деятельности, в том числе и учебной. Технология социально-эмоционального взаимодействия предполагает работу с педагогами, «нормально» развивающимися детьми и их родителями в системе инклюзивного образования, нацеленную на преодоление отрицательных установок, формирование принятия «особых» детей, понимание их особых потребностей.

В этих условиях у детей с особенностями психофизического развития формируется социальная компетентность, навыки общения с окружающими, преодолевается социальная изоляция, расширяются возможности произвольного взаимодействия со сверстниками. У тех и других формируется определенная степень социальной зрелости и понимание факта (одного из главных признаков инклюзивного образования), что ребенок с ОВЗ не хуже и не лучше других – он такой же, как все.

4. Индивидуальный подход. Важный принцип, которым руководствуются специалисты психолого-педагогического сопровождения – *индивидуальный подход* к

5. Междисциплинарное взаимодействие в команде специалистов сопровождения

Междисциплинарный подход выражается и в таких конкретных вещах, как: опора на единую научно-методологическую концепцию в понимании нормативного и нарушенного развития ребенка; общего междисциплинарного языка в трактовке тех или иных результатов диагностики; разработка взаимодополняющей коррекционно-развивающей программы; открытость информации о ребенке для всех специалистов, которые работают с ним и его семьей; единое календарно-тематическое планирование; проведение специалистами коррекционно-развивающих занятий на материале, включенном в содержание общеобразовательной программы.

Существуют три модели интегрированного обучения:

- *Полная и комбинированная интеграция*, где в одной группе, осваивая образовательные программы, совместно обучаются дети с ОВЗ и нормально развивающиеся.
- *Частичная интеграция* показана детям, которые по тем или иным причинам не способны овладеть образовательным стандартом, поэтому они вливаются в группу на часть дня.
- *Временная интеграция* предполагает объединение всех воспитанников группы компенсирующего назначения с типично развивающимися дошкольниками не реже двух раз в месяц для проведения различных мероприятий воспитательного характера.

В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является *создание* адекватной возможностям ребенка *охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды*, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Основными направлениями деятельности педагога-дефектолога инклюзивного образования являются:

1. Психодиагностика.
2. Психологическая помощь в трудных ситуациях (немедицинская психотерапия).
3. реабилитация.
4. консультирование.
5. просвещение.
6. Развивающая и психокоррекционная работа.



Для успешности воспитания и обучения детей с особенностями развития необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, которая предполагает обеспечивать:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их психическом развитии;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с ПМПК);
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- консультировать родителей ребенка.

Диагностика проводится в три этапа:

Мониторинг детского развития включает в себя:

- оценка психического развития ребенка;
- состояние его здоровья;
- развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг проводится два раза в году: в начале и по окончании работы по программе.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в

Цель коррекционно-развивающей работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с особыми образовательными потребностями для обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

В специальной школе может быть создан класс (или группа) для детей со сложной структурой дефекта по мере выявления таких детей в ходе психолого-медико-педагогического наблюдения в условиях образовательного процесса. Помимо этого в специальной школе любого вида могут быть открыты классы для детей с выраженными нарушениями в умственном развитии и сопутствующими им другими нарушениями. Решение об открытии такого класса принимает педагогический совет специальной школы при наличии необходимых условий, специально подготовленных кадров. Главные задачи таких классов — обеспечение элементарного начального образования, создание максимально благоприятных условий для развития личности ребенка, получения им допрофессиональной или элементарной трудовой и социально-бытовой подготовки с учетом его индивидуальных возможностей. Ученик специальной школы может быть переведен для обучения в обычную общеобразовательную школу органами управления образованием с согласия родителей (или лиц, их заменяющих) и на основании заключения ПМПК, а также в случае, если в общеобразовательной школе имеются необходимые условия для интегрированного обучения. Помимо образования специальная школа обеспечивает детям с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности медицинское и психологическое сопровождение, для чего в штате специальной школы имеются соответствующие специалисты. Они работают в тесном взаимодействии с педагогическим персоналом, осуществляя диагностическую деятельность, психокоррекционные и психотерапевтические мероприятия, поддерживая в специальной школе охранительный режим, участвуя в профконсультировании. При необходимости дети получают медикаментозное и физиотерапевтическое лечение, массаж, закаливающие процедуры, посещают занятия лечебной физкультурой. Процесс социального адаптирования, социальной интеграции

помогает осуществлять социальный педагог. Его роль особенно возрастает на этапе выбора профессии, окончания выпускниками школы и перехода в послешкольный период. Каждая специальная школа уделяет значительное внимание трудовой. Предпрофессиональной подготовке своих воспитанников. Содержание и формы подготовки зависят от местных особенностей: территориальных, этнонациональных и культурных, от потребностей местного рынка труда, возможностей воспитанников, их интересов. Сугубо индивидуально выбирается профиль труда, включающий в себя подготовку к индивидуальной трудовой деятельности.

В школах VIII вида могут создаваться и функционировать классы для детей с глубокой умственной отсталостью. Число детей в таком классе не должно превышать 5—6 человек. Дети могут быть направлены в подготовительный (диагностический) класс. В течение учебного года предварительный диагноз уточняется, и в зависимости от этого на следующий год ребенок может быть либо направлен в класс для детей с тяжелыми формами нарушения интеллекта, либо в обычный класс школы VIII вида. Комплектование классов для детей с тяжелой формой интеллектуального недоразвития проводится по трем Уровням: 1-й уровень — в возрасте с 6 до 9 лет; 2-й уровень—с 9 до 12 лет; 3-й уровень—с 13 до 18 лет. В такие классы могут быть направлены дети в возрасте до 12 лет, пребывание их в системе школьного обучения до 18 лет. Отчисление из школы происходит в соответствии с Рекомендациями ПМПК и по согласованию с родителями. В такие классы не принимаются дети с психопатоподобным поведением, эпилепсией и другими психическими заболеваниями, требующими активного лечения. Эти дети могут посещать консультативные группы вместе с родителями.

Большое значение для развития теории и практики обучения и воспитания умственно отсталых лиц имели врачебно-педагогическая система Э. Сегена (1812—1880), идеи И. Т. Вайзе (1793—1859), В. Айрленда (1832—1903), Ж. Демора (1867—1941), О. Декроли (1871—1932), М. Монтессори (1870—1952). Большой вклад в ее развитие внесли Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Н. Граборов, Г.М. Дульнев и др. Одновременно с этим продолжается дальнейшее изучение слабоумия (А. Р. Лурия, Ж.И. Шиф, Б.И. Пинский, В.Г. Петрова, И.М. Соловьев, С.Я. Рубинштейн, В.И. Лубовский, Г.Е. Сухарева, М.С.Певзнер и др.). В настоящее время в отечественной олигофренопедагогике разрабатываются пути и методы оказания коррекционной помощи умственно отсталым детям младенческого и раннего возраста (Е.А. Стребелева, Ю.А. Разенкова, Г.А. Мишина и др.). Совершенствуются содержание, методы и приемы обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста (Л.Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А.А. Аксенова, М.Н. Перова, Б.Б. Горскин, Е.Н.Соломина, И.М. Яковлева и др.). Разрабатываются современные технологии обучения умственно отсталых детей и подростков с олигофренией в степени имбецильности и идиотии (Г.В. Цикото, А.Р. Маллер, А.А. Еремина и др.). Современные исследования показывают, что нет необучаемых детей и даже самых тяжелых можно чему-то научить, используя специфические методы, приемы и средства обучения, организуя <пошаговое> обучение, глубокую дифференциацию и индивидуализацию обучения, обязательное включение родителей в педагогический процесс

Специфической формой организации учебных занятий являются индивидуальные и групповые логопедические занятия, ЛФК и занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов.

В современном российском обществе наблюдается не только стабильное сокращение числа трудоспособного населения, но и сохраняется тенденция ухудшения его качественного состава на фоне роста инвалидизации детей и молодёжи, что становится ощутимым ограничением экономического развития страны.

Современное российское законодательство, формирующее определённый уровень толерантности к детям с ограниченными возможностями, отвечает общепризнанным международным стандартам и имеет гуманистическую направленность. В России создаётся и функционирует сеть реабилитационных учреждений, школ-интернатов, центров социальной помощи семье и ребёнку-инвалиду, спортивно-адаптивных школ для инвалидов и так далее. Формирование и развитие социального потенциала детей с ограниченными возможностями, их активное участие в жизни общества могли бы способствовать дальнейшему развитию экономики страны и её стабильному функционированию.

Социализация – это процесс и результат включения индивида в социальные отношения [1]. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает знания, умения и навыки, необходимые для жизни среди людей. В процессе социализации осуществляется включение индивида в социальные отношения, и благодаря этому может изменяться его психика.

Высшим уровнем социализации личности является её самоутверждение, реализация её социального потенциала. Этот сложный процесс осуществляется обычно в соответствии с определённым социально-психологическим сценарием, содержание которого зависит как от ролевых позиций субъекта, так и от внешних условий, т. е. воздействия социальной среды.

Доказано, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений, потому что он не может их познать теми способами, которыми пользуется нормально развивающийся ребёнок [1].

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми. Ребёнок, имеющий инвалидность, может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Главный акцент в воспитании и социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья должен делаться не столько на процессе усвоения, упорядочения и воспроизведения им определённой системы ценностей, сколько на создании определённых условий для его социализации.

Социально-педагогическая деятельность по развитию социального потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, направленная на его успешную социализацию, включает [2]:

- развитие духовных и физических способностей ребёнка;
- содействие в получении соответствующей школы образования, включая подготовку к нему;
- обеспечение условий для участия в жизни общества детей, чьи возможности окончательно признаны как допускающие обучение лишь практическим навыкам;
- установление реального и более комфортного контакта с внешним миром;
- поддержка, повышение и постоянное восстановление физических и моральных сил, а также душевного равновесия;
- облегчение бытовых и жилищных условий, организация и проведение свободного времени, полноценное участие в общественной и культурной жизни.

Структурные компоненты коррекционно-педагогического процесса

В работе с проблемными детьми наглядные методы наиболее доступны и важны, особенно на начальных этапах работы. При их применении следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, сужение объема восприятия, нарушение точности восприятия. Иллюстрации должны быть крупными, доступными, в реалистическом стиле.



Дети с отклонениями в развитии испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

Предпочтение поэтому отдается методам, помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде, опираясь на сохранные анализаторы, функции, системы организма.

В специальной педагогике процесс *воспитания* проходит в осложненных условиях: необходимо не только решать общепринятые в системе образования воспитательные задачи, но и обеспечивать удовлетворение особых потребностей в воспитании применительно к каждой категории лиц с отклонениями в развитии, формировать отсутствующие по причине первичного или последующих отклонений в развитии социальных, в том числе коммуникативных, поведенческих и иных навыков, личностных качеств. Воспитание осуществляется предельно индивидуально, с учетом всех особенностей развития данного ребенка, в процессе сотрудничества педагога и ребенка, детей в классе или группе.

Как и методы обучения, методы воспитания детей с отклонениями в развитии имеют специфику в применении.

Метод *приучения и упражнения* используется при формировании устойчивых навыков социального поведения, таких как санитарно-гигиенических и хозяйственно-бытовых умений, навыков самоорганизации и др. Этот и другие практически-действенные методы *игра, воспитывающие ситуации, применяются в сочетании с различными информационными методами.*

Побудительно-оценочные методы (*поощрение, наказание*) также реализуются в практически-действенном варианте, сопровождаемом доступным для ребенка словесным поощрением («хорошо», «верно», «молодец») и материальным. Причем степень материальной ценности поощрения постепенно уменьшается: лакомство, игрушка – их образные заменители (картинка с изображением лакомства, игрушки) – абстрактный заменитель (фишка или иной символ поощрения: флажок, звездочка, знак «+» и пр.) – только словесное поощрение.

Применение метода наказания эффективно лишь в том случае, если ребенок понимает, что совершил плохой поступок; если наказание не унижает ребенка и не причиняет ему физической боли; если наказание применяется нечасто и не вырабатывается привыкание к нему.

Педагог, воспитатель никогда не должны повышать голос в общении с ребенком, даже при его порицании. Исключением из этого правила являются только те ситуации, в которых действия ребенка несут опасность его жизни или здоровью. Непривычно громкий голос педагога, воспитателя в данном случае является для ребенка сигналом опасности, предостережения.

Библиографический список

1. Никитин В. А. Начала социальной педагогики : учеб. пособие. – М. : Флинта : Московский психолого-социальный институт, 2011. – С. 68.
2. Филонов Г. Н. Социальная педагогика. Управляемый потенциал и прикладные функции. – М. : ЦСП РАО, 1995.
3. Фирсов М. В., Студенова Е. Г. Теория социальной работы. – М. : ВЛАДОС, 2001.



**Бушина Резеда Ильдизаровна, Саликаева Мария Алексеевна,
Рахматуллина Наталья Владимировна, Федотова Наталья Викторовна**

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Дошкольное образование - первая образовательная ступень в системе образования человека. Отличие от других ступеней образования - и в целях, и в содержании, и в формах. Основная задача педагогов дошкольного учреждения - выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Традиция - это то, что сложилось исторически и передается из поколения в поколение путем преданий, устно или письменно (идеи, знания, взгляды, образ действия, укоренившийся порядок в чем-либо, обычай). А инновация - это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность действующей системы. Но ведь любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество обязательно становится традицией. Поэтому можно сделать вывод о том, что понятия традиции и инновации связаны между собой.

Современное российское дошкольное образование - это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов.

Инновационный процесс - это комплексная направленная деятельность по внедрению (распространению) и использованию новшеств.

Современный педагог - это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей. В современных условиях педагог, прежде всего, исследователь, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, научным психолого-педагогическим мышлением, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, разумным использованием передового педагогического опыта, а также, потребностью в профессиональном самовоспитании. Отсюда следует, что качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций.

Внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей. А воспитать творческую, самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития.

Существование традиций невозможно без внедрения инноваций. Чтобы это доказать, нужно всего лишь вспомнить поговорку «Все новое - это хорошо забытое старое». А если говорить



об образовательном процессе, то можно сказать, что все старое когда-то было новым и те методы формы, и подходы к образованию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными. Отсюда можно сделать вывод о том, что, не стремясь внедрять инновации мы не получим традиций, которые будут олицетворением всего самого лучшего, что накоплено в системе образования за многие годы.

Понятие «инновация» относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, поэтому надо делать акцент на психологической подготовке педагогов к работе по инновационным технологиям через включение педагогов в активное обсуждение проблем развивающего обучения на основе индивидуального подхода к каждому ребенку.

Об инновациях в образовании в последнее время много говорят и пишут, особенно в контексте стандартов нового поколения. Развитие творчества, креативности, инновационное мышления невозможно представить без инноваций в образовании, особенно без изучения представлений об инновациях в воспитании, а также разработки и реализации их современной составляющей, которые создают позитивное социальное пространство, эффективные условия для формирования личности обучающегося. Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Инновационная технология - это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата в личностном развитии ребенка.

Специалисты утверждают, что инновационные технологии в ДОУ внедрять не только можно, но и нужно. Однако следует учитывать, что к педагогическим технологиям, применяемым в образовательном процессе детей дошкольного возраста, предъявляется несколько строгих требований. К ним относятся:

1. Концептуальность, предполагающая, что воспитательный процесс должен основываться на определенной научной концепции.
2. Системность - требование, предусматривающее, что технологиям необходимо обладать всеми признаками, характерными для системы. То есть они должны быть целостными, логичными, а составляющие их элементы - взаимосвязанными.
3. Управляемость - требование, под которым подразумевается, что педагогическому коллективу должна быть обеспечена возможность ставить перед собой определенные цели, планировать процесс обучения, по ходу работы корректировать те или иные моменты.
4. Воспроизводимость - требование, в соответствии с которым технология должна быть одинаково эффективна вне зависимости от личности педагога, применяющего ее на практике.

Современные образовательные технологии в ДОУ в обязательном порядке должны соответствовать всем вышеперечисленным пунктам.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;



- игровые технологии;

Здоровьесберегающие технологии

Основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении сказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формировании и развитии знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.

Современные здоровьесберегающие технологии.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, корригирующая гимнастика, ортопедическая гимнастика.

2. Технология обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, игротренинги, игротерапия, коммуникационные игры, самомассаж, точечный самомассаж, занятия из серии «Здоровье».

3. Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального развития, сказкотерапия, технологии воздействия цветов, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Очень важно, чтобы каждая из этих технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное неосложненное развитие.

Технологии проектной деятельности.

Целью использования этих технологий являются формирование у ребенка умения работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам совместной деятельности, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Смысл проектных технологий заключается в создании проблемной деятельности, которая осуществляется ребенком совместно с педагогом.

Проблемная ситуация - это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умением и предъявленными требованиями.

Знания, которые ребенок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Проблемная ситуация - это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями и предъявленными требованиями.

Технологии исследовательской деятельности

Основной целью является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты. Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Прослеживание и анализ особенностей «поведения» предметов в специально созданных условиях и составляет задачу экспериментальной деятельности. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям исследования: опыты, коллекционирование, путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений, путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений.

Информационно-коммуникационные технологии

Цель Информационно-коммуникационной технологии - развивать информационную компетентность дошкольников, формировать основы, элементы знаний, умений и ценностного отношения к информации и информационным процессам, позволяющим

ребёнку включаться в доступные ему виды информационной деятельности: познавательной, информационной, коммуникационной. Использование ИКТ на занятиях в детских учреждениях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекателен для детей. Использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению полученных знаний. Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе ДОУ - это одна из самых актуальных проблем в дошкольной педагогике. Следует также отметить и то, что использование ИКТ требует серьезной длительной подготовки, навыков работы с компьютером и, безусловно, большего времени для подготовки воспитателя к занятию. Кроме того, занимаясь подготовкой мультимедийных презентаций, необходимо учитывать рекомендации психологов о влиянии цвета на познавательную активность детей, о сочетании цветов и их количества.

Личностно-ориентированные технологии

Цель данной технологии - создание демократичных партнерских гуманистических отношений между ребенком и воспитателем, а также обеспечение условий для развития личности воспитанников. При личностно-ориентированном подходе личность ребенка во главу обучения.

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания педагога уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. В традиционных дидактических системах основой любой педагогической технологии является объяснение, а в личностно-ориентированном образовании - понимание и взаимопонимание.

Игровые технологии

Игровые технологии - вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС все дошкольное детство должно быть посвящено игре. При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те, которые помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать; которые помогают обобщать предметы по определенным признакам; которые учат ребенка отделять вымысел от реального; которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

Цель игровой технологии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Игровые технологии в образовательном процессе сначала могут использоваться как отдельные игровые моменты, которые особенно важны в период адаптации детей в детском учреждении. В дальнейшем важной особенностью игровых технологий является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность в игре, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима в игре.

В игровую технологию включаются:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предмета, сравнивать, сопоставлять их;
- игры на обобщение предметов по определенным признакам;



- игры, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- игры, воспитывающие умения владеть собой, развивающие быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Научно-практическую направленность образовательному процессу в дошкольном учреждении придаёт внедрение методов и приемов в Теории решения изобретательских задач. Методы данной технологии направлены на формирование исследовательских умений детей, творческих способностей, на развитие мышления, воображения и связной речи. Эффективность данной технологии подтверждается и в подготовке детей к школе, так как она позволяет сформировать у детей предпосылки универсальных учебных действий.

Каждое дошкольное учреждение имеет право выбирать существующие методики и технологии дошкольного образования или разрабатывать собственные. Технологии дошкольного образования предназначены для того чтобы объединить все методики в единое целое, обеспечив комплексный воспитательный процесс. Гарантии эффективности технологий является их практическое происхождение, так как они разрабатываются воспитателями и преподавателями на основе собственного многократно повторенного успешного опыта воспитания детей. Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Инновационные технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, для реализации возрастающих запросов родителей.

Список литературы:

1. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении методическое пособие / К. Ю. Белая. - М.: Сфера, 2005.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. Филонов Г.Н. Общенациональная программа воспитания: предпосылки и технологии разработки // Педагогика; 2001. - № 9.
3. Современный словарь иностранных слов - М., 1992. - С. 614.
4. ФГОС, Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (№ 655 от 23.11.2009).
5. Фельдштейн Д. И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития / Д. И. Фельдштейн // Педагогика. - 2010. - № 7. - С. 311.
6. Шамсуллина М. Н. Инновации в дошкольном образовании / М. Н. Шамсуллина // Педагогические науки. - 2015. - № 3.



Плотникова Диана Владимировна

ЛЕПБУК ПО ДОРОЖНОМУ ДВИЖЕНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения – неотъемлемая часть их воспитания, которой должны уделять особое внимание, как родители, так и воспитатели в ДОУ. С самых ранних лет маленький ребенок должен понимать важность соблюдения данных правил, поскольку от этого зависит безопасность его жизни и здоровья.

Тем не менее, малышу бывает очень непросто объяснить, чего не рекомендуется делать во время прогулок и передвижения по дороге, и какие опасности могут подстергать его на улице. Чтобы донести необходимую информацию до маленького ребенка в доступной и увлекательной для него форме я решила использовать сравнительно новое средство обучения – лепбук.

Лепбук - это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у детей творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. При этом лепбук – это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Таким образом, я приняла решение о внедрении данной формы работы по изучению с детьми правил дорожного движения.

Лепбук сделан в необычной ранее форме, для его изготовления шит чехол для детского стульчика, по бокам стула расположены кармашки с домино и карточками-вопросами по заданной теме. К спинке прикреплен сам лепбук, который включает в себя множество развивающих элементов для детей дошкольного возраста:

Картинки с пояснением правил дорожного движения.

Викторина: включает в себя 6 кармашков разных цветов, в которых находятся карточки с вопросами по заданной теме.

Кармашек «Учим правила дорожного движения». В нем представлены дидактические игры и занятия. Это кармашек для воспитателя.

Кармашек «Пешеходный переход». Картинки с ситуациями как правильно переходить проезжую часть дороги.

Кармашек «Дорожные знаки» 8 карточек с названием группы дорожных знаков, заполнены картинками с часто встречающимися знаками дорожного движения.

Кармашек «Дидактические игры». Цель: закрепить знания о ПДД, дорожных знаках, поведения на улице; развивать мышление, память, сообразительность, речь. Для детей.

Кармашек «Отгадайка». Подобраны загадки о знаках ПДД. Цель: Развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением;



воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

Кармашек «Стишки про дорогу» . Цель: учить детей различать дорожные знаки; привитие навыков безопасного поведения на дорогах.

Кармашек «Раскрасим машинки» . Цель: Ознакомление со спецтранспортом, пассажирским, воздушным и другими видами транспорта.

Кармашек «Мои рисунки». Сделан с целью увидеть картину глазами ребенка.

Так же, лэпбук оснащен большим количеством карточек с изображением и пояснением дорожных знаков.

Благодаря этой форме работы дети многое узнали о правилах дорожного движения. Знают и с удовольствием читают наизусть стихи о дорожных знаках, транспорте, придумывают загадки о ПДД, изучают правила дорожного движения. Работа с лэпбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей. Использование лэпбука при организации с детьми по профилактике дорожно-транспортного травматизма, обеспечивает успешность по реализации ФГОС ДО, помогает сформировать целевые ориентиры, является эффективным механизмом освоения навыков безопасности дорожного движения.

Кузьмина Татьяна Васильевна

РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Письмо – это сложноорганизованный навык, включающий выполнение тонких координированных действий руки. Обучение письму – сложный вид работы для любого ребенка, т.к. техника письма требует согласованной работы, мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Созревание зон, коры головного мозга, отвечающих за развитие этих процессов заканчивается к семи годам.

Для детей с общим недоразвитием речи (ОНР), обусловленным алалическим и дизартрическим синдромом, с другими сложными речевыми дефектами, наблюдается отставание в развитии двигательной сферы не только в дошкольном возрасте, но и на протяжении школьного обучения. Более того, недостатки моторного развития без соответствующей коррекционной работы закрепляются, о чем свидетельствуют наблюдения за выпускниками речевых школ.

Целью проведенного эксперимента явилось изучение сформированности графических навыков у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

В эксперименте было выделено 3 направления исследования:

I направление: изучение состояния тонкой моторики;

II направление: изучение графо – моторных навыков;

III направление: исследование базовых составляющих развития графо – моторных навыков (зрительного внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений, зрительно – моторной координации).

На этапе констатации использовались различные тесты-задания. Обращалось внимание на:

- соответствие тонкой моторики возрастной норме;
- умения правильно держать карандаш, проводить вертикальные и горизонтальные линии, регулировать движения в соответствии с задачей изображения;
- особенности графо - моторных умений;
- состояние базовых составляющих развития графических навыков:
 - зрительного внимания и памяти,
 - зрительно – пространственных представлений,
 - зрительно – моторной координации.

Анализ результатов проведенного исследования показал, что 40% детей подготовительной группы присуще отставание в развитии тонкой моторики рук, движения плохо скоординированы, точность выполнения снижена.

Сформированность зрительного восприятия и памяти, пространственных представлений и оптико-моторной координации у детей с ОНР сравнительно хуже, чем у детей с речью в норме. Эти нарушения являются препятствием для своевременного развития графических навыков. В связи с этим была разработана специальная система коррекционной работы по развитию графических навыков.

Формирующая работа состояла из трех этапов.

I этап — (6-7) занятий - дети осваивали зарисовку прямых линий (палочек) по точкам, учились заштриховывать фигуры прямыми вертикальными и горизонтальными линиями.

Первый этап – хоть и самый простой по содержанию, но самый трудный для детей, так как нужно закрепить знания детей правильно сидеть при письме, правильно держать карандаш, ориентироваться на странице тетради, одновременно начинать и заканчивать работу, вслушиваться в инструкции воспитателя, запоминать и точно выполнять их, контролировать свою работу и правильно оценивать ее результат. Это способствует правильной организации дошкольников в ходе их работы на занятиях.

На первом занятии штриховать предлагалось только прямыми линиями, далее – чередованием вертикальных и горизонтальных линий (то сверху вниз, то слева направо). Это требовало от детей большего внимания при выполнении упражнений, которые становились сознательной деятельностью, а не механическим повторением одних и тех же движений.

На втором занятии задание усложнялось: дети учились писать прямые палочки без точки, самостоятельно находя место для начала и конца. Это требовало от них уже большего внимания и сосредоточенности.

Первоначально детьми осваивалось написание одного элемента. Далее - группа элементов с постепенным усложнением. Со второго занятия были введены зрительные диктанты, а с 3-4 занятия – слуховые. На более поздних этапах обучения мы считали целесообразным включать в занятия одновременно и зрительный и слуховой диктант, следовательно, число слуховых диктантов было увеличено.

II этап – (5-6 занятий) – осваивалось письмо наклонных палочек, зарисовка фигур, состоящих из прямых и наклонных линий, обводка и штриховка фигур косыми линиями. На этом этапе обучения дети, усваивая письмо наклонных палочек, штриховали фигурки, каёмочки.

На усвоение материала III этапа отводилось примерно 18-20 занятий. Дети осваивали зарисовку наиболее сложных фигур, написание палочек с закруглением внизу иверху, палочек с петлей и письмо овалов и маленького круга. Дети упражнялись в штриховке фигур

не только вертикальными, горизонтальными, косыми линиями, но и короткими линиями и точками.

На III же этапе вводились следующие виды работ: соединительное написание палочек с закругленными внизу, вверху, вверху и внизу одновременно (три занятия).

Два занятия отводилось теме «Овалы». На первом занятии дети учились писать овалы по одной точке, на втором занятии – осуществлялось написание овала без точек. Написание овала вводилось и в последующие занятия, на которых дети писали сочетания различных элементов, группируя их затем для зарисовки каёмочки.

На этапе обучения письму дети выполняли упражнения, вызывающие у них быстрое утомление. Для снятия напряжения проводились физкультминутки и гимнастика для глаз.

Чтобы избежать негативных последствий при обучении письму, была разработана система упражнений, позволяющая каждому ребенку постепенно, без утомления, с максимальным учетом его индивидуальных особенностей подготовиться к данному виду деятельности. Поэтому в данной формирующей работе можно выделить еще один этап – пропедевтический. Данный этап включает не только обследование детей по выявлению нарушений общей и тонкой моторики, умения слушать, запоминать и выполнять действия на основании словесной и зрительной инструкции воспитателя, но и знакомит с правилами посадки, положением рук, кисти рук при письме, положением карандаша и тетради, и, главное, уделяется время для коррекции тонкой моторики.

Оптимальным является использование в указанных целях физкультминуток. Физкультминутка как элемент двигательной активности способствует переключению на другой вид деятельности, что повышает работоспособность, предупреждает переутомление.

Одновременное проговаривание стихов и движений, соответствующих тексту имеет преимущества: речь делается более громкой, четкой и эмоциональной, ритмичной; рифма положительно влияет на слуховое восприятие. Это позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта.

В начале обучения на подготовительном этапе физкультминутки сочетались с самомассажем. Все упражнения сопровождалось разнообразным речевым материалом: чтением стихов, потешек, пением песенок.

Результаты количественного и качественного анализа констатирующего этапа исследования показали, что уровень развития графических навыков у дошкольников 6- 7 лет, имеющих речевые нарушения, не достигает выше среднего и имеет особенности, связанные со спецификой данной категории детей.

Гусева Татьяна Владимировна

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Роль образования на современном этапе развития России определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике. Основные принципы образовательной политики России определены в Национальной доктрине образования в



Российской Федерации до 2025 года и получили своё закрепление в Законе Российской Федерации "Об образовании».

Изменения в характере обучения в последнее время происходят в системе глобальных образовательных тенденции. К ним относятся: массовый характер образования и его непрерывность, значимость для общества, ориентация на активное освоение человеком способов познавательной деятельности, адаптация процесса образования к потребностям личности, ориентация обучения на личность учащегося, обеспечение возможностей его самораскрытия. Важнейшая черта современного обучения - его направленность на то, чтобы готовить учащихся не только приспосабливаться, но и принимать активную позицию в обществе.

Учебный процесс охватывает следующие типы обучения: "поддерживающее обучение" и "инновационное обучение". "Поддерживающее обучение" - процесс и результат такой образовательной деятельности, которая направлена на поддержание, воспроизводство существующей культуры, социального опыта. Такой тип обучения относится к традиционному. "Инновационное обучение" - процесс и результат такой образовательной деятельности, которая стимулирует вносить инновационные изменения в существующую культуру, социальную среду. Такой тип обучения помимо поддержания существующих традиций связан с творческим поиском на основе имеющегося опыта и тем самым с его обогащением.

Понятие "инновация" означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, характер взаимодействия педагога и учащихся, их позиции в ходе обучения.

Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении [3, с. 125].

Инновационные процессы являются закономерностью в развитии современного образования. Главной целью инновационных технологий образования является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой, подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию.

Данные педагогических исследований показывают, что общие представления о традиционном учебном процессе в разных странах мира имеют сходные черты. Традиционным является урок - одновременное занятие с целым классом, в ходе которого учитель сообщает, передает знания, формирует умения и навыки, опираясь на изложение нового материала, его закрепление учениками, оценивает результаты. Традиционное обучение носит преимущественно репродуктивный характер. Работа учителя ориентирована прежде всего на сообщение знаний и способов действий, которые передаются учащимся в готовом виде. Учитель является единственным действующим лицом учебного процесса.

На протяжении ряда последних лет в разных странах мира нетрадиционным для педагогов является построение обучения в контексте непрерывного образования, создание для обучаемого возможностей занимать не просто активную, но и инициативную позицию в учебном процессе, не просто усваивать предлагаемый материал, но и активно познавать мир, самому искать ответы. В этом направлении ведутся поиски, направленные на превращение традиционного обучения в живое, заинтересованное решение проблем.

Традиционная педагогическая система, эффективность которой согласно статистическим исследованиям составляет не более 60%, не может быть реорганизована единовременно по всем параметрам. Требование постепенности - одно из категоричных условий успешности нововведений в образовательной сфере [4].

Инновационные подходы к обучению делятся на два основных типа, которые соответствуют репродуктивной и проблемной ориентации образовательного процесса. Репродуктивное обучение направлено прежде всего на сообщение учащимся знаний и формирование способов действий по образцу, которое гарантирует эффективные результаты в рамках традиционной ориентации. Проблемное обучение направлено на обеспечение его исследовательского характера, организацию поисковой учебно-познавательной деятельности на основе рефлексии. Соответствующий поисковый подход к обучению формирует опыт самостоятельного поиска учащимися новых знаний и применения их в новых условиях, опыта творческой деятельности в сочетании с выработкой ценностных ориентации. Основными вариантами модели поискового подхода являются модель обучения на основе систематического исследования, игрового моделирования, дискуссии, совместной выработки позиций, принятия решений. Поисковый подход ставит педагога в позицию партнера по учебному исследованию, предполагает личностную включенность всех участников обучения, высокую личностно-профессиональную готовность педагога к гибкому, тактичному взаимодействию с учащимся. Обучаемый же играет активную роль участника исследования, игры, дискуссии в учебном процессе.

Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие учащихся за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, - основные цели инновационной деятельности [4]. Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту обучающихся.

При всем многообразии технологий обучения: дидактических, компьютерных, проблемных, модульных и других — реализация ведущих педагогических функций остается за учителем. С внедрением в учебно-воспитательный процесс современных технологий учитель и воспитатель все более осваивают функции консультанта, советчика, воспитателя. Это требует от них специальной психолого-педагогической подготовки, так как в профессиональной деятельности учителя реализуются не только специальные, предметные знания, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии обучения и воспитания [2, с. 123].

Наряду с технологизацией образовательной деятельности столь же неизбежен процесс ее гуманизации, что сейчас находит все более широкое распространение в рамках личностно-ориентированного подхода, коммуникативно-диалоговой, проектной, учебно-игровой деятельности. Без применения информационно-коммуникативных технологий образовательное учреждение не может претендовать на инновационный статус в образовании. Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь [1, с. 67].

Практика показывает, что для реального профессионального роста недостаточно простого знакомства с теми или иными образцами педагогического опыта, ощущения секретов и тонкостей педагогического мастерства. Практическое освоение данных технологий должно давать результат. На занятиях педагог должен заниматься

формированием гражданских качеств, социально-ответственного поведения, конструктивного участия в обмене мнениями, ориентировать на внимательное, непредвзятое отношение к событиям, фактам, а это значит, такими качествами он должен обладать сам. Ведь нельзя развивать и формировать у учеников то, что внутренне чуждо или безразлично самому учителю. Возникает проблема профессиональной и личностной готовности учителя к использованию нововведений в учебном процессе. Тонкости освоения современных активных форм и методов обучения определяются не только самими способами работы, но и связанными с ними ожиданиями по отношению к учителю.

Какими же качествами должен обладать педагог в современном образовании? Во-первых, испытывать искренний интерес к ученику. Невозможно имитировать терпеливое выслушивание, заинтересованное внимание, стремление узнать его точку зрения, интерес к его суждениям, впечатлениям. Во-вторых, обладать гибкостью в ведении обсуждения, обмене мнениями, сжато, лаконично подведению итогов, выражать свои мысли, не подавляя мнение окружающих. В-третьих, быть терпимым. Спокойно воспринимать ошибки в фактах, логике рассуждений. Уметь побуждать учащихся к уточнению мысли без стремления одернуть, оборвать инициативу.

Положительное отношение к личности ребенка, восприятие его мыслей, интересов, чувств, доброжелательность, принятие личности ребенка должно быть приоритетным в образовательном процессе.

Современный этап развития образования характеризуется возрастающей творческой активностью педагога. Мы являемся свидетелями своеобразного «взрыва» педагогических идей, находок, решений сложнейших задач воспитания личности. Тот факт, что в центре внимания учителя оказался ученик, его внутренний мир, требует от каждого преподавателя высокого уровня педагогического мастерства, ведь «недостаток ребенка – это его достоинство, не раскрытое учителем». Любая педагогическая технология должна быть переосмыслена учителем и окрашена творческим и эмоциональным отношением к своему делу и искренней любовью к детям [5].

Жизнь не стоит на месте, развиваясь, любое общество всегда находится в состоянии инновационного движения и реформирования. Общество начинается с народного образования: создаваемые в нём интеллектуальные и духовные ресурсы обеспечивают соответствующее развитие промышленного и сельскохозяйственного производства, технического прогресса, возрождение нравственности, национальной культуры и национального интеллекта, поэтому реформы, происходящие в обществе, всегда связаны с реформами и инновациями в образовании.

Соответственно развитие инновационных процессов - есть способ обеспечения модернизации образования, повышения его качества, эффективности и доступности.

Список литературы:

1. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т. Х. Дебердеева // Инновации в образовании. - 2005. - № 3. – с. 79.
2. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. Дис. Хабаровск, 2000. – 289с.
3. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576с. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/25.php (дата обращения: 22.10.2012)

4. Инновации в образовании. Выступления участников VII-й Всероссийской дистанционной августовской научно-практической конференции // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 10 101
сентября. <http://eidos.ru/journal/2005/0910-26.htm>.
5. <http://www.mou-rdu.ru/innovacii.htm> (дата обращения 25.10.2012)

Урмаева Ирина Николаевна

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Аннотация.

В статье анализируются основные проблемы многодетных, малоимущих, приемных, патронатных семей, а также семей в кризисных жизненных ситуациях; изменения в нормативно-правовой базе; выявляются основные направления в преодолении трудностей на основе социальной поддержки органов защиты населения.

Ключевые слова: семья, воспитание, обучение моральным нормам, работа с родителями, социальные педагоги, социальная защита и поддержка, благоприятный микроклимат в семье, социальные программы, инновационные технологии, государственные программы.

Семья – это вид социальной группы, в которой рождается, формируется и развивается человек. Сохранение и укрепление семьи является одной из самых острых социальных проблем общества, так как формирование у ребенка характера, навыков, жизненных взглядов происходит именно в семье.

Семья, как одна из важнейших ячеек общества, имеет свои функции:

- рождение здоровых детей;
- воспитание, обучение: моральным нормам, коммуникабельности;
- прививание нормам общения между мужчиной и женщиной;
- формирование правильного взгляда на мир и всё, что в нем происходит.

Поэтому в конституции РФ семья находится под защитой государства согласно статье №38.

Положения, признающие семью первичной ячейкой общества, отмечены в следующих документах, принятых Организацией Объединенных Наций:

- Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 года;
- Декларация прав ребенка от 20 ноября 1959 года;
- Минимальные стандартные правила ООН, которые касаются правосудия в отношении несовершеннолетних от 29 ноября 1982 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года;
- Международный пакт о гражданских и политических правах от 16 декабря 1966 года;
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей от 30 сентября 1990 года;
- Декларация прав и свобод человека и гражданина от 22 ноября 1991 года;
- Руководящие принципы ООН для предупреждения преступности среди несовершеннолетних от 14 декабря 1990 года.

Меня, как педагога, очень заинтересовала проблема социального формирования семьи. Я провела анализ одной из знакомых мне семей.

Хотелось бы поделиться своими заметками и возможно убедить в положительном действии извне тех, кто до этого момента не верил, что кто-то может повлиять на их семью и помочь с проблемами внутри семейного круга.

В достаточно хорошо знакомой мне семье, совершенно сбились моральные устои. Семья, казалась, распалась на глазах и уже не имела возможности самостоятельно восстановиться. Я имела возможность общаться и с главой семейства, и с его женой. Ни один из них не понимал, что является корнем проблемы. Так как с этими людьми я встречалась достаточно часто, то через время смогла найти причину проблемы.

Оказалось, что по сравнению с прошлым поколением, в наше время в семьях присутствует сильная зависимость детей от родителей, что влияет на привычное положение: отец-добытчик, мать- хранительница очага. Все чаще в семьях женщина является главой семьи и занимает ведущее положение, потеряв отцовский авторитет. Все менее контролируемые и реализуемые становятся запреты родителей. Порой родители и сами не могут решить, что следует разрешать, а что необходимо запрещать.

Поэтому всем, кто принимает непосредственное участие в восстановлении семьи стоит уделять внимание на работу с родителями и детьми.

Не малую роль в восстановлении и правильном формировании семьи играют социальные педагоги. Они работают непосредственно с проблемными детьми. В их обязанности входит: изучение семьи и поиск существующих в ней проблем, обследование жилищных условий неблагополучной семьи, общение со всеми членами семьи и её ближним окружением, изучение личностных особенностей членов семьи, составление карты семьи, взаимная работа с заинтересованными организациями, постоянное посещение семьи, решение проблем. Социальные работники обучают родителей умению общаться с детьми, формировать у детей правильное поведение в отношении родителей, других детей; умению адекватно поощрять и наказывать детей; обучают воспитанию в особенности детей с физическими и психическими отклонениями, а также имеет место психологическая поддержка семей и помощь в создании благоприятного микроклимата. Социальный педагог консультирует семьи по вопросам социальной защиты.

Также, различными социальными программами семьям помогает и государство.

В последние годы было принято много законов, которые направлены на защиту прав семьи и детей. Но, к сожалению, они не работают в полной мере.

А поддержка семьи в настоящее время необходима. Конечно для того, чтобы обеспечить социальную поддержку и помощь семье, в первую очередь надо определить, к какому типу относится семья: молодая, пожилая, многодетная, неполная, приемная, патронатная, малообеспеченная и другие. Исходя из этого, составляются социальные программы.

Правительством РФ утверждаются конкретные программы, которые направлены на поддержку семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, семей с детьми инвалидами; создаются системы учреждений, которые предоставляют социальные услуги, помогающие решать возникшие проблемы в семьях; помогающие семьям избегать ситуаций социального риска; учреждениями используются инновационные технологии для поддержки семей имеющих детей инвалидов, молодых, неполных и малообеспеченных семей.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что необходима разработка и принятие закона по поддержке семьи, в котором бы были установлены социальные стандарты основных показателей качества жизни семей, улучшения их материального положения, создание условий для охраны здоровья, образования, социализации детей.

Совместные усилия социальных работников и Государства поможет в правовом аспекте решить наиболее важных проблем института семьи.

Список литературы:

- 1.Зубкова Т.С. Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей и семьи: учеб. пособ. / Т.С. Зубкова, Н.В. Тимошина. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 224 с.
2. Кузнецова Л.П. Основные технологии социальной работы: Учебное пособие / Л.П. Кузнецова. - Владивосток: ДВГТУ, 2002. - 92 с.
- 3.Курбатов В.И. Социальная работа: Учебное пособие / В.И. Курбатов. - М.: Феникс, 2003. - 480 с.
- 4.Насилие в семье: учебное пособие для студентов вузов, обуч. по специальности "Социальная работа" / Р. И. Ерусланова, К. В. Мидюхин ; Рос. гос. соц. ун-т. - М.: Дашков и К*, 2011. - 208 с.
- 5.Основы социальной работы: учебное пособие / Под ред. Н.Ф. Басова. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 288 с.
- 6.Павленок П.Д. Основы социальной работы / Отв. ред. П.Д. Павленок. - М.: ИНФРА-М, 2003. - 368 с.
- 7.Социальная работа с семьей: учеб. пособие [для студентов вузов] / Е. И. Холостова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К*, 2011. - 244 с.
- 8.Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности / Под ред. проф. П.Д. Павленка: учебное пособие. - М.: "Дашков и Ко", 2004. - 236 с.
- 9.Холостова Е.И. Социальная работа: учебное пособие / Е.И. Холостова. - М.: Дашков и Ко, 2004 - 692 с.

Дубовик Евгения Николаевна

ЗНАКОМСТВО С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

По данному направлению развития детей в группе имеется центр безопасности, в котором находятся:

Хозяин – Светофорик.

Макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения.

Набор дорожных знаков.

Дидактические игры: «Найди свою машину», «Лото», «Дорожные знаки», «Одень регулировщика» и другие

Схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл? », атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.



В утренние и вечерние часы ребята с удовольствием рассматривают сделанные вместе с воспитателями альбомы: «Про лесных зверюшек, которые не знали правил движения», «Так – не так», «Осторожно - улица».

Для лучшего усвоения нового материала используем приёмы пространственного моделирования. При помощи строительного конструктора или мозаики детям предлагается смоделировать дорогу, переезд, перекрёсток.

Формирование у детей навыков безопасности жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) происходит не только в ходе стихийного взаимодействия с социальной действительностью и окружающим миром, но и в процессе целенаправленного приобщения ребёнка к социальной действительности в группе ДОО, поэтому в Центре безопасности имеются дидактические игры, тематические альбомы в трех направлениях:

- профилактика дорожно-транспортных происшествий и изучение правил дорожного движения;
- формирование умения беречь своё здоровье;
- профилактика пожарной безопасности.

Костюкова Елена Евгеньевна

ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Информационная часть.
 - 1.1. Психологическое здоровье человека.
 - 1.2. Специфика психологического здоровья ребенка.
 - 1.3. Факторы риска психологического здоровья детей.
 - 1.4. Психологическая поддержка детей в дошкольном учреждении.
2. Практический инструментарий.
 - 2.1. Упражнения на саморегуляцию для педагогов.
 - 2.2. Упражнения на саморегуляцию для детей.



1. Информационная часть.

1.1. Психологическое здоровье человека.

«Единственная красота , которую я знаю - это здоровье»

Генрих Гейне

Сегодняшняя тема, бесспорно, является актуальной. И особенно хорошо, что о поддержании и формировании психологического здоровья рассуждают педагоги дошкольного образования – люди, окружающие ребенка с первых его шагов. Через нас, взрослых, ребенок постигает мир, от нас зависит, насколько легко войдет ребенок в сложный взрослый мир. Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития ребенка в процессе его жизнедеятельности.

Сегодня не вызывает сомнения тот факт, что практически все дети требуют той или иной психологической поддержки, поскольку находятся под воздействием ряда неблагоприятных факторов. В современной российской действительности мы живем в условиях недостатка (а иногда отсутствия) материальных и духовных ресурсов, необходимых для выживания, полноценного развития и социализации детей. Это может приводить к ухудшению здоровья детей – психического, физического и социального.

В энциклопедическом словаре медицинских терминов понятия «психическое здоровье» нет, есть просто слово «здоровье», и им обозначается состояние полного душевного, физического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Отличие психологического здоровья от психического, главным образом заключается в том, что психическое здоровье имеет отношение к отдельным психическим процессам и механизмам, а психологическое – относится к личности в целом и позволяет выделить собственно психологический аспект проблемы психического здоровья в отличие от медицинского аспекта.

Термин «психологическое здоровье» был введен в научный лексикон не так давно автором Дубровиной, которая считает, что психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Неоспорима и связь психологического здоровья с физическим.

Что характеризует, по-вашему, психологически здорового человека? (Ответы участников семинара.)

В качестве иллюстрации можно привести результаты исследования Джюэтта, изучавшего психологические характеристики людей, благополучно доживших до 80-90 лет. Оказалось, что всем им характерны следующие качества: оптимизм, эмоциональное спокойствие, способность радоваться, самодостаточность и умение адаптироваться к сложным жизненным обстоятельствам.

Если составить обобщенный портрет психологически здорового человека, то мы увидим спонтанного, творческого, жизнерадостного, веселого, открытого, познающего себя и окружающий мир человека не только разумом, но и чувствами, интуицией. Он полностью принимает самого себя и при этом признает ценность и уникальность окружающих его людей. Он находится в постоянном развитии и способствует развитию других людей. Такой человек берет ответственность за свою жизнь прежде всего на себя и извлекает уроки из неблагоприятных ситуаций. Его жизнь наполнена смыслом. Это человек, находящийся в гармонии с самим собой и окружающим его миром.

Таким образом, можно сказать, что ключевым словом для описания психологического здоровья является слово «гармония». Это гармония между различными аспектами: эмоциональными и интеллектуальными, телесными и психическими.

Все вышесказанное мы относим к человеку взрослому, конечно же, психологическое здоровье детей имеет свою специфику.

1.2. Специфика психологического здоровья ребенка.

Условно состояние психологического здоровья ребенка можно разделить на три уровня:

- К высокому уровню – креативному – можно отнести детей с устойчивой адаптацией к среде, наличием резерва сил для преодоления стрессовых ситуаций и активным творческим отношением к действительности. Такие дети не требуют психологической помощи.
- К среднему уровню – адаптивному – отнесем детей в целом адаптированных к социуму, однако имеющих некоторую



повышенную тревожность.

▪ К низкому уровню – дезадаптивному – отнесем детей, чей стиль поведения характеризуется, прежде всего, стремлением приспособиться к внешним обстоятельствам в ущерб своим желаниям или возможностям, или, наоборот, используя активную наступательную позицию, подчинить окружение своим потребностям. Дети, отнесенные к данному уровню психологического здоровья, требуют индивидуальной психологической помощи.

1.3. Факторы риска психологического здоровья детей.

Для эффективного ее оказания необходимо определить факторы риска.

Их можно разделить на две основные группы: средовые (все, что окружает ребенка) и субъективные (его индивидуальные личностные особенности).

Что можно отнести к средовым и субъективным факторам? (Ответы участников семинара.)

К средовым факторам можно отнести неблагоприятные семейные условия и неблагоприятные условия, связанные с детским учреждением. В детском учреждении психотравмирующей может стать ситуация первой встречи с воспитателем, которая во многом определит последующее взаимодействие ребенка со взрослыми. Для примера: проведенные исследования показали, что педагог обычно не замечает 50 % направленных к нему обращений детей. С одной стороны, это может привести к росту самостоятельности ребенка, снижению его эгоцентризма. С другой – к фрустрации потребности безопасности, развитию тревожности, психосоматизации ребенка. Кроме того, в детском саду ребенок получает возможность появления конфликтных отношений со сверстниками, что нарушает эмоциональный комфорт, тормозит формирование его личности.

К внутриличностным (субъективным) факторам относятся характер, темперамент, самооценка. Учет индивидуальных особенностей ребенка при построении работы, особенно оздоровительной, создаст благоприятную почву для эффективного созидания психологического комфорта и формирования психологического здоровья каждого конкретного ребенка.

В целом можно сделать вывод, что психологическое здоровье формируется при взаимодействии внутренних и внешних факторов. Основным условием нормального психосоциального развития (помимо здоровой нервной системы) признается спокойная и доброжелательная обстановка, создаваемая благодаря постоянному присутствию родителей или воспитателей, которые внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребенка, беседуют и играют с ним, поддерживают дисциплину, осуществляют необходимое наблюдение за ребенком. Следует предоставлять ребенку больше самостоятельности и независимости.

1.4. Психологическая поддержка детей в дошкольном учреждении.

Задачи психологической поддержки детей:

1. Обучение положительному самоотношению и принятию других людей.
2. Обучение рефлексивным умениям (умение осознавать свои чувства, причины поведения).
3. Формирование потребности в саморазвитии (умение находить в трудных ситуациях силы внутри себя).

Эти задачи могут реализовываться на групповых занятиях с детьми.

Исходя из задач, система работы по формированию психологического здоровья будет состоять из следующих этапов:

1. Диагностика тревожности и адаптированности детей к детскому саду и семье, наблюдение за воспитанниками и последующее определение их уровня психологического здоровья.

2. Включение детей, отнесенных ко второму уровню психологического здоровья, в еженедельные групповые занятия профилактической направленности.

3. Подключение детей, отнесенных к третьему уровню психологического здоровья, к коррекционной работе с привлечением родителей к индивидуальному консультированию.

Рекомендации педагогам дошкольного учреждения в сфере профилактики формирования психологического неблагополучия в развитии ребенка:

- Создавайте в учреждении спокойную, жизнерадостную обстановку.
- Проявляйте искренний интерес к личности каждого ребенка, его состоянию, настроению.
- Организовывайте жизнедеятельность детей таким образом, чтоб у них накапливался положительный опыт добрых чувств.
- Собственным поведением демонстрируйте уважительное отношение ко всем детям.
- В ходе обучающих занятий учитывайте возрастные особенности и интересы детей.
- Создавайте условия для формирования у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, привязанности и доверия ко взрослым
- Учите детей осознавать свои эмоциональные состояния, настроения и чувства окружающих людей.
- Учите детей устанавливать связь между поступками, событиями, настроением и самочувствием людей.
- При организации взаимодействия чаще пользуйтесь поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением.
- Создавайте условия для эффективного доверительного сотрудничества с родителями воспитанников.

2. Практический инструментарий.

Общезвестен факт влияния педагога на своих воспитанников в процессе педагогического общения и деятельности. Характер этого влияния зависит от многих причин: от особенностей, свойств и качеств личности, профессиональной компетентности и т.д., которые тесно взаимосвязаны между собой, а также с эмоциональным состоянием педагога.

Чему научатся дети, каким будет их эмоциональное состояние, зависит от вашего настроения, от вашего умения управлять собой, от вашей способности решать личностные проблемы. Таким образом, чтобы не оказывать пагубного влияния на детей, нужно в первую очередь разобраться с собой, со своими эмоциональными проблемами, причинами, их вызывающими, найти выход из стрессовых ситуаций, а только затем – с причинами детских эмоциональных проблем и путями их коррекции.

Как работать психологу с этой проблемой? Что для этого использовать в работе? Начинать с психодиагностики! Нужно:

- Изучать психолого-педагогические особенности воспитанников.
- Определять индивидуальные особенности и склонности детей, их потенциальные возможности.
- Выявлять причины и механизмы нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

Следующее направление в работе – это Психологическая коррекция!

Благодаря тесному сотрудничеству и на основе совместной деятельности с воспитателями и учителями - логопедами осуществляю активное воздействие на процесс формирования личности детей и сохранение ее индивидуальности.

Упражнения на снижение психоэмоционального напряжения:



Их множество . Можно использовать : «Утренний сбор»,рисование без образов ,нализывание бусинок и пуговиц , перебирать и искать из песка или крупы пуговики и др.мелких предметы.(что к тому же и развивает мелкую моторику)

Следующий этап : развитие эмоциональной сферы.

В этой работе формируются эмоции детей и корректируются недостатки эмоциональной сферы. Игры с песком или крупой. По данной теме используется песочница , заполненная песком или крупами – развивается мелкая моторика , корректируется эмоциональная сфера ребенка.

Развитие эмоционально-волевой сферы детей - дошкольников является одним из приоритетных направлений в работе по коррекции психического здоровья ребенка.

Коррекция эмоциональной сферы. упражнения и приемы.

Можете приобрести и познакомится с пособиями по развитию и коррекции эмоциональной сферы детей. Это :

Практический психолог образования выступает в качестве координатора обеспечения ответственными субъектами образования условий психологического здоровья ребенка. Сотрудничество со специалистами позволяет разрешить серьезные проблемы, в том числе и нарушения психологического здоровья детей.

Формы психологической работы при этом:

- Консультации (психологическое просвещение)
- Своевременная диагностика
- Коррекционно-развивающие занятия
- Тренинги
- Психопрофилактика

Признаки поведения ребенка, на которые необходимо обратить внимание:

- проявление необычайно частых для своего возраста вспышек гнева;
- частые споры со взрослыми;
- активный отказ выполнять требования взрослых или нарушение правил поведения;
- совершение таких поступков, которые досаждают другим людям;
- обвинение других в своих ошибках или неправильном поведении;
- задержка в развитии речи, интеллектуальных умений;
- обидчивость; проявление частого негодования; частые обманы или нарушения обещаний;
- частые проявления злобы и мстительности;
- драчливость;
- использование оружия, способного причинить вред другим (клюшка, кирпич и т.п.);
- несмотря на запреты родителей, часто допоздна остается на улице;
- проявление физической жестокости к людям и животным;
- преднамеренное разрушение чужой собственности;
- разведение огня;
- кража вещей;
- пропуски школьных занятий;
- трудности в усвоении школьной программы
- побег из дома;
- совершение преступлений на виду у жертвы (выхватывание кошельков, сумок);
- принуждение к половым отношениям;
- частое проявление задиристого поведения.

Несколько конкретных советов о том, как сформировать у ребенка хорошую самооценку, уверенность и способность противостоять трудностям:

- доверие к ребенку;
- уважительное отношение;
- в случае неудачи ребенка необходимо вселить в него уверенность в том, что все должно получиться;
- родители должны демонстрировать ребенку позитивное отношение и уверенность в возможности преодоления жизненных сложностей;
- детей нельзя обманывать - делать хорошую мину при плохой игре, т.к. дети очень чувствительны к фальши;
- меньше сравнивать ребенка с другими детьми, особенно если сравнение не в пользу ребенка;
- чтобы выработать чувство ответственности, необходимо, чтобы у ребенка были дела, за которые отвечает только он (домашние поручения, уроки и т. д.);
- похвала не должна быть фальшивой, иначе у ребенка возникает чувство собственного бессилия;
- помощь ребенку необходима тогда, когда он об этом попросит.

2.1. Упражнения на саморегуляцию для педагогов.

1. Экспресс-прием снятия эмоционального напряжения: дыхание по йоге.

Эффективным способом снятия напряжения является расслабление на фоне йоговского дыхания: сядьте свободно на стуле, закройте глаза и послушайте свое дыхание: спокойное, ровное. Дышите по схеме 4 + 4 + 4: четыре секунды на вдох, четыре секунды на задержку дыхания, четыре на выдох. Прделайте так три раза, слушая дыхание, ощущая, как воздух наполняет легкие, разбегается по телу до кончиков пальцев, освобождает легкие. Других мыслей быть не должно. Пауза закончена. Вы спокойны. Улыбнитесь.

2. Экспресс-прием для снятия отрицательного напряжения через напряжение.

- Сожмите кисти в кулаки как можно сильнее. Напрягите руки. Разожмите кулаки и пошевелите пальцами. Встряхните их. Испытайте чувство расслабления. Негативные чувства «живут на загривке», поэтому важно расслабить плечи.

- Приподнимите плечи с напряжением, затем опустите их. Повторите 3 раза, затем поднимите каждое плечо несколько раз. Положите подбородок на грудь. Поверните подбородок и шею направо, затем налево. Повторите 3 раза, поворачивайте шей. Сядьте прямо и удобно. Почувствуйте, как расслабилась шея.

- Сложите руки в «замок» перед собой. Потянитесь, напрягая руки и плечи. Расслабьтесь. Встряхните кисти.

3. Поперечное расслабление и напряжение.

Удобно сядьте или лягте. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов и почувствуйте, как ваше тело расслабилось и стало приятно тяжелым. Теперь попробуйте напрячь каждый мускул... Напрягите все мускулы...

Теперь расслабьтесь. Отпустите все напряжение. Обратите внимание на чувство облегчения... Повторите все сначала. Напрягите каждый мускул... Держите напряжение... Расслабьтесь, отдохните и почувствуйте облегчение... Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание... Вдыхайте очень глубоко и выдохните, выдохните весь воздух до конца. Почувствуйте, как напряжение оставляет ваше тело... Теперь дышите нормально, вдох-выдох. Каждый раз выдыхая, обращайтесь внимание на то, как напряжение уходит из вашего тела.



Расслабьте все тело, но сожмите челюсти и очень крепко закройте глаза. Челюсти напряжены. Глаза плотно закрыты. Пусть все остальное тело остается расслабленным, обращайтесь внимание на ощущение напряжения в челюстях, глазах и лице... Расслабьте челюсти и веки. Пусть они расслабятся, как все ваше тело... Насладитесь контрастом... Теперь откиньте назад голову и ощутите напряжение в шее... Пожмите плечами и поднимите их. Ваша шея, плечи и верхняя часть спины должны быть напряжены. Все остальное тело продолжает оставаться расслабленным. Обратите внимание на разницу между напряжением в шее и спине и напряженностью во всем остальном теле... Теперь расслабьте плечи, мягко опустите их и верните голову в удобное положение. Насладитесь свободным ощущением, расслабьтесь еще полнее... Расслабляя все тело, сожмите кулаки и напрягите живот... Задержите свое внимание на этом напряжении.

Отпустите напряжение. Расслабьтесь и отдохните... Теперь напрягите ягодицы и бедра, опустите пальцы ног вниз, чтобы напрячь икры. Почувствуйте напряжение в бедрах, ягодицах и икрах. Пусть все остальное тело остается расслабленным... Все, что выше бедер, расслаблено, напряжение сохраняется только в бедрах и ниже... Теперь перестаньте напрягаться, расслабьтесь и дайте ощущению покоя разлиться по вашему телу. Расслабьтесь полностью. Вдыхая, произносите про себя слово «вдох», а выдыхая, – «выдох». Продолжайте расслабляться таким образом, сколько захотите, мягко и легко вдыхая и выдыхая.

4. Диафрагмальная гимнастика.

Её можно делать сидя, стоя или даже во время ходьбы (главное, чтобы туловище было выпрямленным):

Вдохните через нос и направьте воздух в живот, немного раздув его при этом. Ваш вдох должен быть как можно более долгим, но естественным.

После вдоха задержите дыхание на несколько секунд, а потом медленно выдохните. Выдыхайте воздух как можно медленнее, начиная с низа живота через верхнюю часть живота, грудь и через нос. При выдохе не забывайте втянуть живот немного больше обычного.

Выдохнув через нос, немного задержите дыхание. Повторите новый цикл дыхания. Выполняйте это упражнение на протяжении 15 минут.

Другой вариант:

- Лягте на спину и положите книгу на живот. Дышите так, чтобы книга поднималась от вашего дыхания.
- Сядьте и положите правую руку на живот, а левую на грудь. Дышите так, чтобы поднималась только ваша правая рука.
- Дышите со счетом до 5: пять секунд на вдох и пять на выдох.
- Повторяйте слова синхронно с ритмом дыхания: «С каждым вдохом я расслабляюсь, с каждым выдохом я улыбаюсь».

5. Микропаузы активного отдыха.

Очень важно давать себе возможность регулярно освобождаться от исподволь накопившегося напряжения, выдерживая микропаузы активного отдыха.

Несколько раз в день занимайтесь следующим упражнением:

- Начните с плавного вращения глазами – сначала в одном направлении, затем в другом. Зафиксируйте свой взгляд на отдельном предмете. И затем переключите его на предмет, расположенный поблизости.
- После этого займитесь челюстью и широко зевните несколько раз.
- Расслабьте шею, сначала покачав головой, затем покрутив ею из стороны в сторону.
- Поднимите плечи и медленно опустите.
- Расслабьте запястья и поводите ими.



- Сожмите и разожмите кулаки, расслабляя кисти рук.
 - Теперь обратитесь к торсу. Сделайте несколько глубоких вдохов.
 - Затем мягко прогнитесь в позвоночнике вперед-назад и из стороны в сторону.
 - Напрягите и расслабьте ягодичы, а затем икры ног.
 - Покрутите ступнями, чтобы расслабить лодыжки. Сожмите и распрямите пальцы ног.
- В данном случае вы прорабатываете 12 зон тела.

2.2. Упражнения на саморегуляцию для детей.

А эти упражнения можно выполнять с детьми.

Модель релаксационного тренинга

Для начала устройтесь как можно удобнее на своем месте. Откиньтесь на спинку стула, ноги опустите на пол, пусть обе ваши руки свободно свисают или лежат на коленях. Теперь закройте глаза и не открывайте их, пока я вас об этом не попрошу. Помните, что вы должны очень точно выполнять мои инструкции, прилагать все свои усилия, прислушиваться к своему телу.



Представьте, что в вашей левой руке лежит целый лимон. Как можно сильнее сожмите его. Постарайтесь выдавить из него весь сок. Чувствуете, как напряглись ваши рука и ладонь, когда вы его сжимаете? А теперь выроните его. Обратите внимание на свои ощущения, когда рука расслаблена. Теперь возьмите другой лимон и сожмите его. Постарайтесь сжать его еще сильнее, чем первый. Теперь выроните этот лимон и расслабьтесь. И снова возьмите лимон левой рукой и постарайтесь выжать из него весь сок до капельки. Не оставляйте ни единой капельки! Сжимайте все сильнее! Теперь расслабьтесь, пусть лимон сам выпадет из вашей руки. (Повторить весь процесс для правой руки.)

Представьте, что вы ленивые коты и кошечки. Вообразите, что вам хочется потянуться. Вытяните руки вперед. Поднимите их высоко над головой. Теперь откиньте назад. Почувствуйте, как напряглись ваши плечи. Тянитесь как можно сильнее. А теперь уроните руки по бокам. Давайте еще потянемся. Вытяните руки перед собой, поднимите их вверх, над головой, откиньте назад как можно дальше. Тянитесь сильнее. А теперь быстро уроните руки. Давайте потянемся, как настоящие коты. Попробуем дотянуться до потолка. А теперь быстро опустите руки, пусть они упадут сами. Почувствуйте расслабление, тепло.



А теперь представьте, что вы – маленькие черепашки, сидящие на камушке, на берегу маленького симпатичного пруда, греетесь, расслабившись на солнышке. Вам так приятно, тепло и спокойно. Вдруг вы почувствовали опасность! Черепашки быстро прячут головы под панцирь. Постарайтесь поднять ваши плечи вверх до ушей, а голову втянуть в плечи. Втягивайте сильнее. Но, наконец, опасность миновала. Вы можете вытащить голову, снова расслабиться и блаженствовать на теплом солнышке. Но берегитесь, приближается еще большая опасность! Торопитесь, быстрее прячьтесь в своем домике, сильнее втягивайте голову! Старайтесь как можно сильнее ее втянуть, ато вас могут съесть. Но опасность миновала, и опять можно расслабиться. Теперь вы в полной безопасности. Больше никто не появится, не о чем беспокоиться и некого бояться. Вы чувствуете себя хорошо и спокойно. Ого! К нам приближается симпатичный маленький слоненок. Но он не смотрит себе под ноги и не видит, что вы лежите у него на пути в высокой траве. Вот-вот он наступит на ваш

живот! Не двигайтесь, уже нет времени отползти в сторону! Просто подготовьтесь: сделайте ваш живот очень твердым, напрягите все мускулы как следует. Оставайтесь так лежать. Но, кажется, он сворачивает в сторону... теперь можно расслабиться. Пусть ваш живот станет мягким, как тесто, расслабьте его как следует. Но вот слоненок опять повернул в вашу сторону. Берегитесь! Напрягите ваш живот! Сильнее! Если слоненок наступит на твердый живот, вы не почувствуете боли. Превратите ваш живот в камень. Все, опять слоненок свернул в сторону, можно расслабиться. Все хорошо, вы отдыхаете и чувствуете себя легко и спокойно.

А теперь представьте, что вам нужно протиснуться через очень узкую щель в заборе, между двумя досками, на которых так много заноз. Надо стать очень тоненьким, чтобы протиснуться и не получить занозу. Втяните живот и постарайтесь, что бы он прилип к позвоночнику. Станьте тоньше, еще тоньше, ведь вам очень нужно протиснуться через забор! А теперь передохните, уже не надо «утоньшаться». Расслабьтесь и почувствуйте, как живот «распускается», становится теплым. Втяните живот. Подтяните его к самому позвоночнику. Станьте совсем тоненькими, напрячьтесь. Вам очень нужно протиснуться, а щель такая узкая. Ну все, вы пробрались, и ни одной занозы! Можно полностью расслабиться. Откиньтесь на спину, расслабьте живот, пусть он станет мягким и теплым. Как вы хорошо себя чувствуете! Вы все сделали замечательно!

А теперь представьте, что вы стоите в большой луже с илистым дном. Постарайтесь вдавить пальцы своих ног глубоко в ил. Попытайтесь достать до самого дна, где ил заканчивается. Напрягите ноги, чтобы получше вдавить ступни в ил. Растопырьте пальцы ног, почувствуйте, как ил продавливается вверх между ними. А теперь выйдите из лужи. Дайте своим ногам отдохнуть и погреться на солнышке. Пусть пальцы ног расслабятся. Это очень приятное чувство. Всё напряжение ушло. Вы чувствуете в ногах приятное покалывание, как по ним приятно разливается тепло.

Оставайтесь расслабленными. Пусть всё тело станет слабым и безвольным, почувствуйте, как каждый мускул «распускается». В течение всего дня вспоминайте, насколько приятно это ощущение расслабленности и спокойствия. Теперь можно открыть глаза.

Эти упражнения можно выполнять перед сном, чтобы легко заснуть, или в течение дня.

Список литературы:

1. Андреева А.Д., Вохмянина Т.В., Воронова А.П., Чуткина Н.И. /под ред. Дубровиной М.В./. Руководство практического психолога. Психическое здоровье детей и подростков. М., 1995 г.
2. Беляускайте Р.Ф. Рисуночные пробы, как средство диагностики развития личности ребенка. М., 1987 г.
3. Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития. М., 1998
4. Гарбузов В.А., Захаров А.И., Исаев Д.Н. Неврозы у детей и их лечение. Л., 1977 г.
5. Доклад Комитета экспертов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) 1979 года: Психическое здоровье и психосоциальное развитие детей.
6. Журнал. Вопросы психологии, № 2, 1996 г.
7. Захаров А.И. Детские неврозы. С-Пб., 1997 г.
8. Захаров А.И. Неврозы у детей и психотерапия. С-Пб., 1998 г.
9. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. С-Пб., 1997 г.
10. Исаев Д.Н. Психопрофилактика в практике педиатра. Л., 1984 г.
11. Ковалев В.В. Семиотика и диагностика психических заболеваний у детей и подростков. М., 1985 г.

12. Краткий словарь по социологии, М., 1993 г.
13. Кулагина И.Ю., Возрастная психология, М., 1998 г.
14. Лисина М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. М., 1974г.
15. Маслоу А.Г. Дальние пределы человеческой психики. М., 1997 г.
16. Петровский А.В., Ярошевский М.Г., Психологический словарь, 1990 г.
17. Психологическая диагностика. /под ред. Гуревича К.М., Борисовой Е.М./, М., 1997г.
18. Платонов К.К. психологический практикум. М., 1980 г.
19. Флейк-Хобсон К. Развитие ребенка и его отношений с окружающими. М., 1993 г.
20. Шевандрин Н.Н. Психология, коррекция и развитие личности М., 1988
21. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды /под ред. Давыдова В.В. и Зинченко В.П./, М., 1989 г.
22. Энциклопедический словарь медицинских терминов, Т 1, Л., 1986 г.

Марквальд Майя Хамитовна

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПЛАНИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Планирование – способность намечать шаги для получения результата и разрабатывать последовательность своих действий для достижения поставленной цели. Умение планировать свою деятельность формируется у детей только при обучении со стороны взрослого. Перед педагогом стоит задача сделать процесс обучения детей планированию увлекательным и познавательным. Первоначально ребенок осваивает навыки планирования в процессе деятельности. А потом планирование перемещается на ее начало, начиная предварять исполнение.

Формирование умения планировать проходит несколько этапов:

первый этап – детей приучают принимать план взрослого,



второй этап – совместное планирование деятельности с воспитателем,

третий этап – самостоятельное планирование.

Представленное пособие «Учимся планировать» является универсальным, оно может быть использовано педагогом в непосредственно – образовательной деятельности и индивидуальных занятиях с дошкольниками и школьниками, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Пособие в виде доски, разбитой на квадраты, к которым прикрепляются графические символы.

В комплекте к доске есть съемные карточки с соответствующими изображениями видов

деятельности и изучаемого репертуара. Все карточки крепятся к доске «липучками» из ленты «Velcro». Представленный вариант демонстрирует, как можно использовать такое пособие на музыкальных занятиях. В левом столбце наглядно выделена структура занятия: слушание музыки, пение, выполнение музыкально – ритмических движений, элементарное музицирование, музыкальные игры.

Пособие не занимает много места в музыкальном зале, не загромождает пространство, так как крепится к мольберту или стене. Оно станет прекрасным дополнением развивающей предметно – пространственной среды.

На начальном этапе пособие формирует умение у детей действовать согласно предложенного педагогом алгоритма занятия.

В дальнейшем это пособие позволяет учить детей произвольному планированию, самостоятельно заполнять ячейки, предоставить им возможность варьировать виды деятельности, определять самостоятельно их последовательность в целях повышения результативности образовательного процесса. Вариативное использование данного пособия позволит развивать творческие способности детей: самовыражение, самостоятельность, любознательность.

Актуальна работа по данному методу в контексте подготовки **детей к обучению в школе**. Она дает возможность подготовить их к проявлению инициативы и самостоятельности, принятию собственных решений, опираясь на знания и умения в различных видах деятельности.

Рассмотрим опыт формирования у детей средней группы навыков планирования своей деятельности на музыкальных занятиях в увлекательной и интересной для них форме с помощью пособия «Учимся планировать».

1. Слушание музыки. Музыкально – дидактическая игра «Что делают дети?».

Задача: развивать умение определять при прослушивании музыки её жанры - марш, колыбельную, танец.

Дети слушают и называют музыкальные жанры. После каждого правильного ответа детей музыкальный руководитель крепит соответствующую карточку в раздел Слушание музыки.

2. Пение. Распевка «Василёк». Исполнение песни «Детский сад», музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.

Задача: Обучать детей выразительному пению. Петь естественным голосом, легким звуком.

Музыкальный руководитель помещает соответствующие карточки в раздел Пение.

3. Танец. «Виноватая тучка» слова Ю. Энтина, музыка Д. Тухманова.

Задача: закреплять у детей умение передавать в танце музыкально-игровые образы, повадки животных.

Музыкальный руководитель крепит карточку с изображением тучи в раздел Музыкально – ритмические движения. Дети танцуют.

4. Оркестр. Музыкальное сопровождение Танец феи Драже (из балета "Щелкунчик") П.И.Чайковского. Используем металлофоны, колокольчики и треугольники.

Задачи: Развивать внимание, чувство ритма, закрепить знания о детских музыкальных инструментах и приемы игры на них.

Музыкальный руководитель крепит карточки с изображением музыкальных инструментов в раздел Оркестр. Предлагает детям самостоятельно выбрать себе музыкальный инструмент.

5. Танец «Пляска в веночках» под русскую народную музыку "Я рассею свое горе", слова Н. В. Зарецкой. Танец исполняют девочки

Задачи: Совершенствовать танцевальные движения: пружинку с фонариками, пружинку с хлопками, пружинку с наклонами головы влево – вправо.



Музыкальный руководитель крепит карточку с изображением веночка в раздел Музыкально – ритмические движения.

6. Игра «День и ночь» автор И.Холодная

Задача: закрепить у детей временные понятия день – ночь, днём дети веселятся, ночью спят. Музыкальный руководитель крепит соответствующие карточки в раздел Музыкальные игры.

7. Хоровод «Ярче, солнышко, свети», автор Л.Мочалова

Музыкальный руководитель карточку помещает в раздел Пение, потому что цель на данном занятии закрепить слова. Если цель хоровода закрепить движения хоровода, то карточку следует разместить в раздел Музыкально – ритмические движения.

8. Игра «Летал мотылёк», слова Ю.Островского, музыка Р. Рустамова.

Задача: учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять плавные махи руками, двигаться легко и непринуждённо, улетать от водящего с сачком.

Музыкальный руководитель размещает в раздел Музыкальные игры карточки бабочка и сачок.

Заключение. Обратить внимание детей на доску и предложить вспомнить названия музыкальных произведений, которые слушали и исполнили.

На следующем занятии можно предложить детям самостоятельно заполнять ячейки при переходе к каждому виду деятельности, при этом закрепить правильное название произведений для слушания, песен, инструментов и т.д.

Аналогично на индивидуальных занятиях предложить ребёнку с ограниченными возможностями здоровья выбрать самостоятельно карточку с изображением танца, песни для исполнения и вспомнить правильное название. Таким образом чередовать виды деятельности по желанию ребёнка.



Авторская разработка
Фотографии из личного архива автора

Сеприханова Анастасия Сергеевна

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ В ДОУ

Аннотация. Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на духовно-нравственном здоровье современных детей. В настоящее время особенно актуальна тема духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: воспитание, духовность, сказка.

Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс сложный даже тогда, когда речь идет о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии.

Сказка – прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Из сказок дети черпают множество познаний: это представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказка помогает ребенку разобраться в самых важных понятиях: на чем основываются отношения между людьми, как оценивать свои поступки и окружающих детей. Она помогает ребенку впервые испытать храбрость, доброту, чуткость, отзывчивость, сострадание, побуждающее прийти на помощь человеку, либо животному, попавшему в беду.

В процессе представления о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Перед собой я поставила задачи :

- ✓ посредством событий в сказке помочь усвоить детям духовно – нравственные категории (добро – зло, послушание – непослушание, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность),
- ✓ содействовать развитию образного строя речи, обогатить словарь,
- ✓ развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, воспитывать послушание, терпение, милосердие,
- ✓ умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь,
- ✓ воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда,
- ✓ развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Чтобы обеспечить активность и внимательность во время прослушивания сказки, я предлагаю детям выполнять имитационные движения (сказка «Курочка ряба»: плачет дед, плачет бабушка, а курочка кудахчет, уговаривает, жалеет бабушку и деда), использую разнообразные наглядные пособия: иллюстрации, настольный театр, инсценирование сказки с использованием костюмов, шапочек, фланелеграфа.

После рассказывания сказки провожу беседу: что понравилось в сказке, какие роли сказочных героев хотелось бы исполнить. Не все дети сразу включаются в игру, некоторые сначала наблюдают за происходящим. От степени психологического комфорта зависит активность и глубина эмоционального включения детей.

У детей подсознательно откладывается, что добрым, щедрым быть хорошо. Нужно постараться быть тактичным, не обидеть ребенка и главное направить его мысли по нужному руслу.



Вначале я анализирую различные ситуации в группе, а потом подбираю сказку, которая научит детей быть отзывчивыми, способными заботиться о других.

Регулярность рассказывания сказок, бесед, игр в сказку, драматизация - способствуют закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка.

В моей группе наблюдается положительная динамика нравственного развития детей и все это благодаря сказкам. Результат воспитания детей сказкой:

- усвоение норм духовно - нравственного воспитания, открытость к добру,
- позитивное отношение ребенка к окружающему миру, к другим людям и самому себе,
- создание оптимистической детской картины мира,
- потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость, знакомство с формами традиционного семейного уклада,
- понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах, деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки.

Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Сказки учат добру, взаимопомощи, осуждают плохие нравственные качества (лживость, злость, корысть и т.д.). Они понятны и доступны всем детям. Главный результат, на который очень хочется надеяться, заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Затуливетрова Ольга Юрьевна

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АУТОТРЕНИНГИ КАК СРЕДСТВО РЕЛАКСАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Современный мир ежедневно преподносит много поводов для возникновения стрессов, которые негативно влияют не только на взрослых, но также и на детские организмы. Поэтому важно научить ребенка действиям, которые могли бы ему облегчить возникшее состояние временного напряжения, научив расслабляться и сбрасывать ощущение натянутости во всём теле.

В последние годы отмечается резкий рост числа детей с различными формами нарушения поведения, психоэмоциональной сферы. Этому способствуют всевозможные программы, имеющие учебно-дисциплинарную направленность. Технологизация жизни, в которой участвует ребёнок, влечёт за собой его «обесчувствование». Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети меньше общаются со взрослыми и сверстниками, а ведь именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу.

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. В детских садах всё больше детей с ярко выраженной гиперактивностью, психосоматическими заболеваниями. Любое

неадекватное поведение: лень, негативизм, агрессия, замкнутость - от нелюбви. Ребенок способен успешно развиваться, сохранять здоровье только в условиях психологического комфорта, эмоционального благополучия.

Использование музыки как средства воспитания оказывает неопределимое влияние на психическое здоровье дошкольников. Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. В древние века музыкой лечили людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно-сосудистой системы. Она влияет на интеллектуальное развитие, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека. Не случайно, занятия математикой в пифагорейской школе проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность мозга учащихся.

Музыка выступает как средство отвлечения от беспокойства, как средство успокоения и даже лечения. Именно музыка с ее фантастическим умением регулировать состояние души ребенка призвана помочь ему преодолеть собственные ощущения дискомфорта – неуверенность, растерянность, печаль, страх, боязнь ожидания чего-то неприятного. Музыка в состоянии помочь сбалансировать нервную систему ребенка. Например, чересчур перевозбужденный малыш, благодаря правильно воспринятой мелодии, может успокоиться, а чересчур нерешительный, также предприняв некие действия, продиктованные образно-эмоциональным состоянием конкретного музыкального сочинения, может значительно повысить свой собственный тонус, уровень бодрости. Умение управлять своими эмоциями является жизненно важным приобретением, пресекающим ряд заболеваний, тренируя самообладание, умение преобразовывать отрицательный очаг возбуждения в положительный.

Во время упражнений по музыкальному аутотренингу, необходимо наблюдать за правильностью не только пантомимики, но и мимики детей. Выражение лица должно соответствовать нужному эмоциональному состоянию, которое должно возникнуть у детей в процессе конкретного упражнения. Это также обеспечивает необходимую разрядку, которая и является целью занятия.

Для понимания детьми требования педагога по выполнению того или иного мимического выражения, удобно воспользоваться схемами-таблицами, выполненными графически. На этих схемах в нескольких овалах, выполняющих роль человеческих лиц, несколькими штрихами рисуются разные изображения лица. Например:

РАВНОДУШИЕ можно изобразить в виде круглых нейтральных глаз, линии бровей и рта – прямые, горизонтальные.

ВЕСЕЛЬЕ – глаза растянуты, уголки рта приподняты.

УДИВЛЕНИЕ – брови высоко приподняты, даже стали углами вниз, рот вытянут в трубочку, округлен.

СТРАХ – глаза широко раскрыты, брови сведены вместе, рот широко раскрыт.

ГНЕВ, ЗЛОБА – брови сведены под углом, глаза сужены, углы рта опущены.

УНЫНИЕ, ГРУСТЬ – брови растянуты к сторонам лба и опущены вниз, глаза закрыты, даже можно нарисовать, как из-под одного из них струится слеза.

Такие схемы помогут детям точнее изобразить нужное состояние через собственную мимику. А со временем репродуктивные действия детей перейдут в новую фазу их личного развития, и в них станут проявляться элементы творчества.

Варианты психогимнастики:

Произнеси свое имя

Музыкальное сопровождение: «Этюд» И. Берковича. На занятии используем куклу Петрушку.

Настроение: радость, удовольствие.
Имя ласковое мне мама подарила,
Словно солнышко, оно все озарило.

Ласка мамы

Музыкальное сопровождение: «Мама», П.Чайковский.

Настроение: нежность.
Ночью звезды за окошком
Рассыпаются горошком.
Мама наш покой хранит:
Мы уснем – она не спит.

Доброе воспоминание

Музыкальное сопровождение: «Новая кукла» П.Чайковский.

Настроение: радость, счастье.

Ночь

Музыкальное сопровождение: «Утро», Э.Григ «Пер Гюнт»

Настроение: покой, нега, бодрость, восхищение, радость.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы,
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

Отдых у моря

Музыкальное сопровождение: «Песня без слов» А.Даргомыжский

Настроение: покой, нега.
Месяц землю серебрит,
Все спокойно, море спит.

Солнечный луч

Музыкальное сопровождение: «Медленный вальс», Подельский

Настроение: улыбка, нежность, ласка.

На теплом пляже

Музыкальное сопровождение: «Слеза» М.Мусоргский

Настроение: покой, удовольствие, ощущение тепла.

Миг тишины

Музыкальное сопровождение: «Сказка» П.Чайковский

Настроение: напряженное внимание удивление, замороженность.

Жарко – холодно

Музыкальное сопровождение: «Маленький балет» Д.Тюрк, «Сонатина» И. Плейель.

Настроение: скованность, ощущение холода, вольные, свободные движения, ощущения ласкового тепла

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,

Словно белую косынкой
Подвязалась сосна.

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И куда ни взглянешь,
Все кругом светло.

Откуда приятный и нежный тот звон

Музыкальное сопровождение: Отрывок из оперы В-А. Моцарт «Волшебная флейта»
Настроение: удивление.

Весна и осень

Музыкальное сопровождение: Г. Свиридов «Весна и осень».

Настроение: печаль, грусть, уныние, очарование, радость, счастье.

Детство – наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Формирование музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры взрослого человека в будущем. Занятия музыкальным аутотренингом и релаксацией делают жизнь детей более интересной и занимательной, помогают им сдружиться в процессе творческой подготовки, по-разному проявив себя. Нацелены на приобретение воспитанниками опыта слухового музыкального восприятия, умения высказываться самостоятельно об услышанных музыкальных отрывках, делать художественный анализ услышанного и давать ему собственную эмоциональную характеристику

Применяйте этот опыт в работе воспитанниками! Я желаю вам слушать качественную музыку и быть здоровыми.

Шишканова Наталья Алексеевна

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цель: Выявить взаимосвязь преподавания уроков музыки в стандартах первого поколения и в рамках ФГОС второго поколения в новшествах и традициях.

Задачи: 1. Проследить историю музыкального искусства и преподавания уроков музыки в прошлом.

2. Установить взаимосвязь стандартов первого поколения и ФГОС второго поколения.

3. Передача опыта и лучших традиций от первого поколения к ФГОС второго поколения. (слайд 2)



Традиция рассматривается как неотъемлемая часть музыкальной культуры, обогащающая школьников духовным, эмоционально – ценностным опытом прошлых поколений.

Новшество в музыкальном искусстве трактуется как художественное открытие новых идей, форм произведений, их индивидуального своеобразия и исторической роли.

Меняется жизнь, меняется время и с каждой переменой возникает что-то новое и это совершенно естественно, т.к. если бы человечество не менялось – мы возвратились бы опять к первобытнообщинному строю. Это происходит не только в музыке ,но и в живописи, в литературе, искусстве в целом. Как показывает история, с развитием цивилизации возникают и новые направления в искусстве, т.к. творческие люди первыми, как правило, реагируют на изменения. Так появились романтики, (слайд 3) так появился импрессионизм (слайд 4) и такие великие имена ,как Равель, Дебюсси, К.Моне, О.Ренуар и другие. Так появилась опера , затем оперетта, а вслед за ней в 20 веке и рок-опера и мюзикл,(слайд 5) так появилась бардовская(авторская песня), рок-н-ролл и многие другие направления в музыке.

Но при всей переменчивости нельзя забывать и о традициях. Как растение без корня не может существовать, оно погибнет, так и человек, искусство в целом не сможет существовать без своих корней, без традиций – это приведёт к гибели.

Для чего мы стали учителями музыки? Для музыкального преображения мира (это слова Пришвина). И программа начинает действовать только тогда, когда мы, во-первых, поверим в себя, а во вторых, проявим профессионализм учителя, который беспокоится прежде всего о том, чтобы развивать человеческую личность средствами музыки, и в этом направлении развивает свое профессиональное мастерство.

Что нового в структуре, требованиях, содержании ФГОС второго поколения, каким будет портрет выпускника начальной школы? Большие надежды на кардинальные изменения в образовательном процессе возлагаются на стандарты второго поколения (ФГОС), где на смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришел лозунг «Образование на протяжении всей жизни». (слайд 6)

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ.

Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- Анализировать свои действия;
- Самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- Отличаться мобильностью;
- Быть способным к сотрудничеству;

В чём же новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения? Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником.

Какие требования предъявляются к современному уроку:

- Хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.
- Урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;(слайд 7)
- Учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

- Вывод делают сами учащиеся;
- Максимум творчества и сотворчества;(слайд 8)
- Времясбережение и здоровьесбережение;
- В центре внимания урока – дети;(слайд 9)
- Учёт уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как стремление учащихся, настроение детей;
- Умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- Планирование обратной связи;
- Урок должен быть добрым.

При ведении урока необходимо обратить внимание на принципы педагогической техники:

- Свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
- Открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- Деятельности (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, ученик должен уметь использовать свои знания);
- Максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
- Обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

Как проходил обычный урок? (слайд 10) Учитель вызывает ученика, который должен рассказать домашнее задание – параграф, прочитанный по учебнику. Затем ставит оценку, спрашивает следующего. На уроках музыки в первом поколении дети слушали музыку, знакомились с творчеством композиторов, была одна программа Д.Кабалевского и деятельность школьников была весьма ограниченной, не было деятельностного подхода, акценты были смещены, было разграничено понятие учитель-ученик. Во второй части урока – учитель рассказывал следующую тему. На уроках пения изучали новую песню. (слайд 11,12) Теперь же, в соответствии с новыми стандартами, во-первых появилось множество новых программ по музыке, с разносторонней направленностью, во-вторых появилась потребность прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, ее узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.(слайд 13)

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, к родному краю, (слайд 14)знание истории и традиций родного края, (слайд 15)гордость за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважение к истории, традициям, музыкальной культуры разных народов; (слайд 16)
- Развитие восприятия музыки, интереса к музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на

элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).(слайд 17)

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержания обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которой предоставляются младшему школьнику.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. В основе программы - отечественное и зарубежное классическое музыкальное наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края; родной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов. Для того чтобы изменить деятельность на уроке музыки, используются музыкально-пластические движения. (слайд 18)

В последние годы движение под музыку стало неотъемлемой частью урока музыки в школе. Ритмика – это система упражнений для развития чувства ритма, состоит из физических упражнений, строящихся на основе музыки, предназначенных для ритмического воспитания.(слайд 19,20)

Придя из детского сада в школу, ребенок забывает о танцевальных движениях, о музыкально-дидактических играх, о проявлении своих творческих способностей в этой области развития. Вот почему на методических объединениях учителей музыки сейчас отводится особое внимание на неразрывность работы детских садов и школы, о дальнейшем развитии способностей детей.

Вот потому особенно важно включать различные виды движений под музыку в начальной школе. Детям этого возраста свойственна подвижность, и они с удовольствием выполняют различные движения под музыку, включаются в музыкальные игры, связанные с движением. Современным детям тем более это нужно и это новшество в новых жизненных условиях, учитывая то ,сколько дети сидят за компьютером и планшетом.

Игровое творчество можно назвать основным, наиболее доступным, увлекательным и любимым детьми видом деятельности.

Взаимосвязь музыки и ритмики помогает правильно понять художественное произведение. В структуре урока музыки ритмические движения являются его частью, длящейся три – пять минут, выполняющие роль двигательной разрядки.

Результатом творческой работы учителя и учащихся служит участие в концертах, фестивалях не только школьных, (слайды 21,22)но и сельских (слайд 23), районных.(слайд 24) Концерт – это не только радость и праздник, но это и трудная, напряженная работа, результатом

которой является рождение искусства. Ведь задача не только урока музыки, но и школы – средствами музыкального искусства воспитывать и развивать у ребят эстетические чувства, правильное представление о прекрасном, расширять их знания. И это то традиционное, о чём мы не должны забывать. Что такое искусство для ребенка? Это жизнь. А жизнь – это искусство. Ведь когда дети играют, невозможно их занятия разграничить по каким-либо видам искусства.

«Искусство» и «жизнь» - синонимы. А ключ к ним – творчество в любых проявлениях. Разве умение просто слушать музыку, вглядываться в картину, чувствовать истинный смысл слова – не творчество, не творческая работа души? Под термином «творчество» подразумевается «познавательная-поисковая художественная практика» детей, поскольку на каждом уроке они сами открывают что-то важное, ранее не известное им в мире искусства и затем применяют на практике полученные знания и навыки. Важно, чтобы все испытали радость творчества, проявили себя независимо от индивидуальных особенностей. (слайд 25)

В ходе обучения осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики сочинениями современных композиторов для детей и это то традиционное, что нужно сохранять, т.к. дети должны знать имена и творчество великих композиторов и чтить традиции предков.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыки решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса (слайд 26), школы (слайд 27), города и д. р.: (слайд 28)
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неудач, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- уметь воспринимать окружающий мир во всем его природном, культурном, социальном и художественном многообразии.

К предметным результатам относятся:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным его видам в музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения музыкального искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижении историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыки в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной и внешкольной деятельности;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- участие в создании театрализованных и музыкальных пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, участие в театральных спектаклях, (слайды 29,30).

Основополагающими в стандартах второго поколения по музыке являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, важного места и значения музыки в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

ФГОС направлен, прежде всего, на деятельностное освоение искусства, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать музыкально-творческие способности, возможности и потребности учащихся. Успешность школьника в различных видах музыкальной деятельности выполняет компенсирующую функцию, смягчая свойственные школьному возрасту кризисные явления.

В содержании образования усилено внимание к информационным технологиям, которые активно входят в повседневную жизнь детей - зрелищные и экранные искусства, электронная музыка, интернет, игра на синтезаторе, чего не было в первом поколении и, это естественно, т.к. технологии не были настолько развиты.

Активно внедряя в урок музыки ИК-технологии необходимо помнить, что современные технические средства обучения не могут заменить живое слово учителя, живое звучание музыки, звучание детского голоса – и традиции в этом нужно сохранять.

Особое внимание во ФГОС уделяется приобретению компетентности слушателя и исполнителя; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве; способности различать позитивные и негативные явления и влияния массовой культуры, а также интеграции полученных знаний в собственной музыкально-творческой деятельности, (слайд 31) умения организовать свой культурный досуг. Если говорить о конкретных методиках, обучающих универсальным учебным действиям, они могут включать в себя и экскурсии, (слайд 32) и поиск дополнительного материала на заданную тему, и обмен мнениями, и выявление спорных вопросов, и построение системы доказательств, и выступление перед аудиторией, и обсуждение в группах.

Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если раньше, в стандартах первого поколения, больше всего распространен был объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями акцент делается на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. (слайд 33) Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. Групповая форма работы имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы. Меняющийся состав групп обеспечит гораздо более тесное общение одноклассников. Мало того, практика показывает, что дети в общении раскрепощаются, ведь не каждый ребенок может легко встать перед всем классом и отвечать учителю. «Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике – это урок, на котором учитель, лишь

направляя детей, даёт рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

Основные типы уроков остаются прежними, традиции сохраняются, но в них внесены изменения:

- 1 Урок изучения нового. Это: традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- 2 Урок закрепления знаний. Это: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- 3 Урок комплексного применения знаний. Это: практикум, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.
- 4 Урок обобщения и систематизации знаний. Это: семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- 5 Урок контроля, оценки и коррекции знаний. Это: контрольная работа, зачёт, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

Если сравнивать цели и задачи с прежними стандартами, их формулировка изменилась мало. Произошло смещение акцентов на результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. Они представлены в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают.

В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом:

- Возраста ребенка;
- Специфики учебного предмета;
- Меры сформированности УУД учащихся.

Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:

- Предъявить противоречивые факты, теории;
- Обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- Использовать приемы «яркое пятно», «актуальность».

При этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ребенок совершает некоторые действия (работает со справочной литературой, анализирует текст, создаёт презентации).

Продуктивные задания – главное средство достижения результата образования:

Проблемы, с которыми столкнулись учителя начальных классов: неумение детей самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, отсутствие творческого потенциала, трудности в общении, заставили новый ФГОС существенно изменить портрет

выпускника начальной школы, если ученик будет обладать качествами, заложенными в ФГОС, то он, перейдя в среднее звено, сам сможет стать «архитектором и строителем» образовательного процесса, самостоятельно анализировать свою деятельность и вносить в нее коррективы.

Таким образом, в отличие от стандарта 2004 года новые ФГОС вносят существенные изменения в цели, содержание и организацию учебно-воспитательного процесса, которые влекут за собой необходимость перестройки всей образовательной деятельности в начальной школе и в первую очередь учителя, обеспечивающего ее.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки, но при этом не стоит совсем отказываться от традиционных методов ведения уроков и брать ,в совмещении с новым ,только лучшие традиции.(слайд 34)

Ефимова Надежда Егоровна

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

«Национальный человек – больше, чем просто человек, в нем есть разные черты человека вообще и еще есть черты индивидуально-национальные. Можно пожелать братства и единения всех народов земли, но нельзя желать, чтобы с лица Земли исчезли выражения национальных ликов, национальных духовных типов и культур».

Н.А. Бердяев

Гуманитарной основой образования и воспитания личности является культура, язык, история, традиции народа (основные составляющие культурологии).

Культурологические вопросы остаются нерешенными и особо актуальными в развитии современного общества. Объективные социально-экономические факторы развития сообщества привели к преобладанию общения на русском языке, отсутствию родного языка практически во всех сферах общественной жизни и даже в семье. Эти обстоятельства неизбежно приводят к потере родного языка, культуры, национальной самобытности, к возникновению субъективных ощущений неполноценности и социальной недостаточности, отсутствию у младшего поколения этнической идентичности.

Этнос (с греч. — народ) — исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими объективными либо субъективными признаками, в которые различные направления в этнологии (этнографии) включают происхождение, язык, культуру, территорию проживания, самосознание и др. [<https://ru.wikipedia.org/wiki/>]



В русском языке синонимом термина долгое время было и остаётся понятие «народ». В научный оборот понятие «этнос» было введено в 1923 году русским учёным-эмигрантом С. М. Широкогоровым: «Этнос есть группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающий комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых и освященных традицией и отличаемых ею от таковых других групп».

Идентичность — свойство психики человека в концентрированном виде выражать для него то, как он представляет себе свою принадлежность к различным социальным, национальным, профессиональным, языковым, политическим, религиозным, расовым и другим группам или иным общностям, или отождествление себя с тем или иным человеком, как воплощением присущих этим группам или общностям свойств.

Этническая идентичность — составная часть социальной идентичности личности, осознание своей принадлежности к определённой этнической общности. В её структуре обычно выделяют два основных компонента — когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя как её члена на основе определённых характеристик) и аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в ней, значимость этого членства). [<https://ru.wikipedia.org/wiki/>]

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Как справедливо полагает Д. С. Лихачев, «Для жизни человека важна среда, созданная культурой его предков, ... культурная среда ... необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности. Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, человек, лишенный исторического опыта своего народа, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем». А ведь в опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

Во все времена усвоение социального опыта своих предков оказывало особое влияние на человека, поэтому важно начинать воспитание эмоционально-ценностного отношения ребенка к традиционной культуре своего народа с малых лет. Именно в первые годы жизни он активно входит в природный и рукотворный мир, начинает обретать важнейший социальный опыт, у него формируется отношение к различным вещам, явлениям, что в дальнейшем определяет мировоззрение развивающейся личности.

Где бы ни жил ребенок, он должен с раннего детства, прежде всего, впитывать культуру своего народа, познать его душу, характер, прошлое и настоящее. Это актуально для многих национальных семей нашей страны, не овладевших родным языком, а значит и равнодушных к своей национальной культуре, что унижительно для человека, вызывает падение нравов.

Приобщение детей с нарушениями ОВЗ к национальной культуре, обычаям, традициям родного края, к эстетическим и нравственно-эстетическим ценностям своего народа должно осуществляться на всех ступенях обучения путем внедрения национально-гуманитарного материала в воспитательно-образовательный процесс.

Любовь к Родине, знание истории родного края, понимание неповторимости и богатства, культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Ребенок, по мнению академика Д. С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Вопросы раннего приобщения детей к национальной культуре с давних времен привлекали к себе внимание ученых. Многие из них (К. Д. Ушинский, Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, А. П. Усова) подчеркивали, что ознакомление с народным искусством следует начинать в

дошкольном детстве. Именно в этом возрасте, как отмечает Б. М. Неменский, «Необходимо привязать ребенка всеми чувствами, эмоциями к древу культуры своего народа». В первые годы жизни дети начинают обретать важнейший социальный опыт, у них формируется отношение к различным вещам и явлениям, что в дальнейшем определяет мировоззрение развивающейся личности. Ведь наследование нравственных и эстетических ценностей в самом нежном возрасте – это и есть естественный и верный способ патриотического и духовного воспитания, формирования этнической идентичности.

Приобщение ребенка-дошкольника к традициям национальной культуры должно начинаться с освоения родного языка. Без погружения дошкольников в атмосферу языка невозможно их приобщить к культурным и духовным традициям своего народа. Все думы и чаяния народа, его стремление, все его историческое прошлое, на котором строится настоящее и путь к будущему, скрыты в слове, языке.

Знакомство детей с ОВЗ дошкольного возраста с родным краем происходит посредством наблюдений, бесед, чтением рассказов, сказок, стихов, знакомства с людьми труда, искусства, музеями, театрами, музыкой, играми, бытом своего народа. Через приобщение детей к народному творчеству он продлевает себя, генерирует свой дух, характер. Поэтому естественно стремление каждого народа сохранить и возродить свою исходную культуру. Народ стремится донести в будущее родные слова, родные песни, родные узоры – это его самое дорогое духовное богатство. И мы должны пробуждать у детей интерес к родному языку, к его материальной и духовной культуре, к истории этноса. И от нас будет зависеть, будут ли наши дети понимать, поддерживать, уважать и развивать традиции своих предков. В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

О важном приобщении к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь, поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В практике приобщения детей с нарушениями ОВЗ дошкольного возраста к традициям национальной культуры эффективно применяется театрализованная деятельность. Именно она дает возможность раскрытия потенциала и воспитания творческой направленности ребенка, раскрепощения, нормализации его психо-эмоционального здоровья, развития умений видеть и понимать красоту окружающего мира, желания узнавать больше об особенностях родного края, природы, истории, эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет.

Таким образом, знание истории родного края, национальной культуры своего народа делает человека духовно богаче, ответственнее за настоящее и будущее, способствует формированию этнической идентичности, уважения к другим национальностям, гармоничного сосуществования диалогу культур.



Агашева Лариса Николаевна

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Театрализованная деятельность детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, развития речи, формирование элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребенка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказа, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребенка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребенка, но его количественные преобразование целиком опосредованно участием взрослых. По мнению М.Н. Маханевой целесообразно остановить внимание на содержании занятий по театрализованной деятельности в детском саду.

Они могут включать в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнение по формированию выразительности исполнения;
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально- эмоционального развития детей.

Занятия по театрализованной деятельности должны преследовать одновременное выполнение трех основных целей:

1. Развитие речи и навыков театрализованно-исполнительской деятельности.
2. Создание атмосферы творчества.
3. социально-эмоциональное развитие детей.

Занятие в основном строиться по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность, где воспитатель и каждый ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающие успешность театрализованной деятельности.

Известный писатель Джонни Родари утверждал, что именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать сочинять, придумывать что необходимо ребенку. Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствования диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроением героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театрализованные игры представляют собой разыгрывания в лицах литературных произведений (сказки, рассказы). Герои произведений

становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетами игры.

Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью. Следовательно, подготовленность к театрализованной игре можно определить как такой уровень общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения возникает эмоциональный отклик, но него, происходит овладение художественными средствами передачи образа.

Ни с чем не сравнимую радость вызывает у дошкольников праздничные, радостные представления. Дети 3-4 лет очень впечатлительны, особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления детям инсценирована художественного произведения помогает ярче и правильнее его воспринимать.

Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. По этому народу со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, понятное самим детям.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: театрализованная деятельность- это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способствующий развитию умения воспринимать, оценивать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и передавать свое отношение к нему, умение воспринимать предметы таким, какие они есть, приспосабливаться к той или иной социальной обстановки.

Петрова Марина Валерьевна

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ С ОВЗ

До недавнего времени такой термин, как «дети с ОВЗ» не употреблялся. О том, что воспитание детей с ОВЗ в детском саду должно рассматриваться как важная и неотъемлемая часть образовательного процесса, стали много говорить после вступления в силу закона «Об образовании в Российской Федерации» от 2012 года. Согласно закону, обучающиеся с ОВЗ – это лица, которые имеют недостатки в физическом и/или психологическом развитии, не позволяющие им получать образование без создания особых условий. Важный момент – недостатки должны подтверждаться психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), без заключения которой ребенок не может получить статус обучающегося с ОВЗ. Какие дети входят в категорию детей с ОВЗ в детском саду? К ним относятся малыши с нарушениями: речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, психических функций. К этой категории относят детей с задержкой или комплексными нарушениями развития, а также с выраженными расстройствами поведения и эмоционально-волевой сферы, что проявляется такими признаками: гиперактивность; неврозы; страхи; повышенная

тревожность; быстрая утомляемость; нарушения навыков самообслуживания; социальная дезадаптация, трудности при установлении эмоциональных контактов; склонность ребенка к однообразным действиям – моторным, речевым и пр. Ребенок с ОВЗ в детском саду отличается более низкой работоспособностью по сравнению со сверстниками, низкой социализацией и самооценкой. Как правило, адаптация и обучение таких ребят проходит медленнее и тяжелее. Именно поэтому педагоги должны приложить максимум усилий, чтобы малыш не страдал от осознания того, что отличается от остальных детей, был принят ими и включился в учебно-воспитательный процесс. Нередко возникает путаница в определении понятий «ребенок с ОВЗ» и «ребенок-инвалид». В чем разница? «Ребенок-инвалид» имеет более узкое значение, в то время как понятие «дети с ОВЗ» включает и детей-инвалидов, и детей с отклонениями в развитии, которые подтверждены ПМПК. Виды нарушений у детей с ОВЗ, имеющих право получать дошкольное образование Согласно утвержденной классификации, выделяют такие типы нарушений основных функций организма: психические процессы – нарушение памяти, внимания, речи, мышления, эмоций; сенсорные функции – нарушения слуха, зрения, осязания, обоняния; функции обмена веществ, дыхания, кровообращения, выделения, внутренней секреции, пищеварения; статодинамическая функция. Существует психолого-педагогическая классификация детей, относящихся к системе специального образования: с нарушениями в развитии, вызванными органическими поражениями центральной нервной системы и функционирования зрительного, слухового, речевого, двигательного анализаторов; с отклонениями в развитии – имеют перечисленные выше нарушения, однако ограничения их возможностей выражены меньше; со значительными нарушениями в развитии. Педагогическая классификация нарушений выделяет такие категории детей с отклонениями от нормы развития: слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие); зрения (слепые, слабовидящие); речи в разной степени; интеллекта; психоречевого развития; опорно-двигательного аппарата; эмоционально-волевой сферы. В отдельную категорию выделяют детей с ОВЗ в детском саду с множественными нарушениями, сочетающими два и более ограничения по здоровью. Также существует классификация по степени нарушений функций и возможностей адаптации. Первая степень – развитие с легким или умеренным нарушением функций, патологии могут выступать показаниями к признанию инвалидности или же полностью исчезнуть при правильном воспитании и обучении. Вторая степень соответствует третьей группе инвалидности взрослых. Нарушения являются выраженными и относятся к функционированию органов и систем. Такие дети нуждаются в создании особых условий, поскольку их социальная адаптация ограничена. Третья степень соответствует второй группе инвалидности взрослых. Сильно выраженные нарушения дают серьезные ограничения возможностям ребенка. Четвертая степень – нарушения функций органов и систем настолько резкие, что ребенок оказывается социально дезадаптированным. Поражения имеют необратимый характер. Усилия врачей, семьи и педагогов направляются на недопущение критического состояния. Получать дошкольное образование в группе детского сада могут дети с ОВЗ, у которых такие нарушения: слуха, речи, зрения; задержка психического развития; психического состояния; опорно-двигательного аппарата; педагогическая запущенность; психопатоподобное поведение; тяжелые формы аллергии; частые общие заболевания. Перечисленные нарушения должны быть представлены в легкой форме, иначе ребенку требуется находиться под присмотром родителей. Инклюзивное образование: группы комбинированной и компенсирующей направленности Термин «инклюзивное образование» появился в законодательной базе Российской Федерации в 2012 году, до этого он не употреблялся. Его внедрение вызвано необходимостью разработки и внедрения направлений соцполитики, связанной с ростом численности детей с ОВЗ. В последние годы

количество детей с ОВЗ продолжает расти. Поэтому новые направления в соцполитике призваны сделать их обучение в дошкольных учреждениях и школах более комфортными. Базой для развития этого направления выступают актуальные научные подходы, подробные юридические механизмы, востребованные материально-технические средства, общественные и общенациональные программы, высокая квалификация педагогов. Инклюзивное образование должно строиться вокруг стремления создать благоприятные условия для детей с ОВЗ, благодаря которым они получают равные возможности с ровесниками в получении образования и построения своей жизни. Реализация этой задачи предусматривает построение «безбарьерной» образовательной среды. На пути внедрения инклюзивного образования возникают определенные трудности: отношение других детей к ребенку с ОВЗ, которое может вызывать психологические травмы; не всегда воспитатели осваивают идеологию инклюзивного образования, правильно реализуют методы обучения; родители могут быть против включения в группу особенных детей; зачастую дети с ОВЗ требуют дополнительного внимания и не всегда полностью могут адаптироваться к обычным условиям. ПМПК может рекомендовать определение ребенка в группу компенсирующей или комбинированной направленности. Рассмотрим их более подробно. Группы комбинированной направленности подразумевают включение в детский коллектив детей с проблемами здоровья (нарушения зрения, речи, слуха, задержка психического развития, проблемы с опорно-двигательным аппаратом). Наполняемость таких групп должна соответствовать требованиям СанПиНов. Для работы с детьми воспитатель использует адаптированную образовательную программу. При этом одна программа может использоваться только в том случае, если ребенок с ОВЗ один или их несколько, но с одинаковым видом нарушений. Если у детей разные виды нарушений, то адаптированная образовательная программа прописывается под каждого из них. Группы компенсирующей направленности посещают дети с одним и тем же видом нарушения здоровья. В таких группах работают по единственной адаптированной основной образовательной программе. Сложность заключается в том, что примерные программы пока не разработаны, а создавать их дошкольным учреждениям сложно. Методы работы с детьми с ОВЗ в детском саду Дети с ОВЗ сталкиваются со сложностями при адаптации к условиям общественного воспитания. Это связано с тем, что они привыкли к опеке родителей, не умеют устанавливать социальные контакты, не всегда могут полноценно принимать участие в играх. Большие сложности могут создавать внешние особенности или дефекты, а также использование специальных технических средств. Важно, чтобы сверстники были подготовлены к приходу малыша в группу не меньше его самого. Эта задача выполняется воспитателем. Дети должны понимать, что ребенка с ОВЗ следует воспринимать как равного, не обращая внимания на его особенности. Дети с ОВЗ могут посещать садик кратковременно. Например, работать с одним из педагогов-специалистов, а затем общаться с другими детьми, принимать участие в их активности. При этом важна реализация индивидуального подхода, создание возможности расширить образовательное пространство ребенка за пределы ДОУ. Как правило, педагоги используют традиционную схему взаимодействия с воспитанниками, которая должна корректироваться, когда речь идет о детях с ОВЗ. Методики обучения должны предусматривать поэтапное усвоение нового материала, дозирование заданий, использование аудио- и визуальных средств. Особое внимание следует уделить таким направлениям развития, как: физическое здоровье (помогает укрепить силу воли, развивает умение выходить из трудных ситуаций, формирует активную жизненную позицию); познавательные качества (развивает навыки самостоятельного изучения мира); социально-коммуникативные навыки (облегчает социализацию); художественно-эстетическое (ребенок развивает мелкую моторику, изучает методы работы с разными материалами). Роль воспитателя – выстроить

корректную работу не только с детьми, но также с их семьями, наладить эффективное взаимодействие с профильными специалистами. Для этого следует пройти специальные курсы, изучить литературу, вникнуть в особенности развития, физического и психического состояния детей с ОВЗ. Функции специалистов при обучении и воспитании детей с ОВЗ в детском саду

Правильная организация работы с детьми с ОВЗ в детском саду предусматривает строгое распределение обязанностей. Когда в ДОУ поступают дети с ограниченными возможностями здоровья, они должны пройти обследование у специалистов, которые предоставляют необходимые данные воспитателю. Рассмотрим работу, которую выполняют участники педагогического коллектива детского сада.

Педагог-психолог: организация взаимодействия педагогов; психопрофилактическая и психодиагностическая работа с детьми; коррекционная работа с детьми, которые входят в группу риска; разработка коррекционных программ индивидуального развития ребенка; повышение уровня психологической компетентности воспитателей; консультации родителей.

Учитель-логопед: диагностика уровня экспрессивной и импрессивной речи; составление индивидуальных планов занятий; проведение индивидуальных занятий; консультирование педагогов и родителей.

Музыкальный руководитель: эстетическое и музыкальное воспитание детей; подбор материала для занятий с учетом физического, речевого, психологического развития детей; использование элементов музыкотерапии.

Инструктор по физкультуре: проведение мероприятий по укреплению здоровья детей; улучшение психомоторных способности воспитанников.

Воспитатель: проведение занятий по продуктивным видам деятельности индивидуально или разделяя детей на подгруппы; развитие моторики; прививание культурно-гигиенических навыков; организация индивидуальной работы с детьми с учетом рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога; создание благоприятного микроклимата в группе; консультирование родителей по вопросу формирования культурно-гигиенических навыков, уровня развития мелкой моторики ребенка и его индивидуальных особенностей.

Медперсонал: проведение оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий; осмотры детей; контроль соблюдения требований санитарно-эпидемиологических норм. Для изучения проблем будущего воспитанника проводится беседа с родителями, обследование физического и психического развития, а также изучается медкарта ребенка. Собранная информация систематизируется и под руководством психолога разрабатываются индивидуальные карты развития.

Будникова Ирина Борисовна

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Введение

Известно, что дошкольный возраст - возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательный процесс направлен на развитие познавательных способностей у дошкольников и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. Поэтому необходимо уделить особое внимание возрастным особенностям познавательного развития детей

«Возрастные особенности познавательного развития детей»

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. Развитая познавательная деятельность свойственна взрослым людям.

В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется в процессе развития познавательной сферы, которая состоит из 3 - х компонентов:

1. познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление);
2. информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мир);
3. отношение к миру (эмоциональная реакция на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира).

Все компоненты познавательной сферы тесно связаны между собой. Познавательное развитие детей дошкольного возраста подразумевает работу педагогов со всеми тремя компонентами познавательной сферы. Однако следует помнить, что процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями. Для взрослых людей информация первична, а отношение вторично. А у детей все наоборот: отношение первично, информация вторична. Вот именно формирование отношения к миру и выступает лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста в методике Т.Гризик, по которой работает дошкольное учреждение.

Каким должно быть это отношение?

- познавательным - мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;
- бережным - мир хрупок и нежен, ему нельзя вредить, я хочу защитить мой мир;
- созидательным - мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

Приступая к планированию познавательного развития детей, мы должны вспоминать возрастные особенности детей, а в процессе работы характерные закономерности познавательного развития детей.

Основой мировосприятия трехлетнего ребенка является предметное содержание действительности, его мир - отдельные, конкретные, реальные предметы, объекты, явления. Ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Он смотрит на предметы как бы с разных сторон; его интересуют их внешние (Что? Кто? Какой?) и внутренние характеристики (Для чего? Как?). Но самостоятельно постигать скрытые характеристики предметов трехлетний ребенок не может (т. к. в его арсенале один способ познания: вижу - действую), ему необходима помощь взрослых.

Дети второй младшей группы начинают устанавливать первые связи и зависимости (соотношение внешних и внутренних характеристик предмета), осознавать роль и значение предметов в жизни человека. Во второй младшей группе как минимум один раз в месяц проводятся экскурсии (по детскому саду), знакомят детей со строением собственного тела, аквариумом и его обитателями, предметами (игрушки, мебель), птицами, комнатными растениями.

Дети любят подарки, в первой младшей группе в основном это были подарки воспитателей, теперь - это подарки осени, зимы, весны (осень - красивые листья, ягоды рябины, семена растений, зарисовки осеннего дождя и т. п., зима - снежинки, голые деревья и зеленые елочки, зарисовки детских зимних забав и т. д., весна - ласковое солнышко, первые листья и цветы и т. д.).

Проводятся познавательные праздники: «Семена – крылатки», «Шишки», «Фантики – бабочки», «Мыльные пузыри», «Разноцветные ленточки», «Бумажные кораблики», «Наши гости».

Все сотрудники детского сада своим собственным примером должны показывать внимательное отношение друг к другу, к детям, к предметам, природе. Вводится традиция исправляем - помогаем (кто-то расстроился - утешаем, что-то сломалось - ремонтируем, что-то требуется - делаем).

Необходимо помнить, что познавательное развитие невозможно осуществлять только на занятиях, колоссальное значение в развитии познавательной активности детей имеют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни: коллективные и индивидуальные беседы, наблюдения, загадки движения «сокровищницы» детей, уход за комнатными растениями.

В четыре года в развитии ребенка происходят большие изменения, которые вызваны: физиологическими изменениями в коре головного мозга, совершенствованием психических процессов, высокой степенью овладения речью, накоплением определенного запаса представлений о ближайшем окружении. Поэтому познавательное развитие ребенка переходит на другую, более высокую и качественно отличную от предыдущей ступень.

Ребенок 4 - х лет получает возможность правильно воспринимать и понимать информацию, переданную ему посредством слова. Подобные изменения в познавательном развитии ребенка позволяют ему переходить границы ближайшего окружения. Ребенок вступил на путь больших знаний и открытий, но его надо подготовить его к восприятию информации на словесном уровне.

Здесь выделяется два этапа:

1 этап - педагог рассказывает о каком-либо интересном объекте или явлении;

2 этап - педагог показывает детям объект или явление с одновременным повторным рассказом о нем.

Информацию, полученную на первом этапе, можно подтвердить экскурсией. Появляющийся у детей 4-х лет новый способ познания восприятия сведений на уровне слов позволяет им постигать и усваивать разнообразные знания о нашем мире. Содержание, которое вы предлагаете детям, может быть самым разнообразным, вы вправе отбирать его самостоятельно, но необходимо учитывать некоторые условия:

- предлагаемая детям информация должна основываться на их опыте и имеющихся представлениях об окружающем мире;
- детям предлагать только то содержание, о котором вы сами имеете глубокие и разносторонние знания;
- отдавать предпочтение тому содержанию, которое интересно вам самим, вызывает у вас положительные эмоции;
- рассказывать в первую очередь о тех представителях природы, которые живут в непосредственной близости от нас.

В средней группе, как можно чаще должны предлагаться детям познавательные сказки и рассказы из опыта воспитателя. Познавательные сказки есть в программе «Радуга», хрестоматиях для дошкольников, авторских книгах. Из своего опыта можно рассказать об интересном эпизоде, который вы наблюдали по пути в детский сад, в магазине, в лесу, о тех местах, где бывали; это могут быть воспоминания из своего детства и т. д.

В средней группе вводится и закрепляется понятие «последовательность», показывается необходимость и важность соблюдения последовательности в жизни. Как и во 2 мл. гр. проводятся экскурсии, но делается это целенаправленно (знакомство с различной трудовой деятельностью). С этой же целью проводятся встречи с интересными людьми.

Детей знакомят не только с предметами, но и со свойствами и качествами разных рукотворных материалов (бумага, ткань, стекло и т. д.). Этому способствует создание коллажей и макетов («Лес», «Улица», «Река», «Озеро» и т. п.).

Работа над ними включает 3 этапа:

1 этап - воссоздание общего вида земной поверхности конкретного места (почва, горы, вода, снег, лед) некоторые существенные связи и зависимости (низкие температуры, лед и снег);

2 этап - заселяем воссозданный ландшафт характерными представителями флоры и фауны некоторые существенные связи и зависимости;

3 этап - включаем в данную систему человека и определяем его взаимоотношения с окружающей средой.

В средней группе новая традиция «Наши славные дела» - обсуждение положительных дел по отношению к людям, природе, планирование хороших дел, создание альбома, где записываются, зарисовываются добрые дела.

В этом возрасте формируются избирательные интересы детей, поэтому открывается выставка «Моя коллекция», в которой участвуют сотрудники д/с, родители и дети, а в группе создаются условия для работы детей с коллекциями, собранными по личным интересам: фантики, вкладыши, календари, пуговицы и т. п.

Мир ближайшего окружения ребенка 5 лет прочен и ясен, в его сознании накоплен значительный информационный багаж, который необходимо постоянно пополнять. У детей 5 - 6 лет наблюдается стремление расширить познаваемые горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, интерес к новым источникам информации, потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру.

Средства и способы познания мира:

- через действия, через собственный практический опыт;
- посредством слова, т. е. через рассказы взрослых;

- благодаря книгам и телепередачам с познавательным содержанием.

В старшей группе одна из основных задач педагогов состоит в организации предметно-развивающей среды для познавательного развития. Некоторые предметы уже ждут детей в начале учебного года, другие появляются постепенно в процессе знакомства с ними.

Как же отобрать познавательное содержание для старшей группы? Уровень психического и интеллектуального развития детей пяти лет позволяет им приступить к первичному элементарному постижению таких понятий, как «знак», «символ», «знаковые системы», «время». Эти понятия начинают вводиться с ознакомления детей с картами, глобусом, различными символами и знаками, продолжается созданием портретов месяцев, символов группы, каждого ребенка, месяца, макетов "Улицы, по которым мы ходим", климатических зон, определенного континента с разными ландшафтами и зонами («Удивительное место на земле»).

Очень серьезная тема «время», т. к. это сложное понятие, которому до сих пор нет определения. Дети в старшей группе учатся фиксировать время по часам, разным календарям, вместе с воспитателем делают календарь жизни группы, изучают прошлое на примере динозавров, воссоздают (в макете) уголок далекого прошлого.

Необходимо углублять и расширять представления детей о живой и неживой природе, накопленную информацию дети классифицируют по блокам.

Живая природа: царство растений и царство животных:

- царство растений - дикие растения, культурные растения, растения, связанные с историей и культурой;

- царство животных - дикие и домашние животные, интересные факты (исторические, познавательные).

Сведения о неживой природе воспитатель дает не вразброс, а крупными блоками: «Атмосферные явления», «Климатические зоны», «Времена года», «Солнечная система», «Камни».

В арсенал педагогического руководства педагогической активностью детей входят:

- беседы с детьми на познавательные темы;

- разбор, обсуждение проблемных ситуаций и рассказов, загадок;

- просмотр, обсуждение картинок, видеофильмов, телепередач;

- своевременные, грамотные ответы взрослых на детские вопросы познавательного характера.

И обязательно наличие в группе «Полочки умных книг».

В 6 лет у детей накоплено много сведений о большом мире. Взрослые должны направить процесс познания на содержательное упорядочивание информации, установление осмысленных взаимосвязей (причинно-следственных) нашего мира, дальнейшее формирование положительного отношения к миру.

Содержательное упорядочивание - это дифференциация накопленных и получаемых сведений о мире по познавательным блокам, каждый из которых ориентирован на какую-то область знаний (историческая, географическая, естественнонаучная и др.).

Список литературы:

1. Е. В. Проскура Развитие познавательных способностей дошкольника (под ред. Венгера)
2. Радуга. Программа и методическое руководство (под ред. Гризлик.)
3. «Ребенок в детском саду» №1/2002 «Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста».

Щенникова Ирина Владимировна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление в музыкальном воспитании дошкольников, хотя музыкальное развитие ребенка в аспекте физического имеет свою давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

В.М. Бахтеров доказал, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение организма.

П.Н. Анохин, изучая вопросы влияния мажорного или минорного лада на самочувствие, сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность или отдых человека.

В «Теории и методике музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина пишет, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность.

Таким образом, музыка – это одно из средств физического развития детей.

Цель проводимой работы: организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Помимо образовательных и воспитательных задач, такая работа ставит перед собой и оздоровительные задачи:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Основными направлениями музыкальнооздоровительной работы я считаю:

- 1.Использование здоровьесберегающих технологий на НОД и в других организованных формах
- 2.Создания условий для сохранения психического здоровья ребенка
- 3.Музыка в режиме детского сада
- 4.Взаимодействие с родителями

В системе музыкально-оздоровительной работы на НОД я использую разнообразные здоровьесберегающие технологии. Среди которых валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, игроритмические упражнения, игровой массаж, музыкотерапия. На некоторых технологиях я хотела бы остановиться подробнее.

Валеологические песенки – отличное начало любого музыкального занятия. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

«Доброе утро!», «Здравствуй» «Добрый день»

Я использую валеологические песенки как в начале занятия, так и вместо привычной физминутки. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, позитивно влияют на настрой детей, улучшают эмоциональный климат на занятии.

Проводя в начале учебного года мониторинг, я всегда отмечаю для себя детей, имеющих речевые нарушения и часто болеющих детей. Ведь ослабленное дыхание не дает ребенку полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходится вдыхать воздух чаще. Поэтому в своей работе я уделяю особое внимание развитию дыхания детей с использованием элементов дыхательной гимнастики.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Медиками доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении (в том числе и легочной ткани), способствует восстановлению центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Основными задачами дыхательных упражнений являются:

1. Укрепление физиологического дыхания детей
2. Тренировка силы вдоха и выдоха
3. Формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох – длинный выдох)
4. Развитие продолжительного вдоха.

Работа над дыханием предваряет пение песен, а также может быть и самостоятельным видом деятельности. В игровой форме, с помощью несложных упражнений, я учу детей дышать правильно. Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие.

При разучивании песен на музыкальных занятиях, мне часто приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки. Это говорит о неполном развитии речевого аппарата. В наших силах помочь каждому ребенку справиться с этими трудностями при помощи специальных упражнений артикуляционной гимнастики. Она способствует тренировке движений, необходимых для правильного произношения звуков, слогов, целых слов. Упражнения проводятся совместно с логопедом ДООУ, который помогает отобрать нужные упражнения для артикуляционной гимнастики и разучить их с детьми. При этом важно соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Регулярное использование артикуляционных упражнений улучшает качество речи детей и, соответственно, качество пения.

Мониторинг, проводимый в конце учебного года, позволяет наблюдать положительную динамику речевого развития детей. Дети стали лучше говорить, с удовольствием читают стихи, исполняют роли в детских праздниках.

Еще один интересный элемент музыкально-оздоровительной работы в детском саду – игровые ритмические упражнения. Это специальные упражнения для согласования движений с музыкой, я использую их на музыкальных занятиях, а инструктор ФИЗО на физкультурных занятиях. Игра и движение – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей. Подобные упражнения способствуют развитию воображения, музыкально-творческих способностей ребенка, формированию процесса восприятия и включению в работу обоих полушарий мозга, снимают мышечную закреощенность, улучшает физическое самочувствие, повышает общительность детей. Через игровые ритмические упражнения ребенок выражает свои чувства и

высвобождает накопленную энергию, превращая её в акт творчества.

В этом учебном году я стала использовать в своей работе элементы игрового массажа. 141
Почему нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком? Почему всем – и взрослым, и детям – нравится массаж? Все дело в том, что массируя определенные точки тела, мы бессознательно посылаем положительные сигналы сердцу, легким, печени, желудку и другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Кроме того, поднимает настроение и улучшает самочувствие человека. Ребенок может легко научиться этому в игре. На музыкальных занятиях игровой массаж проводится под музыку – слова пропеваются (или же используется ритмодекламация), или же музыка звучит просто фоном. В своей работе я использую элементы игрового массажа А. Уманской, М. Картушиной.

Музыкотерапия - одно из перспективных направлений оздоровительной работы в ДОУ. Она способствует психологическому благополучию ребенка на занятиях и в повседневной жизни, т.е. сохранение психического здоровья. Музыка дает положительно эмоциональный настрой всему организму. Начиная от утренней гимнастики и заканчивая упражнениями на расслабление в течение всего дня. Слушание правильно подобранной музыки с выполнением психогимнастических этюдов М.Чистяковой повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей. В нашем детском саду мы практикуем использование музыки во время утреннего приема – ведь отрыв от дома и родителей является пусть небольшой, но каждодневной травмой для ребенка. Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием классической и специальной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы. Особое внимание мы уделяем музыкально-рефлекторному пробуждению детей после дневного сна. Услышав звучание привычной музыки, малышам легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности. Кроме того, под музыку мы проводим комплексы несложных упражнений, не поднимая малышей с кровати.

Работая с детьми, стараюсь пропускать все чувства, переживания детей через свою душу и сердце. Я несу ответственность за каждый свой жест, поступок, за каждый миг, проведенный с детьми. Свою работу планирую с целью обеспечения максимально благоприятных условий для развития здоровой, творческой, активной личности, способной к самопознанию и самореализации в изменяющейся среде. Знания, умения и навыки, которые получают мои дошкольники, я рассматриваю не как самоцель, а как средство полноценного развития личности. Я стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность. Свою деятельность строю на основе сотрудничества, опираясь на современные технологии развивающего обучения и воспитания детей.

Для полноценного развития музыкальных и физических способностей детей у нас в ДОУ созданы все необходимые условия. Музыкальный зал, музыкальные уголки в группах оснащены соответствующим оборудованием для проведения музыкально-оздоровительной работы и отвечают гигиеническим требованиям, создана картотека:

Валеологических распевок, фонопедических упражнений, игрового массажа и дыхательных упражнений, фонотека музыкотерапии.

Организация оздоровительной работы в детском саду дает положительный результат.

Эффективная работа всех специалистов ДОУ с использованием здоровьесберегающих технологий, в том числе на музыкальных занятиях обеспечивает положительную динамику, снижение заболеваемости детей в детском саду, созданию благоприятного психологического климата.

Надо отметить, что успех проводимой музыкально-оздоровительной работы зависит не только от работы педагогического коллектива ДОУ, но и от отношения к данной проблеме в семье. *С целью просвещения родителей по этому вопросу проводятся консультации, открытые занятия, совместные музыкально-спортивные праздники и развлечения. Родители охотно принимают участие в подобных мероприятиях.* Использование здоровьесберегающих технологий не только на занятиях в ДОУ, но и в семейном воспитании помогает более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье. *В помощь родителям оформляются папки-передвижки, содержащие артикуляционные, пальчиковые, речевые игры и другой материал, который можно использовать дома.*

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта – важнейшая задача ДОУ. Организация в детском саду музыкально-оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения. Ведь от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

Белоус Ирина Владимировна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО

Развитие современного общества не стоит на месте и постоянно предъявляет новые требования к дошкольному образованию. Введение Федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает развитие ДОО как новой образовательной системы, ориентированной на развитие и воспитание у детей новых качеств и ценностей.

Применение современных педагогических технологий с использованием ИКТ в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Что такое педагогическая технология? Это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, педагоги, родители) ДОО осуществляется на основе применения современных образовательных технологий, к числу которых можно отнести и ИКТ-технологии, грамотное использование которых позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Это, в свою очередь,

способствует наиболее широкому раскрытию способностей дошкольников, активизации их умственной деятельности. Одной из задач внедрения ИКТ в воспитательно-образовательный процесс является создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению общественной и учебной деятельности с использованием компьютера как одного из средств обучения, познания, решения разного рода задач.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда развиваются представления о музыкальном искусстве, как едином целом, жанрах, культуре и т.д. Очень важно в дошкольном детстве привить детям чувство любви и привязанности к музыке, культурным ценностям, так как именно на этой основе воспитывается общая музыкальность ребенка-дошкольника. Роль педагога-музыканта заключается в том, чтобы отобрать из массы музыкальных произведений, сведений специального характера, получаемых ребенком, наиболее доступные ему по возрасту: природа, фольклор и этнография родного края, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников музыкальные представления и предпочтения, музыкальный и эстетический вкус в знаниях по мировой и отечественной музыкальной культуре, в рамках образовательного процесса, возможно использование разнообразных форм работы:

1. видеуроков по развитию танцевальных движений;
2. виртуальных экскурсий по музеям мира (например, посещение музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки, дома-музея П.И. Чайковского в Клину и т.д.). Цель таких экскурсий – рассказать детям о сборе, хранении и экспонировании музыкальных инструментов, изучение истории их создания. Это такая организационная форма обучения, которая позволяет воспитанникам наблюдать реально существующие объекты только с помощью мультимедийных средств, т.е. виртуально. Виртуальная экскурсия сопровождается комментариями;
3. флэш-презентаций «Звучащие картины». Цели:
 - 3.1. познакомить дошкольников со звучанием различных инструментов,
 - 3.2. интеграция видов искусства (живопись + музыка, художественное слово + музыка) при знакомстве детей с программными произведениями, такими, как «Времена года» А. Вивальди, «Времена года» П.И. Чайковского (с фортепианным и симфоническим изложением), фрагментами цикла М.П. Мусоргского «Картинки с выставки», музыкальными пьесами из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.;
4. слайд-презентаций музеев симфонического, народного и военного оркестров, нетрадиционных инструментов народных промыслов. Цель – ближе познакомить детей с оркестровыми составами, звучанием инструментов;
5. презентации-концерты. Это концертные выступления самих детей на праздниках, утренниках, развлечениях, цель – вспомнить с детьми наиболее яркие моменты, как в праздничных, так и в повседневных мероприятиях.

Поскольку у дошкольников хорошо развито непроизвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде, вызывает интерес и обращает на себя внимание. В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как позволяет предоставить информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Диапазон объектов, с которыми знакомятся старшие дошкольники, расширен за счет организации выставок фотоматериалов залов музеев, достопримечательностей, исторических

мест и памятников великих композиторов различных эпох, музеев. Перед проведением экскурсий нами проводятся беседы с детьми о том, куда они отправятся в путешествие, с чем их будут знакомить. Немаловажную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией, либо получением знаний специального характера путем использования загадок, разгадывания кроссвордов, ребусов и т.д.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой педагог-музыкант совместно с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, узнает о впечатлениях детей; готовит творческие задания для них, такие как: «Нарисуй, что тебе понравилось?», «Расскажи, что ты видел?», домашнее задание «Составь альбом» и т.д. Также, после путешествия дети могут принять участие в создании вместе с родителями мини-книжек «Зал скрипичных инструментов», мини-музея шумовых инструментов, изготовленных из бросового материала, фотовыставок «А я был в музее!», мини-уголок в группе со звучащими игрушками народных промыслов и т.д. Совместно с воспитателями группы можно создать выставку рисунков, или фотогазету на тему: «Что я знаю о военном оркестре?». Все проводимые мероприятия воспитывают в детях любовь к музыкальному искусству, его истории, наследию, позволяют развивать любознательность, активизируют мыслительную и речевую деятельность.

При создании продуктов мультимедиа, к ним предъявляется ряд требований:

- материал должен соответствовать возрасту ребенка,
- объекты, отображаемые на экране, не должны быть мелкими или непонятными детям;
- текст заданий (если он имеется), обязательно должен быть озвучен (прокомментирован) диктором;
- время показа медиа-продукта не должно превышать 8-10 минут;
- ИКТ-продукт должен иметь развивающий и познавательный эффект.

Презентации различной тематики широко применяются нами для формирования знаний об окружающей действительности. Их использование на занятиях сочетает в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения и развития каждого ребенка. Как правило, анализируя такие занятия, мы приходим к выводу, что познавательная мотивация значительно увеличивается, облегчается овладение сложным материалом.

Однако не стоит забывать и о том, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость. Поэтому считаем, что необходимо неоднократное обращение к одной и той же теме, которое будет способствовать развитию у детей устойчивого внимания и длительного сохранения интереса к представленному материалу, а использование ИКТ-продуктов делает воспитательно-образовательный процесс в ДОО более интересным, качественным, результативным.

Достоинства материалов мультимедиа, предлагаемых детям в том, что педагог сам формирует необходимый ему материал, намечает содержание согласно поставленным целям занятий, развлечений, музыкальных гостиных.

В работе с дошкольниками такие мероприятия позволяют нам получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Преимущества виртуальных экскурсий, слад- и флэш-презентаций и т.п. заключается в том, что во время трансляции (показа) видеоматериал можно приостановить, обратить внимание ребят на значимые детали объектов, рассмотреть экспонаты музеев и т.д. Специально созданный материал также дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к изучаемому материалу, но и повторить изученную тему.

В процессе работы мы пришли к выводу, что основным преимуществом использования этих материалов является следующее:

1. доступность, возможность осмотра достопримечательностей всего мира без материальных и временных затрат, т.е. «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»;
 2. возможность просмотра в любое время;
 3. возможность многократных просмотров экскурсий и прилагаемой информации;
- Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников выполняет ряд функций:

1. реализует принцип наглядности обучения,
2. повышает научность образования и укрепляет его связи с жизнью и практикой,
3. расширяет кругозор,
4. выполняет интегративную функцию,
5. развивает мышление, позволяет ребенку на основе полученных знаний в дальнейшем мыслить неординарно, творчески,
6. дает детям знания специального характера, специфичных для музыкального воспитания.

В перспективе бы хотелось еще многое сделать для воспитанников по их музыкальному воспитанию и образованию:

- создать видеofilмы-дидактические материалы к произведениям по слушанию музыки (например, подборку фотографий цветов соединить с музыкой П.И. Чайковского «Вальс цветов» и т.п.);
- продолжить накопление мультимедийного материала по музыкальному воспитанию дошкольников;
- продолжить создание медиа-библиотеки с концертными выступлениями воспитанников нашего детского сада;
- делиться своим опытом с педагогическим сообществом.

Таким образом, использование ИКТ в детском саду позволяет модернизировать воспитательно-образовательный процесс, повысить его эффективность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, оказать помощь в эстетическом воспитании дошкольников и их приобщению к миру искусства, подарить радость от встречи с музыкой.

Список литературы:

1. Гурьев С.В. Использование компьютера в образовательном процессе детей дошкольного возраста. – М., 2011.
2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. – М., ТЦ Сфера, 2008.
3. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Новиков С.П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе / Педагогика. – 2003.
5. Полот Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – М., АКАДЕМИЯ, 2001.
6. Яковлев Л.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. – М., 2005
7. Сайт педагогических работников МААМ.RU. Консультация для воспитателей «Виртуальная экскурсия как средство ознакомления дошкольников с родным городом» / Ю. П. Бронивец.



Александрова Наталия Григорьевна

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

«Инклюзивное» образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Это гибкая система, где учитывают потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Система обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, часто используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания, дети с особенностями могут находиться в группе полное время или частично, обучаясь с поддержкой и по индивидуальному учебному плану. Следует отметить, что термин «инклюзия» пока не имеет четкого определения. В литературе можно встретить следующие формулировки:

Инклюзия – это процесс признания и реагирования на разнообразие потребностей всех учащихся

Инклюзия – это процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии

Инклюзия – это принадлежность к сообществу (группе друзей, школе, тому месту, где живем)

Инклюзия – это возможность для всех учащихся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, школы, института, в дошкольной и школьной жизни. Цель такой (инклюзивной) школы дать всем учащимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, самого активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым, обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге, как членах сообщества.

Инклюзия – активное включение в образование детей с различными стартовыми возможностями, независимо от интеллектуального уровня и физического состояния, социальной, национальной и религиозной принадлежности. Отличительная черта инклюзивной формы образования и воспитания – учет индивидуальных образовательных потребностей всех детей, не подразделяя их на обычно развивающихся и «особых».

Развитие инклюзивного образования в России чаще всего осуществляется в партнерстве государственных структур и неправительственных организаций. Инициаторами включения детей с особенностями развития в процесс обучения в систему образовательных учреждений общего типа выступают объединения родителей детей с инвалидностью, организации, отстаивающие права и интересы людей с инвалидностью, профессиональные сообщества и образовательные учреждения, работающие в экспериментальном и проектном режиме.

В настоящее время отношение к детям с ОВЗ заметно изменилось: мало кто возражает, что образование должно быть доступно для всех детей без исключения, основной вопрос в том как сделать так, чтобы ребенок с ОВЗ получил не только богатый социальный опыт, но были реализованы в полной мере его образовательные потребности, чтобы участие ребенка не снизило общий уровень образования других детей. Таким образом, вопросы переместились в организационные, научно-методические и исследовательские сферы.



На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». К сожалению, в современном российском законодательстве федерального уровня при фиксации основополагающих принципов права на образование не нашёл своего отражения механизм создания специальных условий для обучения ребёнка с особыми образовательными потребностями в образовательном учреждении общего типа.

Подготовка кадров для инклюзивного образования является одним из условий реализации самой инклюзии. На настоящий момент решение этого вопроса оказывается наименее обеспеченным как организационно, так и методически.

Можно отметить и практическое отсутствие учебно-методических и дидактических средств, позволяющих реализовать разноуровневое обучение детей инклюзивных групп. Педагог оказывается безоружным, не имеющим в своем арсенале методических и дидактических разработок, педагогических технологий, соответствующих задачам инклюзивного обучения. Трудностью на пути принятия решения о разворачивании инклюзивной практики в дошкольном учреждении, является психологическая неготовность педагогического состава к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья. Речь идет о необходимости воспитания толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями, а так же знакомство с основными ценностями, целями и методиками организации инклюзивной практики и согласие с ними.

В тоже время сам процесс включения детей с ограниченными возможностями в образовании оказывается очень сложным, как в своей организационной составляющей так в содержательной компоненте. Поэтому необходимо создание адекватных моделей и конкретных технологий психолого-педагогического сопровождения инклюзивных процессов в образовании, которые позволят сделать этот процесс максимально адаптивным и пластичным.

При учете разнообразия индивидуальных особенностей детей особенно остро встает проблема общения между детьми, «выстраивание» отношений внутри группы. Организация совместной жизнедеятельности детей в инклюзивной группе учитывает возможности и потребности в развитии всех детей группы и решает задачи социального взаимодействия детей на гуманистической основ.

Основное, что пронизывает всю жизнь инклюзивной группы – это позитивная атмосфера принятия и поддержки. При совместном воспитании с учетом индивидуальных особенностей дети получают опыт согласования своих интересов с интересами других.

Организация жизнедеятельности детей в инклюзивной группе дошкольного учреждения опирается на решение следующих задач:

- 1.создание общности детей и взрослых (вместе мы группа), основанной на уважении и интересе к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;
- 2.формирование умения устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими, взрослыми);
- 3.формирование умения поддерживать друг друга;
- 4.развитие коммуникативных навыков и культуры общения, создание позитивного эмоционального настроения;
- 5.активизация способности выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности;
- 6.развитие умений и навыков игровой, познавательной, исследовательской деятельности;

7. формирование навыков саморегуляции и самообслуживания.

До сих пор воспитатели детских садов ориентировались в основном на стандарты образовательной программы – внешнюю опору, в соответствии с которой разворачивалась их работа с детьми, а дети, используя свой личный ресурс, приспосабливались к этой программе. Но теперь в детских садах и школах стало появляться все больше детей, у которых нет такого внутреннего ресурса. Поведение этих детей кажется странным, «ненормальным», и часто педагоги, сталкиваясь с этой «странностью», рекомендуют родителям сходить на консультацию, проверить ребенка и, желательно, перевести его в другое, специализированное учреждение. До сих пор перевод детей с особенностями развития в специализированные учреждения был достаточно распространенной практикой. Теперь новые законы говорят нам о том, что все дети имеют равные права, поэтому дело образовательного учреждения – найти необходимый ресурс, чтобы обеспечить каждому ребенку наилучшие условия для развития. В идеале родители должны иметь возможность выбирать, где учиться их ребенку, и любые индивидуальные особенности детей должны учитываться в любом образовательном учреждении.

Следующая сложность, которая возникает при включении в образовательный процесс ребенка с особыми образовательными потребностями это изменения образовательной среды, что подразумевает составление индивидуального образовательного маршрута, в котором предусматриваются особенности ребенка. Очевидно, что данное условие требует материальных вложений, что не всегда становится возможным в некоторых детских садах.

Таким образом, инклюзивное образование в дошкольном общеобразовательном учреждении сталкивается сегодня с серьезными проблемами: отсутствие нормативно-правовой базы, психологическая неготовность педагогических кадров к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья, отсутствие финансирования - это достаточно затратный процесс.

Основная цель дошкольного образовательного учреждения при реализации инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными стартовыми возможностями, поэтому при принятии решения о разворачивании инклюзивной практики в дошкольном учреждении должны быть учтены следующие условия:

1. наличие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), родители которых готовы привести их в этот детский сад;
2. психологическая готовность руководителя и коллектива к инклюзии, включающая в себя знакомство с основными ценностями, целями и методиками организации инклюзивной практики и согласие с ними;
3. наличие необходимых специалистов (дефектологов, психологов, логопедов);
4. наличие специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, при необходимости, безбарьерной среды;
5. возможность повышения квалификации педагогов в данном аспекте.

Образовательное учреждение, в котором применяются инклюзивные подходы, должно стать нормой, знаком современного уровня развития образовательной системы. Инклюзивные образовательные учреждения создают идеальные условия для того, чтобы все члены общества не только лучше понимали друг друга, но и приобщались к новой системе ценностей и взглядов для лучшего взаимодействия с окружающими, независимо от того, отличаются они или похожи.

Список литературы:

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование в России [Электронный ресурс] // Материалы проекта «Образование, благополучие и развивающаяся экономика России, Бразилии и Южной Африки». URL: http://psyjournals.ru/edu_economy_wellbeing/issue/36287.shtml

2. Селигман М., Дарлинг Р.Б. - Обычные семьи, особые дети (Особый ребенок. Исследования и опыт помощи) - 2007.
3. <http://obrazovanie-medgora.edusite.ru/DswMedia/inklyuzivnoeobrazovanie.pdf>

Орлова Ляна Михайловна

РОЛЬ ПОЭЗИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Проблема развития речи дошкольника – комплексная, поскольку основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики. Общеизвестно воздействие художественной литературы на всестороннее развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и дает прекрасные образцы русского литературного языка. Исследуя психологию восприятия художественного произведения дошкольником, А. В. Запорожец отмечал, что на протяжении дошкольного возраста ребенок проходит длительный путь: от непосредственного наивного участия в изображенных событиях до более сложных форм эстетического восприятия. Большое значение, подчеркивал педагог, имеет правильное донесение литературного произведения до ребенка, так как это помогает ему осознать прослушанное и глубже пережить содержание художественного произведения. Для развития интереса к поэзии у шестилетних детей, как полагает В. Н. Андросова, необходимо предоставить их вниманию высокохудожественные произведения, а при ознакомлении с ними использовать такие приемы, которые обеспечили бы эстетическое восприятие детьми стихов, развили бы у них поэтический слух, активизировали мыслительные процессы всех детей группы. Автор связывает восприятие стихотворных произведений с наблюдением окружающей действительности, поскольку это позволяет подготовить детей к пониманию эмоционального содержания стихотворения, обогатить их словарь образными выражениями.

Особенно страстно о роли живого слова во всестороннем развитии ребенка говорил К. Д. Ушинский. По его мнению, ребенок усваивает не только одни слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств художественных образов, логику и философию языка. Важными являются мысли педагога о связи восприятия детьми литературных произведений с развитием у них «дара слова». Он нередко говорил о правильном донесении до ребенка произведения, предварительной подготовке его к восприятию, о том, что пустые восторги и излишние объяснения должны быть исключены. Только при таком донесении, когда обдуманно и чтение произведения, и объяснение его, возможно правильное восприятие. Многие положения К. Д. Ушинского о восприятии литературных произведений, развитии «дара слова» путем упражнений, начиная с раннего возраста, не утратили своего значения и в наше время.



Поэзия, как помощь в коррекции речи, занимает большое место в развитии детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Стихи встречают наших детей на пороге и сопровождают все дальнейшие годы. Поэзия отражает интересы ребенка, казалось бы, простых («любимые игрушки») до таких, которые связаны с основными жизненными понятиями и формируют человека. Поэтическое слово звучит при каждом удобном случае: на занятиях, на прогулках, во время наблюдений, экскурсий, игр, при рассматривании картин и иллюстраций, во время режимных моментов. Особенно много поводов для чтения русских классиков (Пушкин, Фет, Суриков, Плещеев, Есенин) дают нам наблюдения в природе. Именно они позволяют почувствовать поэтичность образов, понять, что о привычных явлениях можно сказать непривычно красиво, почувствовать ритмичность, музыкальность, напевность стихотворной речи. Ребенку с ограниченными возможностями здоровья тяжело запоминать то, что оставляет его равнодушным, что не связано с его опытом, личными переживаниями, поэтому, основываясь на трудах великих русских педагогов и психологов, нужно стараться подбирать такие стихи, которые интересны, помогают ему играть, общаться, сопровождать свои действия. При знакомстве с поэтическими произведениями надо настроить детей эмоционально, это может быть:

- беседа по теме произведения,
- презентация,
- короткий рассказ о поэте с презентацией,
- выразительное чтение стихотворения воспитателем,
- анализ произведения, по ходу которого объяснения детям непонятных слов и выражений,
- вопросы к детям: Какие слова и выражения понравились? Что в них необычного? Какими словами начинается и кончается стихотворение?

Вопросы надо сформулировать так, чтобы дети могли отвечать на них словами стихотворения.

При заучивании стихотворений обращаться нужно не только к слуховой памяти детей, но к зрительной, обонятельной, вкусовой, осязательной, двигательной.

Эффективно использовать следующие приемы:

- Перекидывание мяча друг другу (каждый «полет» мяча - одна стихотворная строчка).
- Построчное запоминание (дети собираются в кружок, воспитатель читает стихотворение и «раздает» каждому по одной строке, раздавая строчки, надо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка).
- Поочередное чтение поэтических строк.
- Чтение текста шепотом или игра «Эхо» (один говорит громко, другой тише). Можно произносить одну строчку вообще без голоса, только губами, а другие вслух. Это упражнение называется «Телевизор»: повернули его ручку вправо – включили звук, влево – выключили.
- Чтение стихотворения от имени сказочного героя или героя мультфильма (дети узнают, кто этот герой).
- Чтение стихотворения с различным настроением (грустно, испуганно, весело, сердито, удивленно, возмущенно).
- Упражнение «Загадка» (ребенок должен ее разгадать, т.е. прочесть наизусть загаданное стихотворение).
- Различные виды театра с игрушками или с предметами, их заменяющими.
- Проговаривание хором (дает возможность тем детям, которые сразу не смогли запомнить строки, «скрыться» в общем хоре голосов.)
- Пение стихотворения на мелодию знакомой песни (мелодию подбирает воспитатель, но могут сделать это и сами дети).

-Игра «Шофер» (кто-либо из детей читает свое любимое стихотворение, кто-то рисует схемы, в которых зашифровывает его, водящий по схемам должен узнать прозвучавшие стихи. Иногда дети приносят стихи-загадки, которые нарисовали папа или мама, бабушка или дедушка, старшая сестра или брат. Без поддержки родителей добиться хороших результатов нельзя, поэтому к выполнению подобных заданий обязательно привлекаются родители.)

Итак, основываясь на трудах великих русских педагогов и психологов, подбирая эффективные приемы и методы при ознакомлении с поэзией, она поможет детям старшего дошкольного возраста с ОВЗ в развитии и коррекции речи.

Литература:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – Москва.: Синтез, 2014. – 9с.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников.- С.П.:Союз, 2004. - 127с.
3. Морозова Г. Дети и поэзия. – Дошкольное воспитание, 2008г, №3. -55с.
4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.:ТЦ Сфера, 2011. – 28с.
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 7с.

Елагина Надежда Михайловна

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ»

Интеграция образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Игра».

Цель: Развитие познавательного интереса к окружающему миру, формирование представлений о домашних животных.

Задачи:

Образовательные: Научить детей различать по внешнему виду и называть наиболее распространенных домашних животных. Сформировать представление о животном, его внешнем виде, питании и его детеныше.

Развивающие: Развивать мелкую моторику, понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность.

Речевые: Способствовать освоению диалоговой речи, обогатить словарный запас детей по теме: детеныши, котенок, щенок, жеребенок, теленок, поросенок, козленок, деревня, мычит, блеет, хрюкает, лает, мяукает.

Воспитательные: Воспитывать любовь к домашним животным, их значимости в жизни человека, любознательности.

Демонстрационный материал:

Большой плакат с изображением домашних животных и их детенышей (корова, лошадь, баран, собака, кошка). Макеты или игрушки домашних животных (корова, лошадь, баран, собака, кошка).

Раздаточный материал:

Картинки с изображением домашних животных на каждом столе и карточки с изображением детенышей домашних животных на каждого ребенка.

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, дидактическая игра «Кто как кричит?», физкультминутка, дидактическая игра «Чей детеныш», пальчиковая игра, подведение итогов.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстрации из серии детских книжечек с изображением домашних животных и их детенышей.
2. Чтение сказок «Репка», «Коза-дереза», «Петушок – золотой гребешок», «Смоляной бычок».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

В: Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Стучат в дверь. Заходит кукла Даша.

В: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Даша. Давайте с ней поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Кукла: Здравствуйте, ребята. Я принесла для вас загадки в корзинке. (В корзинке лежат игрушки домашних животных)

Мягкие лапки,
А в лапках царапки.
Кто это, ребята? (Кошка.)

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
А хвост колечком. (Собака.)

Вместо носа - пяточок,
Вместо хвостика - крючок,
На спине растёт щетинка.
Кто же это? (Свинья.)

Голодна - мычит,
Сыта - жует,
Малым ребяткам
Молочка даёт. (Корова.)
Идёт, идёт, бородой трясёт,
Травки просит:
"Ме-ме-ме, дай-ка травки мне-е-е". (Коза.)

Я копытами скучу, стучу.
Я скачу, скачу.
Грива вьется на ветру.
Кто это? (Лошадь)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки разгадали. Ребята, кошка, собака, корова, коза, лошадь – это домашние животные.

Воспитатель: Кукла Даша, а куда ты шла?

Кукла: К бабушке в деревню. Бабушка Арина пригласила меня в гости. У нее случилась беда.

Воспитатель: Надо бабушке помочь. Узнать в чем же дело. Ребята, поможем кукле Даше? (да)

Воспитатель: Ребята поедем вместе с куклой Дашей? (да)

Воспитатель: А на чем же мы поедем?

Кукла: На паровозе.

Воспитатель: Садимся в паровозик.

Где же вагончик Миша?

Где же вагончик Полина?

Все к паровозу прицепились? (да)

Никто не остался? (нет)

Как паровозик едет? (чух-чух)

Поехали. Чух-чух-чух, (воспитатель изображает паровоз, дети встают друг за другом изображая вагончики)

Загудел паровоз
И вагончики повёз
«ча – ча, чу – чу,
Далеко я укачу!»
Ту-ту! Ту-ту!

Бабушка Арина: Здравствуйте, ребята. (Здравствуйте.) Ай, ребятки молодцы, куклу Дашу привезли. Устали с дороги, Ребята проходите, садитесь на скамеечку, отдохните. А вы, знаете, кто живет у бабушки?

Дидактическая игра «Кто как поет» (Воспитатель показывает презентацию)

Ребята, кто это? (корова)

А как мычит корова? (му-у-у)

А корова большая? (да)

Корова дает молочко? (да)

Маша, ты любишь молочко? (да)

Кира, ты любишь молочко? (да)

Ребята, кто это? (лошадь) Лошадь большая? (да)

А как кричит лошадь? (иго-го)

Ребята, кто это? (свинья) А как хрюкает свинья? (хрю-хрю)

Кто это? (коза) А блеет коза? (ме-ме-ме)

А коза большая? (да) Дает коза молочко? (да)

А дает нам коза шерсть для носочков и варежек? (да)

Ребята, кто это? (собака) Как лает собака? (гав-гав)

Собака охраняет дом? (да)

Кто это? (кошка) Как мяукает кошка? (мяу-мяу)

А кошка маленькая? (да) Кошка ловит мышей? (да)

Бабушка: Всех домашних животных вы ребята знаете, молодцы!

Бабушка: Ой, засиделись, ребятки. Ребята, а давайте теперь поиграем, выходите все ко мне. (Бабушка предлагает детям встать в круг и проводит подвижную игру «Теленок». Координация движений в сочетании с речью.)

Бу-бу, (Два прыжка на двух ногах вместе)

Я рогатый. (Показывают «рожки» из пальчиков).

Бу-бу, (Два прыжка на двух ногах вместе)

Я хвостатый. (Показывают «хвостик»: отводят руку за спину).

Бу-бу, (Два прыжка на двух ногах вместе)

Я ушастый, (Показывают «ушки» из ладошек).

Бу-бу, (Два прыжка на двух ногах вместе)

Очень страшный. (Показывают «рожки» из пальчиков)

Бу-бу, (Два прыжка на двух ногах вместе)

Испугаю. (Топают).

Бу-бу, (Два прыжка на двух ногах вместе)

Забодаю. («Бодаются»).

Дидактическая игра «Чей детеныш?»

Бабушка: Ой, ребятки, беда случилась. Пока мыс вами играли, наши детеныши потеряли своих мам. Посмотрите, детеныши плачут, давайте им поможем. (Бабушка дает карточки с изображением детенышей).

Бабушка: Кира, а где мама теленочка? (вот) Молодец, мама корова нашла своего теленочка. Кира, кого нашла мама корова? (теленочка)

У коровы – теленок.

Андрюша, а где мама жеребеночка? (вот) Молодец, мама лошадь нашла своего жеребенка. Андрюша, кого нашла мама лошадь? (жеребеночка)

У лошади – жеребенок.

Маша, а где мама поросеночка? (вот) Молодец, мама свинья нашла своего поросеночка. Маша, кого нашла мама свинья? (поросеночка)

У свиньи – поросенок.

Миша, а где мама козленочка? (вот) Молодец, мама коза нашла своего поросеночка. Миша, кого нашла мама коза? (козленочка)

У козы – козленок.

Ярослав, а где мама щеночка? (вот) Молодец, мама собака нашла своего щеночка. Ярослав, кого нашла мама собачка? (щеночка)

У собаки – щенок.

Маша, а где мама котеночка? (вот) Молодец, мама кошка нашла своего котеночка. Диана, кого нашла мама кошка? (котеночка)

У кошки – котенок.

Бабушка: Молодцы, ребята. Все детеныши нашли своих мам.

Устали наши детки, садитесь ребятки на скамеечку. Ребята, поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

Довольна корова своими телятами, (Поочередно загибают пальцы

Овечка довольна своими ягнятами, на руках.)

Кошка довольна своими котятами,

Кем же довольна свинья? Поросятами!

Довольна коза своими козлятами,

А я довольна своими ребятами.

Кукла: Бабушка, нам очень понравилось у тебя в гостях, но нам пора возвращаться. До свидания!

Бабушка: До свидания! Я вас провожу. Ребята, садимся в паровозик.

Где же вагончик Маша?

Где же вагончик Вадим?

Все к паровозу прицепились? (да)

Никто не остался? (нет)

Как паровозик едет? (чух-чух)

Поехали. Чух-чух-чух, (воспитатель изображает паровоз, дети встают друг за другом изображая вагончики)

Загудел паровоз

И вагончики повёз

«ча – ча, чу – чу,

Далеко я укачу!»

Ту-ту! Ту-ту!

Воспитатель: Ребята, с кем мы познакомились? (с Бабушкой Ариной) Что мы делали у Бабушки Арины? (помогли мамам найти детенышей)

Кукла: Мне очень понравилось с вами путешествовать. Но мне пора возвращаться. До свидания! ребята (до свидания).

Воспитатель: Ребята, вы с дороги устали. Давайте я вас чаем угощу. Пойдемте.

Мухутдинова Джерен Оразгелдиевна

РУКОВОДСТВО ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРАМИ

Дидактическая игра используется педагогами как средство воспитания и обучения. Она способствует расширению представлений, закреплению и применению знаний, полученных в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Руководство игрой требует педагогического мастерства, ведь играя педагог решает ряд задач, при этом она должна быть интересна детям на протяжении всей деятельности.

Дидактическая игра делает процесс обучения занимательным и доставляет детям радость, так как решается в ходе доступной и привлекательной для детей игровой деятельности.

Планируя работу с детьми, педагог предусматривает дидактические игры, которые он использует в непосредственно образовательной деятельности с детьми, и те, которыми дети будут играть в самостоятельной деятельности, продумав междеятельностную связь.

Каждая дидактическая игра имеет правила, которые обусловлены содержанием игры и игровым замыслом. Содержание игры, игровой замысел, игровые действия и правила взаимосвязаны между собой, и отсутствие хотя бы одного из них делает игру невозможной.



Отобрав игры, педагог должен четко представить себе, какие результаты он хочет получить посредством дидактической игры, ведь от этого зависит оформление замысла игры, игровые действия, содержание и формулировка правил, ход игры.

Определив основные задачи и содержание, педагог придает игре игровой замысел, намечает игровые действия – вызывает активный интерес детей к игре. Правила игры малышам не сообщаются все сразу, они чередуются с действиями детей, и педагог продумывает их последовательность. Правила игры для детей старших групп должны быть четко сформулированы и ясно раскрывать заключенное в них содержание.

При проведении дидактической игры педагог должен учитывать индивидуальные особенности детей: робких привлечь к активной роли, у бойких сдержать их инициативу, чтобы они не подавляли других. Руководство в ходе игры должно быть направляющим игру и взаимоотношения детей, но не навязчивым.

От педагога требуется умение начать игру, возбудить у детей интерес к игре, желание играть. Именно он руководит игрой через роль, правило, через «пробный ход» (показывает, как играть). В играх со старшими детьми можно предложить кому –нибудь из детей повторить правила игры для усвоения.

В процессе игры важное значение имеет темп, ритм игры. Замедленный темп вызывает утомление, слишком быстрый темп возбуждает детей, вызывает суетливость, споры. Педагог, участвуя в игре, устанавливает тот темп, который будет оптимален для всех участников игры. Своими действиями, выполнением правил он подает пример детям, дает оценку неправильным поступкам и предупреждает их.

Не каждая игра требует оценки, так как она заключена в самом результате. Анализ игры, ее хода может снять игровой интерес. В оценке игры педагог поддерживает радость от игры, дальнейший интерес, ведь дети играют ради игры.

Следовательно, руководство дидактической состоит - в подборе демонстрационного, игрового материала, в определении содержания игры и ее задач, в продумывании игрового замысла, в объяснении игровых действий, правил игры, в налаживании взаимоотношений детей, в руководстве ходом игры, в учете ее воспитательного воздействия.

Таланова Ирина Африкановна

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим условием развития ребенка. В практике воспитания можно выделить два типа взаимодействия взрослого с ребенком, характерных для авторитарной и личностно-ориентированной педагогики.

В рамках авторитарной педагогики маленький ребенок рассматривается как объект ухода и педагогических воздействий, направленных на формирование знаний, умений и навыков. При этом он выступает в качестве воспитанника, функционирующего по определенным правилам и соответствующего конкретным нормам. Формирование базовых для этого возраста личностных качеств, таких, как положительное самоощущение, доверие к другим,



инициативность не выделяются в качестве педагогической цели. Педагогика раннего детства, построенная на принципах авторитарной модели воспитания, не оперирует такими категориями, как личность, творчество, свобода выбора. Основной целью в этом случае является воспитание послушного, исполнительного ребенка, подчиняющегося авторитету взрослого. Задачей педагога выступает реализация программы, удовлетворение требований руководства и контролирующих инстанций. Методические указания превращаются в этих условиях в закон, не допускающий каких-либо исключений. Данную модель можно назвать моделью, centered на взрослом. Для авторитарной педагогики характерны следующие способы воздействия взрослого на ребенка:

- воздействие авторитетом;
- наставления, нотации;
- указания;
- контроль;
- наказание, окрик.

При данном стиле взаимодействия обращение взрослых к детям носит преимущественно директивный характер, часто направлено на ограничение их активности, инициативности, самостоятельности, любознательности. Педагоги, как правило, адресуются не к отдельному ребенку, а к группе в целом. Для такого стиля взаимодействия не характерно стремление следовать за интересами и желаниями детей, учитывать их настроение, вкусы и предпочтения, устанавливать доверительные отношения, оказывать каждому малышу эмоциональную поддержку.

Особое значение в рамках данной модели имеет формирование у детей навыков «правильного поведения» (не кричать, не шуметь, не мешать взрослым, не ломать игрушки, не пачкать одежду и т.п.). Центром педагогического процесса являются фронтальные формы работы с детьми, и прежде всего занятия, строящиеся по типу школьного урока. Активность детей подавляется в угоду внешнему порядку и формальной дисциплине. Игра как основной вид детской деятельности ущемляется во времени и жестко регламентируется взрослыми.

В рамках авторитарной педагогики идеальный ребенок раннего возраста — это такой ребенок, который аккуратно ест и ходит в туалет, хорошо спит, не плачет, умеет себя занять, и выполняет инструкции взрослых, обладает знаниями и умениями в заданных взрослым рамках. При этом такие важнейшие, с точки зрения личностно-ориентированной педагогики, ценности, как развитие личности, гуманных чувств и положительных взаимоотношений с окружающими, хотя и декларируются, но не воплощаются в конкретных методах и технологиях.

Реализация авторитарной модели воспитания приводит к тому, что дети начинают:

- полностью зависеть от взрослого в решении любых проблем, подчиняться чужим влияниям. Привыкший подчиняться указаниям взрослых ребенок приучается к тому, что за него все решают старшие, становится пассивным в выборе занятий, игр. Лишенный собственной инициативы, привыкший безропотно подчиняться, он усваивает «истину», что всегда правы те, кто старше и сильнее;
- зависеть от внешнего контроля. Под влиянием постоянных оценок и замечаний взрослых, которых не интересует отношение ребенка к собственной деятельности, у него не формируется собственная точка зрения на то, что он делает, он постоянно ищет оценки взрослого, становится неуверенным в себе;
- подавлять свои чувства, ведь они никого не интересуют. Ребенок не должен плакать, иначе его назовут «плаксой», громко смеяться, потому что «он мешает другим». В период адаптации к дошкольному учреждению он оказывается предоставленным самому себе, не встречая у воспитателей понимания своих трудностей и эмоциональной поддержки;

- вести себя по-разному в ситуациях наблюдения за ними взрослых и тогда, когда наблюдения нет. Стремление педагога навязать детям свою волю чаще всего приводит к тому, что мотивом деятельности ребенка становятся желания взрослого, а не собственные интересы. Как только внешний контроль исчезает, поведение его может меняться, резко отличаясь от ожидаемого; он приучается жить по «двойному стандарту»;
- игнорировать наказания. Наблюдения показывают, что наказание — малоэффективный способ воздействия, так как дети, которых часто наказывают, повторяют, т.е. поступки, за которые были наказаны. Преодолев барьер страха перед наказанием, они могут стать неуправляемыми;
- быть таким, как все. Нестандартный ребенок только и слышит: «Посмотри, все уже поели, а ты все сидишь», «Все уже нарисовали снежок, а у тебя что на листочке? », «У всех ребят сухие ноги, а ты все лужи измерил», «Делай, как все».

Авторитарная модель воспитания порождает иллюзорную уверенность взрослых в эффективности воспитательных воздействий. Она приводит к взаимному отчуждению, к появлению детского негативизма.

Альтернативу авторитарной модели воспитания представляет личностно-ориентированная педагогика, целью которой, является развитие личности ребенка; поэтому ее можно назвать центрированной на ребенке.

Основные принципы личностно-ориентированной педагогики — принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Задача взрослых — создать условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого малыша, формирования положительного самоощущения, уверенности в себе, доверия к миру и людям, инициативности и любознательности. Умения и навыки в рамках данной модели рассматриваются не как цели, а как средства развития ребенка, что ни в какой мере не предполагает отмены систематического обучения и воспитания детей, проведения с ними планомерной педагогической работы. Однако основное значение в педагогическом процессе придается не занятиям школьного типа, а игре, которая становится основной формой организации детской жизни. Основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, она позволяет им проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Такой взгляд предполагает принципиально иной подход к воспитательному процессу, который нацелен на формирование активной позиции по отношению к окружающему миру с первых лет жизни ребенка. В его основе лежат не директивные методы (безличное манипулирование, осуждение, наказание), а взаимоотношения с детьми, которые строятся на основе равноправия и сотрудничества. Взрослый не подгоняет малыша под стандарт, не меряет всех одной меркой, а приспосабливается к индивидуальным особенностям каждого ребенка, исходит из его интересов, учитывает его характер, привычки, предпочтения. В рамках личностно-ориентированной педагогики взрослый — не непререкаемый авторитет, а доброжелательный партнер и наставник. Взгляд на ребенка как полноправного участника совместной деятельности создает условия для его личностного роста, развития творческой активности, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности.

Для личностно-ориентированной модели воспитания характерны следующие способы взаимодействия взрослых с детьми:

- признание прав и свобод ребенка,
- сотрудничество,
- сопереживание и поддержка,
- обсуждение,
- гибкое введение ограничений.

Все эти способы направлены на то, чтобы обеспечить ребенку чувство психологической защищенности, развивать в нем индивидуальность, гуманное отношение к окружающему миру, положительные взаимосвязи со взрослыми и сверстниками. Взрослый выстраивает свои действия так, чтобы не подавлять инициативность и самостоятельность детей.

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует тому, что ребенок учится:

- уважать себя и других. К ним самим относятся с уважением, а отношение ребенка к себе и другим отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;
- чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок. Когда взрослые предоставляют ему самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в свои силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;
- быть искренним. Если взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, он не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ими моральных норм, предотвращает формирование двуличия;
- брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Взрослый везде, где возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ним права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию личностной зрелости ребенка и как следствие — формированию чувства ответственности за свой выбор;
- думать самостоятельно, так как взрослый не навязывает ребенку своего решения, а помогает сделать это самому. Уважение его точки зрения способствует самостоятельности мышления;
- адекватно выражать свои чувства. Эти чувства не отвергаются, а принимаются взрослым, который стремится разделить или облегчить их. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослый способствует формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемым способом;
- понимать других и сочувствовать им. Ребенок получает этот опыт из общения со взрослым и переносит его на других людей.

Задачей воспитателя является оказание каждому ребенку помощи в раскрытии его внутреннего мира, предоставление ему дополнительной силы в поисках новых открытий и смыслов, в построении собственной личности. Такие взаимоотношения требуют от взрослого больших внутренних усилий, а подчас и перестройки своих взглядов на процесс воспитания и свою роль в нем.

Личностно-ориентированная педагогика предъявляет особые требования к личности воспитателя. Важнейшими среди них являются искренность, позитивное принятие другого человека, эмпатия, эмоциональность.

Искренность. Маленькие дети очень чувствительны к отношению взрослых, интуитивно угадывают недоброжелательность, равнодушие. Искренность воспитателя проявляется в том, что он присутствует в ситуации общения не формально, что его интересуют мысли и переживания ребенка, что он откликается на них правдиво и открыто.

Позитивное принятие другого человека подразумевает положительное отношение к ребенку без каких-либо условий, например, «я люблю тебя только тогда, когда ты хорошо себя ведешь». На первый взгляд это утверждение вступает в противоречие с предыдущим принципом, согласно которому воспитатель должен искреннее выражать как положительные, так и отрицательные эмоции. Однако безусловное принятие ребенка относится к восприятию его личности в целом, но не исключает и порицания неправильного

поведения. Другими словами, взрослый может выразить ему не только положительные, но и отрицательные чувства, но не имеет права оскорблять его.

Эмпатия — это способность принимать точку зрения другого человека, его чувства, переживания. Эмпатия требует умения слушать ребенка, наблюдать, понимать не только его слова, но и то, о чем он умалчивает или то, чего он даже не осознает. В ходе эмпатического общения взрослый выслушивает ребенка, говорит о своем понимании его, разделяет с ним радость, помогает облегчить огорчение.

Эмоциональность — качество, особенно необходимое в общении с маленькими детьми. Теплота, отзывчивость, живая мимика, выразительная речь взрослого вызывают расположение к нему детей, рождают отклик, приподнятое настроение, способствуют установлению в группе благополучного климата. В общении с таким педагогом ребенок приобретает собственный эмоциональный опыт.

Педагог как профессионал должен:

- хорошо знать возрастные особенности маленьких детей, иметь представление о психологических закономерностях развития ребенка на разных возрастных этапах;
- обладать соответствующими навыками ухода за детьми раннего возраста;
- быть знаком с современными образовательными программами для детей раннего возраста;
- уметь играть с детьми, знать детскую художественную литературу (сказки, стихи, потешки, песенки), владеет навыками в разных видах художественно-эстетической деятельности;
- владеть культурой общения (соблюдать этические нормы, проявлять корректность при обсуждении с родителями особенностей ребенка, быть внимательным и доброжелательным в общении с коллегами и т.п.) и речи (она должна быть грамотной, служить образцом правильной литературной речи).

Непременным условием правильно организованной работы с детьми является реализация воспитателями индивидуального подхода к ним, что, прежде всего, предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка: его характера, привычек, предпочтений, вкуса и пр.

Индивидуальный подход подразумевает также личную адресованность обращений взрослого к ребенку. Это имеет особое значение, поскольку малыш способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему непосредственно. Потребность в личностном общении со взрослыми возникает у ребенка первой среди других социальных потребностей и в первые годы жизни играет решающую роль в его развитии. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже в тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.), необходимо индивидуальное обращение, присутствие взрослого рядом, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.



Емельянова Оксана Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР И ЗАДАНИЙ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКЕ РУК

Добрый день уважаемые коллеги.

Разрешите представить вашему вниманию опыт работы по теме «Формирование речевых навыков младших дошкольников через использование пальчиковых игр и заданий по развитию мелкой моторики рук»

Я, Емельянова О. А. воспитатель детского сада 32, в 2013 году окончила ДВФУ, по специальности педагог - бакалавр. Стаж работы в ДОУ 6 лет.

Речь является важнейшей психической функцией человека. Речевое общение способствует социальному контакту между людьми, которому развиваются высшие формы деятельности. Развитие речи – это основной показатель развития детей и главное условие успешности организации разнообразной детской деятельности. Недостатки речи обнаруживаются особенно четко при обучении в школе и могут привести к неуспеваемости, порождают неуверенность в своих силах.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса – развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений. Учёными была выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы и наоборот. Начиная работу в группе детей младшего возраста, я обратила внимание на то, что не у всех детей в достаточной мере сформированы такие важные навыки, как координация, сенсорика, ловкость. Большая группа детей быстро утомлялась. Движения детей отличались неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Большинство детей испытывали затруднения в овладении навыками самообслуживания. Многие дети, находясь за столом, разливали содержимое, не успев донести до рта, пачкая стол и одежду. Большое количество детей не могло самостоятельно одеться и раздеться. Часто предметы произвольно выпадали у них из рук.

Также дети испытывали сложности в продуктивной деятельности.. Недостаточное развитие мелкой моторики проявлялось в походке, ручной деятельности, развитии речи. Психолого педагогическая диагностика уровня развития мелкой моторики проведенная на начало 2013-2014 учебного года по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой показывает, что 60% детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики , 25 % — средний уровень, высокий уровень 15%. Психолого-педагогическая диагностика развития речи показывает высокий уровень 30%, 60% средний уровень и 10% низкий уровень развития речи.

Поэтому проблема «Формирование речевых навыков младших дошкольников через использование пальчиковых игр и заданий по развитию мелкой моторики рук» мне показалась значимой и актуальной, и я подробно занялась ее изучением через самообразование.

Цель моей работы выявить влияние использования пальчиковых игр и заданий по развитию мелкой моторики рук на формирование речи дошкольников

— Для реализации поставленной цели определила следующие задачи:

Изучить психолого-педагогическую литературу и опыты работ по данной теме.

Наметить план работы

Совершенствовать активную речь детей, познавательную активность, посредством развития мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Воспитывать интерес к речетворчеству, народному фольклору, через пальчиковые игры, формировать положительный эмоциональный настрой.

Обогатить предметно – развивающую среду способствующую всестороннему развитию речи детей и развитию мелкой моторики рук.

Повысить компетентность родителей в значимости пальчиковых игр, упражнений для развития речи детей дошкольного возраста.

Определить результативность проделанной работы через использование психолого-педагогического мониторинга по методике Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой

Предполагаемый результат

Повышение уровня развития мелкой моторики воспитанников группы младшего возраста «Улыбка»;

формирование и становление речевых навыков у воспитанников;

интеллектуальное и умственное развитие детей;

пополнение предметно-развивающей среды;

обогащение родительского опыта в воспитании детей;

создание в семье благоприятных условий для развития мелкой моторики рук ребенка, учитывая опыт, приобретенный в детском саду.

Исходя из вышесказанного наметила систему работы. Выделила три основных направления:

Создание благоприятной речевой среды.

Занятия и совместная деятельность взрослых с детьми.

Работа с родителями.

В своей работе использую как Традиционные формы работы так и нетрадиционные формы работы:

Игровые упражнения можно разделить на небольшие группы:

• Упражнения для массажа (или самомассажа) рук:

«Массаж подушечек пальцев рук»

«Массаж фаланг пальцев»

«Массаж прижимающий»

«Упражнение с мячом-ёжиком»

«Упражнение с прищепками»

«Самомассаж горохом»

«Горох и фасоль»

«Колечки»

«Гладь мои ладошки, ёж»

• Упражнения, развивающие координацию движений пальцев рук:

«Цепочки», «Поочерёдное соединение всех пальцев», «Ножки», «Соединение одноимённых пальцев», «Пианист», «Пальчики кивают», «Горошки»,

• Упражнения, развивающие взаимодействие между полушариями мозга:

«Ладонь – кулак», «Поочерёдное соединение всех пальцев», «Ножки»,

• Упражнения с различными предметами(требуют каких-то предметов, которые почти всегда есть в обиходе):

«Упражнение с мячом-ёжиком», «Упражнение с прищепками», «Упражнение с эспандерами», «Упражнение с пробками», «Узловка», «Упражнение с чётками»,

«Упражнение с бусами», «Упражнение со счётными палочками», «Комканье платка», «Горох и фасоль», «Все узлы переберу», «Волшебные орешки»,

• Гимнастика для пальцев:

«Щелчки», «Потягивание за кончики пальцев»

• Игры с пальчиками без предметов с речевым сопровождением. Упражнения без предметов можно использовать где и когда угодно (дома, в транспорте, где нечем занять ребёнка).

Стихи, сопровождающие упражнения, — это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги. Для систематичности в работе по применению пальчиковых игр использую перспективный план, составленный с учетом лексических тем

Скороходова Анастасия Эдуардовна

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии с требованиями, предъявленными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на решение следующих задач: накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, выделяют двигательную активность. По данным ряда медико-педагогических исследований, двигательная активность детей старшего дошкольного возраста за время пребывания их в детском саду составляет менее 40-50% периода бодрствования, что не позволяет полностью обеспечить биологическую потребность организма ребенка в движении.

Двигательная активность (ДА) – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Понятие «двигательная активность» включает в себя сумму движений, выполняемых ребенком в течение дня.

По данным многих исследователей (И.А. Аршавский, Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Н.А. Бернштейн, Л.В. Карманова, В.Г. Фролов, Г.П. Юрко и др.) активная мышечная деятельность является важным фактором здоровья и обязательным условием нормального развития и формирования растущего детского организма.

Исследования показали, что увеличение объема и интенсивности двигательной активности в режиме дня способствует совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), физическому и нервно-психическому развитию, развитию моторики (Ю.Ю. Рауцкис, О.Г. Аракелян, С.Я. Лайзане,

Д.Н. Селиверстова и др.). Ограничение движений или их нарушение неблагоприятно сказывается на всех жизненных процессах.

Академик Н.Н. Амосов отмечал, что движение – это первые истоки смелости, выносливости, решительности маленького ребенка, а у старших детей – форма проявления этих важных человеческих качеств.

Ученые установили, что высокая потребность в движении генетически заложена в человеческом организме, обусловлена всем ходом его эволюционного развития. Продолжительность двигательной активности должна составлять не менее 50-60% периода бодрствования, что равняется 6-7 часам в сутки. Двигательная активность на прогулке должна составлять 75-85% времени пребывания на воздухе.

Как отмечают в своих работах М.А. Рунова, Э.А. Степаненкова, В.Н. Шебеко, одним из эффективных средств повышения двигательной активности детей дошкольного возраста являются систематическое использование физических упражнений, которые включают в себя основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание).

Проблемой развития основных движений детей дошкольного возраста занимались исследователи Н.А. Бернштейн, Е.Н. Вавилова, М.Ю. Кистяковская, Е.Г. Леви-Гориневская, В.И. Лях, Т.И. Осокина, Э.Я. Степаненкова и др.. Они утверждали, что наряду с охраной и укреплением здоровья детей дошкольного возраста, одной из основных задач физического воспитания является обучение основным движениям, т.е. формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

Практическое значение овладения ребенком умением и навыком выполнения основных движений для ребенка очень велико. Они дают ему возможность быстро и точно выполнять действия, содействуют возникновению положительных эмоций, которые оказывают влияние на успешность выполнения работы, повышают его двигательную активность.

Нами выявлено в теории и практике противоречие между необходимостью развития двигательной активности посредством использования основных движений детей старшего дошкольного возраста и недостаточной изученностью путей решения данной проблемы.

Проблему своего исследования мы сформулировали следующим образом: каковы условия формирования двигательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством основных движений.

Цель: выявить условия формирования двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: условия формирования двигательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством основных движений

В ходе исследования мы проверяли гипотезу: развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством основных движений будет успешным, если будут соблюдены следующие условия:

-обеспечивается своевременное изучение актуального уровня двигательной активности детей старшего дошкольного возраста;

-обеспечивается индивидуально-дифференцированный подход с учетом уровня двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.

-осуществляется комплексное применение основных движений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Данную гипотезу мы подтверждали в ходе эксперимента, который был проведен на базе МАДОУ ДСКВ №29 «Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида» г. Юрга. Эмпирическое исследование проводилось в старшей группе в количестве 13 человек.

В основе ДА детей лежит организация двигательного режима, который складывается из организованной и самостоятельной двигательной деятельности детей. Понятие «двигательный режим» включает в себя продолжительность, повторяемость и распределение всех видов физической деятельности детей в течение дня.

Начиная эксперимент, мы выявили актуальный уровень развития двигательной активности детей старшей группы.

Были использованы методики, предложенные М.А. Руновой, В.Н. Шебеко, а именно: шагометрия, для определения объема ДА, хронометраж, для определения продолжительности ДА.

Изучение объема ДА проводился с использованием шагомера Pedometer. Шагомер надевался по очереди всем детям на одинаковое время с 8:00 до 17:00 часов. Результаты проведения методики шагометрии мы сравнили со средним показателем объёма ДА (по М.А. Руновой): высокий < 15000, но > 8.500; средний < 11000, но > 15000; низкий < 7000, но > 11000.

Продолжительность ДА измерялась секундомером. Кнопка нажималась в момент начала и окончания каждого периода движения ребенка.

Продолжительность ДА рассчитывалась по формуле

$$\text{Время ДА} = \frac{\text{движения} \times 100}{\text{время наблюдения}}$$

Хронометраж времени ДА включал в себя: совместную двигательную деятельность воспитателя и детей, и самостоятельную двигательную деятельность ребенка за период бодрствования (4 часа).

Полученные результаты показали, что у большинства детей ДА развита на среднем и низком уровне (табл. 1).

Таблица 1

Уровень развития ДА детей старшего дошкольного возраста на начало эксперимента

Ф.И.	Объем ДА	Продолжительность ДА, %	Уровень ДА
Рамиль Ш.	16921	45%	Высокий
Миша К.	15962	43%	Высокий
Сергей Б.	15010	40%	Высокий
Даша А.	14455	38%	Средний
Арсений Р.	14130	37%	Средний
Роман К.	13489	35%	Средний
Соня М.	12550	33%	Средний
Данила Р.	11125	30%	Средний

Полина В.	10563	28%	Низкий
Егор С.	10278	26%	Низкий
Анжелика Р.	9367	25%	Низкий
Павел К.	8972	23%	Низкий
Александра К.	7920	21%	Низкий

Анализ уровня развития ДА детей показал, что высокий уровень ДА имеют -28 % детей, средний -36 %, низкий - 36 % детей от общего количества участвующих в эксперименте.

На основе полученных результатов была спланирована работа с детьми относящихся, к трем уровням двигательной активности: высокой, средней, низкой.

Нами учитывались требование о том, что в двигательном режиме 90% времени - занимают движения средней и малой интенсивности (ходьба, упражнения в равновесии, упражнения с мячами, лазание), 10-15% - большой интенсивности (бег, прыжки).

Мы старались чередовать движения по нагрузке таким образом, чтобы двигательная активность детей в течение дня не снижалась и дети получали достаточную нагрузку. Этим требованиям отвечают основные движения (прыжки, метание, лазанье), которые лежат в основе игровых упражнений таких как: «Прыгни и повернись», «Перебрось мяч».

Сочетали основные движения так, чтобы после движений, проходивших с большой затратой энергии, с эмоциональным подъемом, мы давали детям движения, требующие концентрации внимания «Перенеси предмет», «К своим флажкам», «Найди свой кубик».

Упражнения спокойного характера, проводили с более интенсивными, например, подлезание «Успей подлезть» с бегом «Круговорот».

При разработке двигательного режима мы старались удовлетворить потребность детей в двигательной активности, предусмотреть рациональное сочетание разных видов основных движений, которые дети используют в подвижных играх, игровых упражнений, самостоятельной двигательной активности.

В утренние часы, между занятиями, на прогулке, в вечернее время планировали самостоятельную двигательную деятельность, для этого создавали условия: определяли место, физкультурное оборудование и инвентарь (мячи, обручи, скакалки, шнуры, мешочки с песком). Дети могли ежедневно упражняться во всех видах основных движений по своему желанию.

На прогулке проводили подвижные игры и игровые упражнения высокой степени интенсивности с бегом, прыжками, игры с элементами соревнований: «Перебежки», «Ловишки», «Парный бег», «Кто быстрее до флажка», «Попади в обруч» и др.

В соответствии с гипотезой мы осуществляли индивидуально-дифференцированный подход к детям с высокой, средней и низкой степени подвижности.

Для детей с высокой ДА нами были подобраны игровые упражнения на развития внимания, быстроты и четкости выполнения движений, такие как «Стоп», «Меняемся местами. Детям со средней ДА - игровые упражнения на развитие координации, ловкости и точности выполнения движений, такие как «Поймай мяч в воздухе», «Спрыгни и развернись». Для детей с низкой ДА - игровые упражнения на развитие быстроты движений, такие как «Собачка», «Пропеллер».

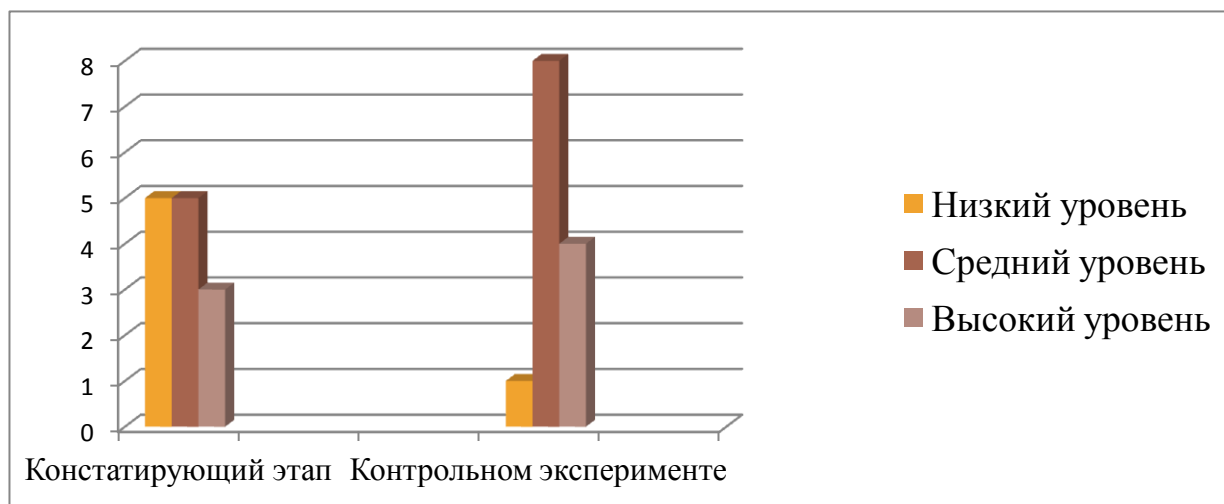
В своей работе старались продуктивно использовать спортивное оборудование. Из мягких модулей составляли полосу препятствия, на которой дети совершают много разных

движений: ходьба, бег, ползание различными способами, прыжки, спрыгивание, прокатывание мяча.

На этапе контрольного эксперимента была выявлена динамика роста уровня двигательной активности детей.

Рис. 1. Общие показатели развития двигательной активности детей на этапах констатирующего и контрольного эксперимента.

После математической обработки полученных данных, нами были получены следующие



результаты: высокий уровень развития ДА имеет 31 % детей, средний - 61 %, низкий ДА - 8 % детей от общего количества участников эксперимента. Результаты проведенного эксперимента представлены в рисунке 1.

Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась.

Список литературы

1. Рунова М.А. Движение день за днём [Текст]/ М.А. Рунова. – М. : Линка-пресс, 2014. – с. 81-91.
2. Шебеко В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст]/ В.Н. Шебеко. – М. : Вышэйшая школа, 2013. – с. 143-157.
3. Воронова Е. К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты [Текст]/ Е.К. Воронова. - М. : Учитель, 2016. – с. 24-102.

Сапаркина Светлана Михайловна

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕЧЬ ВОСПИТАННИКОВ С ОНР

В настоящее время комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Реализация принципа комплексности способствует более высоким

темпам общего и речевого развития воспитанников Трудовое воспитание как составляющий элемент системы коррекционного воздействия так же способствует развитию всех компонентов речевой системы у детей с общим недоразвитием речи.

Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию; в процессе труда развиваются способности, умения и навыки.

Вследствие коллективного труда ребенок получает навыки работы, сотрудничества, общения, что улучшает адаптацию ребенка в обществе, то есть труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. На современном этапе трудовое воспитание предполагает процесс, интегрирующий все сферы развития, обучения, а также средство коррекционного воздействия на формирующуюся личность дошкольников с общим недоразвитием речи.

Великий педагог В.А.Сухомлинский писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека.

Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, оно воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд делает человека богатым духовно.

Труд развивает человека физически и наконец, труд должен приносить радость, доставлять счастье, благополучие. Еще можно сказать, что труд – это проявление заботы людей о друге.

Труд является одним из ведущих видов деятельности человека. Разнообразные виды труда неодинаковы по своим педагогическим возможностям, и значение их меняется, на том или ином возрастном этапе.

Труд в природе имеет большое значение для речевого, умственного и сенсорного развития детей с общим недоразвитием речи. Хозяйственно – бытовой труд и труд в природе создают благоприятные условия для физического развития, совершенствования движений, стимулирования действий разных органов и систем, укрепления нервной системы.

Необходимость трудового воспитания с первых лет жизни человека признается дошкольными работниками; однако не всегда осознается его суть, то новое, что должно быть внесено в традиционную работу по воспитанию у детей любви к труду, а особенно труду в природе.

Сложность в качественной реализации задач трудового воспитания с учетом специфики работы учреждения – это отсутствие методической литературы по трудовой деятельности для детей с общим недоразвитием речи.

В связи с данной проблемой мною был разработан педагогический проект по трудовому воспитанию для детей с общим недоразвитием речи «не мешайте мне трудиться».

Основная цель проекта – совершенствование трудовых умений и навыков как важнейшего средства коррекционного воздействия на развитие детей с общим недоразвитием речи.

Задачи:

- 1.Создание условий для трудовой деятельности в природе и пробуждение интереса у детей труду;
- 2.Формирование трудовых умений и навыков;
- 3.Формирование навыков общения со сверстниками при взаимодействии с родителями в процессе трудовой деятельности.
- 4.Коррекция речевых нарушений у воспитанников в процессе трудовой деятельности.
5. В рамках реализации проекта мною был разработан конспект НОД познавательного цикла.

«Как победить грипп»

(старшая группа).

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- 1.Расширить представления детей о вирусных заболеваниях – гриппе, его лечении и профилактике.
- 2.Упражнять в дифференциации культурных растений: овощей, фруктов.
- 3.Закрепить навыки посадки лука.
- 4.Выявить уровень владения детьми основными видами движений (равновесие, ползание, прыжки).

Коррекционно-развивающие:

- 1.Продолжать работу по развитию речи путем выполнения детьми трудовых операций.
- 2.Развитие перцептивных возможностей детей при контакте с природными объектами.
- 3.Развитие творческого воображения в процессе выполнения тренинговых упражнений.

Воспитательные:

- 1.Совершенствовать умение детей работать в парах.
- 2.Воспитывать трудолюбие, нравственные качества: чувство товарищества и взаимопомощи.

Материалы и оборудование:

Надувные шары, носовой платок, «Труба» - нестандартное оборудование, корзины, муляжи фруктов и овощи – по количеству детей, «Дерево «кукла - «Смешарик», костюм Айболита, фартуки, инструменты, и материалы для посадки лука по количеству детей.

Ход НОД:

Дети входят в зал (группу), воспитатель привлекает внимание детей к коробке.

В.Что это? Хотите узнать, кто в ней? В коробке спряталась Нюша. Она не выйдет, потому что она слышала о гриппе и боится заболеть.

Ребята вы такие умные и все знаете, поэтому расскажите Нюше о гриппе.

В: Вспомните, что бывает, когда человек болеет гриппом.

Выставляется картинка «Грусть».

Дети: (насморк, кашель, болит горло, голова, не хочется играть, хочется спать.)

В: Дети, посмотрите, у нас в зале (группе) висят воздушные шары. Представьте себе, что это бактерии гриппа. Бактерии гриппа тоже похожи на шарики, только они такие маленькие, что нам их не видно. Бактерии, как и шарики, летают по воздуху, и могут попасть от больного человека к здоровому. Особенно опасно, когда больной человек кашляет или чихает. Капельки, которые у него вылетают изо рта, попадают на нас. Если это произойдет, человек может заболеть. Поэтому, когда вы чихаете или кашляете, необходимо закрывать рот и нос носовым платком, чтобы не заразить окружающих.

В: Нам нужно победить бактерии гриппа, а исчезнут они в том случае. если вы назовете , что нужно делать, если кто то заболел. Как нужно лечить?

Д: Лечить таблетками, уколами, сиропами, полоскать горло травами, уложить в постель, измерять температуру, вызвать врача (во время ответов детей воспитатель демонстрирует модели и прокалывает шары.)

А для того, чтобы бактерии гриппа больше нас не беспокоили, нам нужно их убрать, Ребята, а кто нам поможет, если мы все таки заболеем? (возможно звучание мелодии из мультфильма)

Н: Айболит.

В: Правильно Нюша, конечно, добрый доктор Айболит.

В: Давайте вызовем доктора Айболита (звонок по телефону).

- «Алло, здравствуйте доктор. Мы приглашаем вас в наш детский сад, чтобы вы рассказали нам о том, как себя вести, чтобы не заболеть.

В зал входит Айболит (возможно прилетает).

А: «Здравствуйте, ребята, как у вас приятно пахнет чесноком! А для чего Вы поставили тарелочки с чесноком?»

Д: Чтобы убить бактерии гриппа.

А: Молодцы! Вы знаете, я сам сегодня все утро кашлял и чихал....Вы наверняка догадались, почему у меня рот и нос закрывает повязка?

Д: Чтобы не заразить нас гриппом.

А: Болеть гриппом никто не хочет. А вы знаете, что нужно делать для того, чтобы не заболеть?

Д: Делать гимнастику, обливаться холодной водой, много гулять, делать прививки.

А: Правильно. Покажите, пожалуйста, как вы делаете гимнастику

Упражнение «На носочки поднимайся...».

А: А еще надо правильно питаться. Я выпишу вам рецепт, но это не лекарства и они не продаются в аптеке (демонстрирует рецепт – лист с картинками-овощами и фруктами). Почему надо есть фрукты и овощи?

В них есть витамины. Они могут вашему организму не заболеть гриппом. До свидания детвора, мне пора!

В: Ну что, ребята, а мы отправимся с вами в страну «Витаминию» за овощами и фруктами для Ньюши. Давайте закроем глаза и представим, что мы в лесу (грамзапись).

В: Вот, какая то, нора. Через нее можно пробраться к реке.

Упражнение «Проберись через нору».

В: А вот ручей, чтобы перебраться на другой берег ручья, мы возьмем «волшебные камешки (упражнение в равновесии). У каждого ребенка по два камушка, которые поочередно выкладываются перед собой и таким образом перебираются на другой берег.

В: А теперь представьте себе, что это волшебное дерево, на котором растут фрукты и овощи, в которых есть витамины, Какое оно высокое! Чтобы достать плоды, нужно дотянуться до них и сорвать.

Упражнение «Достань плод» (собранные плоды складывают в 2 корзины овощи, фрукты.)

В: Чтобы вернуться быстро в детский сад, я взмахну волшебной палочкой (возвращение).

В: Ньюша, мы принесли витамины, которые помогут защититься от гриппа. Выходи (достает куклу).

Н: Спасибо, конечно. Вот съем все овощи и фрукты и снова буду бояться гриппа. Мне что опять в коробку прятаться?

В: Нет, есть зеленый лук. Мы вырастили сами. Ньюша, а ты хочешь, чтобы дети научили тебя сажать лук и тогда ни ты, ни твои друзья не будут болеть гриппом, а через три дня, когда появятся зеленые ростки, придем к тебе в гости.

Дети сажают лук. Дарят Ньюше поднос.

Таким образом, значение трудовой деятельности, ее влияние на развитие психических процессов дошкольников с ОНР велико и многогранно. Трудовая деятельность выступает как прикладное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. Организуя трудовую деятельность, педагог обеспечивает всестороннее развитие воспитанников, помогает им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки, воспитывает ответственность и самостоятельность



Овчинникова Эльза Ивановна

СПЕЦТРАНСПОРТ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Цель: Закрепление представлений о транспорте специального назначения.

Задачи:

- 1.Расширять знания о транспорте специального назначения, характерных признаках машин, профессиях людей, работающих в сфере транспорта, телефонах экстренных служб, уточнять и расширять словарь по теме.
- 2.Развивать зрительное внимание и восприятие, наблюдательность, логическое мышление, общую моторику, внимание, память.
- 3.Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности.

Материал: демонстрационный материал «Машины специального назначения», серия сюжетных картин, атрибуты для игры «Срочный вызов».

Предварительная работа: беседы о транспорте, рассматривание картин всех видов транспорта, чтение стихов, загадок, наблюдение за транспортом во время прогулок.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла в детский сад и услышала очень громкий звук на дороге (звучит звук сирены машины скорой помощи). Вам знаком этот сигнал? Какая машина мчалась, обгоняя другие машины?

Дети: Это машина скорой помощи.

Воспитатель: Почему у машины скорой помощи такой громкий и необычный сигнал?

Дети: Потому что скорая помощь спешит к больному человеку.

Воспитатель: Правильно, поэтому её пропускают другие машины. Предлагаю вам поговорить о машинах специального назначения. Специальные машины нужны для ответственной работы. Каждая машина выполняет свою работу: роет котлован, поднимает грузы на высоту, перевозит продукты, ремонтирует оборванные провода, тушит пожар. Рассмотрим такие машины на картинках. Какой транспорт специального назначения вам знаком? (ответы детей)

Воспитатель: Зимой на наших улицах появились необычные машины:

Чудо-дворник перед нами,
Загребущими руками
За одну минуту сгреб
Преогромнейший сугроб.

Дети: Машина для уборки снега.

Воспитатель: Правильно, это снегоуборочная машина. Когда эти машины появляются на улицах города?

Дети: Зимой, когда выпадает много снега. После снегопада на дорогах появляются снежные заносы. Эти машины чистят дороги от снега.

Воспитатель: Чей труд заменяют снегоуборочные машины?

Дети: Труд дворников.

Воспитатель:

Бывают ли у дождика
Четыре колеса?

Скажи, как называются

Такие чудеса?

Дети: Это поливальная машина.

Воспитатель: Зачем поливальные машины поливают улицы?

Дети: Чтобы улицы были чистыми, а в жару после полива становится свежее.

Воспитатель: Какую работу ещё может выполнять поливальная машина?

Дети: Может поливать цветы, деревья, газоны.

Воспитатель:

Спешит машина красная,

Не выключая фар,

На службу на опасную,

Спешит тушить пожар!

Дети: Это пожарная машина. Она едет, обгоняя всех и никто её не задерживает. Пожарным надо быстро добраться до места пожара и скорее потушить огонь.

Воспитатель: Правильно. Как вы думаете, почему пожарные машины красного цвета?

Дети: Чтобы все видели эти машины издалека.

Воспитатель: Как пожарная машина может сообщить всем, что спешит на пожар и ей нужно освободить дорогу?

Дети: Пожарная машина включает сирену, она очень громко воеет, а вверху, на крыше кабины, горит мигалка.

Воспитатель: Верно. И пешеходы, и машины, услышав сигнал, должны освободить проезжую часть и пропустить машину, спешащую на пожар. Чем оборудована пожарная машина для тушения пожара?

Дети: У машины есть длинные шланги, раздвижная лестница, чтобы можно было добраться до верхних этажей, большой бак с водой.

Воспитатель: Как называется профессия людей, работающих на пожарных машинах?

Дети: Пожарные.

Воспитатель: В какую специальную одежду одеты пожарные?

Дети: На голове – каски, костюмы специальные, которые защищают от огня.

Воспитатель: Как вы думаете, какими качествами должны обладать пожарные?

Дети: Они должны быть смелыми, сильными.

Воспитатель: В случае пожара срочно вызывают пожарную машину по специальному номеру телефона. Запомните его и вы – 101.

Воспитатель:

Эта машина поможет всегда

Сменить обгоревшие провода,

Развесить на праздник фонарики,

Достать улетевшие шарики.

Дети: Это аварийная машина, она ремонтирует порванные провода.

Воспитатель: Правильно. Эта машина называется электротехническая. Вы наблюдали на улице за работой этой машины? Как она работает?

Дети: Вверх поднимается вышка, в ней находится мастер, который чинит провода.

Воспитатель: Как вы думаете, в каких случаях на машине включают проблесковый маячок?

Дети: Если случилась авария, остановились троллейбусы и надо быстро добраться до места аварии.

Воспитатель: Как вы думаете, в каких ещё случаях может помочь электротехническая машина?

Дети: Может помочь повесить украшения к празднику, заменить сгоревшие лампы в фонарях, украсить высокую новогоднюю ёлочку.

Игра «Мы шофёры»

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Мы шофёры». Вы будете шофёрами, думаю, что вы хорошо знаете свои машины и сможете назвать части машины. (дети называют части машины и повторяют за воспитателем движения, изображая детали) Капот (руки вытянуты вперёд), двери (руки согнуть в локтях, ладони «смотрят» друг на друга; развести ладони в стороны - двери открываются), багажник (руки отвести назад), мотор (ладони сжать в кулак, вращать по кругу, длительно произносить звук Р), кабина («крыша» из ладоней над головой), фары (сжимать и разжимать кулаки), руль (крутить воображаемый руль перед собой), кресло (присесть, руки на колени), педаль (поднимать и опускать правую стопу, пятка на полу), колёса («рисовать» указательными пальцами круги, длительно произносить звук Ш).

Игра « Вызываем специальный транспорт»

Воспитатель: Ребята, поиграем в игру «Вызываем специальный транспорт». Посмотрите на картинки, на них изображены разные ситуации. Какой специальный транспорт нужно вызвать в каждом случае? Покажите эту машину на картинке.
Демонстрируется первая картинка.

Дети: Эта машина сломалась, она не может ехать сама. Надо вызывать эвакуатор. Эвакуатор отвезёт машину на станцию техобслуживания.
Демонстрируется вторая картинка.

Воспитатель: Посмотрите на эту картинку. Скажите, какая машина нам поможет?

Дети: Нам нужен мусоровоз. Эта машина собирает мусор, вывозит его из города. Город становится чистым.
Демонстрируется третья картинка.

Воспитатель: Как вы думаете, какая машина должна приехать в этом случае?

Дети: Если случилась драка, кто-то нарушает порядок, нужно вызывать полицейскую машину. Полицейские заберут хулиганов в полицию.

Воспитатель: В чём заключается работа полицейских?

Дети: Полицейские следят за порядком, за соблюдением закона.

Воспитатель: Чем похожи профессии пожарных и полицейских?

Дети: Пожарные и полицейские спасают жизни людей, иногда рискуют своими жизнями.

Воспитатель: Нам надо запомнить телефонный номер, по которому вызывают полицию – 102.

Демонстрируется четвёртая картинка.

Воспитатель: Какая машина поможет людям на хлебном поле собрать пшеницу?

Дети: Пшеницу косит комбайн.

Воспитатель: Как вы думаете, зачем комбайну нужен проблесковый маячок, ведь эта машина не спешит на срочный вызов.

Дети: Комбайн – очень большая машина, когда комбайн едет по дороге, он занимает очень много места на дороге. Поэтому водители других машин должны быть очень внимательными.

Демонстрируется пятая картинка.

Воспитатель: Какую машину нужно срочно вызывать в этом случае?

Дети: Если кто-то заболел, надо срочно вызывать скорую помощь. Приедет доктор и назначит лечение. А если человеку очень плохо, скорая помощь отвезёт больного в больницу.

Воспитатель: Правильно, иногда для спасения чьей-то жизни может срочно потребоваться помощь. Тогда вызывают специальную машину скорой помощи. Врачи оказывают человеку первую помощь и, если это нужно, могут быстро отвезти тяжелобольного в больницу. Как мы узнаём машину скорой помощи?

Дети: Машина скорой помощи белого цвета с красным крестом.

Воспитатель: Чем оборудована машина скорой помощи?

Дети: Специальным оборудованием для лечения и спасения жизни людей.

Воспитатель: Запомним телефонный номер, по которому вызывают машину скорой помощи – 103

Игра «Срочный вызов»

Предлагаю организовать игру, в которой машины специальных служб будут спешить на помощь людям, попавшим в беду. Разделимся на три бригады: бригада скорой помощи, пожарная бригада, полицейский наряд. Тревожные вызовы будет принимать диспетчер Маша. Света будет вызывать аварийные службы.

МАША: Алло! Здравствуйте! Я звоню по номеру 102. На улице Зимней, дом 1 дерутся хулиганы. Пришлите полицию.

СВЕТА: Здравствуйте. Вы позвонили в полицию. Ваш адрес улица Зимняя, дом 1? Высылаем наряд полиции.

Дети из «полицейского наряда»:

Если к дому вор крадётся,

Заприметите едва,

Вам 102 набрать придётся!

Номер помните? 102!

Завязалась если драка,-

Не помогут тут слова!

Знает каждый человек -

Вызывать пора 102!

(под звук полицейской сирены «выезжает» наряд полиции)

Маша: Алло! Здравствуйте! Я звоню по номеру 103. У ребёнка высокая температура. Пришлите срочно скорую помощь по адресу улица Летняя, дом 2.

СВЕТА: Здравствуйте. Вы позвонили диспетчеру скорой помощи. У вас заболел ребёнок? Ваш адрес улица Летняя дом 2? Высылаем бригаду скорой помощи.

Дети из «бригады скорой помощи»:

Поднялась температура?

В горле боль? Болит живот?

Может быть нужна микстура,

Но какая подойдёт?

Погоди, малыш, не плачь!

Если болен, нужен врач!

Номер «скорой» набери,

Поскорей звони 103!

(под звук сирены «выезжает» бригада скорой помощи)

Маша: Алло! Здравствуйте! Я звоню по номеру 101. У соседей пожар! Адрес улица Весенняя, дом 3. Срочно пришлите пожарную машину!

СВЕТА: Здравствуйте. Пожарная приняла вызов. Ваш адрес улица Весенняя дом, 3?



Пожарная машина уже выехала.

Дети из «пожарной бригады»:

В переулке за прудом

Загорелся чей-то дом!

Медлить некогда! Беда!

Эй, пожарные, сюда!

«101», скорей, спешите,

Дом горящий потушите!

При пожаре, всем известно,

101 набрать уместно.

(под звук сирены «выезжает» пожарная бригада)

Воспитатель: Машины специального назначения людям очень нужны. Если кто-то заболел, вызывают ... (скорую помощь), если случился пожар, вызывают ... (пожарную машину), если хулиганы угрожают людям, вызывают ... (полицейскую машину). Мы должны знать телефонные номера, по которым можно вызвать машины специального назначения. Все машины помогают людям, без них нам просто не обойтись. Хорошо, что у нас есть такие помощники.

Петрова Татьяна Андреевна

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИКИ СЕМЕЙНЫХ ЗАБАЙКАЛЬЯ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ

Аннотация

Современные педагоги понимают, как важна сейчас активизация функций семьи, поскольку уважение и любовь к традициям воспитывается именно в семье с самого раннего возраста. Такой опыт воспитания существует в педагогике семейных Забайкалья. Важно создать условия для полноценной реализации многочисленных функций семьи по сохранению и передаче духовных ценностей, нравственных установок, используя этот опыт. Ведь именно конфессиональное объединение старообрядцев Забайкалья рассматривало мир и себя в нем через соотношение семья-общество-государство. Статья предлагает осуществить пропаганду ценности семьи, разъяснение функций семейно-брачных отношений, показать основы воспитания детей и ведение семейно-бытового уклада используя педагогическую практику семейных Забайкалья. Адресовано педагогам ДООУ, родителям, студентам педагогических вузов.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания. В статье рассмотрены различные формы работы с родителями ДООУ по использованию опыта педагогики семейных в воспитании детей дошкольного возраста. Ведь до настоящего времени остаются малоисследованными самобытные традиции воспитания

семейских, отстает научнообоснованная методическая база включения этнопедагогического материала в практику воспитательной работы ДОУ, не выявлена специфика восприятия и усвоения духовно-нравственного опыта семейских в воспитании дошкольников.

Используя современные и традиционные формы работы с родителями по изучению педагогики семейских, можно решить широкий спектр задач воспитания дошкольников. Знакомя современных родителей с уникальным педагогическим опытом семейного, трудового, гендерного, нравственного воспитания в семейской семье, педагог может помочь возродить многие из старых добрых семейных традиций, выполняющих воспитательные функции.

Помочь педагогу представить родителям уникальный педагогический опыт семейских по воспитанию детей может материал из статей «Морально-этические традиции народной педагогики семейских Забайкалья» Леонова Анатолия Мартемьяновича, «Традиционные основы семьи как главный фактор формирования идентичности старообрядчества в эпоху модернизации» Хирьяновой Людмилы Васильевны, «Воспитание в семье» Заволоко Ивана Никифоровича.

Педагог может использовать данный материал для выступления на родительском собрании или на заседании семейного клуба, консультации или беседы с родителями, составления анкеты и памятки, оформления информационного стенда, статьи на сайте или папки-передвижки.

Предлагаемые темы для работы:

- воспитание детей дошкольного возраста.
- трудовое воспитание в семейской семье.
- нравственное воспитание в семье старообрядцев.
- формирование мотивации в поведении детей дошкольного возраста
- семейские народные игрушки в воспитании современных детей.
- роль матери и отца в воспитании дошкольников на примере педагогики семейских.
- «кнут и пряник»-как это было в семейской семье.

Предлагаем цикл мероприятий по работе со статьей Леонова А.М.

1) Знакомство и обсуждение:

- анкетирование родителей на знание морально-этических традиций народной педагогики семейских Забайкалья.
- представление статьи на сайте ДОУ, либо на сайте группы или педагога.
- обсуждение родителями статьи на форуме сайта группы.
- подготовка родителями вопросов по теме статьи.
- «Круглый стол» педагогов и родителей на тему: «Возвращение к истокам морально-этических традиций народной педагогики семейских Забайкалья».
- обсуждение на форуме «Народная педагогика семейских в нашей семье»

2) Внедрение опыта народной педагогики в семьи воспитанников:

- выбор подходящей для данной семьи морально –этической традиции, описанной в статье А.М.Леонова.
- помощь педагога родителям в изучении данной темы (предоставление необходимых электронных ресурсов и других источников).
- обсуждение родителями на форуме сайта ДОУ первых результатов воспитательной работы в семье.
- реализация практико –ориентированных проектов родителей «Народная педагогика семейских в нашей семье».
- встречи в ДОУ со старшим поколением семейских Забайкалья с целью передачи опыта воспитания в семейских семьях.

-презентация результатов родительских проектов на родительском собрании группы.

3) Обобщение опыта семейного воспитания на основе морально –этических традиций семейских Забайкалья:

-презентация родителями видеофильма (презентаций, статей или сообщений) «Наш опыт воспитания на основе народной педагогики семейских» для выступления на родительском собрании ДОУ, в газете ДОУ или на сайте ДОУ.

-презентация опыта в ДОУ района.

-презентация опыта в СМИ.

Внедрение опыта народной педагогики семейских в работу с родителями позволит решить следующие задачи:

- Педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры
- Оптимизация стиля семейного воспитания в информативном и обучающем направлении.
- Гуманизация детско-родительских отношений.
- Включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители –ребенок – воспитатели».

Данный предложенный материал носит рекомендательный характер и предполагает активное участие самих родителей. Ведь только сотворчество и сотрудничество педагогов и родителей может принести реальную пользу в деле воспитания детей. Если вы к данной работе подойдете неформально, творчески, родители станут вашими единомышленниками. Надеемся, что статья вас подвигнет на творчество и поиск новых форм и способов взаимодействия с родителями по включению духовно-нравственного педагогического опыта семейного воспитания старообрядцев Забайкалья.

Список литературы

1Батурина Г.И. Народная педагогика в воспитании дошкольников М.А.П.О. 1995.

2Болонев Ф. Ф. Семейские. Историко-этнографические очерки. – Улан-Удэ, 1992.

3Болонев Ф. Ф. Старообрядцы Забайкалья в XVIII-XXI вв. – Улан-Удэ, 2009.

4Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду(этнопедагогический подход): Учеб.пособие.Барнаул 2003

5Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников ДОУ.М,2002.

6Евдокимова Н.В. Додокина Н.В.Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. М. Мозаика –Синтез, 2007г

7Заволоко И.Н «Воспитание в семье» www.starover.net

8Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студентов сред.и высш. пед. учебн. заведений М. Издательский центр «Академия»1999

9Леонов А.М. Морально-этические традиции народной педагогики семейских Забайкалья. www.semeyskie.ru

10Хирьянова Л. В. Традиционные основы семьи как главный фактор формирования идентичности старообрядчества в эпоху модернизации.

ж. Аналитика культурологи 2009г <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-osnovy-semi-kak-glavnyy-faktor-formirovaniya-identichnosti-starobryadchestva-v-epohu-modernizatsii-1>

Астахова Нина Васильевна

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

[Видео-файл](#)

Гуревичева Мария Александровна

«LEGO» - КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В ребенке от природы заложена жажда изобретать и исследовать что-то новое. Для реализации этих потребностей как нельзя лучше подходит Лего-конструирование, оно предоставляет детям возможность проявлять свою фантазию и творчество, создавая различные постройки. В процессе игры с конструкторами у детей развивается воображение, память, усидчивость, стремление созидать, логическое и ассоциативное мышление. Такая игра стимулирует художественное и интеллектуальное развитие ребенка. У детей, которые часто играют с конструкторами, лучше развита речь, потому что мелкая моторика рук тесно связана с развитием этого навыка. Наборы «LEGO» отлично подходят для реализации детских потребностей в строительстве, они полностью соответствуют способностям малышей.

Уникальность таких конструкторов в том, что из них можно соорудить все что угодно: замки, фермы, роботов, мифических чудовищ, машинки. Возможность смешивать различные наборы позволяет детям создавать свои уникальные постройки и не ограничивает полет фантазии.

С помощью Лего-конструктора малыши могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству.

Перед педагогом стоит важнейшая задача – создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Цели обучения Лего-конструированию в детском саду, конкретные задачи и приёмы Лего-конструирования – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона универсальных Лего-элементов.

Использование Лего-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются



благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

Занятие с конструкторами «LEGO» позволяет не только обучить детей умению конструировать, но и помогает решать основные задачи дошкольной образовательной программы. В процессе игры с конструктором ребенок создает что-то новое, раскрывает в себе новые способности и навыки, учится подбирать детали для своих конструкций. Таким образом, реализуется такая образовательная область как познание.

Такая игра подразумевает также развитие навыков коммуникации. Это происходит при помощи бесед, описаний деталей, ответов на вопросы по поводу своих моделей и т.д. Такая деятельность невозможна без участия взрослых, родителей или воспитателей. Ребенка необходимо направлять в его творчестве, помогать проявлять свои таланты. Продумывание целостного образа конструкции, оформление готовых моделей, их преобразование способствует развитию художественно-эстетического направления в образовании ребенка. Таким образом, использование конструкторов «LEGO» помогает всестороннему развитию детей.

Лего-технология – пример интеграции всех образовательных областей как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Например пересечения образовательных и воспитательных направлений в процессе детского конструирования: Развитие математических способностей – ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали. Развитие речевых и коммуникативных навыков – ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства. Коррекционная работа – оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т. д.). Воспитательная работа – совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным, таким образом, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе.

В нашем детском саду в процессе обучения и на занятиях кружка по информатики используются наборы с LEGO Education WeDo 2.0. Кружок «Информатика для дошкольников» предусмотрен для детей старшей группы и подготовительной. Программа кружка разработана на один учебный год. Один из разделов относится к изучению Лего-конструирования.

Когда мы видим ребенка, занятого конструктором, нам кажется, что он только весело проводит время. Также мы знаем, что так оттачиваются практические навыки и углубляются знания. Но что конкретно происходит в голове ребенка при этом?

Конструктор LEGO Education WeDo 2.0 предназначена для развития навыков программирования, проектирования и ведения научной деятельности у дошкольников в подготовительной к школе группе. Он сочетает в себе:

- Электронные компоненты;
- Кубики ЛЕГО;
- Программное обеспечение;
- Учебные пособия.

Конструктор вдохновит детей на изучение тайн окружающего мира, пробудит к научным исследованиям и способствует глубокому анализу самостоятельно совершенных открытий.

Основным отличием от роботов первого поколения является то, что модели LEGO WeDo 2.0 – это беспроводное решение, которое подразумевает управление устройством через ПК, планшет или ноутбук посредством технологии Bluetooth 4.0.

Конструктор состоит из:

- Датчика движения и наклона с расширенными функциями, в отличие от предыдущих версий.
- Электрического мотора со средней мощностью.
- Уникальных 280 деталей LEGO.
- Сортировочного лотка.
- Специальных наклеек.
- Батареи, рассчитанной на 500 циклов.

Для работы и сборки различных моделей необходимо установить бесплатное программное обеспечение LEGO Education WeDo. Оно адаптировано для работы на ПК и на планшетах. Простое и легкое в использовании, благодаря чему программирование и «оживление» собранных моделей, путем проб и ошибок, может постигнуть любой ученик. Платформа использует современную технологию Bluetooth 4.0, благодаря которой можно управлять спроектированными моделями.

Базовое программное обеспечение состоит из 17 типовых работ, которые рассчитаны на 40 часовой курс обучения. Проектные работы полностью отвечают требованиям нормативов Министерства образования и включают в себя задачи для прогрессивного развития технических навыков. В 9 из 17 проектов детально прописаны инструкции по применению, в остальных – увлекательные открытые задачи для юных техников, которые могут самостоятельно изобретать и придумывать новые решения.

Робототехника Lego WeDo — это современный набор, предназначенный для детей с 7 лет и позволяющий сделать первые уверенные шаги в роботостроении и не только. Собирая простых роботов и программируя их на выполнение определенных действий, ребенок учится конструировать, программировать, вести наблюдение, собирать и анализировать данные. При этом он получает новые знания о том, как устроен окружающий мир. Наблюдая за организацией работы со стороны, легко выделить такие этапы:

- Создание моделей;
- Программирование их;
- Исследования;
- Обсуждение идей.

Но какие фундаментальные процессы задействуются в игре, и что конкретно она дает развивающемуся мозгу?

1. Установление взаимосвязей. Это важное умение, над которым мы в жизни не задумываемся, но без которого каждый новый опыт не имеет смысла, ведь для его эффективного использования он обязательно должен накладываться на опыт предыдущий. У каждого ребенка уже есть знания, установление взаимосвязей позволяет наложить новые сведения на уже имеющиеся, таким образом расширяется кругозор.

Тематики LEGO Wedo игровые: забавные механизмы, футбольная, зоопарк, приключения. Но области знаний, обучение в которой стимулирует конструктор, весьма серьезны: естественные науки, точные науки, развитие речи, технологии.

Установление взаимосвязей стимулирует детей к диалогу и познанию нового. Пример: начиная работу с LEGO Wedo по комплекту заданий «Необычный зоопарк», дети соотносят стоящие перед ними задачи с той информацией, которая уже есть у них в голове по этой теме: кто такие аллигаторы, как они движутся в природе, как человек ведет себя с ними и т.д.

2. Конструирование: как известно, лучше укладывается в голове то, что не изучено теоретически, а закреплено практическими навыками. Работа с LEGO подразумевает обдумывание и самостоятельное создание моделей, есть пошаговые инструкции. На примере строительного набора LEGO Wedo это выглядит так: дети строят вездеход Майло и управляют им.

3. Рефлексия. Осмысление произведенных действий обеспечивает более глубокое понимание предмета, работа над которым ведется во время, казалось бы, такой простой игры. В данном случае дети анализируют, насколько построенный механизм напоминает реального аллигатора, как различаются и в чем схожи модели поведения механизма и животного в природе. Область затрагиваемых рефлексией знаний может быть чрезвычайно широка: например, вплоть до осмысления отличий между аллигатором и крокодилом и отнесения полученного механизма к нужному виду животных.

4. Развитие. LEGO Wedo не препятствует самостоятельному творчеству, стимулируя к нему (есть возможности создания более сложных моделей вне инструкций). Именно для осознания такой возможности и требуется такой важный мыслительный этап, как развитие. Вот так, играючи, детский мозг совершает очень серьезные мыслительные процессы и совершенствует механизмы своей работы.

Таким образом можно сделать вывод о том, что Лего- конструирование создает необходимый фундамент для всестороннего развития ребенка.

Список использованных источников

1. Елистратова О.В., Левшина Н.И.К вопросу реализации интегративного подхода в образовательном процессе ДОО. В сборнике: Мир детства и образование сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. С. 42-47.
2. Левшина Н.И. Интеграция науки и практики // Детский сад: теория и практика. 2012. № 2. С. 64-73.
3. Левшина Н.И. Использование игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов // Начальная школа. 2010. № 7. С. 122-124.
4. Левшина, Н. И. Развитие коммуникативно-речевых умений дошкольников посредством лего-конструирования // В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 50-летию факультета дошкольного образования. 2013. С. 348-353.
5. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 104с.
6. Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент/ Михеева О.В., Якушкин П.А. // Информатика и образование. – 2006. — №6. – 54-56с.
7. Топоркова А.С. Организация работы по лего-конструированию — «Воспитатель», №6 2007. С 96 – 109.
8. <https://gosobr.ru/blog/obuchenie-s-lego-education-wedo-osnovnye-vidy-myslitelnoy-deyatelnosti-v-protssesse-igry/>
9. <http://detki-sad.com/2595-konstruktory-lego-kak-sredstvo-razvitiya-detey.html>



Танюкова Галина Петровна

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ – НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ И ШИРОКОЕ ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Партнерство подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом. Партнерство- это стиль отношений, который позволяет определить общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем, если бы участники действовали изолированно друг от друга.

Цель родительского клуба –повышение педагогической компетентности родителей по вопросам ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка; сформировать у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании у ребенка ранней профориентации.

Права и обязанности участников (родителей старших групп) клуба: активно участвовать в мероприятиях, обмениваться личным опытом, участвовать в разработке программы деятельности клуба.

месяц	мероприятие	цель	участники
сентябрь	Консультация для родителей «Профориентация детей в дошкольном образовании»	Познакомить и обсудить план работы ДОУ по данной теме.	Родители воспитанников старших групп
октябрь	«Познакомимся поближе и расскажем о профессии» круглый стол	Установить доброжелательные отношения с родителями, ознакомиться с профессиями родителей	Родители старших групп
ноябрь	Анкетирование «Как вы думаете, какой вид деятельности выберет ваш ребенок?»	Выявить, какие качества личности, таланты видят родители в своих детях	Педагоги и родители
декабрь	Презентация «Парикмахер – это художник причесок»	Познакомить и представить	Ответственные (родители Ксении С. и

		родителям и детям профессию парикмахер, привлечь родителей к созданию презентации	Ксении В.)	183
январь	Мастер-класс «Я-стилист и творец причесок»	Привлечь родителей к совместному творчеству и проявить фантазию	Родители старших групп	
февраль	Тренинг ответ-вопрос «Что для чего?»	Познакомить родителей с атрибутами и инструментами различных профессий, привлечь родителей к совместному творчеству	Родители старших групп	
март	Фотовыставка «Мамы всякие нужны, их профессии важны!»	Привлечь родителей к созданию фотовыставки мам на своем рабочем месте.	Родители детей старших групп	
апрель	Показ сюжетно-ролевой игры: «Салон красоты-Стиль»	Создать условия для творческого самовыражения, как воспитанников, так и родителей, привлечь родителей к подготовке атрибутов для игры	Родители и дети старших групп	
май	Досуг «Все работы хороши, все профессии нужны!»	Привлечь родителей к совместному досугу с детьми	Родители и дети старших групп	

Аркадьева Людмила Владимировна

АКВАТЕРАПИЯ (ИГРЫ С ВОДОЙ) – МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Акватерапия (игры с водой) – методика развития речи детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Вода – это естественная среда обитания человека. Среда обитания малыша в утробе матери связана с водой. И с самого первого дня своего рождения человек связан с водой крепкими узами. Большинство новорожденных детей с удовольствием принимают ванны, шлепая ручками и бултыхая ножками в воде. Она дает ребенку не только приятные ощущения, но и развивает различные рецепторы, предоставляет неограниченные возможности познавать ребенку окружающий мир.

Игры с водой обладают терапевтическим эффектом. Сама фактура воды оказывает приятно-успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку. Играя с водой, ребенок может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии. Играя с водой, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ, учатся терпению и трудолюбию. Рука ребенка, соприкасаясь с водой, развивает и гармонизирует работу его мозга.

Акватерапия – это метод коррекции различного рода нарушений в развитии детей, при котором применяется вода.

Игра с водой – это не только естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, но и один из самых приятных способов обучения.

Акватерапию применяют в коррекционной работе с детьми, имеющими:

- различные речевые нарушения,
- задержку психомоторного развития,
- неврологические отклонения,
- интеллектуальную недостаточность,
- поражения общей двигательной активности,
- нарушения органов слуха и зрения.

Цель акватерапии: стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка.

Игры с водой предполагают выполнение различных игровых действий в соответствии с возрастом и особенностями развития детей:

- совместные действия детей и взрослых;
- действия по подражанию и образцу, предложенному взрослыми;
- самостоятельные действия, которые отражают собственный замысел детей

Организуя игры с водой, мы решаем следующие задачи:



1. Знакомим ребенка с окружающим миром, в том числе со свойствами воды (в процессе игр с водой и различными игрушками и натуральными предметами у детей формируются представления об окружающем мире);
2. Способствуем закаливанию и физическому развитию ребенка (развиваем мелкую моторику, зрительную и двигательную координацию);
3. Расширяем и обогащаем словарный запас детей, учим детей звукоподражанию; учим детей правильному дыханию;
4. Дети осваивают пространственные представления (на воде, по воде, под водой, слева, справа, в центре);
5. Способствуем овладению детьми элементарными математическими понятиями: «много-мало», «быстро-медленно», «полный – пустой», «далеко – близко» и т.д.;
6. Формируем геометрические представления и представления о величине, форме и цвете;
7. Развиваем наглядно-действенное мышление, внимание;
8. Учим ориентироваться на словесную инструкцию взрослого;
9. Развиваем тактильные ощущения детей;
10. Развиваем навыки экспериментирования;
11. Снимаем психическое напряжение и агрессию.

Организуя игры с водой, хорошо использовать художественное слово: потешки, стихи, описательные загадки. Такие игры желательно сопровождать прослушиванием аудиозаписей – шума дождя, водопада, журчания ручейка.

Методов и вариантов работы с водой множество. И, организуя занятия с использованием акватерапии, следует учитывать, в первую очередь, возрастные и индивидуальные особенности детей, элементарные гигиенические правила и правила безопасности работы с водой.

Но прежде чем приступать к играм, нужно запомнить несколько простых **правил работы с водой**:

- нельзя играть там, где мокрый, скользкий пол;
- нельзя намеренно выливать воду на пол;
- нельзя брызгаться водой (если только это не игры-брызгалки, в которые играют на улице);
- после игры вытереть руки насухо.

Метод акватерапии (или игры с водой, «мокрые игры») организуется в теплом помещении или на улице в теплое время года, как в утреннее, так и в вечернее время.

На разных этапах развития ребенка и в зависимости от поставленных задач, используются следующие варианты игр:

- игры в объемном пространстве (ванночка, таз, игрушечный бассейн);
- игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.);
- игры с водой и различными пластиковыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций: цифр, букв, предметных картинок и т. п.;
- игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины).

Игрушки и предметы, используемые в играх с водой:

- Тазики разных размеров, глубокие миски
- Ситечки, воронки
- Бутылки пластиковые с разными отверстиями
- Брызгалки и пулевизатор
- Пластиковые трубочки

- Пластиковые стаканы
- Ложки, половники
- Лейка
- Природный материал: камешки, ракушки, орехи, перышки
- Заводные игрушки
- Пластмассовые или пластиковые игрушки (геометрические фигуры, цифры, буквы, картинки, которые, если их намочить, легко прикрепятся к гладкой поверхности)
- Набор шариков
- Рыбки и удочка
- Мельница
- Коврики для воды
- Непромокаемый фартук

Игры с водой для детей раннего возраста

1. Знакомство с водой. Игра «Теплая и холодная вода»

Цель: развивать тактильные ощущения, внимание и память.

Оборудование: Емкости или тазики с водой (от 2 до 3-4 штук).

Ход игры: перед ребенком емкости (тазики) с теплой и холодной водой. Вместе с ребенком опускаем кисти рук попеременно – то в холодную, то в теплую воду, параллельно комментируя свои ощущения: «Посмотри, что это в тазиках? Вода. Ой! Какая здесь холодная вода. Потрогай сам. Достанем скорее ручки, а то они совсем замерзнут. А какая здесь вода? Теплая. Где нашим ручкам лучше, в теплой или холодной воде? Покажи, где теплая вода, а где холодная». Предложить ребенку самостоятельно поиграть с водой.



2. Игры «Кап-кап» и «Жур-жур»

Цель: развивать слуховое восприятие и звукоподражание.

Ход игры: Вместе с ребенком включить кран так, что бы вода медленно капала и послушать, как капает вода. Проговорить «Кап-кап». Прочитать потешку о водичке:

**Водичка-водичка,
Из крана бежит,
Сверкает, искрится,
И мыться велит!**

Затем набрать воду в бутылочку и выливать воду из бутылочки. Послушать как журчит вода. При этом проговаривать: «Жур-жур».

3. Игра «Заводные игрушки»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, внимания, расширение представления об окружающем мире, стабилизация эмоционального состояния ребенка.

Оборудование: емкость с водой, заводные игрушки - дельфин, кораблик, лягушка.

Ход игры: перед ребенком емкость с водой и различные заводные игрушки - дельфин, кораблик, лягушка и др. Педагог заводит одну игрушку и предлагает ребенку посмотреть как она плавает.

4. Игра «Кораблик»

Цель: развитие речевого дыхания - выработка длительной сильной воздушной струи, формирование понятий «близко – далеко», «быстро-медленно» и т.д.

Оборудование: ёмкость с водой, кораблик (пенопластовый шарик, щепки, трубочки, крышечки) непромокаемые фартуки.

Ход игры: «Давай представим, что мы на море. И вдруг поднялся ветерок. Ветерком будем мы. Мы сейчас подуем плавно на кораблики и посмотрим как поплывут наши кораблики». Воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды. Усложнить это упражнение можно подув в коктейльные трубочки на кораблики.

5. Игры с водой и различными пластиковыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций: цифр, букв, предметных картинок и т. п.

Цель: расширение словаря, звукоподражание, понятие «сначала- потом», «высоко-низко».

Оборудование: пластиковые или силиконовые фигурки.

Ход игры: игра проводится на пластиковых панелях или на зеркальной поверхности. Предложить ребенку поиграть с фигурками – внимательно рассмотреть: что за фигурки, кто это, какого цвета. Предложить их искупать (в чашке, тазике) и прицепить на ровную поверхность (кафель, зеркальная стена, панели), при этом указать ребенку кого сначала, а кого потом, (если это животные – произносить как они говорят)

6. Игра «Непроливайки»

Цель: упражнять в умении переливать жидкость из одного сосуда в другой, не разлив ее по столу и не облив ею себя, формирование жизненного навыка.

Оборудование: вода, пластиковые стаканчики, кувшин пластмассовый, бутылочки из-под шампуней, бутылочки из-под воды, баночки разных форм и размеров, кувшинчики, воронки, непромокаемые фартуки.

Ход игры: Поставить перед ребенком различные сосуды и показать как можно наливать в них воду. Дать ребенку возможность самостоятельно выбирать сосуды и экспериментировать - переливать воду из одного сосуда в другой, туда и обратно.



7. «Пальчиковые игры»

Цель: развитие мелкой моторики, моторного и звукового подражания.

Оборудование: ёмкость с водой, непромокаемые фартуки.

Ход игры: проводим пальчиковые игры в воде.

8. Игра «Поплывет или утонет?»

Цель: познание свойств предметов, развитие мелкой моторики, формирование основ классификации.

Оборудование: емкость с водой, пуговицы, камушки, лоскутки ткани, мелкие игрушки, металлическая и деревянная ложечки.

Ход игры: перед ребенком емкость с водой и различные предметы. Вместе с ребенком кидаем эти предметы в емкость с водой. Наблюдаем за ними. Объясняю, почему одни предметы тонут, а другие остаются на поверхности. Можно усложнить это упражнение, попросив ребенка выловить руками в отдельную емкость все плавающие на поверхности предметы.

Для этой игры используем предметы из разных материалов: металлические - ложка, вилка; деревянные - ложка, мисочка; пластмассовые - любые предметы и игрушки; резиновые - в одной резиновой игрушке вырежьте дно, а другие бросайте, как есть - сравнить; ткань -

кусочки разных тканей, разных размеров - некоторые из них будут быстро намокать, некоторые нет - ребенок познакомятся с тем, как ткань впитывает в себя воду, как она тяжелей, изменяется на ощупь, как меняется ее цвет; бумага и картон разной плотности - намокают по-разному, сразу целиком или сначала края, быстрее или медленнее, тонут или плавают, берите кусочки разного размера - маленький кусочек намокает быстрее большого; губки разных размеров - поролоновые, резиновые. Некоторые из них плавают, некоторые сразу пропитываются и быстро тонут.

А родителям рекомендуем посмотреть вместе с детьми **детские поучительные мультфильмы про воду**: «Капитошка», «На воде», «Заяц Коська и Родничок», «Сладкий родник», «Катерок», «Мойдодыр», «Лунтик и его друзья: 90 серия «Круговорот», 148 серия «Под воду!»; «Шишкина Школа «Природоведение. Круговорот воды в природе»; «Всё о Розы - Вода, вода везде!».

Иванова Татьяна Николаевна, Печкарева Анастасия Леонидовна

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА "ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО"

Воспитание гражданина и патриота знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Культура России включает народное искусство, раскрывающее истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирующее его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и являющееся частью его истории.

Мировую ценность получили и чудесное искусство вологодских кружевниц, и роспись Хохломы, и мастерство дымковской, Городецкой игрушки - во всем этом проявление одаренности русского народа, его творческих сил и талантов. Каждое изделие народного искусства - это своеобразный памятник духовной жизни народа на протяжении столетий, национальная гордость, это наше начало, которое питает и сегодняшнюю культуру, искусство, образование.

Национальная самобытность воспитания и обучения рассматривалась многими русскими педагогами как важнейшее условие разумного построения системы образования. Так, по мнению В.А. Сухомлинского, «только человек, лично заинтересованный в судьбах Родины, по-настоящему раскрывается как личность; ...самое главное - открывать глаза на дорогое и родное».

На современном этапе развития образования, когда у подрастающего поколения появляется все больше возможностей узнать об окружающем его мире, изучение родного края становится одним из ведущих факторов воспитания патриотизма. Модернизация образования, выстраивая образовательные модели, отмечает необходимость проводить их с учетом регионального опыта и местных условий.



Один из целевых ориентиров закона «Об образовании» направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» включает целый ряд мероприятий, направленных на эффективное использование традиционной народной культуры, музейной педагогики с целью совершенствования патриотического воспитания детей в ДОУ.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной. Ребёнок восхищается и изумляется тем, что видит, это вызывает отклик в его душе, а впечатления, пропущенные через детское восприятие, играют огромное значение в становлении личности. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Поэтому большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природо-экологическим своеобразием своего родного региона. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным, и растениям, потому что все взаимосвязано.

Вологодское кружево является брэндом нашей области. Оно является не просто атрибутом исторического промысла, но на современном этапе элементом дизайна, украшения

Метод проектов является одним из ведущих методов в работе с детьми педагога и специалиста ДОУ. Исходя из вышесказанного в нашем ДОУ был реализован проект «Вологодское кружево». Тип проекта: социально-личностный, практико-ориентированный, среднесрочный.

Проект рассчитан на определённое время, но по его завершению работа в этом направлении будет продолжаться, ведь наше подрастающее поколение должно воспитываться в первую очередь на культурном и историческом наследии своего народа.

В ходе проведения непосредственной образовательной деятельности в детском саду по народным промыслам выяснилась заинтересованность детей созданием вологодских кружев. В рамках реализации программы «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным бытом» детям стало интересно, как создаются вологодские кружева.

Цель проекта: развитие познавательного интереса к предмету русского народного творчества – вологодскому кружеву в процессе разработки детско-взрослого образовательного проекта «Вологодское кружево».

Детская цель: как плетут кружева и где можно их применить в наше время.

Задачи проекта:

- формировать представления детей о старинном народном промысле-кружевоплетении;
- активизировать интерес к труду мастеров родного края и их произведениям искусства;
- воспитывать чувство принадлежности к родному краю;
- формировать базовые навыки технических приемов кружевоплетения;
- формировать умения самостоятельного составления композиции и технического рисунка кружевного изделия;
- воспитать бережное отношение к ценностям традиционной культуры, чувства национальной гордости;
- научить использовать элементы Вологодских кружев в изобразительной деятельности;
- расширять сотрудничество с родителями;
- обогатить опыт взаимодействия родителей и детей в разных видах деятельности.

Степень новизны:



Одним из требований современного стандарта является принцип интеграции образовательных областей. В данном проекте можно проследить связь между образовательными областями: художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Кроме этого, новизна проекта заключается в гармонизации детско-родительских отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной проектной деятельности. Так, основной нитью в нашем проекте проходит непосредственная работа с родителями.

Для детей новизна проекта заключается в том, что в ходе проведения непосредственно образовательной деятельности в детском саду по народным промыслам, выяснилась заинтересованность старших дошкольников созданием вологодских кружев. В процессе проектной деятельности дети смогут познакомиться с приёмами плетения кружева, а также с использованием кружев в современной жизни.

Этапы и сроки реализации:

1. Подготовительный этап

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.);
- подбор наглядно-дидактического материала: художественной литературы, песни, стихов, репродукций картин:
- организация развивающей среды в группе: создание выставки «Вологодские кружева», поиск изображений сколков и кружев.

Подготовительный этап:

- Сбор и анализ знаний детей по теме «Вологодские кружева».
- Диагностическая беседа для детей.
- Консультация для родителей «Значимость ручного труда для ребёнка».
- Организация развивающей среды в группе старших дошкольников (размещение репродукций картин, выставка вологодские кружева).

Основной этап:

- Чтение и обсуждение литературных произведений;
- рассмотрение репродукций картин с изображением кружевниц. Беседа. Воспитатели и дети.
- Просмотр и обсуждение презентации «Музей кружева в Вологде».
- Непосредственная образовательная деятельность – художественно-эстетическое развитие «Вологодские кружева».

3. Заключительный:

- Организация выставки «Вологодские кружева».
- Участие в мероприятии ДООУ «Горница» в рамках реализации проекта «Наша родина - Россия».
- Совместное обсуждение полученных результатов.

Участники проекта:

Дети подготовительной к школе группы, родители, воспитатели.

Условия реализации:

Наполнение предметно-пространственной среды по теме проекта: фотографии, репродукции картин, изделия из кружев, подбор тематических игр и видеоматериалов.

Помощь родителей в пополнении предметно-пространственной среды группы, желание участвовать в проекте вместе со своими детьми.

Организация работы мини музея «Русская изба»

Создание выставки «Вологодские кружева» в группе.

Практическая значимость:

В ходе проекта значительно пополнилась предметно-пространственная среда группы и методическая копилка педагогов:

- создание выставки изделий из вологодского кружева в группе детского сада;
- подбор сказок, фотографий, видеоматериалов по теме;
- оформление папки-передвижки с консультацией для родителей;
- создание выставки рисунков детей «Кружевная салфетка»;

Предполагаемый результат:

Для педагогов:

- повышение уровня компетентности в вопросах реализации современных педагогических технологий в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- творческое использование вологодских кружев в разных видах детской деятельности;
- обобщение, распространение и презентация опыта работы по данной теме.

Для воспитанников:

- повышение качества усвоения знаний: углубление представлений о народном промысле вологодском кружеве, об основных элементах плетения кружева, об областях применения кружев в современное время.
- появление интереса к народному творчеству - вологодским кружевам, побуждение эмоциональной отзывчивости в самостоятельной деятельности, проявление творческого самовыражения;
- получение первичных представлений и знаний о Вологодских кружевах;

Для родителей:

- просвещение в области народных промыслов Вологодчины;
- желание родителей участвовать в совместных мероприятиях в дошкольном образовательном учреждении;
- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания;
- повышение статуса семейного воспитания через творческое сотрудничество;
- вовлечение в образовательную деятельность.

Ход реализации:

В ходе реализации проекта было пройдено несколько этапов.

На первом подготовительном этапе мы поставили цели проектной деятельности, определили её актуальность и значимость, выбрали методическую литературу для реализации проекта: Волшебное кружево. Учебно-методическое пособие. Автор: Лыкова Ирина Александровна, Касаткина Елена Ивановна, Лисенкова Ольга Викторовна, издательство: ИД Цветной мир, 2014 г. Серия: С чего начинается Родина.

Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 С.

Кружево. Технология ручного и машинного изготовления, автор: Шенер Ф. издательство: Легпромбытиздат, г.: 1990, Стр.: 288

Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 76 с.: цв. ил.

Кроме этого, мы выбрали наглядно-дидактический материал: репродукции картин для создания альбома.

С целью сбора и анализа знаний детей по теме «Вологодские кружева» была проведена диагностическая беседа для детей.



1. Что такое кружево?
2. Почему называется вологодское кружево?
3. Как назывались мастерицы, которые плели вологодское кружево?
4. Что требуется для занятий кружевоплетением? Какие инструменты используются в работе кружевниц?
5. Назовите основные элементы кружев, из которых состоят все узоры?
6. Где сейчас можно применить Вологодские кружева?

Анкетирование родителей с целью выяснения заинтересованности участия в проекте.

1. Считаете ли вы нужным знание детьми русских народных промыслов, праздников, традиций, обычаев и обрядов?

- а) Дети должны знать народную культуру.
- б) Не придаю этому вопросу особого значения.
- в) Другое.

2. Празднуете ли вы дома народные праздники?

- 1) Всегда, если знаю о них.
- 2) Считаю не нужным.
- 3) Другое.

3. Как вы относитесь к тому, что в детском саду изучаются народные промыслы?

- 1) Положительно.
- 2) Считаю это не нужным.
- 3) Другое.

4. Как реагирует ваш ребенок на русское народное творчество?

- 1) Любит все, что связано народным творчеством.
- 2) Равнодушно.
- 3) Другое.

5. Есть ли в вашем доме предметы русских народных промыслов?

- 1) Да
- 2) Нет

6. Имеете ли вы возможность присутствовать в группе, принимать участие в проведении непосредственной образовательной деятельности, театральных представлений, утренников, экскурсий и т.п.?

- 1) да;
- 2) нет.

Так же была проведена консультация для родителей «Значимость ручного труда для ребёнка».

С помощью родителей заметно была пополнена развивающая среда нашей группы: репродукциями картин, изделиями из вологодских кружев, различными методическими материалами по теме проекта (сказки, песни, игры, презентации).

На основном этапе реализации проекта в совместной деятельности проходило чтение и обсуждение подобранных литературных произведений.

В дальнейшем в совместной деятельности были рассмотрены репродукции картин.

В процессе беседы с детьми воспитатель рассказывал детям о вологодском кружеве.

Во время прогулок с детьми проводилась народная игра «Кружевница».

Результат работы по проекту:

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности.

- Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с русским народным промыслом – Вологодским кружевом. Активно изучали данную тему: 88% детей знают историю развития кружевного промысла в Вологодской области. Оборудование, инструменты и материалы, используемые в кружевоплетении. Отличительные особенности вологодского кружева (элементы, переплетения, виды скани т.д.).

- Возросла речевая активность детей на занятиях по народному творчеству.

Знакомя детей с вологодскими кружевами повысился интерес к народным промыслам. В начале года не все дети имели представления о значимости Вологодских кружев в нашей области. В процессе работы они не только познакомились с ними, овладели правилами их изображения, но и самостоятельно, с помощью родителей, мастерили их сами.

Отмечается активное и заинтересованное участие родителей в реализации проекта;

92% родителей принесли материалы для выставки «Вологодские кружева»

Опыт работы с дошкольниками по ознакомлению с русским народным промыслом показал, что на сегодняшний день необходимо осуществлять связь поколений, воспитывать любовь к родному краю, людям, которые окружают нас и стараются сделать его лучше через приобщение детей к традициям и культуре русского народа. Поэтому сегодня мы на многое начинаем смотреть по – иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем.

Список литературы:

1. Волшебное кружево. Учебно-методическое пособие. Автор: Лыкова Ирина Александровна, Касаткина Елена Ивановна, Лисенкова Ольга Викторовна, издательство: ИД Цветной мир, 2014 г. Серия: С чего начинается Родина
2. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 С.
3. Кружево. Технология ручного и машинного изготовления, автор: Шенер Ф. издательство: Легпромбытиздат, г.: 1990, Стр.: 288
4. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 76 с.: цв. ил.
5. <http://rusmudr.ru/post/vologodskoe-kruzhevo>
6. http://www.naslednick.ru/articles/contest/contest_137.html

Чегодаева Ксения Алексеевна

ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНОЙ МОТИВАЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной статье рассмотрен вопрос необходимости оценки деятельности детей дошкольного возраста. Целью исследования являлся анализ научной литературы по проблеме создания необходимых условий для развития позитивной мотивации дошкольников к образовательной деятельности. Итоговым результатом исследования стало определение необходимых условий

для развития позитивной мотивации детей дошкольного возраста к образовательной деятельности.

Ключевые слова

Оценка деятельности, дошкольный возраст, позитивная мотивация, образовательная деятельность.

Самооценка каждого человека начинает формироваться в раннем возрасте и в существенной степени зависит от оценок окружающих: родителей, педагогов, сверстников и т. д. Оценки данные в детстве важным для нас окружением влияют на становление нашей личности и всю дальнейшую жизнь. В этой связи нельзя недооценить значимость среды и людей, рядом с которыми растет ребенок и от которых он получает обратную связь.

Так как ребёнок находится большую часть дня в детском саду, где растёт, развивается, приобретает новые знания, умения и навыки, то воспитатели и педагоги ДОУ узнают одни из первых об особенностях ребенка, поскольку регулярно наблюдают и дают первую оценку непосредственной образовательной деятельности. При этом важно давать оценку деятельности дошкольников согласно возрастным особенностям для формирования максимально положительной мотивации к образовательной деятельности.

Планируя непосредственную образовательную деятельность, воспитатели непременно устанавливают: цели, задачи (образовательные, воспитательные, развивающие, форму организации занятия (индивидуальную или подгрупповую), методы (практические, наглядные, словесные, игровые), содержание, структуру, способы организации детей относительно возраста и рассчитывают на желаемые результаты, поэтому оценивание в детском саду является непосредственным элементом в общем образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Само по себе любое оценивание деятельности человека побуждает к старанию, активности в деятельности, возникновению желания сделать что-то максимально качественно и пережить собственный успех в конечном итоге.

Но относительно оценивания в ДОУ есть некоторые специфичные требования и правила исходя из возраста детей.

Так оценивание детей раннего возраста должно проводиться в ходе самого непосредственного занятия, при этом замечания и подсказки должны исходить не от лица воспитателя от сказочного героя в игровой форме. Детям младшего дошкольного возраста не следует прямо указывать на недостатки в их деятельности. Вариант примера подсказки – зайчик от лица воспитателя говорит детям: «А где у нашей ёлочки игрушки? Почему их так мало? Она же должна быть самой нарядной»

В среднем дошкольном возрасте ребёнок учится сопоставлять полученный результат с поставленной целью или образцом, а также оценивать выполненную работу самостоятельно и спокойнее относится к оцениванию и критике, если они звучат, как напоминание о выполнении установленных правил игры, в которую совместно с ним играет взрослый.

В старшем дошкольном возрасте вновь неудачно выполненное задание зачастую приводит ребёнка к растерянности и отказу от деятельности, в особенности, если на это указал воспитатель, поэтому в данном возрасте особое внимание следует уделить формированию и развитию самооценки и самоконтроля ребенка. Следует задавать альтернативные, без резкой критики наводящие вопросы, например, "А как думаешь, ты с этим заданием справился полностью? Возможно мы что-то упустили и стоит вернуться к исходному заданию? Давай вместе посмотрим ещё раз?"

Так, планируя непосредственную образовательную деятельность или любой другой вид деятельности, воспитателям детских образовательных учреждений стоит помнить и

принимать во внимание, что при оценке деятельности детей, следует учитывать особенность возраста детей и реализовать оценивание только в свободной игровой форме.

Список используемой литературы:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. 268с.
© К.А. Чегодаева, 2018

Валлиулина Анися Хасановна

ВЛИЯНИЕ БИЛИНГВИЗМА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Россия – многонациональная страна, поэтому вопрос билингвизма особо актуален в наши дни. Что же касается Урала, то наиболее многочисленны здесь русские, татары, башкиры, удмурты. Нередко встречаются смешанные браки, где дети так или иначе вынуждены слышать или общаться на нескольких языках. Какого же влияние двуязычия (далее, билингвизма) на развитие речи ребенка? Рассмотрим билингвизм и его типологии.

Согласно краткому этнологическому словарю, билингвизм – это функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов; отличается от простого знания еще одного языка наравне с родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях. Другой же словарь определяет билингвизм как владение двумя различными языками или диалектами одного языка в степени, достаточной для общения. При этом подчеркивается, что понятие "двуязычие" имеет два аспекта - психологический и социальный. Двуязычие может характеризовать каждого отдельного человека (психологический аспект) или может иметь место массовое или групповое двуязычие (социальный аспект). Двуязычие в узком смысле - одинаково совершенное владение двумя языками, в широком смысле - относительное владение вторым языком, умение им пользоваться в определенных сферах общения.

Л.В. Щерба выделял два типа двуязычия:

Чистый тип - употребление одного языка в определенной обстановке, например, в семье, употребляется один язык, в общественных кругах - другой.

Смешанный тип - когда люди постоянно переходят от одного языка к другому и употребляют то один, то другой язык, сами не замечая того, какой язык они в каждом данном случае употребляют

Исследователи Залевская и Медведева различают понятия естественного (бытового) и искусственного (учебного) билингвизма. При этом подразумевается, что второй язык «схватывается» с помощью окружения и благодаря обильной речевой практике без осознания языковых явлений как таковых, а иностранный язык «выучивается» при посредстве волевых усилий и с использованием специальных методов и приемов.

Краткая характеристика билингвизма поможет нам лучше понять проблему функционирования двух языков.

Исследование речи дошкольников проводилось в старшей группе «МДОУ Детский сад № 39 д. Березовка». В соответствии с нормативно-правовой базой в указанной группе работают два воспитателя и помощник воспитателя. В группе создана предметно-развивающая среда:

наглядные пособия, различные мозаики, конструктор, книжная полка, уголок для сюжетно-ролевых игр, мягкий конструктор, столики со стульями и др. Целью научно-исследовательской практики было формирование первоначальных компетенций организации самостоятельной научно-исследовательской практической деятельности. Одной из задач являлась организация констатирующего этапа диссертационного исследования. В эксперименте принимало участие 9 детей в возрасте 5-7 лет. Обследование детей проводилось согласно методике исследования процесса усвоения русского языка (Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Обследование осуществляется в три этапа и направлено на изучение всех компонентов устной речи ребенка как деятельности: лексико-грамматическая правильность речи (на русском языке), фонетическое оформление речи, коммуникативно-речевая активность на русском языке. В процессе обследования была выявлена экспериментальная группа. Результаты обследования представлены в виде таблицы:

Таблица 1

Характеристика речи ребенка с русским неродным языком

Имя	Лексико-грамматическая правильность речи	Фонетическое оформление речи	Коммуникативно-речевая активность на русском языке
Тимофей Н.	Высокий	Высокий	Средний
Лиза Ч.	Средний	Низкий	Средний
Лера Г.	Высокий	Высокий	Средний
Тимур А.	Низкий	Низкий	Низкий
Эвелина И.	Высокий	Средний	Средний
Идель У.	Высокий	Средний	Средний
Никита К.	Низкий	Низкий	Средний
Олеся М.	Низкий	Средний	Низкий
Эмиль А.	Низкий	Низкий	Низкий

Таким образом, при обследовании уровня речевого развития детей были выявлены: выраженные отклонения речевого развития (низкий уровень), нерезко выраженные отклонения речевого развития (средний уровень), трудности при выполнении некоторых заданий.

Лексико-грамматическая правильность речи: 45% детей имеют высокий уровень, 10% - средний, 45% - низкий; фонетическое оформление речи: 22% - высокий уровень, 33% - средний, 45% - низкий; коммуникативно-речевая активность на русском языке: 0% - высокий уровень, 75% - средний, 25% - низкий.

По данным таблицы и ниже приведенным результатам в процентах, мы можем сделать вывод о том, что лексическая, грамматическая, фонетическая, коммуникативная стороны речи у билингвального дошкольника в значительной степени не достигают нормативов речевого развития старших дошкольников, относящихся к монолингвистической группе.

Педагогам данной группы детского сада были даны рекомендации по исправлению данных показателей в лучшую сторону. Результаты эксперимента будут представлены по завершении работы.

1. Садохин А.П. Этнология. - М.: Гардарики, 2000.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. -- М.: МГОПИ, 1993. - 72 с.

Маркина Дина Андреевна

МНЕМОТЕХНИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА ЛОГОПУНКТЕ ДОУ

Как сформировать речь ребенка, наполнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний?

А помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи?

Способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи?

Ведь главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, составление рассказов по картине, заучивание стихотворений, загадок, чистоговорок и скороговорок. Но в условиях логопедического пункта ДОУ метод мнемотехники наиболее эффективен и прост в применении, очень нравится детям, легко обыгрывается ролевой ситуацией, что особенно важно в рамках реализации ФГОС ДО.

Факторы, облегчающие процесс становления связной речи это – **наглядность и план высказывания.**

Мнемотехника это система методов и приемов, которые позволяют использовать эти два важных фактора для формирования связной речи дошкольника. В мнемотаблицах наглядность представлена в виде предметных картинок, последовательно расположенных в соответствии с планом высказывания.

Применяя мнемотехнику на логопункте ДОУ учитель-логопед ставит перед собой следующие задачи:

- Обучение детей правильному звукопроизношению.
- Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Способствовать развитию основных психических процессов: зрительной и слуховой памяти, внимания, восприятия, мышления, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки.



Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).

✓ Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;

✓ Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

✓ Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов, последовательно переходит к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат (опорная картинка) – это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.

Мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать последовательный рассказ.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются с целью:

✓ **Проговаривание чистоговорок и скороговорок.** Используя мнемотаблицу, ребенок концентрирует свое внимание на правильном произношении звуков и слов.

✓ **Отгадывание и загадывание загадок.** Мнемотаблица помогает запомнить загадку и загадать ее другим детям.

✓ **Заучивание стихотворений.** Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагают готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Работа по мнемотаблицам проходит в три этапа.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: Осуществляется пересказ скороговорки или рассказа по заданной теме.

В младших группах с помощью взрослого, в старших – дети самостоятельно.

Примерные варианты использования мнемотехники на логопункте ДОУ:

1. Мы предлагаем Вам зашифровать скороговорку «Шапки и шубка – вот и весь мишутка».

2. Ваша задача узнать сказку по мнемоквадратам, восстановить последовательность и кратко рассказать содержание чистоговорки, скороговорки, сказки.

3. Дети по очереди придумывают, используя сказочных героев свою сказку.

Гарипова Валентина Ивановна

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ. Выделяют два вида занятий с использованием ИКТ.

Занятие с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только один компьютер в качестве “электронной доски”. На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для урока. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ. Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран. Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей. Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

Осуществление полисенсорного восприятия материала;

Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

Объединение аудио-, видео - и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;

Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и

повышает уровень готовности ребенка к школе. Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья. Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления. Занятие с компьютерной поддержкой. Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. На таком занятии используется несколько компьютеров, планшетов, за которыми работают несколько воспитанников одновременно. Работая с электронным учебником, планшетом, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудио восприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение. Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста. Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей: исследовательский характер,

- легкость для самостоятельных занятий ребенка,
- развитие широкого спектра навыков и представлений,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

Существующие на рынке обучающие программы для данного возраста можно классифицировать следующим образом: 1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др. 2. "Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией. 3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков. 4. Игры-путешествия, "бродилки". 5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др. Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно. При организации занятий такого типа необходимо иметь стационарный или мобильный компьютерный класс, соответствующий нормам СанПиН, лицензионное программное обеспечение. Сегодня многие детские сады оснащаются

компьютерными классами. Но до сих пор отсутствуют: методика использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ;

- систематизация компьютерных развивающих программ;
- единые программно-методические требования к компьютерным занятиям.

На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность. Важно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка:

1. Детям пяти - семилетнего возраста можно "общаться" с компьютером не более 10-15 минут в день 3-4 раза в неделю.

2. Желательно, чтобы монитор был жидкокристаллическим или плазменным. 3. Нужно включать в занятия игры, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

4. Регулярно проводить гимнастику для глаз: во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1, 5-2 мин. на несколько секунд, так же важна и смена деятельности во время занятия.

5. Для проведения фронтальных занятий мы используем мультимедийный проектор, расстояние от экрана до стульев на которых сидят дети 2 - 2, 5 метра.

Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий и влажная уборка — протирка столов и экранов дисплеев до и после занятий, протирка полов после занятий. Таким образом, признаем, что компьютер — новое мощное средство для интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно- воспитательных целях в дошкольных учреждениях требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом.

Колосова Любовь Витальевна

"ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ". НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Если мы говорили о готовности к школе через такие понятия как знания (что знает ребенок), умения (что умеет), эмоциональная готовность.

То современные дети переводят нас на другие понятия. с

С каждым годом увеличиваются количество детей, у которых наблюдаются гипер- и гипо-активность, повышенная истощаемость, неусидчивость, отвлекаемость, отсутствие внимания, и т.д. Такие дети не имеют клинических диагнозов, но имеют признаки дезадаптивного поведения.

Причины, которые объясняют данный факт многообразны. Многие специалисты сходятся во мнении, что это, главным образом, связано с последствиями развития человеческой цивилизации: экология, искусственные заменители пищи, гормональные добавки,

консерванты, лекарственные препараты, активное электромагнитное поле в быту. Медицина на более высокий уровень поднялась, что это привело к накоплению в генофонде человеческой популяции большого количества слабых генов.

С другой стороны, среда, в которой происходит развитие современного ребенка, очень часто не является развивающей. Ребенок с рождения начинает испытывать негативные внешние воздействия: родовые травмы, кесарево сечение, искусственное вскармливание, ограничение в двигательной активности, манежи, ходунки, (отсутствие дворовой культуры), ранние программы интеллектуального обучения без сенсорного и пространственного развития, компьютерная субкультура и т.д.

Наиболее распространенные проявления в поведении ребенка:

1. неусидчивый, суетливый с лишними хаотичными движениями;
2. быстро утомляется, истощается, отвлекается;
3. чрезмерно медлительный;
4. требуется повторения инструкций более 3-х раз;
5. неустойчивый эмоциональный фон, частая смена настроения;
6. неловкость, неуклюжесть, угловатость;
7. склонность к упрощенным играм (стремление к упрощению программы);
8. жалобы на поведение в коллективе и дома;
9. проблемы обучения (со слов родителей);
10. речевые проблемы (плохое произношение, обедненная речь и т.д.)

Проявление 2-3 вышеуказанных признаков является маркером для обращения к нейропсихологу.

Мы говорим о готовности головного мозга ребенка к обучению в школе.

Если ребенок приходит в первый класс общеобразовательной школы и начинает знакомиться с новыми знаниями, он должен быть к этому готов, иначе как снежный ком будут накапливаться пробелы в понятиях и логических умозаключениях, которые потом дадут о себе знать в средней школе и, более того, во взрослом возрасте.

Недостаточно сформированные и закрепленные в дошкольном детстве составляющие психических функций оказываются наиболее уязвимыми в условиях начальной школы, когда от ребенка требуется мобилизация психической активности, происходит смена ведущей деятельности, наступает кризис развития. Созревание мозга — процесс длительный, характеризующийся определенной возрастной периодизацией. Мозг ребенка не подстраивается под желание мамы.

Мозг ребенка мы рассмотрим через три крупных блока:

1 блок. Энергетический (это аккумулятор всей нашей деятельности)

- Регулирует тонус мозга, необходимый для выполнения любой психической деятельности.
- Активация и поддержание концентрации внимания
- Смена периодов сна и бодрствования

Развивается внутриутробно, структурная зрелость к 1 году, функциональная зрелость до 13-14 лет.

Все негативные факторы до года сказываются (родовая травма, гипоксия, кесарево сечение, недоношенность, черепно-мозговые травмы, негативно-эмоциональные переживания (разлука с мамой), нет грудного вскармливания, нарушение режима дня,



Проявление:

Повышенная истощаемость (не могут заниматься одной деятельностью, повышенная отвлекаемость)

Трудности включения в задание

Колебания активности в короткие интервалы деятельности.

Гиперактивность – неусидчивые, ерзают, совместное движение частей тела (языка, руки и ноги)

Стираемость памяти (ребенок не помнит, что он смотрел по телевизору, что читал)

Нарушение внимания, видит только элементы

Ребенок, с таким нарушением, зачастую не может долго выдержать на уроке, при этом его интеллект может быть достаточно высоким. Таким образом, выполняя школьную программу в классе, дома он может быть довольно раздражительным и чувствительным, часто плакать и воспринимать всё близко к сердцу.

2 блок приема и хранения информации (1-7-9 лет)

Правое полушарие

1- 6 лет

Синтез, пространство

Целое, интуиция

Эмоция, опыт

Чувство, творчество

Левое полушарие

7-9 лет

Анализ, время, интеллект,

Логика, аргументы, мышление

Словарный запас, речевой слух

Точные науки, буквы и цифры

Признаки нарушения: зеркальное письмо, непонимание предлогов, путаница в разрядном строении, заменяет буквы, твердое-мягкое, звонкие-глухие

Особенности нарушения: неправильное восприятие цифр и букв, снижена память, восприятие. А это приводит к тому, что ребенок с трудом осваивает письмо, чтение.

3 блок программирования, регуляции и контроля (это лоб)

Самоконтроль, ответственность, постановка и достижения цели, планирования, умение решать задачи, переключение на новую программу, контроль импульсивности

Признаки: концентрация внимания

Поздно созревает.

Начинает в 3-4 года

1 этап 7 лет структурные изменения в лобной коре, ребенок может идти в школу (готовность ребенка к школе)

2 этап 9-10 лет подход к средней школе

3 этап 17-18 лет структурная зрелость ответственность

4 этап 25 лет – функциональная зрелость

Благоприятный период для развития 3-7 лет. Все зависит от взрослых. На сколько мы готовы передать ответственность ребенку. Это развитие самостоятельности. Сам оделся, умылся, собрал игрушки и тд.



Игры по правилам. Сюжетно-ролевые игры. Может ребенок удерживать правило и выполнять их

Симптомы

Восприятие (хаотичное) не по порядку рассказывает.

В сюжетных картинках не может понять смысл (что вижу, то пою)

Речь (соскальзывает на ассоциации, много импульсивности) Начинает про одно, затем про другое

Нарушается произвольное внимание (интересно - включаюсь, не интересно – не включаюсь в работу)

Не доводит дело до конца

Особенности нарушения: игнорирование общепринятых правил поведения
Такие дети не хотят выполнять указания учителей, могут вставать без разрешения во время урока, мешать другим, после непродолжительного времени занятий, перестают усваивать полученную информацию, больше отвлекаются.

Рассмотрим на письме как это проявляется:

1 блок колебание нажима, высота и наклон букв, медленное письмо, трудности удержания позы

2 блок смешение и замена букв, слитное написание предлогов и отдельное написание приставок

3 блок ошибки на правила, как слышу так и пишу, написание одних и тех же букв

Психические процессы не являются содержанием мозга, но являются его функцией. Учение — это сложная познавательная деятельность, которая осуществляется при взаимодействии различных мозговых структур.

Развитие структур и систем мозга строго подчинено базисным нейробиологическим закономерностям, актуализирующимся в конкретных социальных условиях. Формирование психики ребенка непосредственно связано с темпами роста и созревания его головного мозга. Частичное отклонение или нарушение в этом процессе приводит к осложнениям в психическом развитии.

Раннее обучение детей существенно обостряет проблемы школьников в усвоении знаний. Особенно это относится к мальчикам, у которых темпы созревания мозга медленнее, чем у девочек. Школьная же программа рассчитана на определенный уровень развития функциональных возможностей организма, и ребенок не может начать усваивать знания до тех пор, пока его организм и, в первую очередь, центральная нервная система не будут готовы к этому процессу.

Когда вы принимаете решение отдавать ребенка в школу посмотрите есть ли проблемы у ребенка, и думайте о благополучии ребенка. Как он проживет одиннадцать лет школьной жизни, будет он успешен, или это будет одиннадцать лет мучения. Не реализуйте через ребенка свои планы и идеи. Даже машины, если их не правильно эксплуатировать ломаются, а здесь ребенок.

Если вы заметили у ребенка два-три признака дезадапционного поведения, обратитесь к рекомендациям.

1. обратиться неврологу, мозгу тоже необходимы витамины
2. обратиться нейропсихологу за коррекцией зон головного мозга
3. питьевой режим



4. сон (с 21-23) мозг отдыхает
5. дыхание сдуть шарики
6. упражнение на напряжение и расслабление «силачи»
7. игры с правилами
8. прыгать через резиночки
9. йога, танцы, настольный теннис
10. игры с мячом (стеночка)
11. скакалка развивает кисть руки и концентрацию
12. игры на внимание, на стратегию, память
13. режим дня
14. хвалить за малейший успех
15. снижать тревожность (вместо слов у тебя все получится) (сделай как ты сможешь)
16. Помогать, когда ребенок сам попросит (Ты всегда можешь спросить меня как надо сделать, я готов тебе помочь. Но попробуй сделать сам)
17. при выполнении заданий ребенок устает (можно сидеть на мяче, катать валик под ногами)

Шевелева Виктория Николаевна

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

*«Детство есть та великая пора жизни,
когда кладётся основание всему будущему
нравственному человеку».*

Н. Шелгунов

Вырастить и правильно воспитать ребенка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоемкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОО сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, которых практически не существовало еще десятилетие назад. В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста, в самостоятельных сюжетно-ролевых играх: «Семья», «Магазин» и просто в общении детей между собой, а так же с родителями, можно часто услышать такие фразы:

- Мама, дай мне много денег, я куплю себе планшет и не буду тебе мешать;
- Мама, пойдём, погуляем? – Вот, пойдешь в детсад, там нагуляешься утром и вечером;
- Мама, заведи меня пораньше домой, ты же дома? – Играй лучше в саду до вечера, а то дома опять будешь сам с ума сходить и других сводить;
- Мам, я хочу к папе? – На выходных пойдешь в семью отца, пусть он с тобой занимается;
- Папа, научи меня вырезать ножницами? – В детском саду и в школе тебя всему научат.



Отсюда можно выявить три основных проблемы современного общества, которые, так или иначе, отражаются на детях, в их игровой деятельности, общении между собой и с родителями. Сегодня, происходящие в мире социально-экономические изменения актуализировали стремительное развитие информационных технологий, науки и техники в целом. «Техносфера» – это термин, который чаще всего употребляют при описании современной цивилизации, уровня развития техники и научных методов преобразования действительности, определяющих основной фактор развития общества. Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, игровые приставки и другие разновидности гаджетов. Отсюда *проблему номер один* можно определить как: *сокращение времени для общения родителей с детьми*.

Опорой и поддержкой воспитателям, в введение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, низкий уровень нравственной культуры большинства современных родителей. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребенка. Поистине вспомнишь слова В. Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Ускоренный ритм жизни, желание заработать побольше денег, нехватка свободного времени – вот основные причины упадка семейных ценностей. Родители слишком рано желают видеть своего ребенка самостоятельными, отсюда ребенок часто остается предоставлен сам себе, с ним некому из взрослых пообщаться, поиграть, сходить погулять. Бывает, что ребенка некому забрать вечером из детского сада, так как родители пропадают на работе, а бабушки и дедушки живут в другом городе. Тогда выручают платные няни, подруги, которым, по большому счету, чужие дети не нужны. И, самое обидное, и самому ребенку и воспитателю, что все это понимают, а помочь ничем не могут.

Многие родители специально дают своим детям гаджеты. Причины и цели этого могут быть разные:

- выкроить для себя немного времени;
- для развития ребенка через специальные развивающие и обучающие детские игры и программы;
- во время ожидания в очередях;
- пресечения истерик и капризов детей.

Если гаджеты занимают все сознание ребенка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребенка с родителями отодвигается на второй план, ребенок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребенок не знает чем себя занять в свободное время, игрушки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. В компьютерных играх преобладают ненатуральная яркость цветовой гаммы, громкая возбуждающая нервную систему музыка, многократный повтор действий, малоосмысленное продвижение вперед с обязательным преодолением всех препятствий. Такие игры современных детей не требуют умения разговаривать, договариваться и сотрудничать.

Отсюда *проблему номер два* можно обозначить, как *утрату социально-нравственных ориентиров*. Это вызвано, прежде всего, тем, что современное российское общество столкнулось с проблемой бездуховности, циничности, преобладания прагматического в целеполагании подрастающего поколения. А ведь социально-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. От того, что вложили родители и педагоги в ребенка в дошкольном возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Замечательные краткие и емкие слова великого педагога А. Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего

и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». Работая педагогом дошкольного образования, необходимо вкладывать более глубокий смысл в эти слова. Все чаще невольно приходится слышать из уст детей и подростков крайне неуважительные и обидные слова в адрес родителей, учителей, пенсионеров и просто прохожих. Мне кажется, что современная молодежь несколько больше озлоблена, равнодушна к окружающим людям, их чувствам. Чтобы не допустить упадка нравственности общества, нужно в первую очередь, обратить внимание на совсем маленьких детей – дошкольников, постараться не упустить благодатное время воспитания их чистых душ, вложить в них и попытаться сохранить все самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Немаловажной проблемой сегодня является *проблема политической направленности*. Государство, призванное выполнять важную функцию в просвещении и воспитании людей, не имеет сегодня четкой идеологической позиции и позволяет властвовать суррогатам и продуктам западной массовой культуры. Средства массовой коммуникации и информации призваны выполнять функцию не только информативную, развлекательную, но и воспитывающую, просветительскую. А с экранов телевизоров мы смотрим американские блокбастеры и китайские мультфильмы с непроизносимыми именами героев, и непропорциональными формами тела, а на витринах магазинов мы в огромном количестве видим и покупаем детям, по их просьбе, роботов-трансформеров и Барби-зомби. Навязывание таких игрушек на прилавках магазинов, вызывает у многих людей, думающих о настоящем и будущем своих детей, настороженность и опасение.

Актуальность вышеобозначенных проблем можно объединить в одну большую проблему – проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

В утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования включен ряд обязательных требований к дошкольному образованию, которые основаны на основных принципах:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание того, что происходит с ребенком сейчас, этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и детей);
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Предложенные варианты решения существующих проблем тесно вплетаются в образовательную программу дошкольного образования согласно ФГОС.



Пути решения обозначенных выше проблем я вижу в объединении усилий и единстве целей и задач между родителями и педагогами в социально-нравственном воспитании дошкольников, которые учатся жить в настоящее, быстро меняющееся время. Именно на дошкольном этапе детства закладывается основная база развития человека. И какими взрослыми людьми станут сегодняшние дошкольники, напрямую зависит от совместной ежедневной работы родителей и педагогов.

I. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а так же степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию, акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- помочь обрести уверенность,
- подкрепить положительное начало в личности,
- удержать от того, что мешает развитию.

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально-коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно-ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение,
- Модульное обучение,
- Развивающее обучение,
- Обучение в сотрудничестве,
- Метод проектов,
- Коллективное взаимообучение.

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимы для развития личности ребенка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребенка свое предназначение. Так вариативно используя все компоненты - помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребенку на протяжении всего времени его нахождения в дошкольном учреждении (в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, непосредственной образовательной деятельности).

II. Предлагаю в условиях ДОУ в совместной деятельности воспитателя с детьми, независимо от проведения непосредственной организованной деятельности уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой приоритетов социальных, нравственных, семейных ценностей.

Включить в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты.

Проектная тематика может быть разнообразной:

- «Традиционная русская игрушка»,
- «Здоровье нации в наших руках»,
- «Новейшие разработки российских ученых и их вклад в мировую науку»



с целью осознания возможностей своей страны, гордости родиться и жить в России, современное патриотическое воспитание

- «Наша дружная семья»

Для сплочения детей, родителей и педагогов-наставников в социально-коммуникативном обучении и воспитании старших дошкольников.

- Семейные прогулки выходного дня, с посещением кинотеатров, музеев, выставок.
- Совместные чаепития в группе детского сада, где можно поделиться разными секретами: от лично подобранных приемов и «рабочих фраз» при столкновении с детскими капризами и истериками, до красиво оформленных и аппетитно поданных простых блюд для детей-малоежек.

Работу с родителями, как для проектной, так и других видах деятельности, можно использовать в нетрадиционной форме общения. Порой, из-за нехватки свободного времени, у родителей и воспитателей нет возможности остановиться, поговорить, обсудить возникающие вопросы и проблемы дошкольника. Поэтому приходится искать другие пути общения с родителями.

- Для этого создаются специальные сайты групп детского сада, куда в любое удобное родителям время они могут зайти и ознакомиться с обновленной на сайте информацией – объявлениями, домашними заданиями, рекомендациями, прочитать консультации педагогов, посмотреть фотографии игровой и образовательной деятельности своих детей.
- Целесообразно завести ячейки «почтового ящика» для миконсультаций, вопросов и ответов педагогов и родителей о промежуточных итогах обучения и воспитания детей.

III. Можно использовать в практике ДОО Концепцию и программу социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», разработанную пермским доктором педагогических наук Коломийченко Людмилой Владимировной.

В ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей. Цель социального воспитания детей дошкольного возраста – формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

Программа Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая). Программа достаточно доступная для восприятия и усвоения детьми, является компилятивной – объединяет различные разделы воспитательно-образовательного процесса, парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой – допускающей вариативность в ее применении. Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в четырех разделах: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае». Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды. В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

Большинство тем из предложенных блоков мы используем в своей работе с детьми при организации непосредственной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. Так в прошлом учебном году с детьми подготовительной группы мною и вторым воспитателем группы были проведены открытые занятия по темам: «Традиционная русская кухня», «Богатыри земли Русской», «Изобретения и достижения человечества», «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки», «Этикет и его история». В ходе подготовки и проведения занятий мы незначительно изменили предложенные игры, адаптировали их под особенности и интересы детей, а так же вариативно использовали с учетом нашего родного города. В целом, предложенные автором конспекты программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», могут помочь в решении обозначенных проблем воспитания детей.

В воспитании детей дошкольного возраста особое место занимает выбор и чтение книг. Важно знакомить детей с правильно выбранной по содержанию книгой, а не останавливаться на яркой обложке, которая привлекает внимание детей. Родители, сами читающие книги, показывают пример и тем самым прививают любовь к чтению с малых лет своим детям.

В беседах и обсуждениях с родительским комитетом о выборе, приобретении и пользе развивающих игр, не только для детского сада, но и в домашних условиях мы говорим на родительских собраниях. Сейчас в магазинах огромный выбор развивающих игр, нужно только время и средства, чтобы подобрать игры в соответствии с возрастом и интересами детей.

Воспитание ребенка на личном примере, приобщение его к посильному труду, разнообразная совместная деятельность с ребенком, обучение путем объяснений, положительная мотивация – вот основы воспитания, на которые опирались наши предки и которые актуальны до сих пор.

Ведь мы, взрослые призваны воспитывать и выпускать в жизнь самостоятельного, трудолюбивого, разносторонне развитого, смелого, волевого, коммуникативного, доброго, внимательного человека.

Следует просто любить своих детей, прислушиваться к их желаниям, проблемам, высказываниям. Нужно стать для ребенка настоящим другом, которому не страшно рассказать о своих переживаниях и трудностях. И тогда, я верю, люди станут добрее, отзывчивее, будут смотреть друг другу в глаза, а не в телефон, улыбаться, а не хмуриться – но, начинать нужно с себя и маленьких детей.

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы

1. Воспитание и социализация личности: Материалы областных педагогических чтений. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. - 2011. - 259с. Дубенский Ю.П. Курс лекций по педагогике.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России - М.: Просвещение, 2010.

3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. 211

Паршукова Ольга Владимировна

НОД ИНТЕГРИРОВАННОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ-ИГРЫ "ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛЕСНУЮ ПОЛЯНКУ" ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Тема: «Путешествие на лесную полянку».

Цели и задачи: оптимизировать психолого-эмоциональный контакт между детьми и родителями; способствовать сплочению коллектива и поднятию эмоционально-положительного настроения в общем деле; формировать интерес к творчеству, к результату совместной деятельности; развивать творческие способности, воображение, эстетическое восприятие, чувство композиции; воспитывать в детях положительное отношение к результатам совместной деятельности, доброжелательное отношение к созданным работам сверстников и их родителей.

Направление: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Интеграция областей: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Художественное творчество», «Физическая культура», «Музыка».

«Коммуникация»: развивать способность к связной речи у детей; способствовать развитию умения отвечать на вопросы предложением, повторяя несложные фразы за воспитателем;

«Социализация»: способствовать формированию у детей нравственных качеств: доброжелательность, отзывчивость, желание прийти на помощь.

«Музыка»: вызвать проявление положительных эмоций у детей при прослушивании музыкальных произведений, пение песенки «Улыбка».

«Физическая культура и здоровье»: развивать и укреплять физическое здоровье у детей.

«Познание»: закрепить знания о времени года весна.

«Художественное творчество»: подвести к образному видению результатов работы, к их оценке.

Виды деятельности: игровая; коммуникативная.

Формы организации деятельности: фронтальная; партнерская.

Предварительная работа:

- планирование мероприятия;
- подготовка бейджиков для родителей;
- оформление выставки детских рисунков и поделок, фотографий;
- оформление наглядной информации, подготовка приглашений, анкет, памяток, буклетов;
- оформление групповой комнаты к мероприятию;
- обеспечение сохранности верхней одежды родителей.

Предполагаемый результат:

- посещение родителями (законными представителями) ДООУ, а именно, групповых комнат ДООУ, спортивного зала, зимнего сада, музыкального зала, логопедического, консультативного центра, пищеблока и т.п;
- родители (законные представители) имеют представления о пространственно-развивающей среде в группе;
- родители (законные представители) посещают мероприятия, занятия (согласно плану «Дня открытых дверей», плану организации образовательной деятельности в группе), наблюдают за организацией и выполнением детьми режимных моментов в течение дня (демонстрация всех видов воспитательно-образовательной работы с детьми в группе);
- родители (законные представители) получают ответы на все интересующие вопросы;
- у родителей (законных представителей) сформирован в сознании положительный имидж МБОУ СОШ №26 (дошкольное отделение).

Материалы и оборудование: фланелеграф; мольберт; интерактивная доска, мягкая игрушка - зайчонок; оформление лесной полянки (ткань, гофрированные цветы, искусственные елочки, образные игрушки); пенечек для зайчонка; столы, стульчики; магнитофон; атрибуты и материалы для ручного труда (клей, ножницы, цветная бумага и т.п).

Ход мероприятия:

(звучит музыка, воспитатель приглашает детей в группу)

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята и уважаемые гости!

Дети: - Здравствуйте!

В: - Дети, сегодня у нас особый день! В этот солнечный, весенний денек двери детского сада и нашей группы открыты не только для детей, но и для мам, пап, бабушек, дедушек.

В: - Уважаемые гости, наши ребята для вас приготовили стихотворения о нашем замечательном детском саде!

1 Ребенок:

Мы очень рады видеть вас – это раз!
Собрались мы здесь не зря – это два!
Ну, а в-третьих, мы сейчас
Начинаем все для вас!

2 Ребенок:

Добрый день и добрый час
Мы не зря собрали вас!
Ведь сегодня всем на диво
В садике у нас красиво!
Этот дом не просто дом
Чисто и уютно в нем!

3 Ребенок:

Наш уютный детский сад –
Это счастье для ребят!
По дорожке прямиком
Побежим в любимый дом,
Потому что детский сад
Ждёт всегда своих ребят!

4 Ребенок:

Мы растем в тепле и ласке, как цветочки по весне,
Каждый день встречаем сказкой, в удивительной стране.
Хорошо, что есть на свете, государство «Детский сад»,
Там всегда играют дети, много славненьких ребят!



5 Ребенок:

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Потому, что дружно в нем,

Мы одной семьей растем!

Оттого и говорят:

- В этом доме детский сад!

А если кто-то заревёт,

Внимание сразу получает!

6 Ребенок:

Сразу этот сад мы полюбили!

Для нас он – Терем Доброты!

Целый день в саду играем,

Очень много всего знаем!

7 Ребенок:

Наш любимый детский сад –

Это домик для ребят!

В нём задорный шум и гам,

Развесёлый тарарам,

Топотушки, хохотушки

И зарядка по утрам!

8 Ребенок:

Пусть всюду светлый детский сад

Встречает радостно ребят.

Хотим под мирным небом жить,

И радоваться, и дружить.

9 Ребенок:

Раньше папы, раньше мамы

Научился я вставать.

Я с утра послушный самый,

В детский сад пора шагать!

Я расту, я так стараюсь

Поскорей, как папа стать.

Сам я в садик собираюсь,

Чтоб от взрослых не отстать.

У меня свои заботы

Начинаются с утра.

Детский сад – моя работа

И учёба, и игра!

10 Ребенок:

Наш чудесный детский сад –

Это радость для ребят!

Ленты, мячики, машинки,

Разноцветные картинки,

Смех весёлой детворы,

Город сказочной игры!

11 Ребенок:

Наш весёлый детский сад –



Это сказка для ребят!
Пляски, песенки и шутки,
Сладкий сон, физкультминутки,
Книжки, краски, куклы-дочки,
Голосочки, как звоночки!

12 Ребенок:

Наши воспитатели,
Добрее всех на свете!
Художники, дизайнеры –
Их очень любят дети!

В: - Молодцы!

В: - Что для жизни нужно?

Дети: - Солнце!

В: - Что для дружбы нужно?

Дети: - Сердце!

В: - Что для счастья нужно?

Дети: - Мир!

В: - Нужно дружно жить на свете!

Нужно знать большим и детям,

Если ссора приключится,

Нужно тут же помириться!

В: - Нам на месте не сидится,

Нам бы целый день резвиться!

В: - Уважаемые папы, мамы, бабушки и дедушки, ребята, а вы хотите отправиться все вместе в путешествие на поезде?

Дети: - Да!

В: - Я буду первым вагоном, а вы становитесь все за мной!

(приглашаются родители и дети)

В: - Все готовы? В путь!

(передвигаемся друг за другом и проговариваем слова, имитируя езду в поезде)

Чух-чух-чух, Чух-чух-чух!

Поезд, поезд – новенький, блестящий!

Все вагоны в ряд – наш поезд настоящий!

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Кто же едет в поезде?

Малыши – малышки,

Добрые, веселые, умные детишки и их родители!

Едем между елок и берез, он до леса нас доведет!

(останавливаемся на лесной полянке, звучит мелодия «Пение птиц в лесу»)

В: - Посмотрите, как чудесно в весеннем лесу!

В: - Дети, а какое время года?

Дети: - Весна!

В: - Скажите, а что происходит в природе с приходом весны?

Дети: - Просыпаются медведи, прилетают перелетные птицы, появляются проталины, растут цветочки, травка, солнышко ярко светит, птички звонко поют, подснежники красивые растут! и т.п

В: - Тише! Тише! Тише! Слышите, под елочкой зеленой кто-то сидит, горько плачет и дрожит! Кто же это? *(показ детям мягкой игрушки-зайца)*

Дети: - Зайка!

В: - Ребята, что надо сказать зайке?

Дети: - Здравствуй, зайка!

В: - Уважаемые родители, ребята, а почему зайка такой печальный?

Дети: - Зайке скучно в лесу! *(ответы детей и родителей)*

В: - А давайте зайчишку мы развеселим и пригласим к нам в детский сад! Но, сначала, мы поиграем, а потом отправимся все вместе в наш любимый детский сад и подарим ему много-много морковок! Зайка обрадуется и перестанет грустить! Вы согласны?

Дети: - Согласны!

В: - Уважаемые родители и ребята, вставайте все в кружок, поиграем с зайчиком!
(на полянке выполняют движения физ. минутки «Зайка серенький сидит»)

Физ. минутка «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит и ушами шевелит,

Вот так, вот так и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать,

Прыг-скок, прыг-скок, надо зайке поскакать.

Прыг-скок, прыг-скок, надо зайке поскакать.

Кто-то зайку испугал, зайка прыг и в вагончик поскакал.

В: - Молодцы! Дети, смотрите, зайка развеселился и готов ехать к нам в гости!

(воспитатель приглашает родителей и детей)

В: - А вы готовы? В путь!

Наш поезд настоящий! Все вагоны в ряд!

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Наш поезд едет, колесами стуча!

Пар поднялся над трубой! - с-с-с-с-с

Мы приехали в нашу любимую группу «Фантазерчики»! – ш-ш-ш-ш-ш!!!

В: - Уважаемые родители, ребята, пока зайчик играет и веселится, я предлагаю приготовить на обед вкусную морковку для него!

(на столах приготовлен весь необходимый бросовый материал для изготовления морковки)

В: - Молодцы, у всех получились аппетитные морковки!

(организуется выставка поделок на тему: «Моя морковка для зайчика»)

Заключительная часть:

1 Ребенок:

Будем веселы, здоровы,

Будем добрый свет дарить.

Приходите в гости снова –

Путь для вас всегда открыт!

2 Ребенок:

К концу пришел веселье час,

Спасибо, что пришли!

Мы рады были видеть вас,

И видим, что довольны вы!

3 Ребенок:

Веселой песней мы сейчас,

Наш праздник завершаем!

(совместное пение песенки «Улыбка»)

Заключительная часть:

216

В: - Уважаемые родители, ребята! Вам понравилось наше путешествие на весеннюю полянку?

Д: - Да!

В: - Молодцы, ребята! Сегодня (имена детей) давали верные ответы на все мои вопросы, а (имена детей) играли дружно с зайчиком, все изготовили аппетитные морковки для зайчика! Спасибо!

Литература

1. Будем с песенкой дружить. Вып. 6. М., 1987.
2. Гармошечка-говорушечка. Вып. 5 / Сост. С. Мерзлякова. М., 1987.
3. Гусельки – песни и стихи для детей дошкольного возраста. Вып. 56. – М.: Советский композитор, 1987.
4. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танец в детском саду. М., 2003.
5. Кузнецова В. Сценарии детских праздников, Ростов-на Дону «Феникс», 2003.
6. Макшанцева Е. Детские забавы. М., Просвещение, 1991.
7. Музыкальная палитра. 2001. № 2.
8. Плоткина Е.К. Веселые школьные праздники, М., «Дрофа», 2007.
9. Праздничные утренники в детском саду / Сост. Н.А. Метлов, А.И. Михайлова. М., 1966.



СЕКЦИЯ «ОБЩЕЕ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Ладик Екатерина Петровна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Проблема реализации индивидуального подхода в образовании в настоящее время становится все более актуальной, а методы применения данного подхода - все более востребованными. Вопросам применения, обеспечения индивидуального подхода в обучении, а также особенностям развития личности в системе данного подхода внимание уделяли такие авторы, как Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, К.К. Платонов, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, И.С. Кон, В.А. Крутецкий, В.Д. Шадриков, В.В. Воронкова, А.К. Аксёнова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова и др.

Индивидуальный подход направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента, характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний и навыков, работоспособность, умение учиться, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и его специфические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития. Как отмечает Воронкова В. В., индивидуальный подход предполагает всестороннее изучение учащихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей. В специальной школе учитель для изучения учащихся имеет возможность получить данные клинического и психологического обследования каждого ученика класса и дополнять их педагогическими наблюдениями. В результате этого создаются педагогические характеристики учащихся, отражающие состояние их речи, внимания и памяти, темпа работы и общей работоспособности, уровень развития логического мышления, пространственной ориентировки, двигательной и эмоционально-волевой сферы. Опираясь на эти данные, учитель намечает ближайшие и перспективные задачи в работе с каждым учеником и разрабатывает для их решения систему педагогических мер для применения в условиях фронтальной работы с классом, а в отдельных случаях - индивидуальной дополнительной работы.

Индивидуальный подход осуществляется к тем учащимся, у которых нарушения тормозят прохождение очередной темы. В зависимости от степени дефекта у отдельных учеников на уроках закрепляются, автоматизируются или дифференцируются поставленные звуки. Для самостоятельной работы им можно предлагать те же упражнения, что и всему классу, но с предварительным четким артикулированием каждого звука, входящего в слово. Особенно важно включать этих детей во фронтальную работу при написании диктантов. В противном случае они привыкают писать под диктовку только с логопедом на индивидуальных занятиях. Для учащихся с резким нарушением моторики основные затруднения вызывает удержание в памяти количества звуков в слове и воспроизведение их последовательности, а

также процесс написания слов. Работа с этой группой должна быть направлена на развитие звуко-буквенного анализа, главным образом в плане определения и уточнения количества и порядка звуков и букв в слове. Кроме того, для этих учеников необходимо сокращать объем заданий, требующих самостоятельного выполнения, особенно списывания, так как у них быстро ослабевает слуховой и кинестетический контроль и появляются пропуски и замены букв, слогов, двигательные персеверации. Работа с учащимися, характеризующимися нарушением работоспособности, в основном заключается в организации их учебной деятельности, поскольку из-за неустойчивого внимания они не могут до конца правильно выполнить все задание, в варьировании упражнений, в стимулировании учебной деятельности. Например, во время самостоятельной работы учитель может таким ученикам предложить сначала выполнить задание частично и тщательно проверить его, а затем продолжить дальше. Если у того или другого ребенка темп снижается, теряется интерес к заданию, учитель может изменить вид работы, дать ему другое упражнение такого же типа, например, вставить пропущенные буквы в подписи под картинками. Такое внимание к индивидуальным особенностям активизирует учащихся, стимулирует их деятельность. Таким образом, построение урока с учетом основных затруднений и возможностей умственно отсталых школьников различных групп помогает корригированию их учебной деятельности и способствует включению этих учеников во фронтальную работу класса [1].

Обучение письменной речи начинается со знакомства ребенка со звуковой материей языка: распознаванием звуков, выделением их из слова, со звуковой структурой слов как основных единиц языка [2].

В работах А. К. Аксеновой, Р. И. Лалаевой, В. Г. Петровой и других авторов выделены следующие этапы формирования функции фонематического анализа.

1. Первый этап - формирование фонематического анализа с опорой на вспомогательные средства, внешние действия.

2. Второй этап - формирование действия фонематического анализа в речевом плане. Опора на материализацию действия исключается и проведение фонематического анализа осуществляется в речевом плане, сначала с использованием картинки, затем без предъявления ее. Дети называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков.

3. Третий этап - формирование действия фонематического анализа в умственном плане [3].

Вместе с тем необходимо учитывать и особенности восприятия и произношения звуков речи школьниками с интеллектуальной недостаточностью. Многие из них воспринимают начало слова более четко, чем его середину или конец.

В практической деятельности рекомендую использовать цикл упражнения, который я разрабатывала с учетом особенностей детей с особыми образовательными потребностями. Данный цикл направлен на формирование предпосылок овладения письменной речью у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью. Данные упражнения могут быть использованы педагогами на уроках русского языка в добукварный период обучения грамоте в рамках реализации индивидуального подхода к обучению данной категории школьников (а также в букварный период обучения грамоте в случае недостаточного уровня сформированности предпосылок овладения письменной речью). Часть упражнений может быть предложена учащимся с интеллектуальной недостаточностью в качестве домашнего задания. Предложенные упражнения могут быть использованы учителем – дефектологом при проведении занятий коррекционного компонента. При разработке содержания упражнений учитывалось положение Л. С. Выготского о единстве основных закономерностей развития нормальных и аномальных детей; положение о единстве подходов в обучении и воспитании нормальных и аномальных детей (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Ж.И. Шиф); положение

о формировании высших психических функций под влиянием условий социальной среды, воспитания и обучения в течение всей жизни (Л.С. Выготский, М.С. Певзнер, В.Г. Петрова, Ж.И. Шиф и др.); положение о роли специального обучения детей с отклонениями в умственном развитии на различных возрастных этапах (Л.С. Выготский, А.Н. Граборов, Е.К. Грачёва, Н.Н. Малофеев, М.С. Певзнер и др.); положение о структуре процесса учения (И.И. Ильясов), положение о мотивации как личностном образовании, детерминированном условиями обучения (А.К. Маркова, М.В. Матюхина, Н.Ф. Талызина и др.), а также результаты, полученные в констатирующем эксперименте, особенности изучаемого материала.

Содержание предложенных упражнений основывается на научно-методических разработках авторов (В. В. Воронкова, А. К. Аксёнова, В. Г. Горецкий, Л. Е. Журова, Л.Н. Ефименкова, А. А. Катаева, О. Б. Иншакова, Г. А. Каше, С. В. Комаров, Н. Н. Максимчук, Н. В. Павлова, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Т. А. Ткаченко, Р. Д. Тригер, Т. Б. Филичева и др.).

Цикл упражнений, направленных на формирование предпосылок овладения письменной речью на уроках русского языка в младших классах вспомогательной школы, включает:

1. Упражнения по развитию зрительно – пространственной ориентировки (*«Закрась и дорисуй недостающие элементы»*; *«Ёлки-ёжики»*; *«Рисовалка»* и т.д.)
2. Упражнения, направленные на коррекцию моторики кисти и пальцев рук (*«Ручка-повторяшка»*). Данное упражнение направлено на развитие оптико-пространственной координации; *«Кулак – ребро – ладонь»*, направленное на развитие кинетического (динамического) праксиса; *«Муха»*, направленное на развитие движений и их скорости).
3. Упражнения, направленные на коррекцию звукопроизношения (*«Наименовашка»*; *«Назови картинки»*; *«Назови и разукрась»* и другие)
4. Упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия (*«Кто больше слов придумает»*, которое направлено на отработку навыка выделения звука из слова; *«Услышишь — хлопни»*, направленное на развитие слухового внимания, фонематического восприятия).

Таким образом, при реализации индивидуального подхода в добукварный период обучения грамоте школьников с интеллектуальной недостаточностью важно не только знать об особенностях ребенка при поступлении в школу, но и проводить систематическую диагностику, наблюдения с целью фиксации происходящих изменений как в личности учащихся, так и в структуре их учебной деятельности. Такие систематические наблюдения позволят вовремя скорректировать способы работы с ребенком в процессе обучения, что является условием эффективности его учебной деятельности.

Список литературы:

1. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1—4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя / В.В. Воронкова. — М.: Просвещение, 2004. — 102 с.
2. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. / Р.И. Лалаева. - М.: Владос, 2004. - 112-129 с.
3. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.

Кочетова Ирина Алексеевна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

«Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности – разучить думать самостоятельно».

А. Дистерверг

«Ребенок - это не сосуд, который нужно заполнить, а факел, который нужно зажечь».

А. Дистерверг

«Единственная настоящая роскошь - это роскошь человеческого общения»

А.Сент-Экзюпери

Не секрет, что современная школа значительно изменилась за последние десятилетия и сегодня стремительно продолжает меняться, пытается попасть в ногу со временем. Сегодня важно не столько вооружить ученика большим объемом предметных знаний, сколько сформировать у него универсальные способы действий, которые ему помогут в дальнейшей практической жизни.. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику на первое место в школьном образовании выходит формирование у обучающихся умения учиться. Ученику необходимо осваивать новые формы, в которых требуется анализировать и перерабатывать информацию. Задача начальной школы «учить ученика учиться»

Акцент делается на системно-деятельностный подход, согласно которому знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности, когда учителем создаётся проблемная ситуация, обнаруживается противоречивость или недостаточность знаний и вместе с детьми определяется цель урока.

На протяжении всего курса обучения школьник должен научиться ставить перед собой задачу - учить себя. И в решении этой задачи главное место занимает формирование универсальных учебных действий (УУД). Качество усвоения знаний определяется именно многообразием и характером видов универсальных действий. Когда человек делает, он осваивает что-то новое и продвигается по пути своего развития. Он расширяет поле своих возможностей, завязывает отношения, которые развиваются в результате этой деятельности.

Поэтому реализация образовательных стандартов второго поколения предполагает новую роль учителя, а также использование «других», адекватных требованиям технологий, форм, методов.

Так, меняется роль учителя - теперь он тьютор, организатор развития ученика, который понимает и знает, как не только дать знания ребенку. Учитель – главный помощник ребенка в овладении компетенциями, он идет рядом, создавая условия для развития, а не только для овладения предметными знаниями.



Требования к результатам изучения любого предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных. колоссальную роль приобретает **коммуникативная деятельность** учителя при взаимодействии с учащимися.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов;
- принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Существенное значение для формирования коммуникативных универсальных учебных действий, как и для формирования личности ребенка в целом, имеет организация совместной работы учащихся в группе, т.е. обучение общению с помощью общения.

Принципы коммуникативной направленности обучения:

- речевая направленность (обучение через общение);
- функциональность (выполнение коммуникативных задач: дети отвечают, воспринимают, запоминают, описывают, характеризуют, объясняют);
- ситуативность (ролевая организация учебного процесса);
- новизна – новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнёра, условий общения);
- принцип по «нарастающей»: от простого к сложному.
- личностная ориентация общения (речь всегда индивидуальна).

Соблюдение данных принципов помогает созданию коммуникативных ситуации, т.е. благоприятных условий для активного общения. Я стараюсь строить учебный процесс на взаимодействии учитель – ученик, ученик – ученик. Форма взаимодействия демократична: совместное размышление, приближение учебного процесса к реальным жизненным ситуациям, обращение к опыту ученика. Моя роль, как учителя, направлять, помогать, поддерживать, развивать идею, дискутировать.

Работа в группе, исследовательская работа, работа с текстом, прием составления сводной таблицы, схемы, подготовка и написание сообщения, работа парами, использование парной формы контроля, самостоятельная работа с учебной литературой и т. д.- вот активные средства, которые используются на уроках русского языка для формирования УУД. Овладев основными видами УУД, обучающиеся научатся владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, адекватно воспринимать устную и письменную речь, излагать свою точку зрения по проблеме, выдвигать аргументы, научатся спорить, рассуждать, извлекать необходимую информацию из различных источников, применять методы информационного поиска с помощью компьютерных средств, формулировать цель деятельности и т.д. Также это поможет решить проблему низкой мотивации учащихся на предмет получения новых знаний.



Перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации. Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного). Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Свободная работа с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации. Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста.

Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста;

Владение монологической и диалогической речью;

Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно); составление плана, тезисов, конспекта; приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»); выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Вот некоторые средства формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка.

1. Проектная и исследовательская деятельность

Это эффективный метод формирования УУД, который предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий. В процессе подготовки проекта у учащихся формируется весь спектр УУД: развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений. Установлено, что у детей, занимающихся проектной деятельностью, учебная мотивация учения в целом выражена выше, существенно снижена школьная тревожность, что немаловажно.

На уроках русского языка использую типовые задачи, нацеленные на развитие коммуникативных учебных действий. Например:

- «Поработай над своей устной и письменной речью. Подготовь связный рассказ на тему: «Что я знаю об имени существительном». Построить свой рассказ тебе поможет план.

Помни, каждую свою мысль нужно подтвердить примером».

- «Закончи и запиши предложение».

Новый материал не предлагаю в готовом виде. Приглашаю учащихся понаблюдать, сравнивать, выявить закономерность и на этом основании сделать свое открытие нового. Также интересна игра «Давай подумаем». Ученикам предлагается подумать, чье рассуждение является правильным, либо задается вопрос «А как ты думаешь?» На уроки материал выбираю разнообразный, интересный: например, работа с таблицами, со схемами, со словарем, кроссворды, выбор правильного варианта написания и другие.

возможные темы учебных проектов:

- Зачем я говорю и пишу?
- Гласные и согласные бывают такие опасные ...
- Звуки – «двойняшки»
- Где поставить ударение?
- Всегда ли мягкий мягкий знак?
- Древняя письменность
- Откуда растет корень слова?
- Крылатые слова и выражения
- Разделительные Ъ и Ь
- В царстве трёх склонений
- На что похоже наречие
- Какие части речи я знаю
- Как различать омонимы
- Такие разные синонимы
- Тайны морфемы
- Пословицы в современном мире
- Заимствованные слова

Подготовку к проектной деятельности целесообразно начинать уже в первом классе. На первом этапе нужно выработать у ученика умение работать с информацией – это художественная литература, словари, энциклопедии. Ведь важно уметь добыть необходимые знания, грамотно их систематизировать.

Например, во втором классе можно использовать метод проектов при работе со словарными словами. Сначала работаем совместно на уроках, потом – самостоятельно дома.

Работа идет по схеме, которая по мере накопления знаний дополняется новыми заданиями.

1. Запиши слово, поставь ударение.
2. Определи количество букв, звуков, слогов в слове.
3. Отметь, где написание расходится с произношением.
4. Найди в «Толковом словаре» и выпиши лексическое значение слова.
5. Составь предложение со словом.
6. Выпиши из словаря или подбери сам родственные слова.
7. Подбери слова, обозначающие действие этого предмета.
8. Подбери слова, обозначающие признак этого предмета. Или – подбери слова, которые можно употреблять вместе с данным словом.
9. Найди в художественной литературе предложение или отрывок из стихотворения с этим словом.
10. Найди пословицы, поговорки с этим словом.

Образец работы ученика

1. Медведь.
2. Медведь – 7 б., 6 зв., 2 сл.
3. Медведь.



4. Медведь – крупное хищное животное с длинной шерстью и короткими ногами.
5. Медведь ест малину.
6. Медведь – медвежонок, медведица, медвежья.
7. Бродит, охотится, спит, ревет, добывает.
8. Бурый, белый, гималайский, злой, сильный, олимпийский.
9. Идет медведь между елками,
Бредет медведь между березками,
В овражки спускается,
На пригорки поднимается.
10. Медведь на ухо наступил. Медвежья услуга.

Работая над подобным мини – проектом, школьник учится планировать свою деятельность с помощью предложенного алгоритма, получая желаемый результат. Работая с информацией, ученик овладевает определенными навыками: умение работать со справочной литературой, ставить цель и планировать свою работу и т.п. Нарботанный материал используем для словарно – орфографической работы на уроках: диктант по памяти, диктант с использованием загадок, творческие диктанты.

Проект «Крылатые слова и выражения»

Проект предусматривает организацию самостоятельных детских исследований, направленных на получение знаний о богатстве родной речи, о русском языке как исключительной ценности в жизни общества, каждого отдельного человека.

Цель проекта: прививать любовь и уважение к родному языку.

Задачи проекта:

1. Формировать умения и навыки самостоятельной работы с разными источниками информации, развивать умения анализировать информацию, выделять главное, обобщать и делать выводы.
2. Учить детей структурировать информацию, правильно излагать свои мысли устно и письменно.
3. Совершенствовать у детей навыки работы в группе.
4. Расширить представления детей о родном языке, о его многообразии.

Проблемный вопрос: Может ли речь быть богатой?

Работа в группах:

1. Создание кроссворда «Речь».
2. Исследование «Что любят читать мои одноклассники?»
3. Изготовление буклета «Эти многоликие слова» (однозначные слова, многозначные слова, прямое и переносное значение слов).
4. Создание мультимедийной презентации «Крылатые слова и выражения». (Какие слова и выражения называют «крылатыми»? Почему? Что такое фразеологизмы? Как они вошли в нашу речь? Рождаются фразеологизмы в наше время?)

Оформление результатов работы: кроссворд, таблица с результатами исследований, буклеты, электронная презентация.

Заслушивание устных сообщений по результатам работы каждой группы.

Использование материалов проекта:

- При изучении ряда тем по русскому языку («Лексическое значение слова», «Однозначные и многозначные слова», «Прямое и переносное значение слова», «Крылатые слова и выражения»)
- Во внеклассной работе (при проведении викторин, читательских конференций, КВН и т.п.)

Проект «Тайны морфемы»

Цель проекта: помочь детям познакомиться с некоторыми секретами образования слов русского языка.

Проблемный вопрос: какая морфема самая главная?

Тема детских исследований в рамках детского проекта:

Чем морфема отличается от морфологии?

Каких морфем в русском языке больше?

Какая морфема самая главная и трудная для написания?

Какой корень самый древний?

Какой корень самый интересный?

Бывают ли корни – «хамелеоны»?

Какая приставка самая хитрая?

ТЬ – это суффикс или окончание?

Оформление результатов детских исследований:

- Буклет «Самый интересный корень»;
- Мультимедийная презентация «Ах, эти суффиксы!»;
- Исследование «Каких морфем больше?».

Подведение итогов: урок «Тайны морфемы»

2. Парная и групповая форма работы

«Именно в обществе со сверстниками ребенок может и смеет практиковать традиционно взрослые формы поведения (контроль, оценку). В общении со сверстниками зарождается необходимость и всегда есть возможность встать на точку зрения другого, координировать его действия со своими, а за счет этого понимать другого». Учащиеся учатся в этом случае также искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда.

Использование парной формы контроля позволяет решить одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно научаются контролировать и себя, становятся более внимательными. Объясняется это тем, что внимание, являясь внутренним контролем, формируется на базе внешнего контроля. Работа в парах или группе помогает организации общения, так как каждый ребенок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться в атмосфере доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, быть в сотворчестве равных и разных. Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Работа в группе построена на следующих основных правилах:

1. Полное внимание к однокласснику;
2. Серьезное отношение к мыслям, чувствам других: терпимость, дружелюбие; никто не имеет права смеяться над ошибками одноклассника, т. к. каждый имеет «право на ошибку». Все дети принимали активное участие в обсуждении этих правил. Обязательно распределение ролей в группе: организатор, секретарь, спикер и т.д.

Деятельность учителя здесь - это организация совместного действия детей внутри группы: он направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Помимо заданий учебника и различных рабочих тетрадей для работы в группах можно предложить множество вариантов нестандартных заданий, требующих совместного принятия решения, концентрации внимания, логического мышления. Вот некоторые из них:



Лингвистические «угадайки»

226

Дети должны либо восстановить «первоисточник» (словосочетание, предложение) по отдельным его деталям и признакам, либо «угадать» слово по его описанию (толкованию). Выполнение подобных заданий во многом напоминает хорошо известную всем игру–задачу под названием «кроссворд» (без привычного заполнения буквами его клеточек, хотя возможно и такое задание).

Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас учащихся – за счет узнавания значений новых слов и уточнения значений уже известных слов – и грамматический строй речи – при попытках выражения своих мыслей с помощью грамматических конструкций определенного стиля речи. Развивается и совершенствуется чувство языка, умение понимать изобразительно–выразительные возможности языковых единиц (игру слов как средство создания образа и комического эффекта). Все это, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей самих учащихся, часто вызывая желание создавать по аналогии свои произведения (сказки, загадки, кроссворды).

Из нестандартных заданий этой группы можно отметить следующие:

- угадывание слов по толкованию (в том числе и образному) или по общему признаку;
- расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам;
- разгадывание загадок (в том числе и лингвистических);
- игры–задачи «Я задумала слово», «Вопрос – ответ» и др.

Задание 1. *Угадайте слово по его описанию. Объясните, как вам это удалось сделать.*

«Глаз» автомобиля. «Свежезамороженный» дождь. «Слово» регулировщика. «Архитектурное строение» пчел. Родной или крестный. Шляпка на ножке. Лесной барабанщик. Собачья радость. Такса, а не собака. Орел, а не птица.

Задание 2. *Какие пословицы, поговорки, скороговорки здесь зашифрованы? Запишите их. Объясните смысл.*

1. Не воробей. 2. На дворе, на траве. 3. Продукт, который маслом не испортишь. 4. Она пуще неволи. 5. Суп, сваренный Демьяном. 6. Мельник, работающий неделями.

Лингвистические угадайки

Задание 1 . Какие пословицы и поговорки здесь зашифрованы?

1. Не воробей. 2. На дворе, на траве. 3. Продукт, который маслом не испортишь. 4. Она пуще неволи. 5. Суп, сваренный Демьяном. 6. На них стоят часовые. 7. Её ломают над трудным вопросом. 8. Это валится на голову, когда чего-то не ждёшь

Задание 2 Угадай слова по его описанию.

« Глаз» автомобиля (фара)
Такса, а не собака (оплата)
« Свежезамороженный» дождь
Хрюкающая болезнь (свинка)
« слово» регулировщика (жест)
Растение – скomorox (петрушка)
« архитектурное строение» пчёл (улей)
Взрывоопасная физиономия (мина)
Лесной барабанщик (дятел)
Гриб от дождя (дождевик)
Собачья радость. (косточка)
Собака тонкой выделки(лайка)

Угадай слово

В этих словах все буквы перепутаны. Если поставить их на место, получатся названия спортивных игр.

1. КОЙХЕК 2. НИТСЕН

А из этих букв можно составить имена сказочных героев.

3. ЛИЧИПОНОЛ 4. КИОНИПОК

1											
2											
3											
4											

Лингвистические «почемучки»

Это вопросы использую для активизация мыслительной деятельности учащихся. Отвечая на вопросы, делая своеобразные маленькие «открытия» в области лингвистики, школьники убеждаются в практическом значении знаний по русскому языку, сам учебный предмет открывается для них по-новому. За внешней простотой (иногда даже несерьезностью формулировок) вопросов кроется серьезное лингвистическое содержание: языковые факты учащиеся должны объяснить «научным языком». Таким образом, при выполнении этих заданий главным является не опознание языковых фактов, а их объяснение, то есть формируются умения и навыки построения связного высказывания в научном стиле.

К заданиям этой группы относятся:

- вопросы проблемного характера (выбор одного варианта из нескольких, разграничение двух правильных вариантов, сопоставление вариантов);
- вопросы занимательного характера (в их основе – внеязыковая ситуация: вопросы–шутки, вопросы–загадки, «неожиданные» или «детские» вопросы).

Задание 1. Подготовьте развернутый ответ-исследование на один из вопросов. Вам помогут это сделать словари и следующие источники (в каждом конкретном случае рекомендуются учителем). Не забудьте про иллюстрировать научные положения и выводы конкретными примерами.

1. Являются ли однокоренными словами: кусок, закуска, искушать, искушение, искусство, искусный?
2. Являются ли однокоренными слова: оса, ось, осина, осёл, основа, остов, остров, острый?
3. Верно ли утверждение, что приведенные слова могут быть разными частями речи: зло, добро, печь, знать, мой, лай, клей, три?

Задание 2. Напишите сочинение на одну из тем (в форме доклада, реферата, сказки, детектива и др. - в зависимости от формулировки темы).

1. Волшебник по имени Йот. (Варианты: Приключения Йота. Где прячется Невидимка?)

Микроисследования

Задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне): работать с научно-популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять

текст (сообщения, реферата, доклада). Нестандартный подход проявляется в необычной формулировке темы, в занимательном характере исследования. Здесь, так же как и в предыдущем типе заданий, за внешней простотой формы – серьезное лингвистическое содержание. Задания рассчитаны на высокий уровень развития и подготовки школьников, но их всегда можно трансформировать с учетом конкретных условий обучения.

Наиболее типичны следующие:

- развернутый ответ на вопрос проблемного характера или необычно сформулированный вопрос (в основе – сопоставление несопоставимых на первый взгляд фактов);
- сочинение на лингвистическую тему (в серьезной или занимательной форме);
- исследование вопроса в форме деловой или ролевой игры (инсценировка, сказка, путешествие, детективная история)

1) Придумай как можно больше слов, в состав которых входят названия чисел «один, два, три, пять»

2) Знакомые незнакомцы (о заимствованных словах).

3) Как вас теперь называть? (О переходе слов одной части речи в другую.)

4) Пропала буква (детективное расследование)

5) Представь, что на лесной поляне ты встретил *Доску объявлений*. Подпиши просьбы, приглашения и предложения.

У меня большие уши.

Приходите полюбоваться. _____

Вечером состоится концерт. Вход три комара,

Две мухи. Приходите на болото. _____

6) Вставь вместо точек нужный слог из трёх букв, и ты прочитаешь по два слова в каждой строке: первое будет заканчиваться на угаданный слог, второе начинаться с него.

Например: ты.....ртира – ты(ква), (ква) ртира

ус.....ота

ко.....гарин

Ли.....ета и т.д.

Мозговой штурм используется для стимуляции высказываний детей по теме или вопросу. Группа учеников обсуждает несколько минут проблему, формулирует коллективное мнение, делегирует одного участника для его представления классу. Высказывать идеи или мнения нужно без какой-либо оценки или обсуждения этих идей. Идеи фиксируются учителем или специально выбранным учеником на доске, а мозговой штурм продолжается до тех пор, пока не истощатся идеи или не кончится отведенное для мозгового штурма время.

Правила мозгового штурма:

- исключается критика;
- приветствуется свободный полёт фантазии;
- идей должно быть много;
- комбинирование и совершенствование идей;
- отбор лучшего решения

Примеры:

-Что такое слово?

Что такое словосочетание?

-Что такое предложение?

-Что такое глагол?

-Назовите времена глаголов.

-Как отличить времена глаголов?

-Как определить вид глагола?

Или Продолжите фразу: дом-это..

Так в 4 классе при изучении вводных тем можно организовать мозговой штурм по вопросу "Зачем человеку нужна речь?"

На своих уроках использую методику совместной работы учащихся в парах и в парах сменного состава по карточкам. Готовлю карточки и в каждой карточке два аналогичных задания.

Методика совместной работы в паре по вопроснику довольно простая. Один ученик ставит вопросы, другой отвечает. Обычно спрашивающий является учеником более подготовленным и уже проверенным, хотя это и не обязательно. Если возникли затруднения с ответом, то ответ дает проверяющий, но после этого они вместе сверяют ответы по учебнику, ищут, если возникла необходимость, примеры, подтверждающие правило.

Использую следующие карточки для учащихся:

2 класс. Тема: «Имя существительное». (Закрепление. Работа в парах)

Карточка №1

1. Что называют имена существительные?
2. Какие слова отвечают на вопрос кто? Приведите примеры.
3. Какие слова отвечают на вопрос что? Приведите примеры.
4. Выпиши слова, которые отвечают на вопрос кто? Поставь ударение.

Медведь, малина, лисица, пенал, ученик, завод, дорога, карандаш, заяц, девочка.

Карточка №2

1. На какие вопросы отвечают имена существительные?
2. Приведите три имени существительных, которые отвечают на вопрос кто? Запишите их в первый столбик.
3. Приведите три имени существительных, которые отвечают на вопрос что? Запишите их во второй столбик.
4. Выпишите из предложений имена существительные. Докажите.

Пришла зима. Мороз сковал землю. Выпал первый снег. Дует холодный ветер. Птицы мерзнут и голодают. Сделай кормушку и подкорми пернатых друзей!

2 класс. Тема: «Родственные слова». (Закрепление. Работа в парах)

Карточка №1

1. Какие слова называются родственными? Докажи.
2. Как называется общая часть родственных слов? Приведи примеры.
3. Как иначе называются родственные слова?

Карточка №2

1. Прочитайте слова:
Лес, лесной, перелесок, лесок, лесник.
Море, моряк, морской.
Слово, словарный, словарик.
2. Найдите в словах общую часть.
3. Выделите общую часть (корень).

Карточка №3

1. Докажи, что эти слова однокоренные. Выдели корень.
Сахар – сахарница, соль – солонка, хлеб – хлебница.
2. Напиши к следующим словам однокоренные: домик, стол, ручка, дуб, глазик, река.

2 класс. Тема: «Понятие глагола». (Изучение нового. Работа в парах)

Карточки с изображением людей. Все они выполняют какие-либо действия.

Карточка №1

Девочка рисует. Мальчик читает.

1. Рассмотрите рисунки. Кто изображен? Назовите.
– Назовите, что делает девочка?
– Назовите, что делает мальчик?
2. Что обозначают эти слова?
3. На какие вопросы они отвечают?
4. Запишите эти слова в тетрадь. Это глаголы.

Карточка №2

Папа лежит. Мама вяжет.

1. Рассмотрите рисунки. Кто изображен? Назовите.
– Назовите, что делает папа?
– Назовите, что делает мама?
2. Что обозначают эти слова?
3. На какие вопросы они отвечают?
4. Запишите эти слова в тетрадь. Это глаголы.

Карточка №3

Бабушка варит. Дедушка лежит.

1. Рассмотрите рисунки. Кто изображен? Назовите.
– Назовите, что делает бабушка?
– Назовите, что делает дедушка?
2. Что обозначают эти слова?
3. На какие вопросы они отвечают?
4. Запишите эти слова в тетрадь. Это глаголы.

Так, при изучении нового материала «**Именительный и винительный падежи прилагательных мужского рода единственного числа**» я использую дидактические карточки.

Карточка №1. 3 класс

тополь (какой?)	молодой
тополь (какой?)	красивый
тополь (какой?)	высокий

Сделай вывод, проверь себя по правилу, помещенному в учебнике. Вставь пропущенные окончания, поставь ударение, выдели окончания: интересн.. книга, дружна.. класс, вежлив.. ребенок, ярк.. луч, добрый папа.

Карточка №2

ветер (какой?)	осенний
ветер (какой?)	холодный
ветер (какой?)	резкий

Сделай вывод, проверь себя по правилу, помещенному в учебнике. Вставь пропущенные окончания, поставь ударение, выдели окончания: степн.. паук, зл.. волк, сильн.. тигр, огромн.. слон.

Дети работают по знакомому алгоритму:

- прочитай и разберись в том, что дано в верхней части карточки;
- ответь на вопросы и выполни задания (если они есть);
- прочитай нижнюю часть карточки;
- выполни это задание в тетради;
- проверь себя;
- расскажи товарищу о том, что дано в верхней части карточки;

- обменяйтесь карточками и тетрадями, проверьте друг у друга выполнение задания, помещенного в нижней части карточки.

Если в тетради товарища найдена ошибка, то ее зачёркивают карандашом и объясняют, как выполнить задание правильно. На работу в паре по таким карточкам в среднем уходит 8-10 минут. Работы учащихся, которые закончили работу по карточкам раньше других, проверяет учитель, затем они помогают проверить работу остальных: услышать вывод, проверить записи в тетрадях. Затем подводятся общий итог работы по карточкам. Возможны варианты: можно провести фронтальную работу, можно вызвать любую пару к доске. Оценки могут быть выставлены за работу по карточке (в тетради) и за устные ответы.

На итоговом уроке по теме «Повторение изученного об имени прилагательном» использую следующие карточки.

Контрольная карточка №1. 3 класс

1. Что называется именем прилагательным?
2. С какой частью речи всегда связано имя прилагательное?
3. Как можно проверить безударные окончания имени прилагательного?

Проверь себя по правилам, помещенным в учебнике.

Запиши предложения, вставь пропущенные окончания, докажи: Байкал – самое глубок.. озеро в мире. В нем очень чист.. и вкусн.. вода.

Контрольная карточка №2

1. Как изменяется имя прилагательное?
2. Как определить род, число, падеж имени прилагательного?
3. В каком числе имя прилагательное не изменяется по родам?

Проверь себя по правилам, помещенным в учебнике.

Запиши предложения, вставь пропущенные окончания, докажи: Наступила долгожданн.. весна. Голуб.. небо, голуб.. даль. А на горизонте – син.. полоска далекого леса.

Контрольная карточка №3

1. На какой вопрос отвечают имена прилагательные во множественном числе? Приведите примеры.

2. Какую роль выполняют имена прилагательные в нашей речи?

3. Составьте четыре предложения об озере. Употребляйте в тексте имена прилагательные.

Эти карточки дополняют друг друга, включая все вопросы повторения об имени прилагательном.

Со второго класса целесообразно применять вопросники. Если ученики в первых и вторых классах изучали русский язык в парах постоянного и сменного состава, используя карточки, то в третьем классе работу с вопросниками я провожу систематически, начиная с первых дней занятий, используя для этого вопросники, по которым дети работали во втором классе. Далее начинаю работать по вопроснику, соответствующему расположению материала в учебнике для третьего класса. В четвертом классе продолжаю начатую работу.

Вопросник «Повторение за 1 и 2 класс»

1. Что выражает предложение? Как связаны слова в предложении? Когда в конце предложения ставится точка, восклицательный знак, вопросительный знак? (с. 67-69)

2. Как называются главные члены предложения? Что обозначает подлежащее? На какие вопросы оно отвечает? (с. 73) Что обозначает сказуемое? На какой вопрос оно отвечает? (с.75)

3. Как обозначить мягкость согласного звука на конце слова? (с. 86) Докажи.

4. Как переносить слова с мягким знаком в середине слова? (с. 90-91)

5. Почему слова с парными согласными звуками на конце нужно проверять? Какие слова являются проверочными? Почему? (с. 96-98) Приведите примеры.



6. Что такое ударение? Какой слог называется ударным? (с. 102)
7. Какие гласные в словах нужно проверять? Почему? Как проверить безударный гласный в словах из двух слогов? (с. 104-105)
8. Когда пишется разделительный твердый знак? (с. 114)
9. Знаешь ли ты слова с двойными согласными? Как переносить слова с двойными согласными? Приведите примеры. (с. 121)
10. Какие слова называются именами существительными? (с. 6)
11. Какие слова называются именами прилагательными? (с. 29) Как называются противоположные по смыслу слова? (с. 33) Как называются близкие по смыслу слова? (с. 34)
12. Что такое глагол? (с. 19)
13. Для чего служат предлоги в предложении? Как пишутся предлоги с другими словами? Зависит ли написание предлога от его произношения? (с. 36-40)
14. Какие слова называются родственными? Что называется корнем? Как иначе называются родственные слова? Приведите примеры. (с. 43)
15. Как проверить безударную гласную в корне слова? (с. 54)
16. Как проверить парную согласную в корне слова? (с.60)

Методика работы с вопросниками может вестись по-разному.

Можно опросный лист вывесить на доске и предложить всем ученикам подготовиться. Затем дать ответы, обратив особое внимание на лучшие. Каждый ответ ученики подтверждают своими примерами. Когда все вопросы рассмотрены, я даю образец ответа. В классе, работая в парах, ученики проверяют друг друга, добиваясь правильных и полных ответов.

Дети приводят свои примеры. Обычно, спрашивающий ученик является более подготовленным и уже проверенным учителем. Главное в этой работе – сотрудничество и взаимопомощь. При коллективной форме организации учебного процесса более осознанно формируются умения и навыки выполнения различных заданий.

Интересно проходит работа в парах по разгадыванию кроссвордов, если дети уже знакомы с кроссвордом и порядком его разгадывания. Работа ведется в парах. Один ученик отгадывает слова (или подбирает несколько слов-синонимов, которые могут быть ответом), а другой проверяет написание этих слов по словарю.

Упражнения в учебнике расположены так, что часто предлагаются несколько однотипных упражнений с одинаковыми заданиями. Поэтому целесообразнее организовывать работу в парах. Дети проходят учебный материал намного быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям, ведь они оказываются не только в роли учеников, но и в роли учителей.

При организации коллективной формы работы учащихся на уроках русского языка повышается уровень их развития, обучения и воспитания. Учащимся нравится работать в парах, им интересно общаться друг с другом.

Благодаря коллективной работе ученики учатся:

- формулировать свою точку зрения;
- выяснять точки зрения своих партнеров;
- обнаруживать разницу точек зрения;
- разрешать разногласия с помощью логических аргументов;
- быть справедливыми и толерантными.

Коллективная работа имеет некоторые преимущества перед фронтальной работой:

- обсуждаются разные варианты решений;
- отвергаются ошибочные варианты;
- ученики заинтересованы в быстром и правильном выполнении заданий.

Учебное сотрудничество

При формировании КУУД широко используем эту технологию. Дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль, взаимопомощь. Стоит ли говорить, что сами школьники это очень любят. Чтобы научиться учить себя, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам).

Учитель и ребенок общаются с позиции сотрудничества;

Сюда же можно отнести и разновозрастное сотрудничество, которое предполагает, что младшим подросткам предоставляется например, роль учителя в 1—2 классах

Технология коммуникативного взаимообучения

Тесно связана с учебным сотрудничеством, где, каждый ученик может самостоятельно и коллективно усвоить новые знания, формировать умения и компетенции, что совпадает с концепцией УУД.

Это формирует адекватную мотивацию школьника, развивает произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.

Организация учебного процесса по данной технологии позволяет:

- а) расширить содержание образования и адаптировать его индивидуальным познавательным потребностям учащихся, не увеличивая учебную нагрузку;
- б) снизить утомляемость за счет переключения на разные виды деятельности;
- в) формировать у детей умения самостоятельной организации учебного труда, способности к исследовательской деятельности, развивать коммуникативные компетенции;
- г) способствовать развитию интересов и склонностей ученика, которые в перспективе станут основной для самоопределения в жизни.

Дискуссия

На своих уроках я часто применяю этот вид деятельности. Это диалог обучающихся не только в устной, но и в письменной форме. На определенном этапе эффективным средством работы со своей и чужой точками зрения может стать именно письменная дискуссия, это даст возможность высказаться всем желающим, даже тем детям, которые в силу своей неуверенности, застенчивости, медленного темпа деятельности, предпочитают послушать, чем высказаться, не участвуют в устных обсуждениях.

Вопросы к дискуссии:

-В предложении «Мальчику подарили мяч» надо было найти подлежащее. Это задание выполняли Маша и Миша. Маша считает, что в этом предложении говорится о мяче, значит это слово – подлежащее. Миша же считает, что в предложении говорится о мальчике, значит это слово является подлежащим. А как считаете вы?

- Легко ли отличить второстепенные члены предложений от главных?

-Как вы считаете, всегда ли уместно использование определений в тексте?

-Важно ли уметь использовать второстепенные члены предложения в своей речи?

Все мы применяем информационно-коммуникативных технологии на своих уроках, что в полной мере способствует развитию коммуникативной деятельности.

6.Использование ИКТ

Дети готовят презентации на заданную тему, доклады, сообщения. Обращение к материалам образовательных порталов дает школьникам широкие возможности для получения метапредметных знаний, для нахождения интересной информации.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является неотъемлемой частью языкового образования в школе.

Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных.

Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме, аудировании. "Обучать общению, общаясь" – без этих условий нет урока.

По моему мнению, именно формирование коммуникативных УУД на уроках русского языка создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Без развития коммуникативной компетенции не может быть конкурентоспособной, толерантной личности.

Список используемой литературы

1. Горленко Н. М. и др. «Структура УУД и условия их формирования» - журнал «Народное образование» № 4/2012 г., с.153.
2. Клепинина З. А. «Моделирование в системе УУД» - журнал «Начальная школа» №1/ 2012 г., с.26
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М., 1989.
4. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр Педагогический поиск, 2000. - 144с.
5. Дьяченко В.И., Сотрудничество в обучении - М., Просвещение, 1991.
6. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении.– Томск: Пеленг, 1993.

Матуйзо Екатерина Вячеславовна

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ И СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Память – это сложный, взаимосвязанный процесс запечатления, сохранения, узнавания и воспроизведения следов прошлого опыта человека.

Перед психологической наукой стоит задача изучения механизмов запечатления информации, того как эта информация сохраняется на разных промежутках времени, что происходит со следами памяти в процессе хранения. Также в психологии изучаются виды памяти [1].

Необходимость исследования проблемы развития памяти у учащихся с интеллектуальной недостаточностью обусловлена ее значимостью в социальном и практическом аспектах, а также недостаточной разработкой в научно-теоретическом и методическом планах.



Целью исследования данной работы являлось выявление особенностей развития механической и словесно – логической памяти у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

В процессе экспериментального изучения механической и словесно – логической памяти лиц с интеллектуальной недостаточностью, были поставлены следующие **задачи**:

1. Подобрать методический материал для исследования.
2. Изучить особенности механической и словесно-логической памяти младших школьников с интеллектуальной недостаточностью;
3. Сравнить уровень развития механической и словесно – логической памяти младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Экспериментальное изучение проводилось среди учащихся младших классов ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска». В исследованиях участвовало 10 учеников с легкой степенью интеллектуальной недостаточности.

В соответствии с поставленными задачами были проведены следующие диагностические методики: «10 слов» (А.Р. Лурия), «Опосредованное запоминание» (А.Н. Леонтьев) и «Воспроизведение рассказа» (С.Я. Рубинштейн). Каждому испытуемому предлагался для выполнения один и тот же набор заданий в сходных условиях (наедине с экспериментатором, в полной тишине), что позволило обеспечить объективность оценки результатов.

Исследования механической памяти младших школьников с интеллектуальной недостаточностью производилось при помощи методики «10 слов».

В результате проведенного обследования были получены следующие результаты: младшие школьники с интеллектуальной недостаточностью в 60% случаев к 3-4-му повторению воспроизводят 40-48% слов. Например, Владислав Л. и Вячеслав К. на 3-й раз воспроизвели 5 слов, что отличается от уровня воспроизведения нормально развивающихся школьников, которые к 3-ему повторению воспроизводят 9-10 слов, что в процентном соотношении составляет 90-100%.

Кроме того, можно проследить такую особенность механической памяти данной категории лиц как неустойчивость запоминания. Например: Ксения Л. при первом и втором воспроизведении назвала слово «хлеб», а при последующих она не вспомнила этого слова. Евгений М. при первом воспроизведении назвал слово «гриб», а при остальных воспроизведениях он не назвал этого слова вообще.

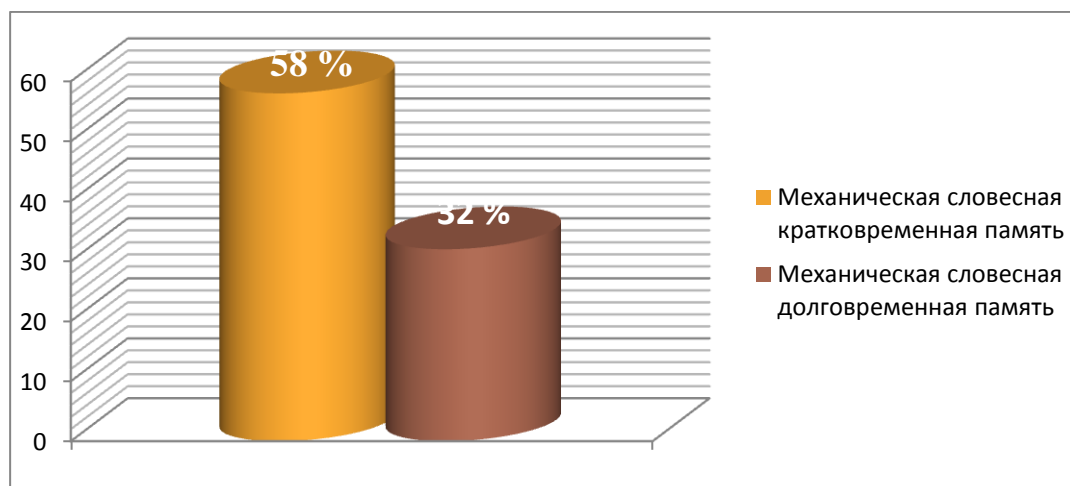
Еще одной особенностью произвольной механической памяти школьников с интеллектуальной недостаточностью является наличие «краевого» эффекта при воспроизведении слов. Так, Вячеслав К. при назывании слов после экспериментатора первыми воспроизводил слова, которые стояли в конце списка (огонь, мед). Этот эффект прослеживался на протяжении всех попыток. В ходе проведения методики можно было проследить такую особенность механической кратковременной памяти, как замена слов. Так, двое из обследуемых слово «конь» заменили близким словом «лошадь». Например, Евгений М. в 1-3 попытке называл слово «лошадь», а в последующем воспроизведении слов оно вообще не употреблялось. Александра П. вместе со словом «конь» в 1-ом и 2-ом произведении употребляла слово «лошадь», а в последующих попытках – только «лошадь», что и отразилось при воспроизведении слов через 1 час.

Характерной особенностью ответов испытуемых являлось то, что они при одной попытке воспроизведения неоднократно называли одни и те же слова. Так, Александр С. в 3-ей попытке неоднократно называл слова «лес», «хлеб», «огонь», что прослеживалось и в дальнейшем. Максим Д. в 3-ей, 5-ой и 6-ой попытке повторял слово «вода».

При обследовании механической долговременной памяти было отмечено значительное снижение ее объема. В среднем дети после часа воспроизвели 3-4 слова. Также из десяти испытуемых два вообще не смогли вспомнить ни одного слова.

Сравнивая полученные данные, можно сделать вывод о том, что механическая словесная кратковременная память у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью развита в большей степени, чем механическая словесная долговременная. Эти данные отражены в диаграмме 1.

Диаграмма 1 – Количественные показатели уровня развития механической словесной кратковременной и механической словесной долговременной памяти младших школьников с интеллектуальной недостаточностью



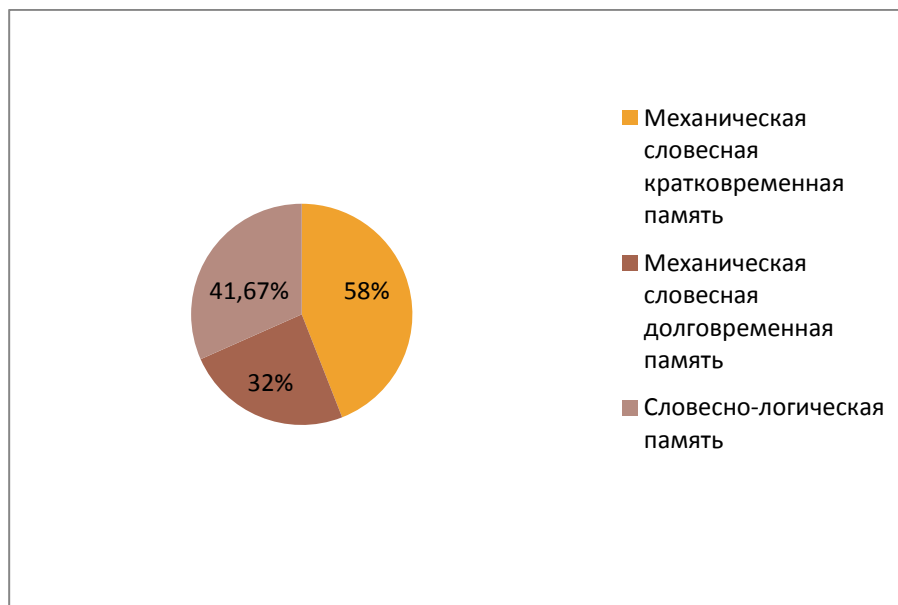
Статистическая обработка полученных данных проводилась с использованием G критерия знаков. Так как критическое значение $G=4$ (при $p=0,01$), а значение эмпирического значения $G=3,5$, то, согласно формуле $G_{эмп} \leq G_{кр}$, полученные данные могут считаться статистически достоверными [2].

В результате полученных данных при проведении методики «Опосредованное запоминание» были получены следующие данные: учащиеся младших классов с интеллектуальной недостаточностью в среднем запомнили и воспроизвели 3-4 слова при помощи картинок. Выбор картинки для запоминания у детей был адекватный, но двое из испытуемых сделали своеобразный выбор. Так, Евгений М. к слову «молоко» подобрал картинку «лошадь» и не смог объяснить свой выбор, при этом правильно воспроизвел слово; к слову «ученье» выбрал картинку «грабли», однако не объяснил свой выбор и при припоминании не назвал слово. Максим Д. к слову «обед» выбрал картинку «портфель» и не смог объяснить свой выбор. Также следует отметить, что двое из десяти обследуемых не смогли правильно назвать ни одного слова, хотя картинки были выбраны адекватно. Например, Рома К. при воспроизведении слов перечислил то, что было изображено на картинке. Опосредованное запоминание имеет свои специфические особенности: дети либо не могли установить (объяснить) логические связи между словом и картинкой, либо эти связи носили поверхностный характер, были простыми или односложными. Илья К. для запоминания слова «свет» выбрал картинку с изображением «лампы» и дал следующее объяснение: - потому что она светит. Ксения Л. при воспроизведении слова «молоко» выбрала картинку с изображением стакана и дала следующее объяснение: - его пьют. Следует отметить, что

были и развернутые ответы детей. Так, Александр С. к слову «свет» выбрал картинку с изображением лампы и дал следующее объяснение: - если человек делает уроки, надо включать лампу; к слову «ночь» - «кровать» с последующим объяснением: - чтобы спать, надо ложиться в кровать.

В ходе обработки полученных данных был сделан следующий вывод: механическая словесная память у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью развита несколько лучше, чем словесно-логическая, что отражено в диаграмме 2.

Диаграмма 2 – Количественные показатели уровня развития механической словесной кратковременной, механической словесной долговременной и словесно-логической памяти младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.



Статистическая обработка полученных данных проводилась с использованием G критерия знаков. Так как критическое значение $G=3$ (при $p=0,01$), а значение эмпирического значения $G=2,8$, то, согласно формуле $G_{\text{эм}} \leq G_{\text{кр}}$, полученные данные могут считаться статистически достоверными [2].

Своеобразие процессов запоминания, сохранения и воспроизведения показала методика «Воспроизведение рассказа».

Так, при воспроизведении рассказа с бытовым содержанием ответы детей были простыми, не отражали полного содержания, большинству требовалась помощь в виде наводящих вопросов. Следует отметить, что из десяти обследуемых два ребенка не смогли воспроизвести рассказ: Роман К. и Ангелина М. после прослушивания текста не смогли его рассказать. При оказании им помощи они также оказались неспособны ответить на них, или отвечали неправильно. Александр С. дал следующий ответ: «Маша не хотела слушать и пошла гулять с грязным лицом. Тогда умылась и пошла на улицу». Такой ответ свидетельствует о том, что ребенок не смог усвоить последовательность событий. Воспроизводя рассказ при помощи наводящих вопросов, Максим Д. давал простые ответы «Маша умылась» при этом у него в рассказе мамы как персонажа не было. Многие учащиеся привнесли в рассказ новый сюжет.

Воспроизведение рассказа младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью «Галка и голуби» имело свои особенности. На вопрос о том, почему галки не приняли ее

обратно, дети давали разнообразные ответы. Ксения Л. дала следующий ответ: «Потому что напугала голубей», Евгений М. – «Она все съест», Владислав Л. – «Потому что улетела», Илья К. – «Потому что она белая». В 40% случаев дети не смогли ответить на вопросы, а двое обследуемых не смогли вообще воспроизвести рассказ. Своеобразие ответов заключалось не только в логике произведения, но и в грамматическом плане. Так, Александр С. дал следующий ответ: «Галку хорошо кормили голуби, но они его прогнали. Потом он напугал. Голуби его не пригласили». Вячеслав К. после прослушивания дал следующий ответ: «Галка улетела к голубям», ответить на наводящие вопросы он не смог. Максим Д. смог воспроизвести рассказ только по наводящим вопросам, и ответы были достаточно просты и односложны: «Голубей кормили», «Закричала».

При анализе полученных данных можно сделать вывод, что у учащихся младших классов вспомогательной школы лучше развита механическая память, чем словесно-логическая. Кроме того, можно отметить ряд выявленных специфических особенностей механической и словесно-логической памяти детей с интеллектуальной недостаточностью: неустойчивость запоминания, повтор слов при одной попытке воспроизведения, наличие «краевого» эффекта при воспроизведении. Запоминание слов при помощи наглядного материала, т.е. картинок, характеризуется тем, что дети называли слова, которые были нарисованы, а не те, которые следовало запомнить. При воспроизведении рассказов ответы детей были бедны. Путались в последовательности событий и причинно-следственных связей. Выявленные специфические особенности развития видов памяти у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью требует учёта как в учебно-воспитательном процессе, так и в коррекционно-развивающей работе.

Список литературы:

1. Зинченко, Т.П. Когнитивная и прикладная психология / Т.П. Зинченко. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 608 с. – (Серия «Библиотека психолога»).
2. Сидоренко, Е. В. Методы математической обработки в психологии / Е. В. Сидоренко. – СПб.: ООО Речь. – 2001. – 350 с.

Реуцкая Елена Борисовна

СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие.

Важность данной проблемы отражена в целом ряде документов:

В статье 2 Закона об образовании Российской Федерации говорится:

- образование - единый целенаправленный процесс *воспитания* и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и

государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

- воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

- в проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость»;

- в Федеральном компоненте государственного стандарта начального общего образования и др. документах.

Основополагающая идея этих документов – органическое единство интересов личности, общества и государства в деле воспитания *гражданина России, активного члена гражданского общества*. Эта идея имеет прямое отношение и к краеведению как к одной из составляющих в решении этой задачи. Ведь справедливы слова: *прежде чем стать гражданином страны, надо быть гражданином родной школы, села, города*.

Это и есть главная задача новых образовательных стандартов, которая призвана воспитать личность, отвечающую требованиям общества. Системно-деятельностный подход в образовании предполагает: воспитание и развитие качеств личности.

При организации воспитания школьника системно - деятельностный подход имеет свои особенности.

Первая заключена в том, что воспитание как деятельность принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду, но должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебной (в том числе в границах разных образовательных дисциплин), учебно-трудовой, художественной, коммуникативной, спортивной, досуговой и др.

Вторая особенность применения системно - деятельностного подхода обусловлена утратой семьей и школой монополии на воспитание и социализацию ребенка.

Семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего.

Проведенная работа по изучению семей учащихся показала – современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники, дети не могут назвать имя, отчество прабабушек, прадедушек, плохо знают традиции и обычаи своего народа, не все ребята интересуются его героическим прошлым.

А ведь «... любовь к родному краю, к родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему ...» (Д. С. Лихачев).

Наблюдения показали, что учащиеся переживают чувства привязанности к своей родной земле, когда включаются в краеведческую работу, совершают походы по памятным местам родного края. Это вызвало необходимость скорректировать воспитательную работу в классе, сделав в ней акцент на гражданско-патриотическое воспитание.

Воспитательная программа «Тропами любопытной Варвары» призвана систематизировать и углубить вопросы гражданско-патриотического воспитания учащихся, осуществляемого в урочной, внеклассной работе и внеурочной деятельности.

Цель программы: создать условия для духовно-ценностной ориентации ребенка в окружающем мире через изучение и сохранение истории, природы и культуры родного края.

Задачи:

1. Воспитание у обучающихся любви к малой Родине.
 2. Воспитание россиянина, гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании своей Родины, своего народа и региона.
 3. Выработка активной жизненной позиции, воспитание творческого отношения к жизни и стремление к постоянному развитию и самообразованию.
 4. Экологическое воспитание (показать влияние человеческой деятельности на природные сообщества взаимосвязь человека с природой, воспитывать чувство ответственности за окружающую нас природу стремление не только сохранить, но и возродить то, что исчезло по вине человека. Чтобы спасти природу человек должен стать её садовником, её лекарем, верным сыном, умножающим, а не расхищающим свой дом).
 5. Развитие эстетического восприятия окружающей среды, чувства доброты.
- Программа включает в себя следующие направления: краеведческое, экскурсионно-туристическое, физкультурно-оздоровительное, экологическое, трудовое, семейное, гражданско-патриотическое.



В основе реализации программы «Тропами любопытной Варвары» лежит **системно-деятельностный подход**, который осуществляется через организацию систематической **проектно-исследовательской деятельности младших школьников**.

Проектно-исследовательская работа ценна тем, что помогает ребёнку в освоении различных видов УУД, помогает сформировать у него учебную мотивацию, способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся. А это уже способствует выходу на заданный образовательный результат, т.е. способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных. А также это и ситуации успеха для разных детей, и обеспечение их социализации в обществе.



При выборе форм, методов и способов воспитательной работы были выработаны четыре этапа ее проведения, которые соответствовали возрастным и познавательным особенностям развития детей в младших классах.

Поэтому первый этап был репродуктивным.

Второй этап посвящался развитию творческих способностей учеников.

На третьем этапе (продуктивном) развивались исследовательские навыки детей.

Четвертый этап являлся эвристическим.

На первом этапе проводила уроки, на которых детям предлагались упражнения и задания, содержащие информацию о нашем городе, поселке. Формирование познавательного интереса к изучению родного края начинается в начальной школе с первого класса, с первой странички «Букваря» или «Азбуки». Традиционно каждое 1 сентября в любой школе нашей страны начинается с урока Знаний, на котором учитель говорит о любви к Отчизне, о любви к малой Родине. Чтобы эти ценные минутки первого в их жизни урока не пропали даром и не стали формальными, необходимо выстроить систему краеведческих знаний, навыков, посильных младшему школьнику.

На последующих уроках обучения грамоте ориентировала учащихся и этим пополнять лексический запас ребенка на краеведческие термины «Родина», «Отчизна», «малая Родина», «родная сторона», «семья», «родня», «родители» и т.д. В этом помогает и учебник. В нем даются задания составить рассказ по картинке («Азбука»). Дети составляют рассказы, но если им предложить принести фотографии своей семьи, то это же самое задание не будет выполнено формально. Ведь ребенку надо достать семейный альбом, а перелистывая его, возникают вопросы, подключаются другие члены семьи, это воспитывает гордость и ответственность за свою семью, повышает качество самого рассказа, развивается речь. При изучении темы «Звуки и буквы У, у» в «Азбуке» используется текст, который можно предложить ребятам просто пересказать, а можно предложить дополнить его представив, что речь идет о нашем городе. Например, перечислить по каким улицам нашего города движется транспорт и т.п. Практически каждый урок можно превратить в маленькое путешествие по родному краю.

Второй этап предполагал развитие творческих способностей, которое происходило через различные творческие работы: «Мой поселок», «Мои родители», «Моя семья» и т. д.

На третьем этапе началась работа по развитию навыков исследовательской работы. Дети учились находить нужную информацию в разных источниках, анализировать ее, строить собственные гипотезы, предлагать свои формы заданий для уроков.



Следующим четвертым этапом для совместной работы педагога и учащихся стал проект «Старинные дома нашего поселка». Дети активно включились в проект. Был отобран необходимый материал, придумывались творческие и исследовательские задания.

Такая форма наиболее интересна детям младшего школьного возраста, потому что предлагает детям выполнить посильные творческие работы и исследования.

Помимо уроков ведется внеклассная работа, которая обогащает учебный процесс экскурсиями, встречами с интересными людьми, просмотром видеопроодукции, внеклассным чтением.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что организация занятий по краеведению, его интеграция в другие предметы позволила не только в некоторой степени решить проблему ограниченного кругозора у детей, привить школьникам навыки творческого, самостоятельного мышления, активизировать их познавательную и исследовательскую деятельность. В результате, учащиеся постепенно начинают осознавать необходимость изучения истории, культуры, природных особенностей родного края, своей малой Родины и проявляют к этому интерес.



И можно с уверенностью сказать, что деятельностный подход в воспитательной работе позволяет не только ученику начальной школы найти себя, самоопределиться и приблизиться к эталону выпускника. Переходя в пятый класс, он будет уверен в себе, сможет самостоятельно применять полученные знания, без помощи взрослых, что позволит ему ещё больше преуспеть в учёбе и даст возможность найти себя ещё и в другой области, глубже заняться тем, что ему больше всего интересно.

Чикунова Виолетта Сергеевна

ЭКСКУРСИЯ НА УРОКЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Аннотация: В данной статье раскрываются особенности экскурсии, требования, предъявляемые к её организации. Также показано значение экскурсии, как метода экологического воспитания.

Ключевые слова: экскурсия, наблюдение, экологическое воспитание, младший школьник.

Знания об экологии – необходимая часть современного образования. Экологическое воспитание надо начинать с раннего возраста ребенка, именно в тот период, когда он наиболее «близок» к ней. Однако этому направлению уделяют не достаточно внимания. Рассмотрим значение экскурсии на уроке «Окружающий мир» в начальной школе.

Экскурсия – форма организации учебной деятельности, которая позволяет проводить наблюдения, изучать природные процессы в естественных условиях. Экскурсии могут быть :

- вводными (дают первоначальное представление об изучаемом материале, пробуждает интерес школьников);
- текущими (проводятся в ходе изучения темы курса);
- обобщающими (проводятся для систематизации, обобщения учебного материала).

Наблюдение – ведущий метод изучения природы в начальной школе. Он эффективен еще и потому, что у младших школьников преобладает наглядно – образное мышление. Наблюдение – целенаправленное восприятие предметов и явлений природы, в процессе которого выделяют общие и отличительные признаки (формирование естественнонаучных понятий), устанавливают закономерность и на основе этого делают выводы и обобщения.[2]

В процессе наблюдения у учащихся происходит развитие многих когнитивных процессов: мышления, речи, восприятия и др. Формируется умение наблюдательности (дети анализируют, сравнивают, обобщают). Метод наблюдения является основой более сложных методов, таких как опыт, эксперимент.

Наблюдение также нужно организовывать. Детям надо объяснить, на что необходимо обратить наибольшее внимание. Результаты наблюдений необходимо фиксировать. Для

этого предусмотрены дневники наблюдений, разработанные Е.А. Валериановой, З. А. Клепининой и Г. Н. Аквилевой. Так, на экскурсии может быть организовано фенологическое наблюдение. Фенологические наблюдения – наблюдения за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек). Учителю надо помогать детям, но не выполнять всю работу за них. Педагог выполняет в данном случае роль помощника, наставника. [4]

В процессе экскурсии организуется сотрудничество детей, групповая работа, благодаря которым возрастает сплоченность класса, познавательная активность и творческая самостоятельность детей. Стеснительные дети, включаясь в групповую работу, могут проявить себя, так как уменьшается напряжение, страх неудачи, распределяются обязанности. Также могут проявиться «скрытые» лидеры в детском коллективе. Групповую работу надо также уметь организовать. Так, учителю необходимо подобрать такие задания, чтобы каждый ученик смог проявить свои способности.

На уроках-экскурсиях у детей формируется потребность в познании нашего мира. Краеведческая направленность экскурсий формирует у учащихся знание о природе родного края. Групповые экскурсионные работы настраивают детей на дальнейшие индивидуальные естественнонаучные наблюдения в средней школе.

Экскурсии развивают у детей внимательное бережное отношение к природе. Экологическое воспитание ребенка – сложный длительный процесс, цель которого – ответственное отношение к окружающей среде. Формирование экологической культуры происходит с раннего возраста ребенка, и учитель начальных классов должен уделять этому достаточное внимание.

Л. П. Салеева – Симонова определяет следующие компоненты экологической культуры, как качества личности:

- интерес к природе, знания о ней и способах ее защиты;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде и др. [1]

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) программа формирования экологической культуры должна обеспечивать : формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту, природе и др. [3]

Экскурсия может проводиться на учебно-опытном участке образовательного учреждения, на учебной экологической тропе. Учебно-экологическая тропа – это специально организованный маршрут на местности для проведения учебной и пропагандистской природоохранной работы – целенаправленного экологического воспитания детей.

Этапы проведения экскурсии:

1. Подготовка учителя и группы учеников к экскурсии. Перед проведением экскурсии необходима подготовка, начинающаяся, как правило, за неделю до нее. Надо не только выбрать тему, цель, место проведения экскурсии, но и составить задания для учащихся. Учащиеся также до экскурсии могут подготовить интересный материал по ее теме. Необходимо заранее предусмотреть возможные трудности.
2. Проведение самой экскурсии. Непосредственная работа на участке: сбор материалов, зарисовывание объектов экскурсии, ведение записей.
3. Послеэкскурсионная работа для закрепления увиденного детьми. Обсуждение можно проводить в необычных формах: круглого стола, дискуссии, форума и т.д.

Предъявляются следующие требования к проведению экскурсии:

1. Экскурсия должна решать определенные задачи образования.
2. Экскурсия должна проводиться территориально не далеко от образовательного учреждения.

3. Содержание и организация экскурсии должна соответствовать таким дидактическим принципам, как научность, доступность, системность, связь с жизнью.
4. Во время экскурсии необходимо поддерживать мотивацию детей, заинтересовывать их заданиями, загадками, проводить беседу и т.д.
5. Должна организовываться практическая деятельность учащихся.
6. Необходима определенная подготовка до ее проведения.
7. Учитель на экскурсии выполняет роль консультанта.

Так, например, по образовательной системе «Школа 2100» ученики 3 класса проходят такую тему, как «Растения – производители». Можно провести экскурсию, на которой ученики смогут более подробно познакомиться с надземными и подземными органами растений (лист, стебель, корень и др.), с многообразием растений (цветковые и хвойные). Ребята смогут собрать природные материалы, сделать гербарий.

Таким образом, можно сделать вывод, что экскурсия играет важную роль в процессе обучения и воспитания младших школьников, так как развивает внимание, мышление, кругозор детей; ученики работают в микрогруппах, что благоприятно сказывается на их взаимоотношениях. На экскурсии можно работать не только по экологическому воспитанию, но и гражданско – патриотическому и др.

Список использованной литературы:

1. Материалы VI Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» URL: www.scienceforum.ru/2014/761/960 (дата обращения: 17.03.2018)
2. Наблюдение – ведущий метод изучения природы // Edubrilliant [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - URL: <http://www.edubrilliant.ru/brigens-49-1.html> (дата обращения: 14.03.2018)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] – М.: Просвещение, 2018
4. Эффективность применения информационных компьютерных технологий в процессе формирования у младших школьников знаний о явлениях неживой природы // Allbest [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - URL: <http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2>

Хаджимурадова Азиза Алишеровна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, становится очевидным, что современное образование - это непрерывный процесс. Поэтому, уже в настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе

современных информационно-коммуникативных технологий, где в качестве источников информации всё шире используются электронные средства. В концепции модернизации Российского образования сказано: «Первейшая задача образовательной политики на современном этапе — достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства». При этом одна из главных задач модернизации – достижение нового современного качества школьного образования. Информатизация образования должна помогать решению двух основных задач школы: образование - для всех и новое качество образования – каждому. Для начальной школы это означает смену приоритетов в расстановке целей образования: одним из результатов обучения и воспитания в школе первой ступени должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность применять полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Для реализации этих целей возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов разных стратегий обучения младших школьников и, в первую очередь, использование цифровых образовательных ресурсов в учебно-воспитательном процессе. Цифровых образовательных ресурсов технологий (далее ЦОР) на уроках в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Использование ЦОР на уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Использование ЦОР в начальной школе позволяет: активизировать познавательную деятельность учащихся; проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация); индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания. Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня учитель по любой школьной дисциплине должен уметь подготовить и провести урок с использованием ЦОР. Урок с использованием ЦОР – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Объект исследования - процесс формирования интереса у младших школьников на уроках математики.

Предмет исследования – использование цифровых образовательных ресурсов на различных этапах урока математики в начальных классах.

Основной целью при решении данной проблемы является совершенствование образовательного процесса, создание единой образовательной среды, повышение качества образования. Для этого необходимы: интеграция различных предметных областей; модернизация традиционной системы предметного обучения; накопление образовательных ресурсов; освоение учителем современных информационных технологий; организация личностно-ориентированного обучения; творческий взаимообмен между учителем и учеником, между учителями.

Гипотеза исследования: можно предположить, что формирование знаний у младших школьников на уроках математики будет успешным, если:
- на уроках будут использоваться цифровые образовательные ресурсы;

- цифровые образовательные ресурсы будут применяться на разных этапах урока (устный счет, актуализация знаний учащихся, знакомство с новым материалом, повторение и закрепление изученного материала).

Исходя из цели, гипотезы нашего исследования были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования.

2. Описать цифровые образовательные ресурсы и методику их использования в формировании знаний о предмете.

3. Разработать методические приемы использования цифровых образовательных ресурсов в начальной школе при обучении математике.

Методы: анализ, синтез, сравнение, описание.

Этапы: 1 этап - от 20.09.16 – 19.05.2017 гг.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

1.1. Анализ психолого – педагогической литературы по формированию знаний младших школьников на уроках математики с использованием цифровых образовательных ресурсов «Детская природа ясно требует наглядности.

Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребёнок усвоит их на лету»

К.Д. Ушинский

Первостепенное значение в обучении младших школьников математике имеет наглядность. Она отвечает психологическим особенностям детей, обеспечивает связь между конкретным и абстрактным, создает внешнюю опору внутренних действий, совершаемых ребенком во время учения, служит основой для развития понятийного мышления.

Впервые теоретическое обоснование применения наглядности было дано Ян Амос Коменским (1592 - 1670). Следуя сенсуалистической философии, Коменский в основу познания и обучения поставил чувственный опыт, теоретически обосновал и подробно раскрыл принцип наглядности. Он понимал наглядность широко, не только как зрительную, но и как привлечение всех органов чувств к лучшему и ясному восприятию вещей и явлений. Им было провозглашено “ золотое правило ” дидактики: “ Все, что только возможно, представлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия – зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие – либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами”

Вслед за Коменским большое внимание принципу наглядности уделял и Жан-Жак Руссо (1712 - 1778). Дидактика Руссо основана на развитии у ребенка самостоятельности, сообразительности, умения наблюдать. Все должно быть представлено восприятию ребенка с максимальной наглядностью. По его мнению, наглядность – сама природа, сами жизненные факты, с которыми ребенок непосредственно знакомится [13]. Более глубокое, чем у Я.А. Коменского обоснование наглядности дал Иоганн Генрих Песталоцци (1746 - 1827). Он считал, что без применения наглядности, в широком смысле этого слова, нельзя добиться правильных представлений об окружающем мире, невозможно развивать мышление и речь ребенка.

Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский (1824 - 1870), исходя, из психологических особенностей детского возраста так же большое значение придавал

принципу наглядности. Наглядное обучение, по словам К.Д. Ушинского, такое обучение, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком.

В современном обществе дети с ранних лет окружены разнообразными цифровыми инструментами. Приходя в 1 класс, ученики с гордостью говорят, что умеют работать на компьютере. Правда, при дальнейшей беседе выясняется, что вся работа заключается в лучшем случае в освоении отдельных развивающих игр. Наша цель - научить младших школьников использовать разнообразные цифровые ресурсы для своей учебной деятельности, а педагогу начальной школы сделать этот инструмент средством обучения. ФГОС фактически обязывают педагогов использовать в образовательном процессе ИКТ и научить их разумному и эффективному использованию учащимися.

В частности, выпускник начальной школы должен:

- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- вводить текст с помощью клавиатуры;
- фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки и измеряемые величины;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- уметь использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Прохоров Ю.В. определяет цифровые образовательные ресурсы как «создаваемую прикладной информатикой совокупность систематических и массовых способов и приёмов обработки информации во всех видах человеческой деятельности с использованием современных средств связи, полиграфии, вычислительной техники и программного обеспечения».

Существует другой взгляд Алборова С.З. считает, что цифровые образовательные ресурсы в обучении представляют собой «совокупность методов и средств обучения, направленных на формирование у учащихся определённых знаний, умений и навыков».

Д.В. Зарецкий рассматривает несколько понятий цифровых образовательных ресурсов:

1. ЦОР — некий содержательно обособленный объект, предназначенный для образовательных целей и представленный в цифровой, электронной, «компьютерной» форме.

2. ЦОР — это совокупность данных в цифровом виде, применяемая для использования в учебном процессе.

3. Цифровые образовательные ресурсы — это представленные в цифровой форме фотографии, видеотрекеры, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Таким образом, в психолого – педагогической литературе описана необходимость использования цифровых образовательных ресурсов на уроках математики в начальной школе.

1.2. Психологические особенности обучающихся младшего школьного возраста

Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока.

Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Бурное развитие новых информационных технологий и их внедрение наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в сознание школьника – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах. В современных условиях развития общества происходят очевидные изменения, связанные с изменением роли информации в обществе и всех сферах человеческой деятельности. Цифровые образовательные ресурсы выступают ведущим инструментом информационной деятельности человека в условиях информационного общества. В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности. Часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь пришёл компьютер. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Вовлечение информационно-коммуникативных технологий в образовательную деятельность обучающихся – это не просто требование времени, это и процесс формирования универсальных учебных действий, необходимых для реализации своих возможностей в современном обществе. Качество личности, проявляющееся у школьников в потребности и умении приобретать новые знания из различных источников, путем обобщения, раскрывать сущность новых понятий, овладевать способами познавательной деятельности, совершенствовать их и творчески применять для решения разнообразных проблем помогут в дальнейшем школьникам адаптироваться в динамично развивающемся обществе.

В основу использования ЦОР в педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, С.Л. Рубинштейном, Ю.К. Бабанским, Н.Ф. Талызиной и др. Отечественные и зарубежные исследования по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе убедительно доказывают возможность и целесообразность использования ЦОР в развитии речи, интеллекта и в целом личности обучающегося (И.Г. Захарова, В.Г. Беспалько, С. Пейперт, Г. К. Селевко и др.), рассматривают психологические аспекты применения компьютера в процессе обучения (Е.И. Виштынецкий, А.О. Кривошеев, Е. С. Полат и др.); роль и место ИКТ в системе естественно - научного обучения (Б.С. Гершунский, И.Г.Захарова и др.). Опираясь на теорию развития высших психических функций Л.С. Выготского, где говорится, что «психические процессы изменяются у человека так же, как изменяются процессы его практической деятельности», было установлено, что учебная деятельность в условиях применения информационно-коммуникационных технологий, усиливая интеллектуальные возможности учащихся, одновременно перестраивает саму структуру познавательной деятельности.

Обучающая среда, по утверждению Б.С. Гершунского, формирует такие характеристики мышления, как склонность к экспериментированию, гибкость, связность, структурность. Эти характеристики соответствуют познавательным процессам, связанным с творческой деятельностью и решением проблем. Возможна интеграция здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий с применением ЦОР.

Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь начальная школа

- это фундамент образования, от того, каким будет этот фундамент, зависит дальнейшая успешность ученика, а затем и выпускника в современном мире, который будет жить и трудиться в нынешнем тысячелетии в постиндустриальном обществе. Он должен уметь активно, самостоятельно действовать, принимать решения.

Во-первых, применение ЦОР на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Во-вторых, использование ЦОР позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала.

В-третьих, повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза.

В-четвёртых, расширяется возможность самостоятельной деятельности.

В-пятых, обеспечивается доступ к различным справочным системам.

А всё вместе, конечно же, способствует повышению качества образования.

Для развития творческих способностей учащихся и активизации их познавательной деятельности предлагаются им творческие задания. Работа обучающихся над заданиями такого типа привлекательна тем, что проявляется личностная ориентация педагогического процесса, происходит поиск и развитие способностей, заложенных природой в каждом ребенке. При активном использовании ЦОР достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Использование ЦОР на различных уроках в начальной школе позволяет:

- развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- овладевать практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне; индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

Компьютер позволяет учителю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации. При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ЦОР должна быть чётко продумана и дозирована.

Таким образом, применение ЦОР на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок (работу) в начальной школе, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ использования ЦОР, может использоваться на различных этапах урока: на этапе подготовки учащихся к усвоению новых знаний, усвоению новых знаний, закреплению новых знаний, подведению итогов урока, домашнего задания.

1.3. Методы и средства использования цифровых образовательных ресурсов с целью формирования знаний младших школьников

«... появление ЦОР должно изменить формы и методы процесса обучения. Они позволяют перейти учителю от изложения материала к дискуссии», и шире - от приоритета объяснительно-иллюстративных методов обучения к интерактивным.

По высказыванию А.В. Осина

Информатизация системы образования - одно из приоритетных направлений модернизации российского образования. Информатизацию образования рассматривают как систему методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в образовательном процессе. Рассмотрим некоторые «составляющие» ЦОРов, используемые в начальной школе. Применяемые компьютерные программы можно разбить на три большие группы: презентации, информационно-обучающие, тестирующие.

Презентации - средство развития познавательной активности учащихся при изучении предмета. Это наглядность, дающая возможность учителю выстроить объяснение на уроке логично, научно с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти учеников: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. При закреплении можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения у школьников. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса учащихся к изучаемой теме.

Информационно-обучающие программы позволяют моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем, полностью реализовать принцип адаптивности к индивидуальным возможностям ребенка, соответствовать индивидуальному темпу учебно-познавательной деятельности. Обучение носит диалоговый характер, при котором учитель в любой момент может внести в него необходимые коррективы. На уроках могут оптимально сочетаться индивидуальная и групповая формы работы. Ученики находятся в состоянии психологического комфорта. Таким образом, достигаются идеальные варианты индивидуального обучения с использованием визуальных и слуховых образов.

Тестирующие программы (типа «Репетитор») обеспечивают строго индивидуальные и дифференцированные диагностику и контроль знаний учащихся. Преимущества тестирования: объективность, простота, массовость.

Наиболее распространенным в опыте работы учителей начальных классов является применение мультимедийных технологий посредством использования одного компьютера на класс, изображение с которого выводится на экран. Психологические особенности развития младших школьников, такие, как наглядно-образное мышление, непроизвольное внимание к яркому и динамичному, переключаемость от игровой деятельности к учебной, эмоциональная подвижность, создают благоприятные условия для включения мультимедийных технологий в учебный процесс. Мультимедиа в переводе с английского означает «много средств»: звук, видео, графика (схемы, фотографии, рисунки). Если выразиться кратко, мультимедиа - это компьютер плюс проектор, позволяющие спроецировать на экран информацию из любого компьютера Сети, а также из телевизора, видеомагнитофона и т.д. Мультимедийную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, усиливающегося при подключении зрительной памяти. По результатам исследования института «Евролингвист» (Голландия) большинство людей запоминает 5 % услышанного и 20 % увиденного. Одновременное использование аудио и видеoinформации повышает запоминаемость до 30-50 %. Мультимедиа-программы

представляют информацию в различных формах и тем самым повышают эффективность процесса обучения. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, составляет в среднем 30 %, а приобретенные с использованием мультимедийных программ знания сохраняются в памяти учащихся значительно дольше. С методических позиций мультимедиа имеют следующие демонстрационные преимущества:

- представляют в трехмерном пространстве информацию, которая может быть дозирована в соответствии с особенностями процесса обучения;
- с помощью слайдов можно применять разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную;
- можно использовать различные видеофрагменты, картинки, схемы, диаграммы, показывать опыты, которые по требованиям охраны труда нельзя проводить в школе.

Мультимедиа ресурсы за счет увеличения доли информации, представленной в визуальной форме, открывают перед учителем новые возможности подачи учебного материала (цветные динамические иллюстрации, звуковое сопровождение, фрагменты «живых» уроков и пр.). Очевидно, мультимедиа-презентации более востребованы для обучения учащихся с визуально-аудиальной модальностью восприятия и расширяют возможности в усвоении материала учащимися с кинестетической модальностью восприятия. При разработке уроков учителя могут использовать программу Power Point, которая предназначена для создания слайдов и образования единой слайд-презентации.

Слайд-презентации очень удобно использовать при подготовке уроков, так как слайды можно подготовить для каждого этапа урока. При этом необходимо учесть ряд основных требований: слайд должен содержать минимально возможное количество слов, для надписей и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничивать использование текста. Лаконичность - одно из исходных требований при разработке учебных программ. Предпочтительнее выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради, прочитывать их вслух во время демонстрации презентации. Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяются возможностью их четкого рассмотрения с последнего ряда парт. Предпочтительна заливка фона, букв, линий краской спокойного «неядовитого» цвета, не вызывающего раздражения и утомления глаз. Для текста лучше не использовать ярких тонов, приемлемым являются коричневый, бордовый цвета. Для лучшего усвоения учащимися знаний следует предлагать слайды, оформленные в одном тоне, но только не в белом: так как экран сам по себе яркий, белый цвет действует на детей угнетающе и их зрительная активность снижается. Для фона лучше использовать спокойные холодные тона: зеленый, фиолетовый, синий. Для оформления фона можно использовать различные картинки, но так, чтобы фоновый рисунок не отвлекал внимание учащихся от текста. Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстративные материалы должны по возможности иметь максимальный размер, равномерно заполнять все экранное поле. Нельзя перегружать слайды зрительной информацией. Звуковое сопровождение слайдов не должно быть резким, отвлекающим. На просмотр одного слайда следует отводить достаточно времени (не менее 2-3 мин), чтобы учащиеся могли сконцентрировать внимание на экранном изображении, проследить последовательность действий, рассмотреть все элементы слайда, зафиксировать конечный результат, сделать записи в рабочих тетрадях. При использовании на уроке мультимедиа-ресурсов, учитель получает возможность гибко менять формы учебного взаимодействия с учащимися (смена фронтальных, групповых и индивидуальных форм, варьирование доли самостоятельности обучаемых, индивидуализация обучения на основе учета познавательного стиля школьника, представление учащемуся возможности работать в индивидуальном темпе и т.п.), а также применять новые формы учебного взаимодействия учащихся между собой. В перспективе в

школьной практике будут шире применяться такие формы организации учебного взаимодействия, как групповые проекты, при создании которых могут использоваться возможности глобальных сетей; электронные конференции с коллективным участием в них школьников; поиск мультимедиа-ресурсов для рефератов и докладов; создание презентаций учащимися и т.п. При желании учитель может, например, организовать сюжетно-ролевые игры в ходе коллективного решения задач на основе общения, опосредованного компьютером, между отдельными учениками, группами учащихся, смежными классами. Использование же интерактивной доски поможет учителю значительно интенсифицировать процесс обучения, сделать более эффективными фронтальные формы работы. Все это усилит эмоциональную составляющую учебного процесса, позволит по-новому мотивировать и активизировать поисковую деятельность учащихся, сделать ее для них более привлекательной. Дидакты предупреждают, что учебный эффект всякого наблюдения будет зависеть от того, насколько учитель, использующий в своей работе мультимедийные образовательные программы, сумеет объяснить учащимся, что и для чего они должны наблюдать, а также сумеет привлечь и сохранить внимание учеников на протяжении всего процесса обучения. Школьники могут привыкнуть к тому, что информация подается визуальным способом. На этом пути есть опасность «избыточной наглядности», когда постоянное снабжение учащихся готовыми мультимедиа-демонстрациями начинает тормозить развитие. Могут возникать разрывы между тем, что говорит учитель, и тем, что на самом деле воспринимает ученик.

Электронное пособие (слайды) учитель может использовать для объяснения нового материала, повторения пройденного, организации проверочных и самостоятельных работ. Систематизируем возможности использования учителем электронного пособия в обучении младших школьников.

1. Использование на уроке отдельного иллюстративного мультимедийного материала: видео, слайд-шоу, анимации, демонстрации опытов на этапе введения нового знания.
2. Использование справочного материала: словарей, биографий ученых, интерактивных карт и таблиц - для выполнения творческих заданий учащимися во время поиска необходимой информации на этапах введения нового материала и закрепления.
3. Использование интерактивных заданий на этапе закрепления нового материала; на уроках-тренингах; для составления контрольных и самостоятельных работ; для выполнения учеником домашней работы.
4. Составление презентаций на основе различных материалов мультимедийного курса и использование их на уроке в интерактивном варианте.
5. Использование результатов выполнения заданий, зафиксированных в виде таблицы на отдельной странице электронного пособия, для формирования и тренировки рефлексивных способностей учащихся и развития у них навыков самооценки.
6. Составление и распечатка заданий для каждого ученика на основе имеющихся в электронном пособии для составления контрольных и самостоятельных работ, проводимых без применения компьютера.
7. Использование любого фрагмента электронного пособия для создания наглядно-иллюстрационного материала урока, выведение его на распечатку. Информационно-коммуникационные технологии расширяют возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать, представлять и передавать другим информацию; эти технологии значительно повышают дидактические и личностно-ориентированные параметры учебного процесса.

Можно выделить следующие основные дидактические принципы применения ЦОР (В.А.Красильникова) [72]:

- компенсаторность (облегчение процесса обучения, уменьшение затрат времени и сил обучающегося на понимание и изучение материала);
- информативность (передача необходимой и дополнительной для обучения информации);
- интегративность (рассмотрение изучаемого объекта или явления по частям и в целом);
- достоверность (возможность подготовки качественного обучающего материала для неограниченной по численности аудитории);
- наглядность (использование возможностей современного компьютера в представлении обучающего или информационного материала);
- виртуальность (возможность демонстрации смоделированных процессов или событий, которые не могут быть представлены реально);
- инструментальность (рациональное обеспечение определенных видов деятельности обучающегося и педагога);
- интерактивность (возможность реализации принципа индивидуализации обучения и обязательной деятельности обучающегося);
- опосредованность (управление процессом усвоения через представленные в ЦОР алгоритмы и обучающий материал).
- независимость (возможность использования обучающимися ЦОР в удобное время и в удобном месте);
- массовость (предоставление педагогу возможности проведения обучения и контроля для неограниченного количества обучающихся, которые работают в компьютерной среде в соответствии с личностно ориентированной моделью обучающегося);
- технологичность (возможность получения и статистической обработки результатов обучения и контроля и предъявления последних в удобной форме и в любое время как обучающемуся, так и педагогу).

Существует классификация ЦОР по типу информации:

1. ЦОР с текстовой информацией: учебники и учебные пособия; первоисточники и хрестоматии; книги для чтения; задачки и тесты; словари; справочники; энциклопедии; периодические издания; нормативно-правовые документы; числовые данные; программные и учебно - методические материалы.
2. ЦОР с визуальной информацией:
 - Коллекции: иллюстрации; фотографии; портреты; видео-фрагменты процессов и явлений; демонстрации опытов; видеозаписи;
 - Модели: 2—3-мерные статические и динамические; объекты виртуальной реальности; интерактивные модели;
 - Символьные объекты: схемы; диаграммы; формулы;
 - Карты для предметных областей.
3. ЦОР с комбинированной информацией: учебники; учебные пособия; первоисточники и хрестоматии; книги для чтения; задачки; энциклопедии; словари; периодические издания.
4. ЦОР с аудиоинформацией: звукозаписи выступлений; звукозаписи музыкальных произведений; звукозаписи живой природы; звукозаписи неживой природы; синхронизированные аудио объекты.
5. ЦОР с видеоинформацией: Аудио-видео объекты живой и неживой природы; предметные экскурсии; энциклопедии.
6. Интерактивные модели: предметные лабораторные практикумы; предметные виртуальные лаборатории.
7. ЦОР со сложной структурой: учебники; учебные пособия; первоисточники и хрестоматии; энциклопедии.

Таким образом, внедрение новых информационных технологий в учебный процесс начальной школы позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для познавательных процессов и развития индивидуальных качеств.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, использование ЦОР в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Для начальной школы применение ЦОР позволяет решить ряд проблем обучения. Во-первых, детям младшего школьного возраста трудно ставить перед собой дальние цели, стимулирующие активное участие ребенка в школьном процессе. Престижная работа, успешная карьера, овладение многовековым опытом человечества для семилетнего ребенка не являются актуальными. В связи с этим, для повышения мотивации использует близкие цели научиться складывать и вычитать, не огорчить маму, читать быстрее соседа по парте. Трудность в том, что дети становятся все более инфантильными, поэтому и эти цели могут не стать для ребенка стимулирующими. Учитывая, что основным видом деятельности детей семи-девяти лет является игра, можно предположить, что именно компьютер с его широким спектром возможностей интерактивного взаимодействия поможет решить обозначенную выше проблему. Современные компьютерные системы обучения ставят перед ребенком реальную, понятную, вполне достижимую цель: решишь верно примеры - откроешь картинку, вставишь правильно все буквы - продвинешь ближе к цели сказочного героя. Таким образом, в процессе игры у ребенка возникает положительная мотивация усвоения знаний. Во-вторых, обучение в начальной школе - это тот фундамент, на котором будет строиться вся дальнейшая деятельность человека. Перед учителем стоит ответственная задача - добиться усвоения программного материала в полном объеме каждым ребенком. Учитывая разный уровень подготовки школьников, различия в развитии памяти, мышления, внимания, учитель, тем не менее, вынужден ориентироваться на средний уровень готовности учащихся. В результате большая часть учащихся достаточно активно работает на уроке. Общеизвестны проблемы, возникающие с обучением школьников, имеющих более высокий, либо низкий уровень мыслительной деятельности, а также пропустивших занятия по болезни. Одним из способов успешного обучения этих категорий учащихся может быть применение компьютерных обучающих систем на уроке. Учащиеся с высоким уровнем мыслительной деятельности могут при помощи компьютера знакомиться с новым материалом, получая новые сведения или углублять свои знания, выполняя упражнения повышенной сложности. Учащиеся с заниженным уровнем мыслительной деятельности могут работать за компьютером в индивидуальном темпе, не замедляя продвижение класса по программе. Дети, пропустившие занятия, могут ликвидировать пробелы в своих знаниях на отдельных этапах урока либо во внеурочное время. В-третьих, применение на уроках компьютерных жестов и диагностических комплексов позволит учителю за короткое время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать. Применение компьютера в современной школе не заменяет учителя или учебник, но коренным образом изменит характер педагогической деятельности. Информация будет полной, регулярной и объективной. Использование ИКТ на уроках позволяет: сделать урок более интересным, наглядным; вовлечь учащихся в активную познавательную и исследовательскую деятельность; стремиться реализовывать себя, проявлять свои возможности. Таким образом, при активном использовании ИКТ в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются такие знания, как: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге

и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

а) законодательные и нормативные акты:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1353 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34864).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

б) учебная и научная литература:

4. О.П. Осипова. Цифровые образовательные ресурсы в обучении младших школьников /ж. «Нач.школа» №1,2009г - О.П. Осипова - стр. 51-56
5. Гурбатова Е. Р. Преемственность математического образования: современные подходы [Текст]// Начальная школа до и после. – 2008. - №11. – с. 7-8
6. Гусев В. А. Формирование зрительного восприятия объектов окружающего мира на уроках математики [Текст]// Начальная школа. – 2008. - №4. – с. 37-42
7. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс /ж. «Нач.школа» №1,2008г - Н.И. Захарова - стр. 31-33
8. Дусавицкий А. К. Развитие личности в учебной деятельности [Текст]. – М.: «Дом педагогики», 1996. – 208 с. .
9. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах [Текст]: Учебное пособие для студ. сред. и высш. учеб. заведений/ Н. Б. Истомина – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.
10. Моро М. И., Пышкало А. М. Средства обучения математике в начальных классах [Текст]. – М.: Просвещение, 1981. – 144 с., ил.
11. Могилева В. Н. Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста: Учебное пособие для студ. сред. пед. учебн. заведений [Текст]/ В. Н. Могилева. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. -272 с
12. Смолеусова Т. В. Наглядные пособия на уроках математики // Начальная школа. – 2001. - №4. – с. 79-81
13. Соловков И.А. Начальное образование в России [Текст]. – М.: Прометей, 1992. Российская Педагогическая Энциклопедия. – М.: 1993.
14. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников [Текст]/ Под ред. Н. Ф. Талызина. – М.: «Академия», 1980. – 341 с.
15. Тиккина Г. П. Формирование познавательных интересов в младшем школьном возрасте [Текст]/ Под ред. Г. П. Тиккиной. – М.: Просвещение, 1997. – 421 с
16. Барышникова Г.Б. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования. – Я.: ЯГПУ, 2009
17. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад // Научное издание
18. Архипова О.А. Уроки математики с применением информационных технологий. 1-4 классы. – М.: Издательство «Глобус», 2010

19. Будуннов Г.М. Компьютерные технологии в образовательной среде «за» и «против». - М.: Аркти, 2006.
20. Воробьева О.Я. Коммуникативные технологии обучения. - Волгоград: Учитель, 2008
- в) электронные ресурсы:
21. Главатских Н.В. Статья на тему «Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках математики» [Электронный ресурс]: Главатских Н.В. – г.Ревда.: 2015 г. – 5 с. – Режим доступа:
<https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-cifrovih-obrazovatelnih-resursov-na-urokah-matematiki-677243.html>
22. Бушуева Л.А. Пути формирования мотивации учения у младших школьников // Социальная сеть работников образования. [Электронный ресурс]: Бушуева Л.А. – г.Москва.: 2015 г. – 8 с. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/puti-formirovaniya-motivatsii-ucheniya-umladshikh-shkolnikov>

Гернер Елена Владимировна

КОРРЕКЦИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время в первых классах обучается много детей с нарушениями звукопроизношения. У них недостаточно сформирован грамматический строй речи, временные и пространственные представления об окружающем мире, бедный словарный запас.

У младших школьников в обычные возрастные сроки бывают недостаточно сформированы фонематический анализ и синтез, что приводит к затруднениям в понимании устной речи, ошибкам при чтении и на письме. Речевые высказывания состоят из простых предложений. Плохо сформированным является умение делить речевой поток на предложения.

У детей наблюдаются многочисленные варианты трудностей овладения чтением: замедленный темп формирования навыка чтения; нарушения технической и смысловой стороны; большое количество ошибок в процессе чтения.

В психолого – педагогических исследованиях указываются основные причины недостаточной сформированности навыка письма:

- много нарушений в устной речи;
- плохая сформированность фонематических процессов;
- низкая познавательная активность.

Для младших школьников характерно частичное расстройство процессов чтения и письма – это дислексия и дисграфия. Их основными симптомами являются *специфические ошибки*, которые не носят стойкий характер, и возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального и сенсорного развития или с нерегулярностью школьного обучения.

Выделяют три группы дисграфических ошибок:

- ошибки на уровне буквы и слога;

- ошибки на уровне слова;
- ошибки на уровне предложения.

При анализе письменных работ младших школьников можно выделить характерные ошибки, связанные с недостаточностью

фонематического (звукового) анализа:

- пропуск, перестановка, вставка букв либо слогов;

фонематического восприятия:

- замена букв, обозначающих мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные;
- смешение букв по кинетическому сходству*

ошибки, связанные с несформированностью анализа структуры предложения:

- слитное написание слов;
- раздельное написание слов;
- пропуск слова.

ошибки, связанные с неумением выделять предложения из текста

- частые пропуски точек в конце предложения;
- замена заглавной буквы на строчную;
- написание каждого нового предложения со строчной буквы.

Отдельно выделяются орфографические ошибки.

Основным направлением в работе учителя-логопеда в школе является коррекция нарушений чтения и письма и оказание консультативной помощи учителям и родителям.

Актуальной задачей коррекционно - логопедической работы является своевременное предупреждение и устранение недостатков в устной и письменной речи у младших школьников. Высокий результат достигается благодаря взаимосвязи и преемственности в работе специалистов всех звеньев (учитель, психолог, логопед, родители).

Коррекционная работа при нарушениях чтения направлена на устранение технических ошибок чтения, автоматизацию навыков слогослияния, формирования навыка чтения слов различной слоговой структуры, развитие зрительного внимания.

На логопедических занятиях коррекционная работа проводится по формированию понимания прочитанного, работа с текстом.

Работа по коррекции нарушений письменной речи ведется соответственно выводам диагностики в следующих направлениях:

- . Развитие моторики пальцев рук.
- . Коррекция нарушений устной речи.
- . Коррекция нарушений письменной речи.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка будет в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Используются следующие виды работ, способствующие **развитию мелких мышц пальцев и кистей рук:**

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся проговариванием чистоговорок, скороговорок, стихотворений.



2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д.; нанизывание бус, бисера, колечек, пуговиц на нитку; пришивание и застегивание и расстегивание пуговиц; собирание мозаики и т.п.
4. Изобразительная деятельность: раскрашивание картинок; обведение контуров; штриховка; рисование карандашами.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3 - 5 минут ежедневно дома или в школе в начале каждого занятия

Дисграфия (нарушение письма) составляет значительный процент среди других нарушений речи, встречающихся у младших школьников. Она является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних – в усвоении грамматики родного языка.

Некоторые учителя считают дисграфические ошибки нелепыми, вызванными личностными качествами учеников: неумением слушать объяснение учителя, невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе и т. п. На самом деле в основе подобных ошибок лежат более серьезные причины: несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

Так, пропуски гласных и согласных букв — «трва», «тава» вместо *трава*; перестановки букв в слове — «тго» вместо *кто*, «онко» вместо *окно*; перестановки и выпадение слогов — «кокродил», «кродил» вместо *крокодил*; появление лишних букв или слогов в слове — «тарава» вместо *трава*, «мотоцикил», «монотоцикил» вместо *мотоцикл*; недописывание букв или слогов в слове — «о» вместо *он*, «красны» вместо *красный*, «много» вместо *многие* и т. п. обусловлены несформированностью фонематического восприятия и связанного с ним анализа и синтеза слова. Несформированность фонематического слуха приводит к тому, что учащиеся не различают фонем родного языка. На письме это выражается в виде их смешения и замены букв, например: «ожик» вместо *ежик*, «трупочка» вместо *трубочка*, «корький» вместо *горький*, «шушки» вместо *сушки*, «сапля» вместо *цапля*, «тяйник» вместо *чайник* и т. п., а также неумение правильно применять при письме некоторые грамматические правила. Так, некоторые ученики не чувствуют ударную гласную и поэтому затрудняются в определении безударной и в подборе проверочного слова, допускают ошибки в подборе проверочного слова на оглушение согласных. Даже подобрав правильно проверочное слово, ребенок допускает ошибку: «столпы» вместо *столбы*, «юпочка» вместо *юбочка*. Знание правил им не помогает. Много ошибок в написании предлогов, приставок и союзов. Отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи приводит к аграмматизму. На письме это выражается в виде

неправильного согласования и управления различных частей речи. Учащиеся умеют согласовывать прилагательные с существительными не в роде, числе и падеже и существительные с числительными в числе, например: *у меня нет красная платий, пять белый грибы*; неправильно выбирают падежные формы существительных в словосочетаниях глагол + существительное, например: *пошли с корзинки, катались на санки*. Дети не чувствуют интонационной и смысловой законченности предложения, поэтому не могут правильно на письме обозначить границу предложения, как следствие, не применяют правило постановки точки в конце предложения и написания заглавной буквы в начале. Бедность словарного запаса, неумение выразить свою мысль в виде распространенного предложения,

непонимание причинно-следственных связей приводят к тому, что учащиеся на более поздних этапах обучения не умеют писать изложения и сочинения.

Коррекционная работа тесно связана с процессом обучения. Логопед не дублер учителя и не репетитор, выполняя свою основную работу по коррекции имеющихся у детей дефектов речи, он создает платформу для успешного усвоения и правильного применения учащимися грамматических правил. Например, на логопедических занятиях ведется работа по дифференциации звонких и глухих согласных, параллельно включаются задания на оглушение звонких согласных в конце и середине слова. Работая над слоговой структурой слова, дается понятие о слогообразующей роли гласных. Обучая детей умению слушать ударную гласную, логопед не может игнорировать тему «Ударные и безударные гласные», а для того чтобы ученики услышали безударную гласную в корне слова, необходимо вспомнить, а иногда и заново отработать темы «Состав слова» и «Родственные слова».

Взаимосвязь коррекционного и обучающего процессов способствует успешному усвоению учащимися материала по родному языку в целом. Учитывая то, что дети-дисграфики уже с первого класса отстают в овладении письмом, в усвоении и применении на письме грамматических правил, необходимо начинать работу по предупреждению дисграфии с первого класса.

Направления логопедической работы при коррекции недостатков устной и письменной речи у младших школьников.

1. Развитие фонетико-фонематических процессов.

1.1 Развитие звукового анализа: умение вычленять в словах определенные звуки, деления на слоги, ударения, нахождение первого и последнего звука в слове. Запоминание и повторение рядов звуков и слогов, выделение гласных.

1.2 формирование и закрепление навыков изменений слов. Свободное оперирование звуковыми моделями слов.

- нахождение заданного звука в определенной позиции.
- преобразование слов путем замены одних звуков и букв другими.
- преобразование слов путем наращивания и отнимания букв.

2. формирование грамматически правильной речи. Развитие словаря.

2.1 Обогащение, закрепление и активизация словаря (именами существительными, глаголами, наречиями)

2.2 Работа над пониманием значения синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов в разных частях речи.

2.3 Развитие обобщающих понятий, классификация предметов.

2.4 Работа над формированием грамматического строя речи:

- упражнения в образовании и согласовании существительных и прилагательных в роде числе и падеже;
- подбор определений к существительным.
- образование качественных и относительных прилагательных.

3. коррекция звукопроизношения.

3.1 развитие артикуляционной моторики путем выполнения специальных упражнений.

Постановка правильного речевого выдоха.

4. Развитие различных видов мышления.



Развитие наглядно-образного мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

Совершенствование движений и сенсомоторного развития.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Развитие артикуляционной моторики.

6. Коррекция отдельных сторон психической деятельности.

Развитие зрительного восприятия и узнавания.

Развитие зрительной памяти и внимания.

Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

Развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие представлений о времени.

Развитие слухового внимания и памяти.

Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

Пути обогащения речи первоклассников разнообразны: беседы, чтение и рассказывание народных и литературных произведений, разучивание стихотворений, шуток, загадок, скороговорок, работа по картинкам и рисункам учебников, логические упражнения, грамматическая работа. Все это позволяет успешно формировать у детей навык составления текстов: устных пересказов и рассказов, письменных изложений и сочинений различных типов. Уже в первом классе учащиеся выполняют задания творческого характера, конечная цель которых - обучение составлению рассказов.

Вот некоторые задания:

1. По серии сюжетных картинок устно закончите рассказ, придумайте заголовок.

Был теплый день. Валя пошла в лес. Идет она и видит - сидит зайчик...

2. Составьте связный рассказ по картинке «Семья», используя ответы на вопросы:

Кто пишет? Кто играет? Что делает бабушка?

При этом детям предлагается в помощь начало рассказа (Вся семья в сборе...) и его концовка (В семье все заняты делом. Хорошо в ней живет взрослым и детям).

В работе по коррекции устной и письменной речи младших школьников используются игровые приемы.

Дидактические игры, с одной стороны, способствуют формированию внимания, наблюдательности, развитию памяти, мышления, инициативы. С другой - решают определенную дидактическую задачу: изучение нового материала или повторение и закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков.

Использование различных игровых приемов и упражнений позволяет решать сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать глазодвигательные функции;
- формировать графомоторные навыки;
- формировать навыки ориентировки (в пространстве, на плоскости);
- оптимизировать процесс автоматизации за счет включения в работу слухового, двигательного, кожно-кинестетического, зрительного анализаторов;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей.

Игровые приемы на занятии подбираются с учетом здоровьесбережения ребенка:

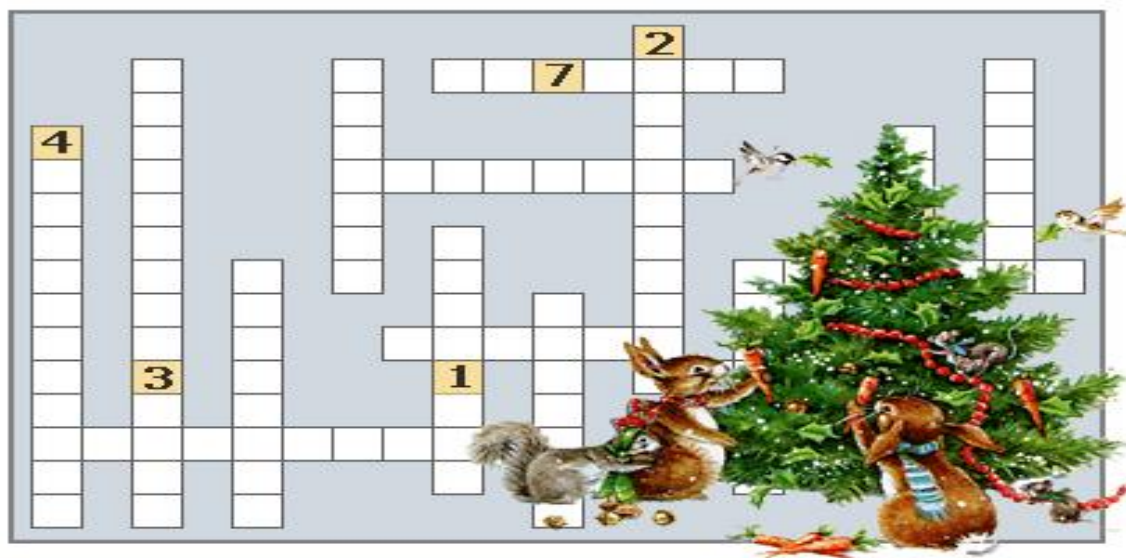
- чередование работы на горизонтальной и вертикальной поверхностях,
- расположение материала вблизи и вдали,
- частая смена динамических поз,
- работа в движении.

Через игру ребенок познает окружающий мир и самого себя, учится анализировать, обобщать, сравнивать. Наглядность, преподнесенная в игровой форме, способствует конкретизации изучаемого материала.

Игра на уроке является хорошим средством, стимулирующим деятельность учащихся. Она не только активизирует мыслительную деятельность детей, повышает их работоспособность, но и воспитывает у них лучшие человеческие качества: чувство коллективизма и взаимовыручки.

Для успешного развития и коррекции устной и письменной речи детей, на логопедических занятиях используются кроссворды.

Это эффективное средство для «РАЗМИНКИ УМА».

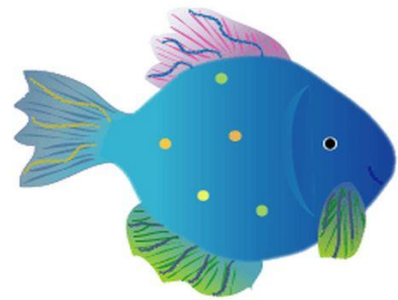


КРОССВОРДЫ

Используя слово, написанное по вертикали, найти место названию каждой картинке по горизонтали.

262

		И		
		Г		
		Р		
		А		



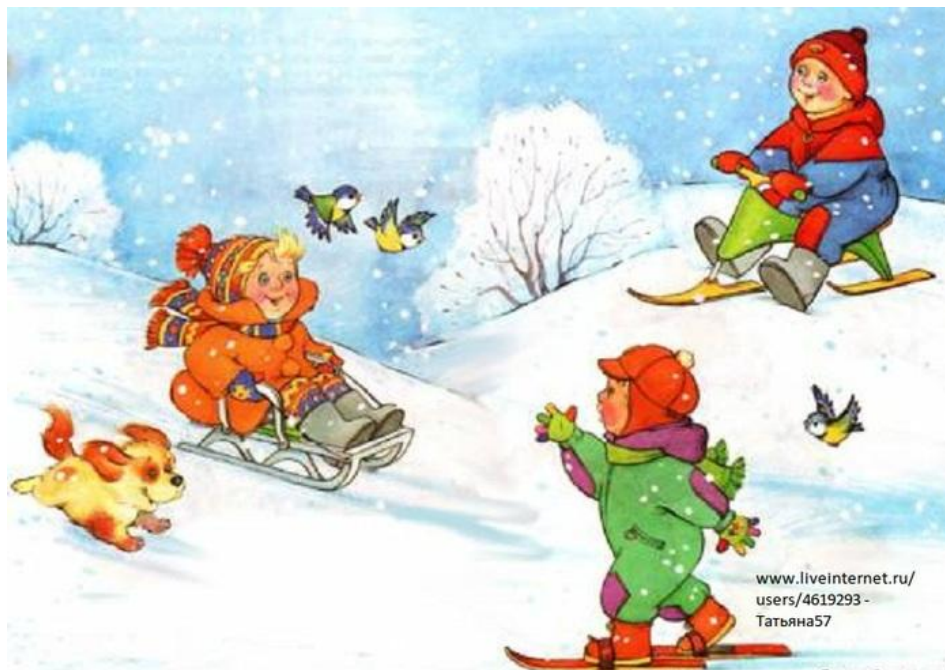
			<i>М</i>		
			<i>А</i>		
			<i>Л</i>		
			<i>И</i>		
			<i>Н</i>		
			<i>А</i>		



Текстовые кроссворды, отгадывать которые нужно, используя слова из предлагаемого рассказа или стихотворения, в той форме, в какой они даны в тексте.

ЗИМА

Хорошо зимой. Кругом белый снег. Большие сугробы. У детей санки и лыжи. Ира катается на санках. Максим – на лыжах. За ним бежит щенок. Всем весело!



		С					
		А					
		Н					
		К					
		И					

В ДЕТСКОМ САДУ

Старшие дети рисуют. Артём рисует кошку. Люба рисует ёлку и ёжика. Коля нарисовал самолёт.

Малыши играют. У них разные игрушки. У Юли матрёшка. У Оли юла. У Вали кукла. Дети играют дружно.





		<i>С</i>					
		<i>А</i>					
		<i>М</i>					
		<i>О</i>					
		<i>Л</i>					
		<i>Ё</i>					
		<i>Т</i>					

Чугунова Елена Александровна

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НОО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Как решить проблему преемственности между ДОУ и начальной школой? Как помочь детям успешно адаптироваться при переходе на новую ступень обучения, и, в

особенности, тем, кто имеет ограниченные возможности здоровья или особые образовательные потребности.

Этот вопрос сегодня ставят перед собой учителя-логопеды, педагоги, решение, которого имеет принципиальное значение в реализации концепции непрерывного образования.

Введение утвержденных на государственном уровне стандартов начального общего образования обучающихся с ОВЗ существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, от уровня развития речевой активности ребёнка сформированных в дошкольном детстве.

Для нас деятельность по преемственности между дошкольной организацией и школой – это взаимодействие всех специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей с ОВЗ. Преемственность, важна именно тем, чтобы не потерять содержание образования и методику обучения при переходе из одного звена в другое.

Главная цель нашей совместной деятельности – это создание условий для личностно-ориентированного обучения, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самооценку, признание ребенка главной фигурой всего педагогического процесса.

И здесь одной из важнейших **задач** является создание единого образовательного пространства, связывающего дошкольные и школьные годы.

В нашей организации преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием построена на:

1. создание системы непрерывного обучения, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное обучение и воспитание на основе связи и согласованности компонентов образования (целей, задач, содержания, методов, средств и форм организации);
2. создание условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению, эмоциональному благополучию, развитию индивидуальности каждого ребёнка;
3. развитие ведущей деятельности каждого периода жизни;
4. разработка индивидуальных маршрутов речевого развития для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
5. создание комплекса учебно – методической документации;
6. формирование структуры учебного процесса в условиях непрерывного образования;
7. создание новых творческих мастерских и проектов.

Нами были определены три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием: работа с педагогами, работа с детьми, работа с родителями.

Работа с педагогами.

В нашей организации тесно осуществляется контакт узких специалистов, таких как учителей-логопедов школы и детского сада, учителей-дефектологов, педагога-психолога с учителями школы, воспитателями группы продлённого дня, с воспитателями дошкольных групп, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и медсестрой.

1. В течение года организуем совместные педсоветы школа-сад, касающиеся исправления речевых нарушений, передового подхода в обучении и воспитании детей младшего школьного и дошкольного возраста.
2. Учителя-логопеды для педагогов школы и дошкольных групп проводят:

консультации, семинары-практикумы, педагогический фестиваль идей, мастер-классы, профессиональные выставки литературы и коррекционных игр, педагогические КВН по темам: «Речевая готовность дошкольников с ОВЗ к обучению в школе», «Преодоление речевых нарушений путём совершенствования навыков чтения у младших школьников с ОВЗ» и т.д.

3. Организовано МО учителей-логопедов организации. За «Круглым столом»:

- обсуждаем образовательные программы сопровождения детей с ОВЗ, насущные проблемы; -рассматриваем наиболее эффективные методы работы по устранению речевых нарушений у детей с ОВЗ, а также обмениваемся опытом по работе с семьей.

4. В нашей организации действует «Школа молодого специалиста», а также «Наставничество молодых педагогов».

Например: «Оказание помощи по организации качественной работы с документацией», «Формы работы по взаимодействию с семьей», «Использование современных образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ».

5. Организован психолого-педагогический консилиум. На консилиуме разрабатываются рекомендации учителям, воспитателям, родителям для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно-развивающего сопровождения.

Все перечисленные формы работы способствуют повышению профессионального мастерства педагогов, установлению сотрудничества учителей-логопедов, учителей начальных классов, специалистов и воспитателей, определению единых подходов обучения, воспитания и сопровождения, выбору оптимальных средств развития.

Работа с детьми.

1. Традиционными формами знакомства будущих первоклассников со школой являются: экскурсии воспитанников дошкольных групп в школу, посещение внеклассных мероприятий;

- посещение школьной библиотеки вызывает у них не меньший интерес, они рассматривают книги и учебники, читают стихи;

- беседы и встречи с обучающимися школы – всё это вызывает у детей-дошкольников положительные эмоции, желание пойти в школу, помогает преодолеть страх и вселяет уверенность в свои собственные силы.

2. Кроме экскурсий, проводим тематические занятия и совместную деятельность с проигрыванием проблемных ситуаций по закреплению полученных знаний и социальной адаптации. В каждой группе имеются уголки для организации сюжетно-ролевой игры «Школа». Воспитанники с удовольствием проводят в этих уголках свободное время, разыгрывают интересные сюжеты.

3. Ученики школы ведут шефскую работу по плану ДО «РМиД» в дошкольных группах: изготавливают для детей игрушки, ремонтируют книги, организуют показ кукольного театра, концертов для малышей.

4. В течение года учителя-логопеды школы наблюдают за детьми выпускной группы, которые собираются в первый класс нашей школы с целью выявления детей «группы риска».

5. Весной проводим «День открытых дверей». Частые и желанные гости – наши бывшие выпускники. Организуем с ними пресс-конференции. Они рассказывают о школе среднего звена много интересного нашим будущим первоклассникам и будущим выпускникам 4 класса, отвечают на интересующие их вопросы.

- Школа, в свою очередь, приглашает будущих первоклассников на праздник «День знаний».

6. В конце каждой четверти учителя-логопеды школы и детского сада вместе с учителями начальных классов и педагогом-психологом анализируют успехи и неудачи

обучающихся. Отслеживают, как проходит социальная адаптация бывших выпускников групп в школе. Делятся своими результатами работы.

7. Уже стало традицией ставить детские спектакли, совместные концерты, спортивные соревнования, организовывать выставки детских работ (постановка сказки «Репка на новый лад», выставка рисунков, конкурс «Игрушка для ёлки», фотовыставка «Моя мама лучше всех»).

Работа с родителями.

Работа с родителями ведётся на протяжении всего учебного года. Учителя-логопеды с учителями школы организуют:

- Родительские собрания для родителей впускных дошкольных групп, они отвечают на все вопросы родителей, рассказывают о программе обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

- Проводят индивидуальные консультации.

- Анкетирование, тестирование родителей («Если у ребёнка проблемы с чтением?», «Требования к культуре речи родителей»);

- Круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные» («Логопедическая помощь учащимся с ОВЗ в условиях начальной школы с нарушениями речи», «Что такое дисграфия и как помочь ребёнку -дисграфику?»);

- Проводят семинары-практикумы, образовательные тренинги для родителей («Игровые упражнения на формирование грамматического строя речи», «Как и что, читать детям с ОВЗ?»).

- Весной проводим «День открытых дверей». Родители будущих выпускников детского сада и обучающихся школы с удовольствием посещают мастер-классы учителей-логопедов школы и учителей начальных классов.

Из опыта работы нашей организации видно, что проблема преемственности в условиях введения ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть успешно решена при тесном взаимодействии всех специалистов и педагогов школы и детского сада.

Проведя сравнительный анализ результатов работы последних нескольких лет, мы видим, что дети, поступившие в 1-й класс из нашего дошкольного звена:

- Легче адаптируются, т.к. уже знакомы с учителем-логопедом, учителем начального класса и с самой школой в целом.

- Знания, полученные на логопедических занятиях в детском саду, помогают в усвоении программы таких коррекционно-развивающих курсов, как «Развитие речи», «Произношение» и предметов «Обучение грамоте», «Русский язык».

Таким образом, только в гармоничном взаимодействии школа, детский сад и семья могут создать наилучшие благоприятные условия для адаптации к школьному обучению, эмоциональному благополучию, развитию индивидуальности каждого ребёнка.



Панкрушина Ольга Анатольевна

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

Наши дети постоянно окружены заботой и любовью родителей. И это очень верно – ведь у детей есть право на счастливое детство. Родительская самоотверженная любовь не знает границ, но часто она бывает неразумной. Стремясь предоставить максимум благ и удовольствий, некоторые родители окружают ребенка чрезмерной роскошью, балуют его и тем самым создают множество трудностей как для себя, так и для него самого – в школе, а позже и в самостоятельной жизни. Воспитание ребенка в семье является важнейшим звеном в подготовке ребенка к школе и к жизни в коллективе и предъявляет к родительской заботе и любви особые требования. Не всегда легко понять поведение ребенка и определить, какие средства в данную минуту будут наиболее уместны для того, чтобы своевременно заложить в нем необходимый фундамент физического и духовного развития. Необходимо серьезно задуматься о развивающейся личности каждого ребенка, чтобы действия родителей были необходимыми и своевременными. В последнее время много внимания уделяется вопросам воспитания детей в семье: книги, статьи в газетах и журналах, лектории, кино, радио и телевидение дают родителям советы, приказывают, информируют и предостерегают, как сделать воспитание ребенка более радостным с помощью движений. Доказано, что подвижные игры и физические упражнения оказывают значительное влияние на нормальный рост и развитие ребенка, на развитие всех органов и тканей, а если эти занятия проводятся на свежем воздухе – то и закаляют организм. Правильно проводимые физические упражнения способствуют развитию таких положительных качеств, как самостоятельность и самообладание, внимание и умение сосредоточиваться, находчивость и мужество, выносливость и др. Для здоровья ребенка очень важно, когда он научится определенным двигательным действиям, как будет их выполнять и сможет ли он правильно использовать их в игре или в повседневной жизни. Своевременное развитие основных двигательных навыков почти так же важно, как и своевременное интеллектуальное развитие ребенка – например, развитие речи. Всестороннее воспитание ребенка, подготовка его к жизни в обществе – главная социальная задача, решаемая обществом и семьей. Семья – это коллектив, члены которого взаимосвязаны определенными обязанностями. Будучи членом семейного коллектива, ребенок также вступает в систему существующих отношений благодаря которым он постигает нормы общественного поведения. В беседах с родителями о роли семейного воспитания педагог подчеркивает, как многосторонне влияние родителей на формирующуюся личность: рассказывает о семье как первой социальной ячейке, о характерном для нее укладе и стиле отношений всех членов семьи, о направленности их интересов и ее потребностях, обеспечивающих здоровый микроклимат. От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий: ребенок более податлив воспитательным влияниям, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий. Семью укрепляют общие дела и заботы, будни, наполненные полезным содержанием, совместный досуг и отдых, поэтому воспитатели расценивают организацию совместного досуга не только важное средство воспитания ребенка, но и как средство укрепления здоровья семьи. Физическое воспитание имеет большое значение для семьи. Понятие «Физическое воспитание» - о чем говорит уже сам термин, входит в общее понятие «воспитание» в широком смысле. Это означает, что, так же как и воспитание представляет собой процесс решения определенных воспитательно – образовательных задач,

характеризуются всеми общими признаками педагогического процесса. Отличительные особенности физического воспитания определяются прежде всего тем, что этот процесс направленный на формирование двигательных навыков и развитие физических качеств, укрепление здоровья. Семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативу. Этому способствуют близкое эмоциональное общение детей и взрослых в разных ситуациях, естественно возникающая их совместная деятельность (обсуждения успехов спортивной жизни страны, переживания при просмотре телевизионных спортивных передач, иллюстраций в книгах на спортивные темы и др.). Дети особенно восприимчивы к убеждениям, положительному поведению отца, матери, укладу жизни семьи. Личный пример родителей, совместные физкультурные занятия, здоровый образ жизни – главные составляющие успеха физического воспитания в семье.

Пешеходные прогулки, более длительные походы являются одной из форм активного отдыха, рационального использования свободного времени для укрепления здоровья. Туристские походы формируют чувства коллективизма, ответственности, взаимопомощи. Трудности похода вырабатывают выдержку, настойчивость, выносливость, сочетают в себе познавательную и двигательную активность. Дети учатся подмечать интересное в пейзаже, во встреченных на туристских тропинках корнях и ветках деревьев, камнях, листьях.

Бассейн, озеро, река или море. Под действием воды активизируется кровообращение в сосудах кожи, омываемой и массируемой водой. Дыхательная система под влиянием активного выдоха в воду и преодоления ее сопротивления заметно укрепляется, увеличивается глубина дыхания. Пребывание в воде закаляет организм, совершенствует его терморегуляцию, повышает устойчивость к холоду, изменению температуры. Во время плавания активизируется обмен веществ, деятельность всей нервной системы, упражняются многие группы мышц, суставы и связки.

Великолепным оздоровительным средством в зимнее время служат лыжные прогулки. Прогулки на лыжах доступны уже детям с 3-летнего возраста. В отличие от бега ходьба на лыжах детей надо обучать. Ведь, право, больно и обидно становится смотреть на школьников, большинство из которых очень неловко и неумело передвигаются на лыжах. Самое главное и одновременно трудное – суметь заинтересовать ребенка, дать ему возможность почувствовать удовольствие от скольжения на лыжах сначала по ровной снежной поверхности, потом по наклонной.

Катание на коньках. Катание на коньках стимулирует двигательную активность дошкольников, улучшает состояние их здоровья и общую физическую закалку. При передвижении на коньках многократно повторяются одни и те же движения, происходит постоянное чередование напряжения и расслабления мышц ног при смене одноопорного и двухопорного скольжения, что благоприятно влияет на укрепление свод стопы. Значительно повышается устойчивость вестибулярного аппарата, повышается чувство равновесия, правильно распределяется мышечное напряжение.

Езда на велосипеде. Езда на велосипеде оказывает сильное воздействие на сердечно-сосудистую, дыхательную системы, способствует укреплению мышц, особенно ног, стопы. У детей развивается быстрота, ловкость, равновесие, глазомер, координация движений, ориентировка в пространстве, ритмичность, сила, выносливость, повышается вестибулярная устойчивость.

Бег. Древнегреческие мудрецы говорили: Хочешь быть красивым – бегай! Хочешь быть умным – бегай! Этими словами они подчеркивали огромное значение бега для укрепления здоровья, достижения гармоничного телосложения, развития умственных способностей. Бег – одно из важных для здоровья ребенка движений, позволяющих хорошо регулировать

нагрузку, укрепляющих сердечно-сосудистую и дыхательную системы, различные группы мышц, суставы и связки. Бег – естественное движение, привычное для детей с раннего возраста. Оно выполняется преимущественно на свежем воздухе, не требует специального оборудования. Умение быстро и ловко бегать помогает ребенку успешно участвовать в подвижных играх, эстафетах, спортивных упражнениях. Эффективен бег для воспитания выносливости, улучшения физической работоспособности.

Игры во дворе. Чаще всего дети играют в «магазин», «детский сад», «больницу», «стройку». В этих играх отражается уровень знаний ребят об окружающем мире, их интересы. Сюжеты этих игр можно успешно дополнять действиями в целях физической нагрузки, укрепления здоровья детей, логично связанными с содержанием игры: пройти на паром по доске-мостику, перед входом в детский сад подлезать под дугу или низко подвешенную веревку, перешагнуть через палочку, спрыгнуть с земляного бугорка. Еще большие возможности активных движений в таких играх, как «Летчики», «Моряки». В них детям предлагается самим придумать, как использовать бревно, скамейку, лесенку, бордюрный камень и пр. Особенно привлекательны для ребят подвижные игры с большой физической и эмоциональной нагрузкой, с элементами соревнования (бег наперегонки, с ловлей и увертыванием, длительными прыжками и др.). Такая деятельность детей должна находиться под контролем взрослых. У детей разного возраста пользуются успехом игры – упражнения с индивидуальными физкультурными пособиями: обручами, мячами разных размеров. Старшие дошкольники, имеющие определенный двигательный опыт, самостоятельно играют и организуют соревнования, а малышам способы действий должны показать взрослые, первое время поиграть с ними. В вечернее время, а также в свободные субботные и праздничные дни дети – дошкольники часто гуляют возле дома, в ближайшем сквере, в парке, вблизи спортивных площадок школ. На таких прогулках родители могут поупражнять малышей в движениях, доступных им по возрастным возможностям. Ходить и бегать можно по любой ровной дорожке – по лесным дорожкам, покрытым слоем хвои, грунтовой, избегая длительного движения по асфальту.

В зимнее время прекрасным строительным материалом является снег, из которого можно сделать много интересных построек для веселых игр и развлечений детей. Самое любимое для детей занятие – катание с горки. Выбирая для нее место, следует использовать имеющийся рельеф площадки (бугорок, уклон), что сделает горку более прочной, а раскат – длинным. Строить горку лучше во время оттепели. Для катка нужна достаточно большая площадка размером 15х20 м. На маленьком катке приходится часто делать повороты, а с ними дети первое время не справляются. Лучше, если есть асфальтовая площадка, ее не надо ровнять. Возросший уровень материального обеспечения каждой семьи, хорошие жилищные условия создают благоприятную обстановку для более широкого использования физических упражнений и игр, организации физкультурных уголков дома и во дворе. В большинстве семей дети с раннего возраста имеют санки, лыжи, велосипеды, бадминтон, не говоря уже о мяче, обруче, скакалке, кеглях и другом мелком оборудовании. Родители знакомят ребят со способами использования физкультурного инвентаря, с правилами действий, содержанием игр. Если знаний в этом вопросе им не хватает, воспитатель оказывает помощь, организуя беседы, консультации, в которых дает рекомендации, как организовать с детьми занятия физической культурой, как помочь им освоить некоторые двигательные навыки, как закреплять то, чем овладели дети в дошкольном учреждении. Спортивный уголок дома. Интерес ребенка к физическим упражнениям формируется совместными усилиями воспитателей и родителей. Спортивный уголок дома помогает разумно организовать досуг детей, способствует закреплению двигательных навыков, полученных в дошкольном учреждении, развитию

ловкости, самостоятельности. По мере формирования движений и расширения интересов ребенка уголок следует пополнять более сложным инвентарем различного назначения. Было доказано, что совместные занятия родителей с детьми приносят следующие положительные результаты: - пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствует развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями; - углубляют взаимосвязь родителей и детей; - предоставляют возможность позаниматься физкультурой за короткий отрезок времени не только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним; - позволяют с пользой проводить то свободное время, которое мать или отец посвящают ребенку, служат взаимообогащению, способствует всестороннему развитию ребенка. Родителям впервые представилась возможность сравнить уровень физического развития своего ребенка и других детей того же возраста. Не одна мать была разочарована, убедившись, что ее ребенок отстает от сверстников в двигательных действиях: ходьбе, беге, прыжках, лазанье и ритмических движениях – на год-два. После нескольких совместных занятий ребенок, как правило, достигает требуемого уровня двигательного развития, а зачастую и перегоняет других детей, делая незаурядные успехи. Во время совместных занятий взрослый поднимает, носит, качает ребенка, помогает ему подтянуться, подпрыгнуть, взобраться наверх и т.д. Благодаря этому сами родители развиваются физически, становятся более сильными, ловкими и выносливыми. Такое использование свободного времени полезно для обеих сторон. Ребенок восхищается отцом: какой папа сильный, как ловко его поднимает, покачивает, как хорошо выполняет упражнения! Подражает матери в грациозности и координации движений – например, при выполнении упражнений, сопровождающихся пением или музыкой. Родители же, занимая полуактивную позицию, путем ловких движений помогают ребенку выполнить упражнение, подбадривают его и вместе с ним радуются успеху. Позже эти совместные занятия становятся действительно самым счастливым событием дня, и ребенок радуется той минуте, когда кто-то из родителей скажет: «Иди сюда, будем заниматься!» В сегодняшней круговерти дня это – минуты праздника, однако занятия должны быть не по-праздничному редкими и случайными, а регулярными и ежедневными. Только систематическая забота о двигательном развитии ребенка может принести желаемые результаты: систематическое повторение одних и тех же упражнений и логическая преемственность занятий являются основными предпосылками успеха



Харитоновна Светлана Валерьевна

ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК РЕСУРС ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ

Современную систему образования трудно представить без Федерального государственного образовательного стандарта.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья включает в себя требования к результатам освоения АООП НОО.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются: оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических работников.

В настоящее время использование *современных образовательных технологий*, обеспечивающих личностное развитие ребёнка, рассматривается как ключевое условие повышения качества образования, более эффективного использования учебного времени, а так же, позволяет эффективно решать задачи, связанные с оценкой образовательных достижений обучающихся и оценкой результатов деятельности педагогических работников.

Следует отметить, что как при оценивании образовательных достижений обучающихся с ОВЗ, так и при оценивании результатов учебно-воспитательной деятельности педагогов, работающих с этими детьми, наблюдаются определенные трудности, связанные с психофизическими особенностями обучающихся с ОВЗ.

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ обеспечивает расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками *методов* оценки школьных достижений обучающихся с ОВЗ, учитывает их возрастные, типологические и индивидуальные особенности, особые образовательные потребности.

Одной из современных педагогических технологий, позволяющих наиболее эффективно оценивать образовательные достижения обучающихся с ОВЗ, а, следовательно, и результаты деятельности педагогических работников, является *портфолио*.

Что же такое портфолио? *Портфолио* (англ. Portfolio) - портфель, папка для важных дел или документов - собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах фирмы или специалиста... (Бизнес-словарь).

Согласно педагогическому словарю, *портфолио* — это новая форма контроля и оценки достижений учащихся, его характеристика, доказательство прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности, включая самооценку.

На сегодняшний день четких требований (государственного образца) к созданию и оформлению Портфолио нет. Положение о Портфолио разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и утверждается её руководителем. Положение о Портфолио, обычно, содержит следующие структурные компоненты: цели, задачи, порядок формирования Портфолио, требования к структуре, содержанию и оформлению Портфолио, критерии оценки достижений обучающихся, круг участников работы над Портфолио и распределение обязанностей между ними.



Важным условием является необходимость включения в состав Портфолио систематизированных материалов, дающих представление о результатах деятельности образовательного учреждения, педагогов, индивидуальных достижений обучающегося с ОВЗ в определенный период его обучения.

Целью Портфолио является сбор, систематизация и фиксирование результатов развития ученика, его усилий, достижений в различных областях, демонстрация всего спектра его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

Портфолио помогает решать важные педагогические задачи:

- создать для каждого ученика ситуацию переживания успеха;
- поддерживать интерес ребенка к определенному виду деятельности;
- поощрять его активность и самостоятельность;
- формировать навыки учебной деятельности;
- содействовать индивидуализации образования ученика;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей ученика, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной деятельности со школой.

Порядок формирования Портфолио:

- Ответственность за организацию формирования Портфолио и систематическое знакомство родителей (законных представителей) с его содержанием возлагается на классного руководителя.
- Портфолио хранится в школе. При переводе ребенка в другое образовательное учреждение Портфолио выдается на руки родителям (законным представителям).

Участники работы над Портфолио: учащиеся, их родители, классный руководитель, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования. Особое внимание уделяется организации совместной работы учителя и родителей по формированию у школьников с ОВЗ положительного эмоционального отношения к окружающему миру.

Структура, содержание и оформление портфолио: титульный лист (фотография ребенка, ФИО, дата рождения; наименование ОУ, даты начала заполнения и завершения заполнения портфолио); раздел «Знакомьтесь, это я!»: 1) «Тайны моего имени» (значение имени, история возникновения отчества), 2) «Мир, в котором я живу» (составление карты внутреннего мира ребенка, его отношение к окружающему, его потребности и личные достижения), 3) «Мои друзья»; раздел «Моя семья»: 1) «Наша дружная семья» (ФИО родных, место работы, фото по желанию), 2) «Наши праздники» (составляется по желанию), 3) «Мы отдыхаем» (составляется по желанию); раздел «Школьные годы чудесные ...»: 1) «Первый раз в первый класс» (фото, стихотворения), 2) «Наши будни и праздники» (мероприятия, которые проводятся в рамках учебной и внеучебной деятельности, с размещением фотографий и кратких комментариев к ним), 3) «Мои учебные достижения» (ученик наполняет этот раздел удачно написанными контрольными и самостоятельными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах), 4) «Мое творчество» (в этот раздел помещаются творческие работы учащихся, если выполнена объемная работа, можно поместить ее фотографию), 5) «Копилка моих успехов» (размещаются полученные ребенком грамоты, дипломы за достижения в разных сферах деятельности); «Отзывы и пожелания» (заполняется учителем: отзывы за проделанную работу; рекомендации в письменном виде; ободрительные письма; итоги учебного года).

Какие материалы могут храниться в Портфолио?

✓ *Детских работы*, выполненные в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися коррекционно-развивающих занятий, кружков.

✓ Обязательной составляющей портфолио являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

✓ *Материалы*, характеризующие достижения учащихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.

✓ *Систематизированные материалы* наблюдений за процессом овладения универсальными учебными действиями (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.), которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), другие учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и прочие непосредственные участники образовательного процесса.

Критерии оценки достижений учащихся: Портфолио учащихся оценивается классным руководителем не реже 1 раза в полугодие по следующим критериям.

Таким образом, современная образовательная технология Портфолио является перспективной формой представления индивидуальных достижений обучающегося с ОВЗ, так как позволяет учитывать самые разнообразные результаты образовательной активности ребенка (учебные, творческие, социальные, коммуникативные), помогает оценивать результаты совместной деятельности всех специалистов и педагогов образовательной организации, является важным элементом практико-ориентированного подхода в образовании.

Используемая литература и ЭОР:

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. Письмо Минобрнауки России от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».
3. Положение о Портфолио обучающихся начальных классов в ГБОУ школе № 432 Колпинского района Санкт-Петербурга.
4. Педагогический словарь библиотекаря. - СПб: РНБ, 2005-2007.
5. <http://www.10spb.edusite.ru/DswMedia/fgosnoosovz22112014.pdf>.
6. <http://businessvoc.ru/>.

СЕКЦИЯ «ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Бессонова Татьяна Николаевна

ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ

Основными формами и методами социальной работы с семьями являются:

- **информационная работа:** выявление, сбор, обобщение и доведение до заинтересованных отделов и учреждений официальной статистики и оперативной информации, полученной из различных источников о семьях, нуждающихся в социальной помощи, или о фактах, требующих вмешательства социальной службы;
- **работа по обеспечению занятости членов семей,** изучение рынка труда, информирование о наличии вакансий для трудоустройства, организации профессиональной подготовки и переподготовки;
- **рекламно-пропагандистская работа:** реклама услуг, предоставляемых отделами и учреждениями по социальной работе, задач и содержания оказываемой им социальной помощи;
- **аналитико-прогностическая работа:** изучение демографической ситуации, тенденций и причин социального и семейного неблагополучия, мнения населения о качестве и спектре оказываемой социальной помощи семьям, актуальной и перспективной потребности в ней, разработка на этой основе предложений по корректировке и совершенствованию социальной работы, планированию социального развития, учету демографических факторов и показателей при строительстве жилья и социально-культурных объектов;
- **медико-социальная работа:** индивидуальная работа по предупреждению вредных привычек (пьянства, курения, употребления наркотиков, малоподвижного образа жизни и т.д.), подготовке членов семей к рождению ребенка, профориентация молодежи с учетом состояния их здоровья;
- **работа по снятию нервно-психических и физических нагрузок,** предупреждению и профилактике заболеваний, связанных с перегрузками нервной и мышечной системы, обучению передовым методам физической и психической культуры.

Социально-педагогическая работа: социальный патронаж семей, имеющих неблагополучные психологические и социально-педагогические условия, оказание помощи в семейном воспитании, в преодолении родителями педагогических ошибок и конфликтных ситуаций с детьми, семейных конфликтов.

Создание условий для формирования среды общения и досуга молодежи, стимулирования развития семейного, молодежного туризма, развитие современных форм воспитания личности. К таким службам относятся центры досуга, бюро путешествий и туризма, женские и молодежные клубы, клубы деловых встреч и т.п.

Социально-реабилитационная работа: помощь в социальной реабилитации и адаптации безработным, эмигрантам, лицам, вынужденно поменявшим место жительства (содействие в получении пособий, постоянного жилья, в трудоустройстве, переквалификации и устройстве на работу по вновь приобретенной специальности и т.д.); инвалидам, женщинам, имеющим

детей семьям, имеющим неблагоприятные социально-правовые условия; организация работы отделений социальной реабилитации молодежи с дезадаптированным поведением.

Информирование и консультирование по вопросам прав, ответственности и обязанностей членов семей в различных видах деятельности, знакомство с льготами, законодательными и нормативными документами. Информацию и консультацию можно получить в центрах документации и информации, юридических службах и т.п.

Юмашева Ирина Алексеевна

ИГРОВОЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Введение

Наше время характеризуется поиском новых форм, методов и приемов обучения. Современная образование нуждается в методах обучения, которые бы помогли не только качественно обучить, но в первую очередь, развить потенциал личности. Современное обучение направлено на то, чтобы готовить учащихся не только приспосабливаться, но и активно осваивать ситуации социальных перемен.

На уроке иностранного языка особое внимание уделяется игровым методикам обучения, которые обеспечат активное участие каждого ученика на уроке, будут стимулировать речевое общение, способствовать формированию интереса и стремления изучать иностранный язык. Являясь развлечением, отдыхом, игра способна перерасти в обучение, в творчество, в модель человеческих отношений.

В данном исследовании выделяются **объект исследования**: организация процесса обучения, а **предметом исследования** являются игровые методики, условия их использования, результат.

Цель исследования: изучение результативности использования игровых методик на уроках английского языка.

Для достижения поставленной цели требуется решить следующие **задачи**:

1. Изучение и анализ специальной литературы и СМИ.
2. Выявить степень формирования положительной мотивации у студентов к изучению английского языка через использование игровых методик.
3. Разработать методические рекомендации по использованию игровых методик.

Методы исследования. Анализ литературы и видеороликов, анкетирование, беседа, теоретический анализ, индуктивный и дедуктивный методы, наблюдение, эксперимент.

Глава 1. Игровые методики как средство обучения английскому языку

1.1. Сущность понятия «Метод»

Метод (от греч. слова *metodos* — буквально путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность. Методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых,

деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения. Методы обучения являются одним из важнейших компонентов учебного процесса. Без соответствующих методов деятельности невозможно реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения учащимися определенного содержания учебного материала.

1.2. Игровой метод обучения

Об обучающих возможностях использования игрового метода известно давно. Многие ученые, такие как Н.Д. Гальскова и Б.В. Беляев, занимающиеся методикой обучения иностранным языкам, справедливо обращали внимание на эффективность использования игрового метода. Это объясняется тем, что в игре проявляются особенно полно, а порой и неожиданно способности любого человека. И. Хейзинга отмечал, что человеческая культура возникла и разворачивается как игра.

Однако хочется отметить, что использование игры недостаточно хорошо изучено в преломлении к обучению иностранным языкам. А ведь именно игра может выполнять исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса учения, создания условий для формирования творческой личности учащихся, а также вывести профессиональное мастерство учителя на уровень современных технологий.

Игра — разновидность общественной практики, действенное воспроизведение жизненных явлений вне реальной практической установки. Она всегда выступает в двух временных измерениях: в настоящем и будущем, даря сиюминутную радость, а также она служит удовлетворением назревших актуальных потребностей личности. В ней моделируются жизненные ситуации, закрепляются свойства, качества, состояния, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных и творческих функций.

1.3. Игровое обучение иностранным языкам и иноязычному общению

В современном мире существует очень много интересных материалов о различных инновационных технологиях, эффективных приемах активного обучения иностранным языкам. Постоянное усовершенствование учебной деятельности обучаемых, разрабатываются и используются современные методики по изучению иностранных языков, такие как: сознательно-практические, проблемные, коммуникативные, интенсивные и игровое моделирование.

Каждый преподаватель (учитель) стремится внедрить свою методику обучения иностранным языкам в программу общеобразовательных школ, школ с углубленным изучением иностранных языков, а также неязыковых вузов и т.д.

В этой работе рассматривается игровое обучение иностранным языкам и иноязычному общению на примере английского языка для общеобразовательных учреждений.

При использовании преподавателем игр на уроках идет обучение, воспитание учащихся, передача накопленного опыта по различным темам. Игра открывает много возможностей перед учащимся и преподавателем:

1. объединение коллектива;
2. общение единомышленников;
3. умение ориентироваться в реальности;
4. психологическая устойчивость;
5. вырабатывается целеустремленность в выполнении поставленных задач.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что основной целью преподавателя, который применяет игры во время занятий, является развитие интереса учащихся к изучению

иностранных языков. Для достижения данной цели требуется: активизировать речемыслительную деятельность учащихся, расширить кругозор и обогатить лексику учащихся; воспитать культуру общения. 279

Глава 2. Исследовательская работа по изучению существующих игровых методик, применяемых на уроках английского языка

2.1. Изучение классификации языковых игровых упражнений для работы с лексическим и грамматическим материалом

Большинство методистов выделяют упражнения для усвоения материала и для его использования в речи. Терминология при этом чрезвычайно разнообразна: первые называют языковыми, подготовительными, тренировочными, вторые – речевыми, коммуникативными, творческими. В рамках коммуникативного подхода удачными представляются следующие термины, обозначающие три существующих в практике обучения типа упражнений (Шатилов С.Ф.): подлинно-коммуникативные (естественно-коммуникативные), условно-коммуникативные (учебно-коммуникативные) и некомуникативные.

К языковым упражнениям относятся:

- а) *грамматические* («Поставьте глаголы в соответствующем лице», «Вставьте необходимые окончания прилагательных /существительных», «Раскройте скобки и поставьте глагол /сказуемое в нужную временную форму» и т.п.);
- б) *лексические* («Выделенные слова замените синонимами», «Вставьте подходящие по смыслу слова», «Сгруппируйте слова по темам» и т.п.),
- в) *фонетические* («Сгруппируйте слова по способу произношения», «Прочтите следующий ряд слов» и т.п.).

Многие методисты утверждают, что эти упражнения составляют «фундамент устной речи». Они видят их достоинство в том, что можно искусственно изолировать явления для их детального изучения, языковые упражнения будто бы закрепляют знания «значения, формы и употребления» какого-то явления (Пассов Е.И.).

Методическая характеристика языковых упражнений:

1. Языковые упражнения основаны на принципе применения знаний, т.е. они предполагают постоянное обращение к правилу, которое учащиеся предварительно запомнили. При их выполнении все внимание сосредотачивается на способе совершения действия, а цель действия, содержание высказывания теряются, что как раз противоречит условиям формирования навыков (Е.И. Пассов).
 2. Языковые упражнения почти всегда непригодны для устного выполнения. Когда, однако, это возможно, они все же являются не «упражнениями в устной речи», а простым проговариванием, точнее, прочитыванием материала.
 3. Языковые упражнения неэкономичны во времени. За урок можно обычно сделать 3-4 таких упражнений. Потребности же автоматизации больше, по крайней мере, вдвое.
 4. Языковые упражнения лишены интереса для большинства обучающихся: лингвистические манипуляции интересуют немногих. В.Г. Костомаров остроумно заметил, что в своей массе учащиеся не лингвисты от природы и не могут наслаждаться изучением парадигм, любоваться вариантами окончаний, читать словарь вместо приключенческого романа.
 5. Языковые упражнения абсолютно лишены ситуативной отнесенности. Перед говорящим стоит не речевая, а языковая, формальная задача.
- На основании всего выше сказанного можно сделать вывод, что очень сложно применяя языковые упражнения достигнуть желаемого результата от каждого обучающегося, но

можно в игровой форме преподнести лексический материал и в процессе игры закрепить необходимую информацию. В таких случаях, применение игровых методов может сделать учебный процесс не только более интересным, но и эффективным.

2.2. Изучение и анализ опыта работы педагогов по использованию игровых методик на уроках английского языка

Для написания методических рекомендаций по использованию игровых методик на уроках иностранного языка я изучила специальную литературу, ознакомилась с опытом педагогов-лингвистов, которые используют игровые методики на уроках иностранного языка, условиями их использования, результатами.

Изучив и проанализировав опыт таких педагогов-лингвистов как Куршева А.Б., Колесова Т.А., пришла к определённым выводам, которые постаралась отразить в своих методических рекомендациях.

Особенно хочется выделить, что по мнению Куршевой А.Б.: «Современный подход в обучении иностранному языку характеризуется стремлением к коммуникативности в деятельности преподавателя и учащегося. Конечным результатом такого подхода должна стать всесторонне развитая личность, способная использовать иностранный язык как средство общения для решения коммуникативных задач. Для достижения этих целей творчески работающий преподаватель использует разные формы, приемы и методы работы. Педагог постоянно задумывается, как сделать урок интересным, увлекательным, как создать условия для мотивации к изучению английского языка.

Особенность иностранного языка как предмета заключается в том, что учебная деятельность подразумевает иноязычную деятельность, то есть деятельность общения, в процессе которого формируются речевые умения. Познавательные мотивы учащихся, содержащихся в самой учебной деятельности, придают этой деятельности личностный смысл. Источником познавательных мотивов является осознанная познавательная потребность учащихся. Реальные потребности учащихся связаны с желанием общаться на иностранном языке, выразить свое мнение, пользоваться языком устно и письменно, владеть им.

В этой связи использование игровых приемов обучения иноязычному общению приобретает особую значимость. Применяя игровые технологии на уроках, тем самым педагоги стараются активизировать мыслительную деятельность учащихся, учебный процесс становится для многих учащихся захватывающим и интересным. В игре проявляются особо полно способности участника. В игре все равны. Она посильна даже слабым, а слабый по языковой подготовке учащийся может стать первым в игре: находчивость и сообразительность оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности, ощущение посильности заданий дает возможность преодолеть стеснительность. А это очень важный момент для преодоления языкового барьера в дальнейшем.»

Также мне очень понравилось, как Колесова Т.А. в своей работе «РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА, ЕГО КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» описывает современные тенденции в обучении. Сегодня одной из важных задач для педагога становится научить учащихся самостоятельно добывать необходимую для жизни информацию и пользоваться ею. Таким образом, с точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала пассивный метод (пассивные уроки осуществляемые посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов) считается самым неэффективным, хотя, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Современный процесс обучения

предполагает новую модель отношений между педагогом и учащимся. Сегодня важно вовлекать каждого участника в активный познавательный процесс и сделать это можно также прибегая к различным нетрадиционным формам обучения, например, игровые методики можно использовать на уроках иностранного языка.

2.3. Методические рекомендации по использованию игровых методик на уроках английского языка

Использование различных игровых методик на уроке иностранного языка способствует овладению языком в занимательной степени, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к иностранному языку. Игры на уроках иностранного языка можно и нужно использовать также для снятия напряжения, монотонности, при отработке языкового материала, при активизации речевой деятельности. Конечно же, при этом нужно учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности.

Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока, с тем, чтобы снять напряжение. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу. Игра должна служить действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

При планировании занятий и подборе к ним различных игр желательно учитывать не только возрастные категории учащихся, но и уровень их развития и информированности.

Использование игр или других игровых методов на уроках (занятиях) иностранного языка помогает учителю (преподавателю) глубже раскрыть личностный потенциал каждого учащегося, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве), сохранить и укрепить учебную мотивацию. Прежде всего, необходимо отметить обучающую функцию игры. Игра, как ситуативно-вариативное упражнение, создает возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности ребенка. Кроме того, игра выполняет эмоциональную, мотивационную функцию. И таким образом, главная задача педагога заинтересовать учащихся предметом, возбудить у них желание работать. А игра является хорошей мотивацией интереса. Игра приносит радость и удовольствие на занятие. Желание победить мобилизует мысль и энергию играющих, создает атмосферу эмоциональной напряженности. К тому же, игра выполняет и воспитательную функцию. Игра несет в себе нравственное начало, так как делает труд (овладение иностранным языком) радостным, творческим и коллективным.

Участники игры становятся более доброжелательными, отзывчивыми, серьезными и целенаправленными в их стремлении - достичь общую цель, победу.

Включая элементы игрового обучения в учебный процесс, необходимо соблюдать основные принципы организации игры. (Приложение 1).

Очень важно, после окончания игры проводить обсуждение игрового действия, проанализировать результат, необходимо поощрять победителей.

Изучив, специальную методическую литературу, интернет статьи, отзывы педагогов о применении игровых методах на уроках иностранного языка и о достигнутых ими результатах, методические рекомендации, мною были сделаны определённые выводы, которые я постаралась отразить в своих методических рекомендациях по использованию игровых методик на уроках иностранного языка (Приложение 2).

Заключение

В заключении хочется отметить, что, изучив специальную литературу, ознакомившись с опытом некоторых педагогов-лингвистов, я пришла к определённым выводам, что помогло мне составить свои методические рекомендации по использованию игровых методик на уроках иностранного языка. Данные методические рекомендации могут быть полезны как студентам, так и преподавателям, желающим применить игровые методы на уроках английского языка.

На мой взгляд, продукт моего исследования, может принести пользу, так как подготовка и внедрение игровых методик в учебный процесс требует от педагога больших усилий. В процессе подготовки игры преподаватель сталкивается с проблемами не всегда и не столь зависящими от его личных качеств как педагога, сколько от внешних ограничений. Это и нехватка дидактического игрового материала, и недостаток урочного времени на применение игровых методик и другие трудности.

Но не смотря на большую подготовку таких занятий, уроки в игровой форме проходят более интересно, насыщенно; знания, полученные и закреплённые на таких уроках, более прочные, остаются в памяти учащихся значительно дольше, чем при традиционном изложении программного материала, опросе или тестировании, что способствует повышению как общей, так и качественной успеваемости.

Следует отметить, что игровые формы организации учебной деятельности должны быть лишь частью общего учебного процесса, способной активизировать, разнообразить деятельность учащихся, развивать у них самостоятельность мышления, творческий подход к решению задач, стимулировать познавательную деятельность.

Итак, подводя итог своей работы, хочу отметить, что в своих методических рекомендациях я попыталась обобщить опыт использования игровых методик обучения иностранному языку, раскрыть возможности и ресурсы использования различных видов обучающих игр на уроках английского языка.

Список литературы:

1. Английский язык в начальной школе. [Электронный ресурс] URL: <http://otherreferats.allbest.ru/>.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: АРКТИ, 2003. 528с.
3. Григорьева Л. Н. \"Организация процесса формирования лексических навыков говорения с использованием условно-речевых упражнений\", Москва, \"Просвещение\", 2004. 375с.
4. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2003.-№5 462с.
5. Дьои Дж. \"Школа и общество» // \"Педагогическая логика. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе\" / Спец. прилож. к журналу \"Лицейское и гимназическое образование\", 2003 – № 4. 289с.
6. Ильченко Е.В. « Игры, импровизации и мини-спектакли на уроках английского языка». М.: «Центр современных гуманитарных исследований», 2003 296с.
7. Коряковцева Н.Ф. «Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык». Пособие для учителей. Москва, Издательство «Аркти», 2002 - 387с.
8. Методика проектной работы на уроках английского языка / под ред. В.В. Копылова. - М.: Дрофа, 2004 - 520с.
9. Никитенко З.Н. «Специфика обучения английскому языку в начальной школе». Газета «Английский язык», № 21, 2009, Издательский дом «Первое сентября» 349с.

10. Павлова Е.А. «Королевство простого прошедшего времени». Москва, Издательство «Чистые пруды», 2009 - 254с.
11. Панфилова А. П. «Игровое моделирование в деятельности педагога», М.: «Академия », 2000 417с.
12. Семёнова Т.В., Семёнова М.В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам.// Иностранные языки в школе. – 2005. - №1. 412с.
13. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. «Английский для малышей». Москва, Издательство «Росмэн», 2001 - 480с.
14. <http://festival.1september.ru/articles/516717/>

Приложение № 1

Основные принципы организации игры

- Отсутствие принуждения любой формы при вовлечении учащихся в игру.
- Принципы развития игровой динамики.
- Принципы поддержания игровой атмосферы.
- Принципы взаимосвязи игровой и неигровой деятельности. Для преподавателя важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт учащихся.
- Принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам. Логика перехода от простых игр к сложным связана с постепенным углублением разнообразного содержания игровых заданий и правил – от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражания к игровой инициативе, от локальных игр – к играм-комплексам, от возрастных игр – к безвозвратным, «вечным».

Приложение № 2

Рекомендации по подготовке и проведению игры

Проведение дидактических игр включает несколько этапов.

Прежде всего, для успешного ее проведения важно заранее продумать все детали, провести подготовительную работу.

Перед проведением игры необходимо:

- * тщательно изучить индивидуальные характеристики учащихся;
- * изучить интересы и увлечения учащихся;
- * предварительно подготовить участников игры, используя для этого внеурочное время, или часть урочного времени;
- * хорошо подготовить игровую площадку и перед игрой напомнить учащимся, что им необходимо принести с собой.

Во время игры педагог, поощряя и стимулируя самостоятельную работу учащихся, должен одновременно контролировать игровую ситуацию. При этом необходимо:

- * доходчиво объяснить правила игры, которые должны быть простыми, а содержание предлагаемого материала доступным;
- * внимательно следить за ходом игры, выполнением ее правил и всегда быть готовым к быстрому разрешению конфликтов среди участников игры;
- * помнить и учитывать что учащиеся лица - это взрослые люди, имеющие своё мнение по различным вопросам;
- * давать игрокам вести активную дискуссию друг с другом во время игры; предоставлять ее участникам максимальную самостоятельность, воздерживаясь от мелочной опеки;
- * следить за тем, чтобы каждый ученик принимал активное участие в игре;
- * следить за игровым временем;



- * стараться проводить игру таким образом, чтобы были заинтересованы не только в самой игре, но и в изучаемом предмете;
- * привлекать к судейству учащихся; добиваться, чтобы их оценка результатов игры была справедливой и соответствовала принятым критериям.

После окончания игры

- * проводить обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации с реальностью;
- * поощрять победителей.

При разработке технологии игры необходимо следовать основам педагогического проектирования:

- * постановка цели;
- * отбор содержания и его структурирование;
- * выбор средств, методов и форм учебной деятельности учащихся;
- * разработка необходимых дидактических материалов, правил игровой деятельности и критериев ее оценки, соответствующих структуре учебной игры.

Эффективность игры зависит от степени отражения в игровой ситуации особенностей профессиональной деятельности, поэтому при разработке заданий следует учитывать, чтобы в них наглядно были представлены пути и возможности переноса теоретических знаний в практическую деятельность, а также зависимость эффективности этой деятельности от качества теоретических знаний.

Игровые формы обучения рекомендуется вводить постепенно – начиная с простых, постепенно усложняя правила игры, формы ее проведения.

На начальном этапе внедрения игровых технологий в учебный процесс рекомендуется использование коротких игр – на 10-15 минут. Например, для пробуждения у учащихся интереса к предмету с первых уроков, объяснение материала можно сопровождать сказками, игровыми ситуациями, содержащими экономический смысл, а затем, из нескольких альтернативных вариантов развития сюжета предложить выбрать наиболее оптимальный с экономической точки зрения; или из приведенных ситуаций предложить сделать логический вывод.

При повторении, закреплении пройденного материала также можно использовать короткие интеллектуальные игры. При этом, используя одни и те же игровые формы, можно менять правила игры, постепенно их усложняя.

Советы педагогам при подготовке и проведении игр на уроках английского языка

Проводить игру, можно на разных этапах учебного процесса:

- * При объяснении нового учебного материала (например, педагог может подготовить подсказки, которые косвенно дают представление о новом знании, а учащиеся попытаются в групповом обсуждении найти принцип, по которому учитель подобрал эти подсказки, и найти ключ к правильному решению и т. п.).

Особенно эффективно использование игровых элементов на первых уроках, когда учащиеся знакомятся с основными понятиями. Здесь основной целью является развитие познавательного интереса у учащихся через игровые формы обучения, я предлагаю игровые ситуации, в которых в доступной, интересной форме иллюстрируются теоретические положения.

- * При усвоении и закреплении учебного материала (классической игрой в этом направлении является игра «Кто сделает лучший доклад на заданную тему?». Педагог может ввести критерии, по которым группы будут оценивать доклады друг друга).



Такая форма закрепления учебного материала не только способствует более прочному его усвоению, но позволяет расширить кругозор учащихся через использование дополнительных экономических источников.

Эффективны на этой стадии обучения такие игры, как «Викторина», «Правда ли?», «Угадайка». Эти игры могут проводиться с разбивкой группы на команды, в минигруппах или со всей группой, когда засчитываются индивидуальные ответы учащихся. Такая форма закрепления изученного материала может быть использована вместо устного опроса, тестирования или письменной работы.

Способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала – основная образовательная цель использования игр на данном этапе учебного процесса. Соревновательная форма, положенная в основу этих игр, повышает активность учащихся, стимулирует их мыслительную активность.

* При повторении пройденного материала (этот этап учебного процесса является одним из наиболее актуальных и нуждающихся в методах и средствах игровой педагогики).

Здесь учащийся должен уметь применить усвоенные ранее знания на практике, проявить способность их применения в условиях, отличных от стандартных.

При повторении, как и при закреплении учебного материала, целесообразно использование ситуационно-ролевых игр, где необходимо воспроизвести реальную ситуацию в игровой форме, и принять решения, соответствующие данной ситуации. Цель таких игр: способствовать практическому применению умений и навыков, полученных на уроках.

Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть использовано стремление учащегося к активной познавательной деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий учащимся эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые элементы и игру на уроках. Игра помогает общению, она может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценке поступков, развитию навыков человека, его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций; таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность, наблюдательность, внимательность и т.п.

Английский язык довольно сложный предмет для восприятия его учащимися, но, как показывают современные реалии, - очень необходимый. Поэтому, если найти правильные подходы, обучение из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательное путешествие в мир знаний. Использование игровых методов и приемов обучения на уроках Английского языка позволяет учащимся вместо «скучного» заучивания программного материала в игровой, соревновательной форме закреплять полученные теоретические знания, что способствует лучшему усвоению, совершенствованию, углублению знаний.

В процессе игры учащиеся раскрепощаются, становятся более открытыми, что позволяет строить демократические, доверительные отношения, развивать умение общения, ведения диалога.

Уроки в игровой форме проходят более интересно, насыщенно; знания, полученные и закрепленные на таких уроках, более прочные, остаются в памяти учащихся значительно дольше, чем при традиционном изложении программного материала, опросе или тестировании, что способствует повышению как общей, так и качественной успеваемости.

Подготовка и внедрение игровых методик в учебный процесс требует от педагога больших усилий. В процессе подготовки игры он сталкивается с проблемами не всегда и не столь зависящими от его личных качеств как педагога, сколько от внешних ограничений. Это и нехватка дидактического игрового материала, и недостаток урочного времени на проведение

игр. Часто среди преподавателей бытует мнение: «Если мы с детьми будем играть во время уроков, когда же учить с ними правила?» Думаю, эти проблемы по большей части происходят от недопонимания значимости игры как средства обучения, отношения к игре как к методу разгрузки, а не стимулирования сознания учащихся.

Следует отметить, что игрой нельзя полностью заменить традиционные уроки, контрольные работы, практические занятия. Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Поэтому в практике преподавателя игровые формы организации учебной деятельности должны быть лишь частью общего учебного процесса, способной активизировать, разнообразить деятельность учащихся, развивать у них самостоятельность мышления, творческий подход к решению задач, стимулировать познавательную деятельность.

В данных методических рекомендациях я попыталась обобщить опыт использования игровых форм обучения, раскрыть возможности и ресурсы использования различных видов обучающих игр на уроках Английского языка.

Приложение № 3

АНКЕТА

1. Как вы считаете, возможно ли изучать иностранный язык, используя нетрадиционные формы обучения?
2. Можно ли относить игровые методы обучения иностранному языку к интересным и эффективным методам?
3. Какие игровые методы обучения иностранному языку вы знаете?
4. Как вы считаете, в процессе игры вам легче усвоить материал?
5. В какие игры вы играли на уроках иностранного языка?

Федосова Елена Анатольевна

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ ДЕТЕЙ

Одаренные дети выделяются не столько своим интеллектуальным и творческим потенциалом, сколько умением его реализовать. Предоставление образовательной организацией такой возможности является залогом успешной самореализации талантливой личности в будущем.

Литература требует как историко-литературных и литературоведческих знаний, так и умений логически мыслить, творчески преобразовывать информацию. В связи с этим на начальном этапе основной задачей будет выявление одаренных детей. Первичное знакомство может быть и заочным, поскольку наиболее целесообразным является проведение конкурса на общую литературную и узкоспециализированную тему. Такая форма, как конкурс, позволит членам жюри ознакомиться с произведениями учащихся собственного сочинения и выявить основные достоинства и недостатки авторских текстов.



В ходе реализации программы по работе с одаренными детьми создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, и одаренные дети с разным уровнем одаренности развивают свои интеллектуальные и творческие способности, развивают воображение, память и абстрактное мышление, формируют навыки самообразования и самореализации. Условно назовем эту программу «Литературная студия». Возрастных ограничений нет, а значит, можно привлекать к работе студии и родителей, и бывших выпускников образовательного учреждения.

Целью освоения данной программы является создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных в области литературы учащихся разного возраста, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии с требованиями ФГОС.

Основные задачи:

- формирование системы теоретических понятий в области литературы и русского языка;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- формирование основных лингвистических и литературоведческих понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки языкового материала;
- формирование умений оценивать речевое поведение в сфере учебной деятельности;
- познакомиться с общей направленностью творчества ведущих писателей: прозаиков, поэтов, драматургов и публицистов отечественной литературы и проанализировать отдельные знаковые произведения периода в формальном и содержательном аспектах
- анализировать тематику, проблематику и поэтику образцовых произведений русской литературы, выявить их актуальности для современного читателя;
- дать представление о месте и значении русской словесности в контексте мировой культуры и национальных традиций;
- совершенствование навыков интерпретации и анализа текста как самостоятельного целого;
- определение принципа организации текстовых элементов;
- анализ внутренней структуры произведения с точки зрения иерархически организованных уровней;
- расширение кругозора учащихся;
- повышение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
- освоить различные приемы работы с разными типами текстов;
- дать представление о разнообразных способах организации читательской деятельности учащихся;
- качественное повышение уровня речевой культуры школьников;
- приобретение учащимися навыков исследовательской работы;
- формирование нестандартного типа мышления;
- воспитание активной и духовной личности;
- формирование потребностей к развитию и самообучению.

Работа с одаренными детьми предполагает учет различных сведений об одаренном ребенке (медицинские показатели, сведения о социальной активности с количественными и качественными показателями), а соответственно сотрудничество со специалистами в разных областях знаний.



Реализация программы представлена на рисунке 1.

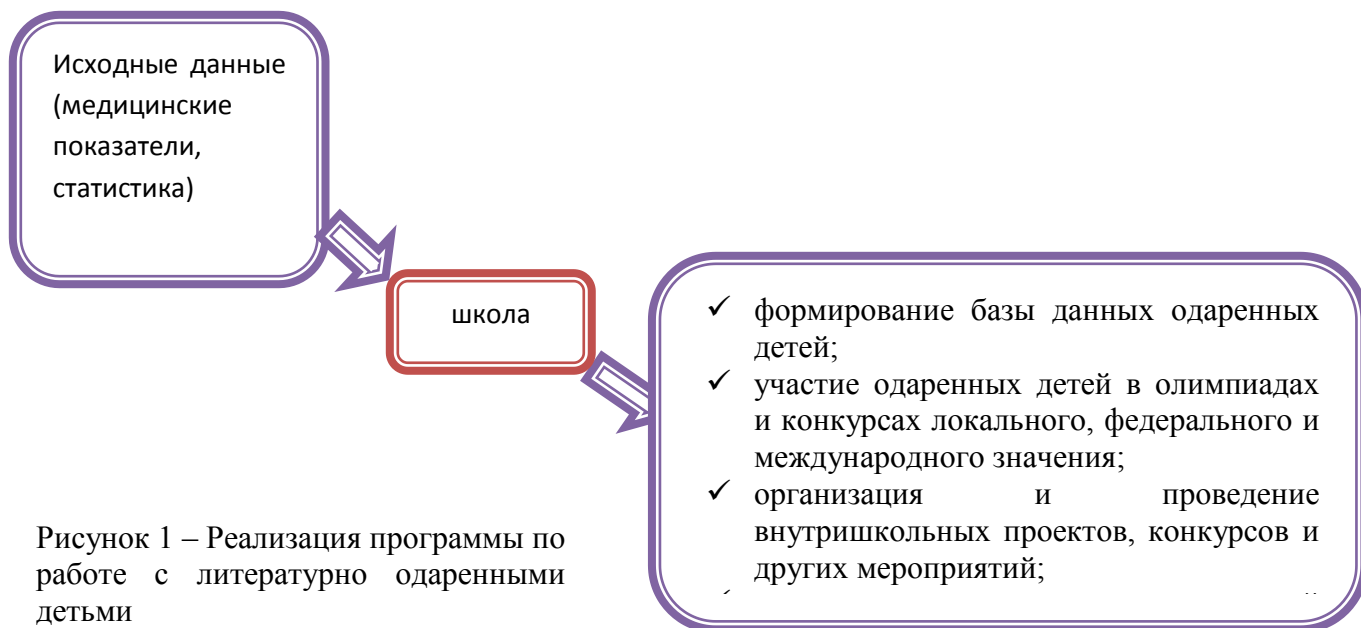


Рисунок 1 – Реализация программы по работе с литературно одаренными детьми

Данная модель также дает представление о возможностях образовательного учреждения при работе с одаренными детьми. Возможность изучения качественных показателей в области интеллектуальной и творческой реализации позволит наметить пути по работе с разными категориями детей.

Формирование базы данных одаренных детей образовательной организации способствует решению многих задач. Программа «Литературная студия» имеет общеинтеллектуальную направленность и может быть реализована посредством внеурочных развивающих занятий, ориентированных на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. В ходе изучения дисциплины используются как традиционные виды занятий, такие, как проблемно-обучающий, лекции, так и нетрадиционные: урок развития творчества, проектный урок.

Качественное изменение умственных способностей обучаемого происходит посредством системной работы, интегрирующей игровые элементы, элементы репродуктивного и наглядно-образного мышления. Разная степень сложности, возможность корректировки авторских текстов, интерпретация основной мысли, многожанровость творческой работы и многоаспектность рассмотрения проблемы позволяют раскрыть умственный и творческий потенциал учащихся с разным уровнем подготовленности.

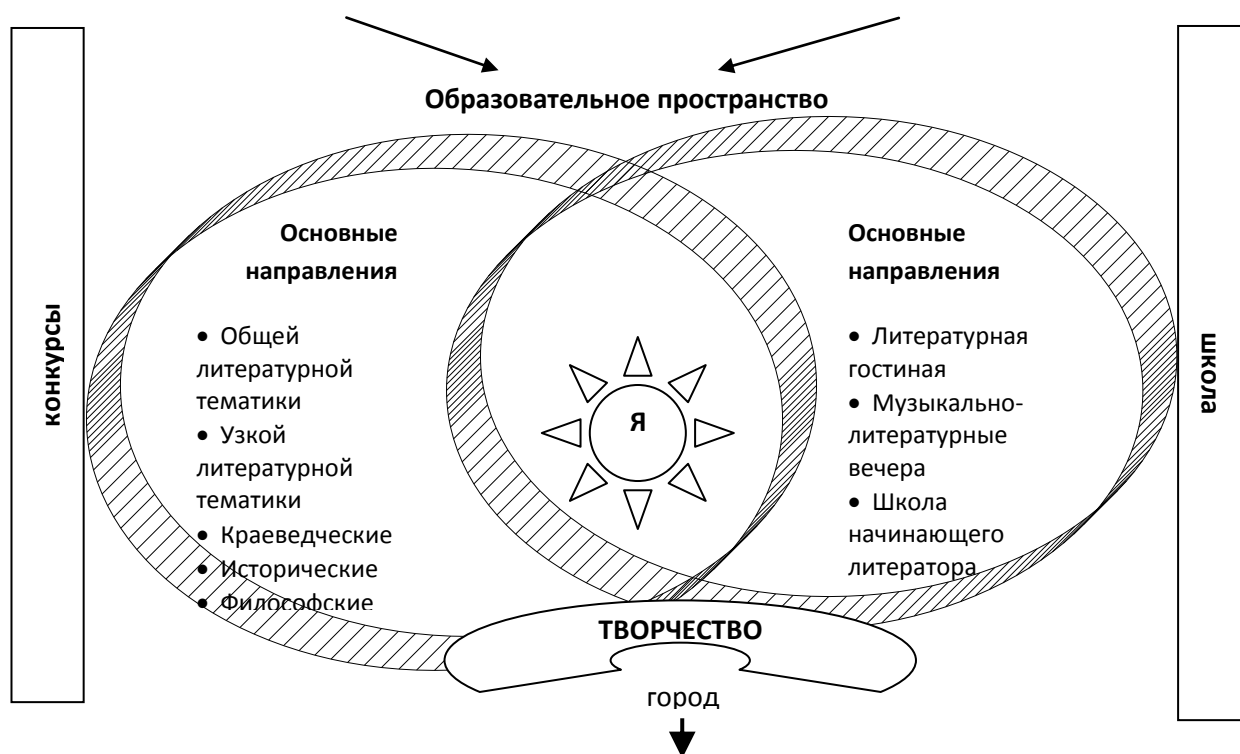
В процессе реализации программы используются неимитационные технологии (проблемная лекция, дискуссия) и имитационные технологии («мозговой штурм», деловая игра, игровое проектирование, погружение в ситуацию, интеллектуальная игра; коммуникативный тренинг).

Актуальность программы обусловлена тем, что, наряду с поиском действенных путей преобразования культурной ситуации в обществе, выдвижение и обоснование нами программы нравственно-эстетического воспитания молодого поколения посредством приобщения к сокровищнице отечественной литературы позволяют расширить

представление о национальной культуре и повысить уровень владения устной и письменной речью.

Схема 1 - Реализация данной программы в контексте взаимодействия с разными социальными институтами города

Задачи				
образовательные				
Формирование коммуникативной компетенции	формирование системы теоретических понятий в области литературы	качественное повышение уровня речевой культуры	обогащение представлений о литературе как важнейшей составляющей духовного богатства народа	расширение кругозора учащихся
развивающие				
Раскрытие индивидуальности учащихся	Развитие способностей и талантов	Развитие творческой психотехники	Повышение культурного уровня учащихся	Раскрытие и развитие эмоций и чувств
воспитательные				
Духовное развитие	Этические	Эстетические	Экологические	Патриотические
Возможности			Возможности	
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование потенциальной аудитории 			<ul style="list-style-type: none"> • Социокультурная самоактуализация 	
<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение преемственности между образовательными звеньями 			<ul style="list-style-type: none"> • Формирование информационного локального поля 	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие связей между социальными институтами города 			<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с отделом культуры и отделом по работе с молодежью города 	
<ul style="list-style-type: none"> • Организация досуговой деятельности 			<ul style="list-style-type: none"> • Творческая самореализация 	
<ul style="list-style-type: none"> • Выявление творческих учащихся с последующим привлечением их к публикациям сборников 			<ul style="list-style-type: none"> • Выявление творческих учащихся с последующим привлечением их к городским мероприятиям 	

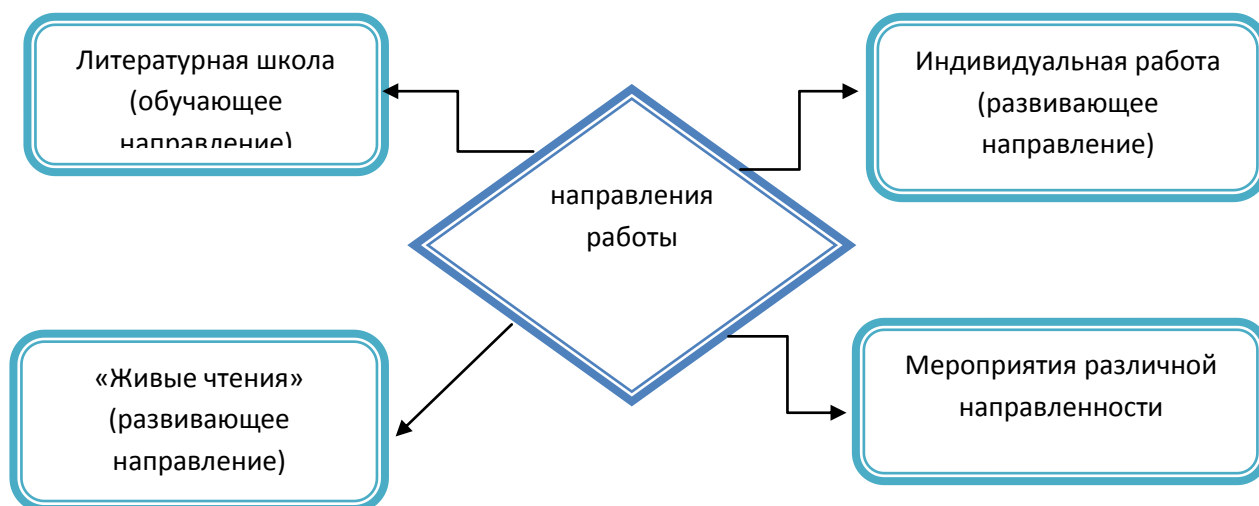


Социальные институты в области сотрудничества						
вузы	ССУЗы	школы	Литературное объединение города	Отдел по работе с молодежью	Отдел культуры	СМИ
собы взаимодействия с социальными институтами						
Литературные вечера	Участие в школьных конференциях города	Олимпиады	Встречи с членами литературного объединения	Конкурсы	Студия журналистики для детей	

На схеме 1 представлена схема реализации данной программы в контексте взаимодействия с разными социальными институтами города. Программа позволяет транслироваться в разных социальных, географических и образовательных пространствах.

Практикоориентированная направленность работы с одаренными детьми способствует успешному взаимодействию и реализации способных людей в самых различных сферах деятельности. Кроме того, считаем необходимым вовлекать в данную работу и детей, не имеющих склонности к литературному творчеству. Общение с литературно одаренными людьми положительно сказывается на остальных участниках процесса.

Новизна программы заключается в ее содержании, которое позволяет в полной мере представить классическую литературу в ее многообразии, а также в подходе к работе с текстом. Целесообразным является обращение как к текстам писателей и поэтов, так и к работам самих школьников.



Реализуется программа следующим образом:

- 1 неделя - Литературная школа;
- 2 неделя - «Живые чтения»;
- 3 неделя - индивидуальная работа;
- 4 неделя - мероприятия различной направленности.

Программа является дополнением программы основного общего образования по литературе. Она педагогически целесообразна, так как в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

Практические результаты отражают взаимодействие образовательной организации с другими социальными институтами в области реализации программы по работе с одаренными детьми. Вначале необходимо выявление творческой молодежи школы с последующим привлечением талантливой молодежи к проведению конкурсов, к составлению базы конкурсных заданий, к редакторской деятельности (школьная газета и прочие публикации), созданию онлайн-страницы (электронной газеты),

Практический выход

1. Ежегодный альманах (школьный, совместный?) и тематические сборники по итогам конкурсов
2. Организация олимпиад – создание базы вопросов, рассылка, выход на городской, региональный уровень)
3. Создание литературной гостиной (обучение, мероприятия, творчество)
4. Расширение функций школьной газеты
5. Выход в социальные сети (конкурсы)
6. Электронная версия газеты
7. Литературные конкурсы.

Такая структура работы должна включать в себя и литературно-творческие проекты, и научно-исследовательскую деятельность, и реализацию собственного творческого потенциала. Формирование нестандартного мышления в контексте литературной работы положительно скажется как на одаренных в области литературы детей, так и на других учащихся, способных креативно мыслить.

Необходимым условием эффективной работы с одаренными детьми мы считаем сотворчество, позволяющее показать заинтересованность учителя в реализации учащимися их творческого потенциала. Проводится своеобразный «сеанс одновременной игры»: для учителя это возможность демонстрации своего профессионализма, для ученика – способ самовыражения.

Умелое сочетание теоретического и практического материал по работе с текстом, упражнения репродуктивного, творческого, интертекстуального характера вкупе с чтением стихов и рассказов собственного сочинения и их анализом позволит совершенствовать навыки по употреблению языковых норм, овладеть законами логического мышления и наиболее полно реализовать мыслительный потенциал школьника.

Чебан Наталья Геннадьевна

ПОВЫШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

У большинства детей с ОВЗ низкая мотивация к чтению, нет потребности в систематическом чтении. Кругозор чтения узкий, навыки чтения слабые, словарный запас беден. Дети любят читать сказки и стихи. Не всегда они понимают смысл прочитанного. Воспитание ребенка через интерес к чтению - уникальное средство, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Уникальность состоит в том, что свой внутренний мир ребенок может корректировать через силу воздействия книги. Дети попадают в школу с неустойчивой психикой, неспособностью к обучению, у них, как правило, бедный словарный запас, они не уверены в своих силах, испытывают трудности в общении с окружающими. Основная задача – формировать у ребёнка интерес и любовь к книге, помочь воспитаннику адаптироваться, научить его бороться со своими неудачами, развивать интеллектуально возможно, вовлекая ребёнка в активную творческую деятельность. На материале художественного произведения помочь ребёнку учиться жить, адаптироваться в социуме, ориентироваться в мире ценностей; помочь детям через поступки литературных героев осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти, поражения и победы. Помощником и советчиком на протяжении всей жизни у воспитанника должна стать книга. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением одновременно с ним и даже ранее чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом, которая должна отхватывать все сферы активной деятельности, духовной жизни детей – труд, игру, общение с природой, музыку, творчество. Без творческого труда, создающего красоту, без сказки и фантазии, игры и музыки невозможно представить чтение, как одну из сфер духовной жизни ребенка.

Я стремлюсь к тому, чтобы чтение книг оставляло заметный след в создании каждого ученика, были нацелены на умственное, эмоциональное, эстетическое и речевое развитие, навыки и умения, полезные для жизни и дальнейшей учебы.



Со 2 класса я стараюсь не просто знакомить своих детей с книгой, научить читать, а стараюсь делать, чтобы чтение стало их неотъемлемой частью жизни, а книга источником знаний. Для этого

1. Использую яркие книги с яркими иллюстрациями, которые точно соответствуют содержанию книги.
2. На каждое занятие новая книга – формирование читательского кругозора.
3. Провожу простейшие литературные игры, например «Назови героя по описанию», «Найти ошибки в последовательности сказки», «Догадайся по иллюстрации, о чем пойдет речь в книге» и т.д. Стараюсь, чтобы читали все, даже плохо читающие.

Из опыта работы могу сказать, что хорошие результаты даёт **чтение перед сном**. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию.

Если ребёнок не любит читать, то необходим **режим щадящего чтения**. В самом деле, если ребёнок не любит читать, то это означает, что у него при чтении возникают трудности.

В свою очередь я поддерживаю тесную связь с библиотекарем, т.к. она помогает мне выяснить читательские интересы моих учащихся и тем самым спланировать работу по привлечению к чтению, индивидуальную работу и воспитательские мероприятия. Библиотекарь отмечает ребят, которые много читают, но при этом она отмечает, что ребят, которые читают вдумчиво, т.к. когда дети сдают книги, она всегда интересуется, что особенно запомнилось, понравилось, а это в свою очередь способствует внимательному чтению. Одной из активных форм приобщения к чтению, к книге являются литературные игры (различного рода викторины, литературные лотереи, инсценировки).

Основной задачей чтения в специальной (коррекционной) школе для детей с недоразвитием интеллекта является формирование правильного, беглого и осознанного чтения. Согласно программным требованиям, формирование выразительности чтения начинается с 3-го класса, с момента перехода к чтению целыми словами, во 2-ом же классе проводится работа лишь над отдельными элементами выразительности чтения, с учетом сформированности технической стороны этого процесса.

Воспитывать любовь к книге, приобщить обучающихся к чтению – задача сложная. Читательская культура – это привычка к систематическому чтению, которая воспитывается у ребенка в семье, школе и внешкольных учреждениях.

С целью поддержки и стимулирования читательской деятельности обучающихся на основе раскрытия богатейшего потенциала книги и чтения был создан проект «Книга лучший друг». Проект призван сыграть важную роль в том, чтобы сделать книгу и чтение необходимой частью жизни и учебы каждого школьника. Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно. А. Н. Толстой - это девиз проекта.

Цель:

Повышение уровня мотивации учащихся к чтению и формирование у детей потребности в книге, чтении, в духовном и интеллектуальном росте, самосознании и самообразовании.

Задачи:

- а) сформировать у детей правильные навыки чтения.
- б) сформировать положительное отношение к читаемому и его осмыслению.
- в) научить работать с учебной и детской книгой.
- г) воспитание интереса к чтению как принципиальной жизненной потребности

Формы работы:

индивидуальное чтение, громкие читки, обсуждения и анализ прочитанных произведений, посещение сельской библиотеки с целью формирования представления детей с ОВЗ о библиотеке как социальном объекте, а так же познакомить детей с работой библиотекаря и вызвать уважение к профессии, заинтересовать детей на регулярное посещение библиотеки, конкурс знатоков сказок, который был проведен в школьной библиотеке, инсценирование сказок, показанное старшими ребятами, словесно-дидактические игры: «Кто из какой сказки?», «Замочная скважина», «Узнай героя сказки по описанию», конкурс рисунков: «Обложка моей любимой книги» и еще много различных интересных форм работы.

Прогноз:

повышение читательской активности учащихся, повышение интереса к художественной литературе, повышение техники чтения, расширение кругозора и словарного запаса.

Оценка результатов проекта будет рассматриваться через:

1. Анкетирование обучающихся и участников проекта.
2. Мониторинг читательской активности участников проекта.
3. Мониторинг техники чтения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4. Мониторинг развития познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Пусть даже самый маленький успех каждого ученика должен быть замечен и отмечен. Важно показать ребенку результат его труда, вовремя похвалить, поставить в пример другим, оценить его работу. При такой постановке дела учащихся радуются каждому своему успеху, пусть даже самому крошечному.

Итак, очень важно, чтобы ребенок научился любить книги, читать их, определить идею произведения, добывать информацию из текста. Но как вы поняли, за 1 день всего этого не добьешься. Это большой совместный труд учителей, воспитателей, родителей и детей.

В наш век полноценным читателем надо уметь стать в детстве, иначе жизнь не оставит для этого времени. У нас в группе оформлена библиотека. Здесь же есть информация о том, как создаётся книга, правила обращения с книгой, книжка-больница. В коробочке под названием «Библиотека» живут русские народные сказки, народные песни, детские познавательные журналы, журналы о жизни животных, загадки, авторские сказки, рассказы, представляющие, на мой взгляд, наибольшую ценность для нравственного, умственного и эстетического воспитания. Дети с удовольствием читают.

7 секретов воспитания интереса к чтению

1 секрет. Читайте сами.

Воспитывают ребенка не наши слова, а поступки и среда обитания. Хотите привить интерес к чтению своему ребенку? Читайте. Читайте сами и читайте ребенку, рассказывайте о прочитанном, обсуждайте книги.

2 секрет. Учите в игре.

Никогда человек не полюбит то, что дается ему с трудом. Он будет терпеть, но не любить. Учите ребенка читать так, чтобы ему было легко и интересно, **учите играя**. Только в игре ребенок может обучаться, не ощущая давления, не испытывая стресса и негатива. Именно в игре наилучшие результаты достигаются с наименьшими затратами.

3 секрет. Все через интерес!

На первом месте стоит интерес ребенка, а не то, что Вам хочется или надо. Читайте те книги, которые нравятся ребенку, которые ему интересны. Читайте книги по возрасту! А уж если, в самом деле, надо прочесть что-то, что не вызывает восторга у ребенка, то помогите ребенку прочесть и понять, прочитайте это вместе.

4 секрет. Оформление книг.

Обратите внимание на оформление книги. Детям просто необходимы иллюстрации в книге, хорошее качество бумаги и четкий шрифт. Очень хорошо, если на каждой странице большая иллюстрация и немного текста. Потому что большое количество текста вызывает страх, утомляет ребенка и снижается способность понимания текста.

5 секрет. Используйте «Метод Кассиля».

Найдите интересную книгу и начните читать. Дойдите до очень интересного момента, где создается какая-то интрига, перелом событий и вдруг вспомните, что надо срочно что-то сделать – прервите чтение. Оставьте книгу с закладкой и скажите ребенку, что он может подождать до завтра или попробовать прочитать самостоятельно.

Конечно, ребенку захочется узнать продолжение, (пример) но не каждый возьмет книгу и начнет читать. Кто-то будет ждать до завтра. Но если ребенок взял книгу и начал читать, то стоит его похвалить и предложить дочитать вместе (по строчке, по абзацу). В следующий раз ребенок опять возьмет книгу и станет дочитывать в надежде, что Вы сразу придете на помощь. Но не стоит торопиться. Конечно, надо обязательно похвалить его за желание читать, но прийти на помощь не сразу. Пусть немного почитает сам. А только потом Вы предложите читать чередуясь.

6 секрет. Читайте ребенку!

Читайте ребенку, даже если он уже умеет читать. Вы в любом случае прочтаете лучше ребенка, покажете ему образец правильного и выразительного чтения, поможете лучше понять смысл текста. Читая вместе с ребенком, Вы лучше узнаете интересы ребенка, его мысли и желания. А ребенок будет чувствовать вашу поддержку и заинтересованность, что способствует развитию взаимопонимания. Совместное чтение способствует и развитию внимательности, потому что взрослый всегда может задать уточняющий вопрос, а ребенку надо на него ответить.

7 секрет. Развиваем интерес через ситуацию победы.

Задавайте ребенку проблемные вопросы, провоцируйте на спор и предлагайте выяснить с помощью книги, кто же прав. Конечно, ребенок хочет доказать, что он прав, и скорее всего, будет искать доказательство своей правоты. (пример) Первое время, конечно, надо подстроить вопрос так, чтобы ребенок был все-таки прав. Это формирует успешность и закрепляет чувство удовольствия от процесса поиска доказательств. Ребенок понимает, что он читал не зря. Таких спорных вопросов можно придумать множество.

Если Вы будете опираться на эти секреты в общении с ребенком, то обязательно заинтересуете его чтением. **А читающий человек – это всегда интересный и успешный человек.**

Используемая литература:

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. «Чтение без принуждения», М., 1993
2. Вороплева В.С. Литературное чтение: теоретико-педагогический аспект /«Печатковская школа» 2005, № 4, с. 19-21/
3. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. М., 1991
4. Костиневич С.А. «Интерактивные методы работы на уроках литературного чтения в начальной школе», Мозырь, 2006.
5. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению /Костромина С.Н., Нагаева М. 1999/
6. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М., 1987.

7. Неборская Т.А. Учимся читать вслух и молча. Мозырь, 2006.
8. Работа с родителями /Под ред. Осипова М.П., Бутрим Г.А., Мн., 2003.
9. Сидорова Л.А. «Психологический и методические особенности обучения учащихся заучиванию наизусть стихотворных произведений /«Начальная школа», М., 1989
10. Сухомлинский В.А. Моя прекрасная вера «Юность», 1968, № 9
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям, Мн., 1982

Назарова Наталья Анатольевна

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗНОУРОВНЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В 2008 году в своем выступлении на расширенном заседании Государственного совета «О стратегии развития России до 2020 года» В.В. Путин обозначил, что «...Будущее России зависит от инновационного развития страны, а переход на инновационный путь развития связан, прежде всего, с масштабными инвестициями в человеческий капитал. Поэтому развитие национальной системы образования становится ключевым элементом глобальной конкуренции и одной из наиболее важных жизненных ценностей. Необходимо сделать наше образование – от школы до университета – одним из лучших в мире. Образовательная система должна вобрать в себя самые современные знания и технологии, уже в ближайшие годы необходимо обеспечить переход к образовательным стандартам нового поколения, отвечающим требованиям современной инновационной экономики».

По мнению Президента РФ, переход от природозатратной экономики к инновационной должны обеспечить новые образовательные результаты. Данные результаты должны быть ориентированы не только на передачу подрастающему поколению знаний, умений и навыков, но и на формирование определенных базовых способностей. Таких, как системный анализ, идеализация, схематизация, проблематизация, различение, понимание, рефлексия, самоопределение, целеполагание, планирование, реализация плана и т.п. А так же ключевых компетентностей, подразумевающих решение мыслительных, коммуникативных, деятельностных и нравственных задач.

В итоге, реализация данных основополагающих установок была определена Федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения.

В свою очередь, ФГОС, ориентированные на реализацию технологии деятельностного образования предполагают внедрение:

- деятельностного содержания образования;
- задачного (проблемного) способа организации обучения;
- IT образовательных технологий;
- индивидуальных образовательных программ;
- нового педагогического профессионализма.

Есть несколько принципиально важных для реализации деятельностного подхода моментов, в отношении которых от педагогов требуется так называемый новый профессионализм.

Первый момент – это вопрос о сущности урока, выстроенного в деятельностном ключе. Это урок, где дети не просто усваивают знания, а проходят путь, который ведет к открытию знаний. На этом пути, обучающиеся осваивают определенные мыслительные операции, связанные с постановкой познавательных задач, поиском средств для их решения, апробированием этих средств и оценкой полученных результатов.

Второй момент - как должен быть построен урок, чтобы реализация деятельностного подхода стала реальностью? Стоит выделить две главные отличительные особенности такого урока. Первая связана с тем, кто ставит учебную цель на уроке – учитель или дети? А вторая: кто предлагает средства для достижения цели – учитель или дети? То есть, по сути, все сводится к тому, кто планирует работу на уроке. Если ученики с помощью учителя – это деятельностный подход.

Третий момент - педагоги должны быть хорошо знакомы с альтернативными системами образования: с системой Монтессори, системой развивающего обучения Эльконина–Давыдова, эвристическим обучением, ТРИЗ-педагогикой и др. В каждой из этих систем выработаны свои средства развития способности к самостоятельному обучению.

А в реализации деятельностного подхода, продекларированного ФГОС, самое главное – это следование базовым принципам, а конкретные методические ходы и приемы могут быть самые разные, в том числе из разных педагогических систем.

Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. Новая школа – это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Современный учитель вполне осознает, что использование в обучении только классических традиционных методов преподавания все реже приводит к желаемым результатам. Пришло время менять представление о роли учителя в учебном процессе: он должен выступать не как источник информации, а как организатор деятельности учащихся. Учитель – это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение.

Индивидуализация и дифференциация учащихся – одно из ведущих принципов развивающего обучения. Сущность развивающего обучения заключается в создании условий, при которых ребёнок приобретает способность осознавать себя носителем знаний, воли, производить осознанный выбор, отдавать себе отчёт в своих действиях в жизни, способность быть стратегом своей жизни, а также потребность в само изменении. Моя работа направлена на осознание школьником того, ради чего он учится, и что его побуждает к учению. Я создаю на уроках ситуацию успеха, которая позволяет ребёнку чувствовать себя свободно и расковано на уроке, а как известно, только в этих условиях возможен полёт мысли, творчества и фантазии. Предоставление учащимся возможности выбора, уже само по себе стимулирует возникновение интереса к предмету, способствует развитию индивидуальных склонностей. Такой подход позволяет активизировать учащихся на более углубленное изучение учебного материала и в этом смысле уровневая дифференциация отвечает задачам личностно ориентированного образования. В рамках уровневой дифференциации ученик представлен не только субъектом учения, но и жизни.

Цели дифференцированного обучения можно выделить с различных позиций:

- Психолого-педагогической – индивидуализация обучения, основанная на создании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого учащегося;



- Дидактической (методической) – решение назревших проблем школы путем создания новой методической системы дифференцированного обучения, основанной на принципиально иной мотивационной основе;
- Социальной – целенаправленное воздействие обучения на формирование творческого интеллекта, профессионального потенциала общества в целях рационального использования возможностей каждого члена общества.

Сохраняя многие черты традиционной технологии обучения, уровневая дифференциация в то же время содержит и ряд принципиально новых моментов. Наиболее существенными из них является явное введение в дополнение к уровню преподавания, на котором ведется обучение, базового уровня обязательной общеобразовательной подготовки (уровня обязательных требований). Введение базового уровня продиктовано следующим:

- Гарантированное достижение каждым школьником образовательного минимума обеспечивает эквивалентность образования, полученного в различных классах;
- Он задает нижнюю границу полноценного и качественного школьного образования. Возможность ограничиться этим уровнем обеспечивает достаточные пределы усвоения школьного предмета⁴
- Одновременно является средством ликвидации перегрузки школьников. Только освободив ученика от непосильной суммарной нагрузки, мы можем направить его усилия в область склонностей и интересов, способствуя развитию ребенка.

Таким образом, обязательные результаты становятся основой для дифференциации и индивидуализации. Совокупность планируемых результатов обучения должна быть реально выполнима абсолютному большинству учащихся. Вся система обязательных результатов обучения должна быть заранее известна и понятна школьнику. Уровневая дифференциация предполагает ознакомление школьников с обязательными требованиями, создающее основу для осознанного индивидуального выбора содержания образования, обеспечивает индивидуально избранную траекторию возможно более полного развития ученика в соответствии с его способностями и интересами. Работа в таком режиме находит поддержку среди учащихся: сильным ученикам особенно нравятся задания, которые требуют большого напряжения и дают дополнительную информацию, слабые же получают удовлетворение от успеха, поскольку им приходится работать со значительно более допустимым материалом, чем прежде. Свободный выбор разно уровневого задания предполагает умение правильно соотносить свои возможности со степенью трудности его выполнения. Необходима система постепенного и последовательного приучения школьников к самостоятельному выбору вариантов заданий. Следует выделить три основных этапа подготовительной работы:

1. Степень трудности заданий указывает учитель и он же для учеников выбирает варианты;
2. Степень трудности указывается учителем, а учащийся сам выбирает задание;
3. Степень трудности определяется учеником, и он на основании этого сам производит выбор.

Дифференцированные задания являются важным средством обучения и воспитания, направленным на развитие мыслительной и творческой активности учащихся, их интереса к изучению предмета. В преподавании русского языка особое значение приобретает развитие интереса к предмету у каждого ребенка. Учитель в постоянном поиске. Как предупредить отставание «слабых» и добиться успеваемости каждого? Как заинтересовать класс и сделать обучение радостным? Только учитывая реальные возможности в учебе всех учащихся, можно организовать продуктивную деятельность всего класса, осуществить дифференцированное обучение на уроке.

Несколько учащихся одного класса, собранных вместе только по возрастному принципу без учета их индивидуальных и интеллектуальных способностей, не могут равномерно и

одинаково продвигаться вперед в усвоении знаний. Ученики одного и того же класса для выполнения одного и того же задания могут тратить от 5 минут до 1,5 часов. Одни ученики не обладают для данного возраста гибкостью, подвижностью мышления, умением обобщать, творчески подходить к решению тех или иных задач, начинают отставать в прохождении учебного материала. У таких учеников падает интерес к знаниям, проявляется отрицательный интерес к учебе. Это приводит к неуспеваемости. Не лучшее положение и с сильными учениками, которые вынуждены работать не в полную силу своих возможностей в связи с тем, что учитель ведет обучение, ориентируясь на “среднего” ученика. Они постепенно привыкают к легкости выполнения учебных заданий, и первые трудности поражают растерянность, неуверенность в себе. А это ведет к снижению успеваемости. Поэтому задача достижения максимально высокой успеваемости каждым учеником может быть решена только на основе изучения индивидуальных особенностей учащихся. Необходимость этого очевидна, это требование находит отражение в педагогической теории под названием принципа дифференцированного подхода.

Тщательно готовясь к уроку необходимо учитывать своеобразие класса, психологию, потенциальные возможности каждого ученика, стараться находить и реализовать на уроках русского языка такие приемы, которые дадут школьникам ощущение самостоятельности, активного и творческого участия в процессе изучения предмета. Решающую роль играет дифференциация заданий по степени оказания помощи ученику учителем по степени самостоятельности учащихся при выполнении заданий. Это особенно важно для слабых учеников. Задачи учителя – довести этих учащихся до уровня средних, обучить их приемам умственной деятельности. Сильные учащиеся нуждаются в заданиях повышенной трудности, нестандартных работах творческого характера. Именно это позволит им максимально реализовать и развить свои учебные возможности. Для работы с сильными учащимися на уроках русского языка можно использовать следующие формы и приемы:

1. Держать учащихся в “рабочей форме”, то есть увеличивать объем работы по их возможностям, что обеспечивает занятость учащихся на уроке.

2. Увеличивать объем работы за счет дополнительных заданий:

- выписать слова с чередующимися звуками, однокоренные слова и формы одного слова;
 - подобрать к слову синонимы и антонимы;
 - составить схему слов, предложений.
 - применять задания повышенной трудности:
 - самостоятельный подбор учащимися дидактического материала, аналогичного упражнению учебника;
 - самостоятельный подбор учащимися дополнительных заданий;
- творческие задания: сочинения – миниатюры, сочинения по данному образцу.

Проблема управления процессом обучения на уроках русского языка особенно остро встает при работе со слабыми учащимися. Такие школьники не имеют достаточного объема знаний, не умеют применять их на практике, не владеют приемами необходимыми для учебной деятельности.

Некоторые виды работы со слабыми учащимися:

- развитие зрительной памяти (например, объяснить правописание записанных на доске нескольких слов, составить с ними словосочетания, разобрать по составу);
- проверить, правильно ли выполнено задание;
- выполнение заданий на выбор (например, записать фонетический разбор слова по памяти, которое ранее было разобрано на этом уроке);
- при организации работы над ошибками;

- работа по орфографии на основе словарных диктантов: самопроверка, продолжение, с использованием сигнальных кругов, выборочные словарные диктанты;
- выполнение заданий с наличием образца;
- выполнение заданий со вспомогательными вопросами.

Дифференцированное обучение имеет развивающее (развитие мышления, воображение, памяти, воли) и воспитывающее (воспитание мировоззрения, интерес к знаниям, чувство ответственности, товарищества).

Дифференцированное обучение представляет собой форму деления класса на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости группы.

При дифференцированном подходе к обучению класс обычно делится на три основные группы:

1. групп, ученики с высокими учебными способностями, эта группа учащихся ведет работу с материалом большой сложности, требующими умения применять знания в незнакомой ситуации и самостоятельно творчески подходить к решению учебных задач.
2. группа учащихся со средними способностями, эта группа учащихся выполняет задания не только на отработку учебного материала, но и развитие речи, логического мышления первой группы(с помощью учителя или опорных схем, или после разъяснения сильными учащимися).
3. группа учащихся с низкими учебными способностями, эта группа учащихся требует точного ограничения учебных заданий, большого количества тренировочных работ и дополнительного разъяснений нового на уроке.

В работе со слабыми учащимися при дифференцированном методе обучения нет необходимости дополнительно заниматься после уроков. Тем самым решается проблема дефицита свободного времени.

При дифференцированном процессе обучения возможен переход учащихся с одной группы в другую. Переход обусловлен изменением уровнем развития ученика, происходит восполнение пробелов и повышение учебной направленности, выражающейся побуждением интереса к получению знаний в учебе.

Дифференцированный подход к обучению позволяет успешно решать задачи:

- Осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся на уроках и во внеурочное время.
- Развивать учебные действия, в частности самостоятельно получать информацию, работать с дополнительной литературой, писать сочинения, доклады и др.
- Поддерживать и развивать познавательный интерес к изучению русского языка

На мой взгляд, осуществлять дифференцированный подход необходимо на различных этапах урока.

I этап. Повторение пройденного.

Самостоятельная работа учащихся различной сложности.

1-я группа выполняет самостоятельно работу, получая при этом различные творческие задания, например: разобрать слово по составу, разобрать предложения по членам предложения, сделать фонетический анализ слова, придумать свои слова на эту же орфограмму.

2-я группа и 3-я группа прорабатывает правила по опорным схемам, затем учащиеся 2 группы выполняет работу самостоятельно, а учащиеся из 3 группы выполняют ту же работу по образцу или по опорным схемам.

II этап. Фронтальное объяснение учителем материала всему классу, более “сильные” учащиеся самостоятельно делают выводы, составляют правила. Далее происходит анализ способов применения новых знаний на практике (работают все группы)

III этап. Выявление качества усвоения знаний учащимися всех групп и умение применять усвоенный материал на практике.

1-я группа. Самостоятельная работа по углублению и расширению знаний, требующей не только тренировки, но и применение полученных знаний в новой, незнакомой ситуации. Учащиеся не должны тратить время и силы на ненужное повторение.

2-я группа и 3-я группа. Вторичное объяснение нового материала по основным вопросам с применением опорных схем.

2-я группа выполняет работу самостоятельно по образцу или опорным схемам.

Учащиеся 3-й группы занимаются доработкой по объяснению нового материала: теория по учебнику и выполнение типовых тренировочных упражнений под руководством учителя с целью овладения навыками учебной работы.

IV этап. Проверка результатов выполнения самостоятельной работы. Выполнение самостоятельной работы 1-й группы слушают 2-я и 3-я группы делая пометки в своих работах, затем прослушиваются работы 2-й и 3-й группы.

V этап. Единая самостоятельная работа для всех групп. Затем каждой группе предлагается дополнительное задание разной сложности.

VI этап. Словарная работа.

На мой взгляд, большую роль при дифференцированном подходе играет взаимопроверка словарных диктантов, 1-й группа проверяет работы учащихся 2-й и 3-й группы, помощь в разборе ошибок допущенных в диктантах 2-й и 3-й групп. Учащиеся 3 группы проверяют работы более “сильных” учеников, при такой проверке учащиеся “слабой” группы более тщательно проговаривают слова из диктанта и лишней раз вспоминают и проговаривают то или иное правило.

VII этап. Домашнее задание задается различной сложности. Более “сильным” ученикам даются творческие задания, а ученикам из “слабых” групп даются типовые задания, выполненные на уроке.

Дахина Татьяна Михайловна

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОВОЛЖСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУ ДПО Самарской области «Новокуйбышевский ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр) – это крупнейшее инновационное сервисное учреждение, созданное в 2002 году в рамках модернизации структуры управления системой образования региона. За это время учреждение прошло путь от становления до развертывания широкого спектра услуг в целях обслуживания Поволжского управления – образовательной сети г.о. Новокуйбышевск и муниципального района Волжский Самарской области.

С введением нового федерального государственного образовательного стандарта в каждой школе в рамках основной образовательной программы разрабатывается программа



воспитания и социализации обучающихся, составной частью которой является профессиональное самоопределение. Без сомнения выпускник основной школы должен быть готов к выбору профиля обучения на следующей ступени образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования: должно быть сформировано умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования, умение соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой. Поэтому так важно своевременно выбрать эффективные подходы в работе по обеспечению условий для сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

Нацеленность Ресурсного центра г.о. Новокуйбышевск Самарской области в этом контексте очевидна: создан разнообразный комплекс мер по предоставлению профориентационных услуг всем участникам учебно-воспитательного процесса Поволжского образовательного округа от повышения квалификации педагогов до организации мероприятий для учащихся и родителей. Эти функции осуществляет Отдел сопровождения профессиональной карьеры, созданное в 2003 году структурное подразделение Ресурсного центра.

Как учреждение дополнительного профессионального образования, имеющее лицензию на ведение образовательной деятельности, мы уделяем большое внимание повышению квалификации педагогов в вопросах профессионального самоопределения обучающихся, поскольку именно они являются проводниками профориентационных идей в школах. Этот процесс включает в себя серию видов работы: обучение по образовательным программам и в рамках циклов семинаров, консультирование, издание методических пособий и рекомендаций, предоставление условий для демонстрации педагогического опыта (конкурсы, ярмарки, конференции), поддержка интернет-проектов.

Обучение консультантов предпрофильной подготовки и профильного обучения, педагогов начального, среднего и старшего звена, дошкольных учреждений ведется преимущественно собственными силами. С 2009 года разработаны и реализованы 8 авторских программ дополнительного профессионального образования в объеме от 36 часов. Две из них отмечены дипломами первой и второй степени на региональных конкурсах методических разработок по профориентации. Ежегодные краткосрочные семинары также являются неотъемлемой частью работы методистов Ресурсного центра, обеспечивающей повышение квалификации неограниченному количеству педагогов обучающихся дошкольного и школьного возраста. Тематика и содержание учебных планов и программ актуальны, востребованы педагогическим сообществом и замечательно себя зарекомендовали. Образовательная деятельность преимущественно осуществляется в дистанционном режиме. Это однозначно удобно, материально выгодно и приветствуется большинством педагогических работников не только городских, но и территориально удаленных сельских учреждений Волжского района. Таким образом, мы уверенно констатируем, что сегодня во всех образовательных организациях Поволжского управления работают сертифицированные педагоги, владеющие технологиями сопровождения обучающихся в их профессиональном самоопределении.

Разноплановостью отличаются и виды информационно-методической поддержки педагогических кадров в вопросах профориентации учащейся молодежи. Так, аналитические материалы наших мониторинговых исследований оперативно помогают всем участникам образовательного процесса иметь представления о тенденциях и перспективах развития образовательной сети Поволжского управления и региона в целом в отмеченном направлении. Методические рекомендации, информационные журналы и сборники, банки учреждений профобразования, диагностический инструментарий и материалы для

коррекционной работы, справочная литература, статистика и др. для образовательных организаций округа находятся в свободном доступе.

В настоящее время мы предлагаем широкий спектр консалтинговых услуг. Наряду с очными консультациями наиболее перспективной формой является регулярное виртуальное консультирование не только педагогических работников, но и учащихся и родителей. Для этого открыты, пользуются большим спросом созданные и регулярно обновляемые нами интернет-проекты: сайт (<http://rc-nsk.ru/index.php>), консалт-портал (<http://rcospk.rusedu.net>), сообщество педагогов «Профессиональное самоопределение школьников» (<http://profshkolnik.rusedu.net>). Посещаемость этих каналов ежегодно растет. Действительно, на страницах этих сайтов можно получить консультацию наших сотрудников по любым вопросам профориентации, советы специалистов по выбору профессии, рекомендации по работе с родителями, информацию о профориентационных мероприятиях и многое другое.

В условиях недостатка специалистов психологического профиля в образовательных учреждениях в Ресурсном центре сложилась многолетняя практика оказания психолого-педагогической помощи учащейся молодежи округа в профессиональном становлении, их родителям. Масштабы этой работы значительны. Сотни школьников проходят профконсультирование с использованием компьютерной диагностики, получают грамотные рекомендации психолога по выбору своего профессионального будущего.

Ежегодно для всех старшекласников и их родителей мы организуем такие массовые мероприятия, как Дни профессиональных образовательных учреждений города и Самарской области, Дни открытых дверей образовательных центров г.о. Новокуйбышевск, презентации предпрофильных курсов. Традиционными стали территориальная ярмарка профессий «Образование и карьера», Неделя труда и профориентации «Семь шагов к профессии», тематические очные и видеовстречи в рамках регионального профориентационного проекта «Открытый урок», выездные дни открытых дверей «Время выбирать!» учебных заведений г. Самары и др. Полезность от участия в них и необходимость в таких формах работы стабильно отмечают школьники, родители и педагоги. Позитивных результатов и отзвльв мы достигаем благодаря активному содействию наших социальных партнеров, с которыми сложились давние и прочные деловые отношения. Среди них учреждения общего, дополнительного и профобразования города и региона, муниципальные предприятия и службы, Центры занятости населения, Совет работающей молодежи г.о. Новокуйбышевск, молодежный парламент при Думе г.о. Новокуйбышевск, СМИ.

Опыт, эффективные условия и перспективы в работе Ресурсного центра, обеспечивающие успешное профессиональное самоопределение обучающихся, ежегодно нами транслируются в формате семинаров и конференций межрегионального, всероссийского и международного уровнях: «Модели взаимодействия школы и социума в организации профильного обучения и профессионального самоопределения учащихся» (2010г.) «Современные подходы в работе образовательных учреждений по обеспечению профессионального сопровождения обучающихся» (2011г.), «Профессиональная ориентация в условиях современного образования» (2012г.), «Развитие системы профессиональной ориентации обучающихся в контексте социально-экономического развития региона» (2013г.), «Психолого-педагогические подходы к профессиональному самоопределению обучающихся» (2013г.), «Системные реформы в профессиональном образовании в контексте социально-экономического развития региона» (2013г), «Системные решения задач кадрового обеспечения экономики. От идеи – к реализации» (2014г.), «Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся. Обязательный минимум профориентационных услуг» (2015г.), Международная научно-практическая конференция «Россия. Профориентация. Новый век» (2015г.), IV Международная научно-практическая

конференция «Мастерство педагога и инновации в образовании» (2016г.), VIII Международная заочная научно-практическая конференция «Научный форум: педагогика и психология» (2017г.).

304

Такая система работы Ресурсного центра по организации поддержки профессионального самоопределения обучающихся сложилась далеко не сразу. Обновляются виды и постепенно растут объемы деятельности. Чем больше мы решаем проблем, тем больше появляются новые. Но мы считаем, что коротко представленные разнообразные подходы в этом направлении действительно реальны и эффективны. И они позволяют создать в образовательных организациях Поволжского округа необходимые условия для оказания помощи подрастающему поколению достойно решать задачи, ведущие их к профессиональному успеху. А также надеемся, привлекут внимание коллег. Приглашаем к сотрудничеству.

Никольская Лидия Анатольевна

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ: С ПЕРСПЕКТИВАМИ НА БУДУЩЕЕ

Выбор профессии и будущего учебного заведения один из первых серьезных выборов, который делает будущий выпускник школы. Часто по причине недостаточной информированности о ситуации на рынке труда, отсутствия практического опыта в профессиональной деятельности и ориентации семьи на «модные» специальности школьники избирают профессии, не соответствующие их интересам, склонностям, способностям, а главное – потребностям рынка труда.

С каждым годом выбор профессии становится все сложнее: некоторые профессии становятся менее актуальными и востребованными, на смену им приходят новые профессии. Кроме того, на современном рынке труда происходят стремительные изменения не только в экономических, но и в социальных отношениях. Сегодня рассчитывать на профессиональный успех может лишь тот, кто хорошо теоретически подкован в своей профессии, способен быстро адаптироваться к переменам, обладает набором определенных личных и деловых качества.

В связи с этим возрастает значимость эффективной профориентационной работы среди школьников.

Профессиональная ориентация – это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве.

Составной частью системы профессиональной ориентации является профессиональное информирование. Ключевое значение в профессиональном информировании имеют три вида информации:

- профессии - содержание, условия, организация, оплата труда, требования к личности человека, возможности квалифицированного и должностного роста;

- человек – его возможности и способности, интересы и склонности;
- текущий и перспективный кадровый спрос - спрос и возможности развития рынка труда.

Выбор профессии, места обучения или работы происходит на основе сопоставления информации по этим трём позициям. От того, насколько будет достоверной и подробной полученная информация, зависит правильность выбора профессии, успешность профессионального обучения и деятельности, закрепление человека на рабочем месте.

Одной из эффективных форм работы по профориентационному информированию учащихся школ является проведение Ярмарок профессий «Образование и карьера», организуемых ГБУ ДПО ЦПК «Новокуйбышевский Ресурсный центр». Цель мероприятия – создание условий для эффективного самоопределения выпускников 9-11-х классов образовательных организаций района в выборе и планировании своей будущей профессиональной карьеры.

В состав Поволжского округа входят сельские школы муниципального района Волжский. Особенность географического расположения образовательных организаций района накладывает отпечаток на все аспекты организации проведения Ярмарки. Поскольку образовательные учреждения на территории района расположены на удаленном расстоянии друг от друга, для удовлетворения потребности большого количества желающих посетить мероприятие, Ярмарка проводится два раза в год. Осенью для учащихся 10-11 классов, весной для учащихся 8-9 классов. Местом проведения традиционно выбирается один из образовательных центров района, куда съезжаются учащиеся близлежащих школ.

Работа Ярмарки организуется таким образом, чтобы учащиеся школ могли больше узнать о том, какие профессии сегодня востребованы на рынке труда, на каких специалистов есть спрос на предприятиях и в организациях района, в каких учебных заведениях они смогут получить профессиональное образование. Это становится возможным благодаря механизмам социального партнерства с учреждениями профессионального образования Самарской области, предприятиями, расположенными на территории района и области, с Центром занятости населения муниципального района Волжский.

Акцентом в работе Ярмарки профессий традиционно является презентация профессиональных образовательных учреждений г. Самара различного уровня и профиля.

Ярко, наглядно, с использованием видеоматериалов представители профессиональных учреждений информируют учащихся об условиях поступления, обучения, направлениях подготовки и специальностях, техническом оснащении учебных заведений, условиях проживания, стипендиального обеспечения, возможности будущего трудоустройства. Также участникам Ярмарки предлагается наглядная информация по учреждениям профессионального образования в виде рекламных проспектов, альбомов, брошюр, плакатов и т.д.

Представители Центра занятости населения информируют о состоянии рынка труда на территории района и Самарской области, знакомят с программой временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время.

Найти престижную и хорошо оплачиваемую работу сложно, ведь необходимо учитывать потребность работодателей в квалифицированных кадрах и актуальность профессии на современном рынке труда. Для освещения вопроса потребности в кадрах на Ярмарку приглашаются представители промышленных и сельскохозяйственных предприятий, расположенных на территории района и области. Они презентуют свои организации, рассказывают об условиях труда, заработной плате. Это позволяет будущим выпускникам понять насколько востребована та или иная специальность.



Программа Ярмарки профессий предусматривала бесплатное тестирование школьников на предмет познания собственных интересов, склонностей, личностных особенностей, соотношения их с требованиями будущей выбранной или выбираемой сферы деятельности. Весомым преимуществом Ярмарки является то, что ее посетители за относительно короткий промежуток времени, не выезжая за пределы своего района, получают большой объем информации. Презентации, рекламные материалы, живое общение учащихся с представителями учреждений профессионального образования, Центра занятости населения способствуют достижению цели мероприятия. Такая форма работы дает хороший положительный результат, так как у многих учащихся возникает видение своей дальнейшей профессиональной карьеры, получения образования и возможности трудоустройства.

Бушмакина Юлия Васильевна

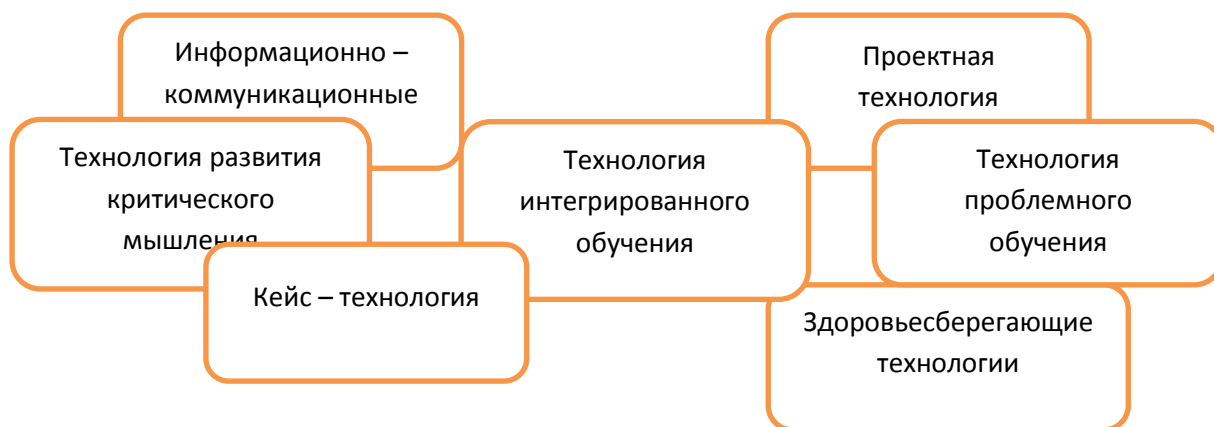
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Особенность ФГОС ООО - это деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Поэтому поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. В связи с этим меняются и педагогические технологии обучения.

Так что же такое педагогические технологии? В настоящее время это понятие прочно вошло в педагогический лексикон. Однако в его понимании и употреблении существуют некоторые разночтения. Как диктует Толковый словарь В.И. Даля, технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. По мнению Б.Т.Лихачева, педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса. В.П.Беспалько считает, что педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса. Педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения. (По И.П.Волкову) А М.В.Кларин придерживается следующей точки зрения: «Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей». В целом же, педагогические технологии понимают как совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей.



В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными признаны следующие технологии:



Информационно – коммуникационные технологии, пожалуй, сегодня играют главную роль. Без них не обходится ни один урок в школе. Без них немислимо также и дистанционное обучение, которое очень быстрыми темпами входит в наше образование. В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания. Технология развития критического мышления – очень нужная технология в учебном процессе. В ходе работы в рамках этой технологии школьники овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Здоровьесберегающие технологии обеспечивают школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, формируют у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и применению полученных знаний в повседневной жизни. Технология интегрированного обучения - это возможность глубокого взаимопроникновения, слияния, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно-значимые качества. Кейс – технологии объединяют в себе



одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. В данной технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных), описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Таким образом, современные педагогические технологии являются мощнейшим средством повышения качества образования. И нам, педагогам, остается только идти в ногу со временем и изучать данные технологии

Список использованных источников

1. Громова О.К. «Критическое мышление- как это по-русски? Технология творчества. //БШ № 12, 2001
2. Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии».- Киров: 1999 – 2002.
3. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. - М.:Просвещение, 2002.
4. Петрусинский В.В Игры - обучения, тренинг, досуг. Новая школа, 1994.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

Котова Виктория Викторовна

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

В последние годы жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и компетентного. Одаренные дети являются очень востребованными в современном обществе.

Цель работы с одаренными детьми заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, а также создание условий для их оптимального развития.

Выявление одаренных детей начинается уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Развитию творческой активности учащихся, проявлению их индивидуальности способствует использование технологий личностно ориентированного обучения: внутри классной и

уровневой дифференциации, проектного обучения, игровых, проблемных, интерактивных и др. технологий. Это позволяет привлечь к работе на уроке каждого ученика, а значит более ярко увидеть уровень способностей и одаренности каждого ребенка.

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий.

По моему мнению, систему работы с одаренными детьми по английскому языку можно разделить на три части:

Урочная деятельность - традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, экскурсия, ролевая игра, интегрированные уроки;

Внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные недели, научно-исследовательская работа, творческие домашние задания;

Система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, самостоятельная работа учащихся.

На мой взгляд, реализация создания условий для развития личности в обучении иностранному языку происходит в основном, на учебных занятиях, то есть на уроке, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обученности в целом. Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Существует четыре основных подхода в работе с одаренными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Все эти подходы требуют нестандартных форм урока, таких, как дифференцированная работа, создание проектов, уроки с ИКТ, урок-экскурсия, ролевая игра, интегрированный урок, что позволяет поддерживать и сохранять интерес к предмету, развитию познавательной деятельности учащихся, базируясь на фактах, явлениях, социокультурном компоненте исторического развития нации. Дифференцированный подход в данном случае означает определение количества, качества и последовательности упражнений, заданий, задач, требующих выполнения различных по количеству и качеству ментальных операций. Самым ценным в данной точке зрения является то, что это происходит незримо для учащихся, то есть они работают все в одном ключе, к примеру, обсуждают прочитанный текст.

Большое внимание уделяю учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть в работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание. При этом оговаривается роль каждого ученика в выполнении задания. Сильный ученик выполняет роль учителя: помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Думаю, что такая организация деятельности позволяет каждому реализовать себя в меру своих возможностей и способностей; видеть и ощущать продукт собственной деятельности.

Неотъемлемой частью организации моей урочной деятельности является осуществление проектной деятельности учащихся. Это делает процесс обучения интересным; расширяет познания за пределы темы; придает учебному процессу динамичность и привлекательность; учащиеся становятся творческими исследователями и получают удовлетворение от работы.

Традиционным для нашей школы является проведение предметной недели иностранных языков. Вместе с обучающимися, мы выпускаем тематические электронные и стенные газеты, участвуем в конкурсах на чтение и лучший литературный перевод стихотворений, инсценировку литературного произведения, викторинах, посвященных страноведению. Дети с огромным желанием принимают участие в творческой деятельности и эта работа зачастую способствует неожиданному «раскрытию» способностей и талантов детей.

Одним из ключевых направлений деятельности школы становится ежегодная школьная Научно-практическая конференция «Ключ Знаний». Исследовательская работа школьников

представляет собой хорошую школу умственного труда с высоким содержанием творчества, с одной стороны, и строгости в результатах - с другой.

Исследовательская работа даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки (реферирование литературы, оформление библиографии, создание структуры работы и оформление её);

формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;

даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;

воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности;

благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует их самоутверждению.

Регулярная кропотливая индивидуальная работа с детьми приносит свои результаты. С 2011 года учащиеся нашей школы принимают активное участие в Муниципальной научно – практической конференции “FUTURUM” где ежегодно получают призовые места.

Говоря в целом о работе с одаренными детьми в общеобразовательной школе, хочу отметить что главная цель работы учителя - воспитание образованного, порядочного и здорового человека, готового самостоятельно выбирать свой жизненный путь, ставить перед собой цели и творчески трудиться для их достижения.

Бакарева Ирина Борисовна

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Введение

Цель патриотического воспитания — развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества. Воспитание гражданственности и любви к Родине определяется Законом РФ "Об образовании" в качестве одного из принципов государственной политики в области образования

Интерес к гражданско-патриотическому воспитанию обусловлен проблемами построения демократического, правового государства, гражданского общества, эффективной рыночной экономики. Первостепенной задачей в стране и в образовании стало воспитание личности гражданина, способного построить такое государство и общество, сознательно разделяющего демократические и гражданские ценности, обладающего высоким уровнем мировоззренческой, политической, правовой и духовной культуры, способного к социализации, уважающего историко-культурное наследие своего народа. Практическая

значимость гражданско-патриотического воспитания школьников заключается в том, что, воспитание гражданина России, его духовно-нравственное развитие является ключевым фактором дальнейшего развития страны, обеспечения духовного единства народа, политической и экономической стабильности. Невозможно создать правовое государство и гражданское общество, современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней и общественной жизни.

Основная часть

В настоящее время одна из главных задач, стоящих перед педагогом - это активизация гражданской позиции подрастающего поколения; сохранение и развитие патриотических чувств; утверждение в сознании молодежи общечеловеческих ценностей, взглядов и убеждений; воспитание уважения к историческому наследию России.

Гражданско-патриотическое воспитание можно определить, как целенаправленный процесс формирования устойчивых гражданских и патриотических качеств личности, составляющих социальную, правовую и духовно-нравственную целостность личности. Гражданско-патриотическое воспитание предполагает:

- формирование гражданской позиции - осознание личностью прав и обязанностей по отношению к обществу, способствующие развитию ее потребности в социально значимой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви к родной стране, ответственности за ее судьбу;
- формирование знания и уважения к отечественной истории и к истории малой родины;
- формирование знания прав гражданина и уважения к основным правам гражданина России.
- формирование системы ценностных ориентаций.

Школьная практика подтверждает, что ученик формируется как гражданин не просто благодаря внешним воздействиям на него, а с помощью отношений с окружающим его миром. Со стороны ученика эти отношения обуславливаются его разносторонней реакцией на окружающий мир и проявляются в деятельности по отношению к внешнему миру, они определяются воспитателем, обстоятельствами, условиями, в которых живет и развивается школьник. Воспитание правильных гражданских отношений - одна из задач деятельности педагога. Важно, чтобы школьник убедился в своих силах, понял, что его гражданская позиция нужна и полезна ему и обществу. Только включившись в активную деятельность можно понять это и научиться быть нужным, получить удовлетворение этой своей потребности. Деятельность школьников только тогда будет иметь общественную значимость, когда она, во-первых, осуществляется добросовестно и осознанно, во-вторых, приносит общественно полезные результаты и, в-третьих, сочетается с положительно-нравственными путями достижения целей. Гражданская активность означает готовность и умение на деле доказывать свои гражданские убеждения, добровольно и творчески выполнять обязанности. Гражданская активность предполагает не просто исполнение обязанностей, но и проявление творчества, инициативы, энтузиазма и гражданского мужества. Только настоящий гражданин готов на героический подвиг и самопожертвование, если этого требуют интересы общества. Ценностно-ориентированная внутренняя позиция подростка возникает в результате организации общественной практики, в которую он включен.

Огромную роль в решении проблемы социализации личности школьника играют уроки технологии, которые способствуют усвоению знаний учащихся о деятельности человека, о видах и способах ее организации. Уроки технологии способствуют формированию умений школьников применять теоретические знания на практике, помогают адаптироваться в быстро меняющемся мире социально-экономических и политических отношений. На уроках

технологического краеведения воспитывается уважение к народным традициям родного края, любовь к людям, семье, к Родине, к окружающей природе.

"Гордиться славой своих предков, - писал А. С. Пушкин, - не только можно, но и должно". В какие моменты все люди - взрослые и дети могут ярче и полнее ощутить свое единство, смогут выразить свои гражданские, патриотические чувства? Такие моменты есть у каждой страны, государства, у каждого народа. К ним можно отнести самые яркие страницы родной истории, праздники, памятные даты и знаменательные события, достижения отечественной культуры, народные традиции и обряды.

Для лучшего осмысления учениками событий истории, деятельности людей, для лучшего понимания ценности единства народа, его патриотизма и гражданского долга на уроках технологии используются:

- проблемно-диалогическая технология ведения урока, позволяющая удовлетворить потребность ребенка быть услышанным на уроке, дающая возможность сосредоточить мышление-поиск в нужном направлении, возможность включиться в анализ явлений, сопоставить свою позицию и позиции других, сопереживать происходящее;
- урок защиты творческого проекта;
- уроки подготовки и заслушивания сообщений о народных традициях и обрядах Тверского края;
- приемы вовлечения детей в творческую деятельность, позволяющие заинтересовать конкретным результатом: изготовление изделия в народном стиле, традиционной тверской вышивки и кружевоплетения, приготовление блюда по старинным русским рецептам.

Особое внимание при изучении тем, связанных с героическим прошлым важно уделять подбору такого материала, который вызывал бы отклик в умах и сердцах детей, заставлял бы их сопереживать и гордиться своей страной, своими предками, размышлять над поступками людей.

Гражданско-патриотическое воспитание достигает качественного результата, если:

- содержание урочной и внеурочной деятельности находятся во взаимосвязи и способствуют активной жизненной позиции подростка;
- гражданское самосознание и чувство патриотизма подростка формируется на основе изучения истории своего народа, истории родного края, освоения богатого духовного опыта предшествующих поколений, на уважении к законам государства и правам другого человека;
- на уроке приоритет отдается диалоговым (интерактивным) формам и методам гражданского воспитания (дискуссии, обсуждения проблемных ситуаций, работа в группах или парах), формирующим самосознание гражданина, его гражданскую позицию;
- знания и навыки подкрепляются внеурочной деятельностью, которая позволяет подросткам проявить свои гражданские, духовно-нравственные качества и получить социальный опыт через участие в общественно-полезных делах;
- органы ученического самоуправления и система воспитательной работы школы создают условия для проявления активной гражданской позиции с помощью организации отдельных мероприятий и акций, а также через разработку и реализацию социально значимых проектов, где объединяются усилия учителей, учащихся и их родителей, общественных организаций, органов местного самоуправления.

Заключение

Проблема воспитания гражданственности и патриотизма, становления и развития личности является важнейшей составляющей общенациональной идеи, системы формирования и развития духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Идея воспитания гражданственности и патриотизма у школьников не нова, но очень актуальна в современной России.



Воспитание гражданственности и патриотизма - процесс формирования устойчивых гражданских и патриотических качеств личности, становления учащихся гражданами.

Только благодаря целенаправленной, сознательной деятельности учителя и активному участию детей в изучении российской истории, истории родного края, в познавательной исследовательской и творческой деятельности возможно реализовать идеи гражданского и патриотического воспитания личности.

Осуществление задач гражданского воспитания требует активной гражданской позиции со стороны учителя.

Качественный уровень воспитанности школьников может быть замечен в их поведении, в отношении к себе, к окружающим, к проблемам школы, города, страны, в их активной или пассивной гражданской позиции.

Список использованной литературы

1. Вырщиков А. В. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. М. Планета. 2010.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения. М. Просвещение. 2012.
3. В. В. Козлов, А. М. Кондаков. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Стандарты второго поколения. М. Просвещение. 2011.
4. Сафронова Е. М., Попова Е. Н. "Способы оценки качества патриотического воспитания подростков" /Воспитание школьников" №3. 2011 г.
5. Синягина Н. Ю. «О патриотизме и воспитании патриота» /Воспитание школьников. №1 2011 г./

Электронные ресурсы

- http://studme.org/1856120124119/pedagogika/kontseptsiya_duhovno-nravstvennogo_razvitiya_vospitaniya_lichnosti_grazhdanina_rossii
http://www.ingis-chr.ru/Raznoe/koncepcija_dukhovno-nravstvennogo_razvitija_i_vosp.pdf
http://turcentr.ru/d/358156/d/01_programma_patriot-vosput-2011-2015.pdf
<http://www.referent.ru/1/188633>
http://www.ingis-chr.ru/Raznoe/koncepcija_dukhovno-nravstvennogo_razvitija_i_vosp.pdf
http://infourok.ru/kursovaia_rabota__patrioticheskoe_vospitanie_shkolnikov-174385.htm
http://down.all-5.ru/kursovaia_rabota_pedagogika_vospitanie_patriotizma_na_urokah_tehnologii_2008_58_698671_128738.html
<http://pandia.org/text/78/634/64841.php>
<http://festival.1september.ru/articles/644015/>
<http://s19001.edu35.ru/index.php/fgos/2012-07-18-10-57-54/373-2013-01-31-16-37-09.html>
<http://pilyandishmousoch.ru/DswMedia/fgos-ooo.doc>
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,137667/Itemid,88/http://nsportal.ru/sites/default/files/2015/01/08/usloviya_razvivayushchiesya_sredy_na_uroke_matematiki.doc
<http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru>

Стрелкова Ольга Александровна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Введение

Театрализованное действо с давних времен является одним из самых наглядных и доступных человеку способов передачи знаний, опыта и информации. Театральная игра позволяет легко погрузить учащегося в предлагаемую ситуацию и побудить его действовать в вымышленных обстоятельствах как в жизни. Именно поэтому приемы театрализации являются незаменимыми в коррекционной деятельности педагога.

В образовательном учреждении театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку раскрыть свои возможности, познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Учащиеся через театрализацию имеют возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театрализованная деятельность позволяет решить многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, инициативности, речи, коммуникативных навыков, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театрализованная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, способствует развитию коммуникативных способностей – умению общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, опираясь на правила речевого общения.

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ КОРРЕКЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Театрализация может использоваться в школе не только для организации праздников, игр и развлечений. Это также полноценный инструмент коррекционно-воспитательного процесса, который позволяет не только раскрыть творческие способности, но и расширить границы навыков и умений детей с ОВЗ, надолго удержать внимание учащихся, корректировать эмоционально-волевую сферу воспитанников.

По мнению исследователей, коррекционное занятие с элементами театрализации должно строиться на следующих принципах:

- постоянная обратная связь;
- диалогизация образовательного процесса;
- активная стимуляция;
- эмоциональный подъем;
- добровольное участие (свобода выбора);
- погружение в проблему;
- гармонизация развития.

В систему коррекционной работы с детьми с ОВЗ необходимо включать игры и игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки,

способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность. Эффективным развивающим и коррекционным средством в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, являются театрализованные игры.

Исследователь Л.В. Артемова подразделяет театрализованные игры на две группы.

К первой группе относятся **драматизации** – в таких играх воспитанник самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли, следует сюжету с заранее существующим сценарием, в пределах которого развивается импровизация (разыгрывание сюжета без предварительной подготовки). Л.В. Артемова отмечает, что дети в таких играх как правило переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность.

Выделяются следующие **виды драматизации**:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Вторая группа театрализованных игр – это режиссерские игры. В режиссерской игре воспитанник не является сценическим персонажем, а действует за игрушечного героя (или его «заменитель»), выступая в роли сценариста и режиссера.

К **видам режиссерской игры** можно отнести:

- настольный театр
- пальчиковый театр
- театр марионеток
- теневой театр и другие.

В качестве основных **задач применения методов театрализации** в коррекционно-воспитательном процессе можно выделить следующие:

- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- нормализация актуального эмоционального состояния каждого воспитанника и коллектива в целом;
- обучение воспитанников самоконтролю, приемлемому выражению своих чувств и эмоций;
- повышение самооценки учащихся
- закрепление положительных коммуникативных моделей поведения
- закрепление
- навыков работы в коллективе.

Театрально-игровая деятельность может давать значительные эффекты в коррекционной работе. Она позволяет развивать культуру речи – артикуляцию, фонематическое восприятие, речевое дыхание, правильное звукопроизношение, грамматический строй и выразительность речи. Также театрализация способствует развитию общей и мелкой моторики через улучшение координации движений, мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки. Кроме того, театрализованная деятельность способствует развитию и невербальных средств коммуникации – мимики и жестов, а также позволяет в игровой форме отрабатывать навыки монологической и диалогической устной речи и развивать способности к импровизации, самостоятельной творческой деятельности.



Речевые навыки могут отрабатываться за счет игр с использованием звукоподражания (игры «Поезда», «В лесу и др.), привязки интонации и высоты голоса к различным типам персонажа (например, медведь говорит низким голосом, у лисы – плавные мягкие интонации, комар произносит свою роль тоненьким писклявым голоском и т.д.).

Инсценировки с помощью пальчикового и теневого театра способствуют в значительной степени развитию мелкой моторики рук, ловкости, координации, точности и выразительности движений рук, выразительности речи.

Костюмированные постановки способствуют полному перевоплощению, погружению в предлагаемую ситуацию, что дает возможность корректировать общую моторику, психоэмоциональное состояние воспитанника, координацию движений, пластику тела, развивает навыки импровизации.

Последующий анализ театрализованных мероприятий с детьми имеет большое воспитательное значение. На примере постановок можно разбирать понятия «хорошо-плохо», «добрый-злой», «радость-горе» и другие более сложные для понимания в обыденной жизни смысловые установки.

ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для группы воспитанников со сложной структурой дефекта театрализация является одним из наиболее эффективных методов коррекционной работы, так как она позволяет включить в воспитательный процесс каждого ребенка с учетом его психофизических особенностей, найти ему подходящую роль и ненавязчиво, в игровой форме влиять его психоэмоциональное состояние.

Исследователи Ю.Ф. Гаркуша и Н.М. Трифонова⁴ указывают на то, что для школьников с ОВЗ часто характерны:

- затруднения в пространственной ориентировке;
- неустойчивое внимание, низкий уровень показателей произвольного внимания;
- снижение слуховой памяти и продуктивности запоминания;
- недостаточная подвижность – или, наоборот, гиперактивность, быстрая истощаемость внимания, процессов воображения;
- снижение работоспособности, быстрая утомляемость и раздражительность.

Корректировать эти моменты хорошо позволяет такой вид театрализации, как **сказкотерапия**. Ее коррекционная роль заключается в том, данный метод в игровой форме развивает мышление (воспитанники постепенно усваивают последовательность эпизодов сказки, названия персонажей, основные звукоподражания), воображение, внимание, память (участники театрализованного действия запоминают свою роль, имена основных героев, характерные признаки), обогащает и активизирует словарный запас, совершенствует звукопроизношение, формирует более широкие знания об окружающем мире, развивает эмоционально-волевую сферу. Сказкотерапия также используется как один из способов преодоления агрессии.

Уроки с элементами театрализации, ролевыми играми и другими методами театральной педагогики положительно воспринимаются учениками. Ребенку гораздо интереснее комбинировать полученные знания, переводить их в образы, сочетать с художественным вымыслом.

Основная задача таких уроков – развитие таких качеств, как память, образное мышление, речь. Учащиеся зачастую подражают любимым героям, они сопровождают свою, часто нескладную речь, жестами, мимикой, характерными движениями. Такая форма учебного процесса помогает надолго сохранить в памяти яркие и глубокие впечатления от

изученного произведения, так как обращается не только к разуму ученика, но и к его чувствам.

Инсценировка сказок способствует активному эмоциональному, интеллектуальному развитию, прививает социально-нравственные качества. Театр и сказка учат быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. Принимая на себя определенную роль, воспитанник будет стараться передать настроение, характер, особенности поведения своего героя мимикой, речью и пластикой.

Кроме того, приемы инсценировки помогают в обучении творческому изложению, которое играет важную роль в развитии словесно-логического мышления. У учащегося появляется больше возможностей для самостоятельного выражения своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, активизации знаний и представлений об окружающем мире.

Предлагая то или иное произведение своим ученикам, учитель должен учитывать следующие принципы:

- 1) объем – зависит от того, как класс в целом овладел техникой чтения;
- 2) текстовая доступность – насколько учащиеся способны воспринимать полученную информацию;
- 3) актуальность произведения для конкретного класса.

В своей практической деятельности мы применяем данные методики работы с воспитанниками в рамках небольших театрализованных постановок. Процесс работы над ними начинается в начале года в рамках уроков чтения и внеклассного чтения, а также в ходе воспитательной работы, а завершается – итоговым спектаклем для родителей, педагогов и других гостей. Так, с группой воспитанников школы в течение нескольких лет уже показаны театрализованные постановки по мотивам народных сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Теремок», сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» и др.

В ходе подготовки к открытому мероприятию используются:

- элементы **здоровьесберегающих технологий** (смена видов деятельности, физкультминутка, артикуляционная гимнастика);
- **игровые технологии**, например, использование пальчикового театра при разучивании ролей, чтение и пересказ по ролям в костюмах;
- **коррекционные технологии**: создание ситуации успеха, развитие коммуникативных навыков через побуждение к речемыслительной деятельности, коррекция речи, зрительного и слухового восприятия; коррекция эмоционально-волевой сферы, закрепление базовых понятий нравственности и жизненных ценностей.

Материал, предлагаемый учащимся в рамках подготовки к открытому мероприятию, составляется с учетом возможностей и индивидуальных особенностей детей, их уровня развития. В течение всего периода подготовки открытого мероприятия осуществляется дифференцированный подход и индивидуальная работа в соответствии со способностями и психофизическими возможностями учащихся (подбор ролей с учетом речевых возможностей учащихся, индивидуальных особенностей поведения и т.п.). В спектакле в той или иной степени задействуются все ученики класса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптация учащихся: Методическая копилка// Школьный психолог. – 2007. – №18. – С.27-38.
2. Алексеева О.В., Курина Ж.Е. Методы и приемы театрализованной деятельности в

образовании // Материа-лы VII Международной студенче- ской электронной научной конференции «Студенческий научный фо- рум» URL: www.scienceforum.ru/2015/912/8733 318
(дата обращения: 30.03.2018).

3. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». – М., 1991. – 127 с.
4. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Под ред. В. В. Воронковой. М., 1994.
5. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. Под ред. Н.Е. Щурковой. М.: Новая школа, 1998. - 208с.
6. Галеева Л.Н. Технология ИСУД как дидактический и управленческий ресурс качества школьного образования: сборник работ участников се- тевой экспериментальной площадки. /Автор-сост. Галеева Л.Н. М.: УЦ «Перспектива», 2012.
7. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. — М.: Секачев В.Ю.. ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. — 128 с.
8. Колеченко А.К. «Энциклопедия педагогических технологий», С-П: «Каро», 2001.
9. Колчеев Ю. Колчеева Н. Игровая театральная педагогика//Воспитание школьников 1999 №1, с. 21
- 10.Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с от- клонениями в развитии. Под ред. Б. П. Пузанова. М., 2001.
- 11.Караманенко Т.Н., Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 1982. 12.Лапшин В. А., Пузанов Б. П. Основы дефектологии. М., 1990.
- 13.Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. Под ред. Б. П. Пузанова. М., 2000.



Гилязова Рафиля Равильевна

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

В своей педагогической работе я придерживаюсь высказывания В. Г. Белинского «Воспитание великое дело: им решается участь человека». Сегодня дети совершенно новые люди, которые с легкостью справляются с программным обеспечением. Наши дети четко разделяют информацию на «надо» и «мне это не пригодится». Очень часто задают вопросы «Зачем? Я в любой момент смогу это найти в интернете». Что запоминать и как найти нужную информацию- наши дети сегодня уверенно решают самостоятельно.

Сегодня XXI век мы называем веком Человека, а образование отражением времени со всеми явлениями, связями и укладом. Пора людям задуматься над ответственностью перед своим будущим, чаще вспоминать прошлое. Мы должны воспитывать в детях то, что требует современное общество. Люди должны быть высоконравственные, духовно богатые, способные адаптироваться к изменчивости современного мира, коммуникабельные с твердой гражданской позицией. Сегодня деятельность учителя направлена на создание условий для самостоятельного творческого поиска ученика. При этом педагог должен адекватно реагировать на запросы общества, внедрять свои находки сохранив все то ценное, что было наработано поколением русских и советских ученых.

К сожалению система не совершенная. Все время задаемся вопросом- почему ранее учителя не стремились найти что то новое и экспериментировать, не замечали, что жизнь и социальный заказ меняются? Одновременно с этим традиционные методики в настоящее время держат весь процесс обучения и воспитания. До сих пор в Концепции модернизации Российского образования декларируется сохранение лучших традиций отечественного образования. Отсюда образовательный процесс включает в себя сохранение, активность и созерцание, а также новизну и традиционность.

Традиционное образование невозможно без включения инноваций. Чтобы это доказать, нужно всего лишь вспомнить поговорку «Все новое - это хорошо забытое старое». А если говорить об образовательном процессе, то можно сказать, что все старое когда-то было новым и те методы формы и подходы к образованию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными. Отсюда можно сделать вывод о том, что не стремясь внедрять инновации мы не получим традиций, которые будут олицетворением всего самого лучшего, что накоплено в системе образования за многие годы.

Понятие «инновация» относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, поэтому надо делать акцент на психологической подготовке педагогов к работе по инновационным технологиям через включение педагогов в активное обсуждение проблем развивающего обучения на основе индивидуального подхода к каждому ребенку.

Представлю, разработанный мною проект направленный на развитие и воспитание школьников. Реализация образовательного проекта планируется в урочное и во внеурочное время и разработан в соответствии с ФГОС ООО.

В ходе реализации проекта проводятся олимпиады и массовые мероприятия муниципального уровня.

Этап проекта «Создание бумажной и пластилиновой анимации» реализуется мной внутри школы и способствует проявлению умений учащихся заниматься проектированием и

исследовательской деятельностью, учит их принимать самостоятельное решение, формирует экологическую компетентность и здоровый образ жизни в рамках реализации ФГОС ООО. На протяжении последних четырех лет мною создана и апробирована программа факультативного курса "Создание мультипликационных фильмов, пропагандирующие охрану окружающей среды и здоровый образ жизни". На сегодняшний день программа является актуальной, так как при создании мультипликационных фильмов ребята раскрывают проблемы экологии города и здорового образа жизни, ищут пути их решения. Результаты высокие: это призовые места в творческих конкурсах различного уровня, неоднократная победа в научно- практических конференциях.

С целью определения проблемы, мною был проведен опрос среди родителей и учащихся 5-6 классов школы №2. Тема опроса "Народ и искусство". В результате оказалось, что 60 % желают увидеть в направлении "Искусство" «новые течения и задумки», «новый взгляд на мир», «все новшества, когда молодые современники лепят, творят и малюют». Опрошенные отметили, что помимо уроков информацию получают от общения с друзьями- 34 %, из телевидения- 46 %, чтения- 13 %, интернет- 56%, 12 % относятся к музеям и выставкам. Отсюда вытекает проблема: повышение уровня образованности жителей муниципалитета в части культуры и просвещения.

Воспитание и обучение человека задача сложная, всегда актуальная. Мой проект составлен с учетом и тех проблем, которые возникли при переходе к ФГОС: планирование и организация, изменения в профессиональной деятельности.

Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем. Мною прописаны все пункты этапов реализации проекта с учетом детей с ОВЗ, направленные на решение проблемы интеграции в общественные процессы.

Цель проекта: Создание условий для общения детей и подростков с ОВЗ со своими сверстниками в процессе творческой деятельности; интеллектуального, творческого развития и развития интереса обучающихся общеобразовательных организаций к изучению предмета Изобразительное искусство в предметной области "Искусство»; повышения профессионального мастерства педагогов.

Задачи- Консолидация усилий профессионального педагогического сообщества ВСГО, представителей общеобразовательных и профессиональных образовательных учреждений, негосударственных и общественных организаций по выработке стратегии решения проблемных вопросов в соответствии с этапами проекта;

- Интенсификация связей образовательных учреждений, Дома культуры и организаций системы дополнительного образования;
- Подготовка менеджера, тьютора, волонтеров проекта с участием "обычных" детей и детей с ОВЗ;
- Повышение квалификации специалистов, обмен опытом, условия для профессионального общения;
- Продвижение идей толерантного сознания в социуме через создание коммуникационного пространства средствами творческой деятельности;
- Разработка и реализация творческого продукта, позволяющего обеспечить реальное пространство для взаимодействия и проявления творческих способностей «особых» и «обычных» участников проекта;
- Формирование активной жизненной оптимистической позиции и повышение уровня социальной адаптации детей с особыми потребностями;
- Реклама и PR учреждений и организаций, оказывающих образовательные и культурные услуги участникам проекта;

- Повысить профессиональное мастерство педагогов;
- Создать сеть, включающую образовательные организации (дополнительного, среднего профессионального и высшего образования), коммерческие организации и промышленные предприятия для развития творческой деятельности детей и молодежи города Верхняя Салда.

Каждый участник к концу учебного года представляет готовый проект. В таблице "План мероприятий" прописаны предполагаемые образовательные результаты в соответствии с ФГОС ООО.

В дальнейшем ребята смогут стать участниками в областном фестивале молодежной журналистики TIME CODE;

- участие в научно-практических конференциях;
- участие в творческих конкурсах различных уровней;
- участие в областных и российских мероприятиях ИКС- Медиа и др.

В своей работе каждый педагог должен стремиться находить инновации, то есть что-то новое, которое строится из нескольких этапов: поиск новых идей; формирование нововведения; реализация нововведения; закрепление новшества, превращение в традиции. Я представила свой вариант инновации, предполагая то, что будут работать педагоги высокого уровня, способные творчески решать профессиональные задачи, диагностировать, умело применять технологии и приемы, сотрудничать с родителями и общественностью.

Итак, инновации в воспитании осуществляются не как самоцель, они направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей. Инновации в области воспитания требуют высокого профессионализма учителя - творца. Профессия учителя-воспитателя все больше будет отходить от представлений урокодателя, исполнителя в сторону развития индивидуальной творческой личности детей. Важнейшим качеством нового педагога становится неповторимый почерк, личная философская доктрина, стремление к самореализации. И в данном контексте сам учитель, воспитатель становится важнейшим инноватором. Конечно, никогда не исчезнет изначальная функция педагога: развивать, учить и воспитывать детей. Но технология этого сложнейшего процесса будет ориентироваться на введение ребенка в мир Знания, Добра и Культуры. А сам ребенок - это всегда мир новизны, неожиданностей и уникальности. Именно так рассматривается личность в Концепции модернизации образования. Знание ученика - критерий труда учителя, учеба - это большой и нелегкий труд, он особенный, это труд души, формирующий личность. Повторяя известную строку поэта «Учитель, воспитай ученика», почему-то реже заканчиваем ее: «чтобы было потом у кого учиться». А ведь именно в этих словах заключен высокий смысл учительского труда.

Литература

1. Соловьева Н.И. Методическая служба – центр научно-методического сопровождения инновационной образовательной деятельности// Методист.-2008.-№5.-с.53
2. Тюников Ю.С. Анализ инновационной деятельности образовательных учреждений: сценарный подход/ Тюников Ю.С., Мазинченко М.А.// Стандарты и мониторинг.-2004.-№5.-с.8-19
3. Тюников Ю.С. Стратегирование как прогностическая процедура педагогической инноватики // Стандарты и мониторинг.-2004.-№1.-с.53
4. Уваров А.Ю. Инновационные педагогические практики: распространение// Школьные технологии.-2008.-№3.-с.55-63

5. Утешева Т.П. Развитие педагогического коллектива как фактор повышения инновационной деятельности школы// Стандарты и мониторинг.-2008.-№3.-с.14-21 322
6. Федорова Т. Общественная экспертиза инновационной деятельности школы// Магариф.-2008.-№11.-с.3-5
7. Чепурных Е.Е. Правовое обеспечение инновационной деятельности в сфере российского образования// Инновации в образовании.-2002.-11.-с.4
8. Шарипов Р.Х. Концепция инновационного образования// Методист.-2008.-№8.-с.54-58

Хасаншина Таскира Тавратовна

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ

Целевой блок (что развивать?)

Планируемые результаты воспитания и социализации обучающихся основной школы - это знания, представления, умения, опыт, отношения, ценности. Они могут быть дополнены, изменены с учётом особенностей и опыта образовательного учреждения.

В основной школе появляются новые направления духовно-нравственного развития и воспитания, изменяются ценностные установки тех направлений, которые имели место в 1-4 классах. Новые аспекты связаны с:

- воспитанием у обучающихся социальной ответственности и компетентности;
 - подготовкой к сознательному выбору будущей профессии;
 - формированием семейных ценностей;
 - укреплением нравственных убеждений;
 - развитием экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.
- При этом системообразующей ценностью остаётся духовно-нравственное развитие личности гражданина России.

При обосновании **форм и методов воспитания и социализации** подростков необходимо отметить, что предпочтение отдаётся тем из них, которые обеспечивают:

- включение учащихся в деятельность, творчество;
- их сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- получение школьниками опыта самореализации;
- развитие межкультурной коммуникации.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направление воспитательной работы	Базовые национальные ценности	«Тематические периоды» в воспитательной работе
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к	любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и	

правам, свободам и обязанностям человека.	правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.	
Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.	
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.	
Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.	
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.	
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Содержание программы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей)

Направления духовно-нравственного развития и воспитания	Темы	Формы (собрания, родительские конференции, совместные мероприятия, открытые уроки, круглые столы и др.)
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека		
Воспитание нравственных чувств и этического сознания		
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни		

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни		
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)		
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)		

Результаты воспитательной работы. Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных познаний социальной реальности и повседневной жизни (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения.

СИСТЕМА УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В КЛАССЕ

Основная цель классного самоуправления - формирование активной, саморазвивающейся, самостоятельной личности.

Задачи:

Создание условий для самовыражения, самоутверждения каждой личности через участие в различных видах деятельности.

Стимуляция социального творчества, инициативы, формирования активной гражданской позиции детей.

Воспитание у школьников демократической культуры, формирование умения действовать в интересах совершенствования не только своей личности, но и общества (класса, школы).

Принципы организации ученического самоуправления:

принцип равноправия;

принцип выборности;

принцип добровольности участия;

принцип открытости и гласности;

принцип совета и согласия; критики и самокритики

принцип распределения полномочий; принцип отчётности.

Функции ученического самоуправления

1. Классное ученическое собрание

обсуждает все вопросы жизнедеятельности своего класса (рассмотрение и утверждение плана работы,

выборы ученического актива, заслушивание отчётов о выполнении решений класса отдельными

учениками) и принимает по ним соответствующие решения;

можно ввести в практику проведение в классных коллективах не только собрания с



обсуждением сложных вопросов, но и короткие «оперативки» (10-15 минут).

Ученический совет

взаимопомощь в учении, участие в организации и проведении предметных олимпиад, конкурсов, вечеров по учебным предметам; активное участие в организации трудового воспитания; проведение спортивных мероприятий на уровне класса и участия в спортивных мероприятиях ОУ; контроль за соблюдением дисциплины во время перемен, формой одежды учащихся, дежурством, организацией уборки кабинета; получение и обмен информацией с помощью компьютерных сетей; создание средств информации внутри класса.

Управленческий блок

Основные функции управления:

планирование
организация
регулирование
контроль
анализ

Шиляева Елена Геннадьевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Широкое распространение информационных технологий и внедрение их в образовательный процесс привело к появлению электронных средств обучения (ЭСО). Сегодня учитель уже не сомневается в необходимости использования компьютера в образовательном процессе, перед ним встают иные вопросы:

- как эффективно использовать компьютер?
- как «не утонуть» в море обучающих программ и выбрать нужную?
- как построить урок с использованием ЭСО и качественно его провести?

На наш взгляд, *основными проблемами применения ЭСО в образовательном процессе* являются следующие:

- учителя затрудняются системно встроить готовые ЭСО в свою профессиональную деятельность и ограничиваются их фрагментарным использованием;
- для регулярного использования ЭСО школам даже с хорошей материальной базой не хватает некоторых технических ресурсов;

- обучающиеся, имеющие дома компьютер, крайне редко используют его для обучения (исключение – поиск учебной информации в Интернете).

Что же такое электронные средства обучения? **Электронные средства обучения (ЭСО)** – это средства, работающие с использованием компьютерной или телекоммуникационной техники и применяемые непосредственно в образовательном процессе.

ЭСО должны соответствовать общедидактическим требованиям: научности, доступности, проблемности, наглядности, системности и последовательности предъявления материала, сознательности обучения, самостоятельности и активности деятельности, прочности усвоения знаний, единства образовательных, развивающих и воспитательных функций.

Сфера применения ЭСО в образовательном процессе широка: они используются при объяснении нового материала, закреплении и обобщении изученного, проведении текущего контроля, организации самостоятельной, практической, лабораторной работы, дистанционного обучения, т.к. служат источником учебной информации, управляют познавательной деятельностью обучающихся, контролируют результаты обучения, оказывают индивидуальную помощь, содержат гиперссылки на дополнительную литературу, а также способствуют развитию УУД, познавательного интереса и мотивации к предмету и учению, т.е. становятся базой современного образования, гарантирующей необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Единой общепринятой классификации ЭСО нет. Наиболее приемлемой, на наш взгляд, является классификация ЭСО по функциональному назначению (за основу взята классификация Д.В. Чернилевского).

Виды ЭСО по функциональному назначению

№	Вид ЭСО	Функциональное назначение
1.	Обучающие программные средства	Обеспечивают необходимый уровень усвоения учебного материала; предназначены для сообщения знаний/обобщения суммы знаний и формирования умений и навыков учебной или практической деятельности
2.	Тренажёры	Обеспечивают отработку умений, помогают осуществлять самоподготовку; используются при повторении или закреплении учебного материала
3.	Контролирующие программные средства	Предназначены для контроля (самоконтроля) уровня овладения учебным материалом
4.	Информационно-поисковые, информационно-справочные программные средства	Позволяют осуществить выбор и вывод необходимой информации; предназначены для формирования информационной компетентности (поиск – оценивание – отбор – применение – анализ)
5.	Демонстрационные программные средства	Обеспечивают наглядное представление учебного материала, визуализацию изучаемых явлений, процессов и

		взаимосвязей между объектами	327
б.	Учебно-игровые программные средства	Позволяют «проигрывать» учебные ситуации, а также в игровой форме знакомить с предметом и развивать УУД	

В классификации представлены не все виды ЭСО, но она является открытой и может дополняться в результате развития информационных технологий и создания новых электронных продуктов.

В качестве примеров ЭСО приведены в основном программные средства на электронных носителях (дисках). Почему? В чём их кардинальное отличие от Интернет-ресурсов?

ЭСО на электронных носителях обладают рядом преимуществ:

- их применение не зависит от наличия и скорости Интернета;
- соответствуют общедидактическим требованиям, учитывают психолого-педагогические особенности обучающихся и защищены от информации, причиняющей вред здоровью и развитию школьников, т.к. проходят серьёзную научную (предметную), дидактико-методическую и техническую экспертизу и апробацию;
- при их разработке учитываются основные нормативные документы (ФГОС и примерные учебные программы), поэтому материал тематически и поэтапно структурирован и достаточно легко встраивается в образовательный процесс;
- чаще всего имеют бумажные аналоги, или информация может быть распечатана.

Несмотря на несомненные достоинства, которыми обладают ЭСО на электронных носителях, стоит отметить, что они содержательно и технически быстро устаревают и поэтому требуют замены, что связано с временными (поиск новых аналогов) и материальными затратами.

При планировании и подготовке уроков с применением ЭСО необходимо:

- уточнять место ЭСО в контексте логики раскрытия учебного материала и думать о целесообразности их применения на конкретном уроке;
- выбирать вид ЭСО в соответствии с дидактической целью урока;
- учитывать специфику учебного материала и особенности класса;
- согласовывать выбранное ЭСО с другими средствами обучения, применяемыми на уроке;
- соблюдать нормы СанПиН 2.4.2.2821-10¹, проводить регулярные зрительные и двигательные физкультминутки;
- отдавать предпочтение в урочной и внеурочной деятельности ЭСО на электронных носителях, а при организации домашнего задания и дистанционного обучения – проверенным Интернет-ресурсам;
- не забывать, что ЭСО – это не цель, а средство обучения.

Информационные ресурсы

1. Чернилевский, Д.В. Дидактические технологии в высшей школе [Текст]: учебное пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
2. Электронные средства обучения и их использование в подготовке школьников. Режим доступа: <http://www.ido.rudn.ru/nfpk/tech/t1.html>, свободный. – Загл. с экрана.



Кожевникова Ирина Витальевна

ВЛИЯНИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Практика физического воспитания и лабораторные исследования убеждают в возможности значительного улучшения процесса развития человека под влиянием упражнений. Анализ литературных источников и практических наблюдений показал, что одной из перспективных возможностей развития детей среднего школьного возраста являются скоростно-силовые упражнения.

Средний школьный возраст имеет очень много особенностей в своем развитии. Растущий организм ребенка характеризуется непрерывным увеличением массы и изменением числа клеток, напрямую связанных с показателями физического развития и полноценным функциональным развитием организма. Развитие движений и механизмов, их координация, тесно связаны с развитием нервной системы ребенка. Нервная система подростка не всегда способна выдержать сильные или длительно действующие монотонные раздражители и под их влиянием часто переходит в состояние торможения или, наоборот, в состояние сильного возбуждения, что ведет за собой проявление неадекватных реакций, поступков. Развитие основных показателей функционирования ЦНС (уравновешенности, силы и подвижности нервных процессов) приводит к усилению нервной системы, что ведет за собой, говоря словами И.П. Павлова, «Неисчислимы выгоды и чрезвычайное могущество над собой, позволяет стать истинным хозяином жизни».

Литературные источники позволили предположить, что увеличение количества часов занятий ФК и выраженной направленности использования скоростно-силовых упражнений будут способствовать более качественному развитию детей подросткового возраста.

Проведенный педагогический эксперимент позволил получить данные о влиянии скоростно-силовых упражнений на физическое состояние и развитие психических способностей детей 13-14 лет.

Физическое состояние определялось такими факторами, как: физическое развитие, функциональное состояние, физическая работоспособность и физическая подготовленность. Во всех антропометрических показателях, определяющих уровень физического развития, наблюдается превосходство в приросте у экспериментальной группы. Я связываю это с тем, что под воздействием скоростно-силовых упражнений более качественно происходит обмен веществ.

Изменения, произошедшие в показателях функциональных проб сердечно - сосудистой системы, также указывают на превосходство экспериментальной группы. Средне групповые приросты говорят о том, что в экспериментальной группе под воздействием скоростно-силовой работы у детей 13-14 лет продолжается значительное структурное изменение сердечно - сосудистой системы (в положительную сторону).

Изменения, произошедшие в показателях работоспособности (состояния тренированности при дозированной нагрузке), указывают на то, что в экспериментальной группе средне групповые приросты значительно лучше, чем в контрольной. Это можно связать с тем, что под влиянием скоростно-силовых упражнений быстрее происходит адаптация системы кровообращения и дыхания к потребностям организма.

Изменения, произошедшие в показателях физической подготовленности детей 13-14 лет, говорят о том что, средне групповое улучшение результатов выше у экспериментальной группы, чем у контрольной. Это связано с тем, что скоростно-силовые упражнения применяемые на дополнительных занятиях физической культуры, благотворно влияли на все двигательные способности, т.к. эти упражнения хорошо развивают основные мышечные группы, способствуют формированию правильной осанки, сохраняют подвижность суставов и прочность связок.

Так как упражнения скоростно-силового характера способствуют изменению силы, уравновешенности и подвижности основных нервных процессов, они также способствуют развитию психических способностей связанных с этими процессами.

Исследование показало, что в экспериментальной группе произошли существенные изменения (таб.11-12). Связанно это с тем что, скоростно-силовые упражнения, применяемые на занятиях, характеризуются высоким темпом движений и требуют от организма большой подвижности и силы нервных процессов, концентрации возбуждения в нервных центрах.

Изменения, произошедшие в физическом состоянии детей 13-14 лет, в течение учебного года, свидетельствуют о том, что отрицательного влияния на организм детей занятия скоростно-силовыми упражнениями не оказывают. Все изменения находятся в пределах нормы (табл. 3-6), определенной для учащихся общеобразовательной школы данного возраста, что позволяет утверждать об адекватности нагрузок в процессе проведения занятий. Как демонстрируют таблицы 9 и 10, уровень физической подготовленности детей 13-14 лет в экспериментальной группе по всем показателям имеет превосходство над контрольной группой. Эти данные указывают на то, что такое улучшение результатов возможно за счет адекватно подобранных физических нагрузок, которые с одной стороны, не вызывали отрицательных реакций организма (поскольку не выявлено нарушений в морфологических характеристиках организма, а также в функциональных пробах), а с другой позволяют добиваться существенных сдвигов в двигательных показателях и показателях развития детей.

А повышение силы, подвижности и пластичности нервных процессов помогли в развитии психических способностей необходимых детям для приобретения и усвоения знаний, умений и навыков.

Динамика и сравнительный анализ показателей развития детей, которые затрагивались в этой работе, позволяют утверждать, что цель эксперимента «исследование влияния скоростно-силовых упражнений на развитие подростков» достигнута частично.

Во всех показателях заметно их улучшение в экспериментальной группе, но проверить достоверность большинства из них, возможно или при увеличении срока эксперимента или при увеличении количества испытуемых в группах.

Руководствуясь вышесказанным, можно сделать вывод, что дополнительные занятия, с использованием скоростно-силовых упражнений, положительно влияют на развитие детей среднего школьного возраста. И при дальнейшем использовании данной теории на практике можно достичь наибольших результатов.

Таблица 3

Показатели физического развития мальчиков 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после проведения педагогического эксперимента (среднеарифметическое значение и среднеквадратическое отклонение)

Антропометрические показатели (средний уровень)	Группы	Обследование		Разница	Достоверность различий		
		Исходные	Повторные		t	p	
Весоростовой индекс (300-350 гр/см)	К	253±45,4	278±41,3	+25	1,1	н.д.	
	Э	286±53,5	306±45,7	+20			
Показатели пропорциональности и развития грудной клетки (50-52%)	К	46±0,9	47,5±0,8	+1,5	0,4	н.д.	
	Э	16±0,9	49±1	+3			
Силовой индекс (60-70%)	Правая кисть	К	66±3	66±0,1	0	3,8	0,05
		Э	69±2,9	71±3,2	+2		
	Левая кисть	К	66±1,5	68±3,1	+2	0,7	н.д.
		Э	66±3	67±1,1	+1		

330

Таблица 4

Показатели физического развития девочек 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после проведения педагогического эксперимента (среднеарифметическое значение и среднеквадратическое отклонение)

Антропометрические показатели (средний уровень)	Группы	Обследование		Разница	Достоверность различий		
		Исходные	Повторные		t	p	
Весоростовой индекс (300-350 гр/см)	К	248±21,5	284±19,9	+36	1,6	н.д.	
	Э	275±32,8	302±28,1	+27			
Показатели пропорциональности и развития грудной клетки (50-52%)	К	47±0,6	49±0,2	+2	1,4	н.д.	
	Э	48±1,8	50±2,2	+2			
Силовой индекс (60-70%)	Правая кисть	К	45±1,9	48±2,2	+3	3,5	0,05
		Э	51±9	57±7,6	+6		
	Левая кисть	К	45±3,3	50±3,1	+5	0,5	н.д.
		Э	44±1,2	51±9,9	+7		

Таблица 5

Показатели состояния сердечно-сосудистой системы мальчиков 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после педагогического эксперимента (среднеарифметическое значение и среднеквадратическое отклонение)

Показатели состояния ССС	Группы	Обследование		Разница	Достоверность различий	
		Исходные	Повторные		t	p
ЧСС, уд/мин	К	84±5,9	78±7,4	-6	3,1	0,05

		Э	80±16,3	62±10,4	-16			331
АД	Систолическое	К	109±13	111±13	+2	0,7	н.д.	
		Э	111±14,8	106±11,1	-5			
	Диастолическое	К	65±7,4	67±7,4	+2	-1,6	н.д.	
		Э	70±7,4	61±5,5	-9			
Пульсовое давление		К	44±5,5	44±5,5	0	0,3	н.д.	
		Э	41±7,4	45±5,5	4			

Таблица 6

Показатели состояния сердечно-сосудистой системы девочек 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после педагогического эксперимента (среднеарифметическое значение и среднеквадратичное отклонение)

Показатели состояния ССС	Группы	Обследование		Разница	Достоверность различий		
		Исходные	Повторные		t	p	
ЧСС, уд/мин	К	83±11	76±8,4	-7	-3,9	0,05	
	Э	82±13	62±6,5	-10			
АД	Систолическое	К	108±9,7	112±9,7	+4	-2,4	н.д.
		Э	108±9,7	102±8,1	-6		
	Диастолическое	К	68±6,5	68±8,1	0	-1,9	н.д.
		Э	70±6,5	62±4,9	-8		
Пульсовое давление		К	40±3,2	44±4,9	+4	-2,1	н.д.
		Э	38±3,2	40±3,2	+2		

Таблица 7

Показатели работоспособности (тренированности при дозированной нагрузке) мальчиков 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после педагогического эксперимента (среднеарифметическое значение и среднеквадратичное отклонение)

Показатели тренированности	Группы	Обследование		Разница	Достоверность различий	
		Исходные	Повторные		t	p
Шестимоментная функциональная проба	К	484±108,9	462±72,6	-22	-0,6	н.д.
	Э	517±112,6	440±60,7	-77		
МПК	К	60,3±12,1	62,5±6,2	+2,2	2,23	0,05
	Э	71,1±10,8	82,5±6,5	+11,4		

Таблица 8

Показатели работоспособности (тренированности при дозированной нагрузке) девочек 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после педагогического эксперимента (среднеарифметическое значение и среднеквадратичное отклонение)



Показатели тренированности	Группы	Обследование		Разница	Достоверность различий	
		Исходные	Повторные		t	p
	Э	462±48,7	444±47,4	-18		
МПК	К	47,5±8,7	51,7±6,6	+4,2	3,08	0,05
	Э	45,3±8,6	59,1±3,2	+13,8		

Таблица 9

Показатели развития двигательных способностей мальчиков 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после педагогического эксперимента (среднеарифметическое значение и среднеквадратичное отклонение)

Показатели двигательных способностей	Группы	Обследование		Разница	Достоверность различий	
		Исходные	Повторные		t	p
	Э	193±31,1	209±33,7	+16		
Поднимание туловища за 30 сек, кол-во раз	К	28±2,6	29±3	+1	-0,7	н.д.
	Э	22±2,6	28±3,7	+6		
6-минутный бег, м	К	1430±111,1	1610±107,4	+180	0,7	н.д.
	Э	1410±263	1680±222,2	+270		
Сгибание и разгибание рук, кол-во раз	К	37±11,1	37±7,4	0	-0,4	н.д.
	Э	26±8,1	34±16,7	+8		
Челночный бег 3x10 м, сек	К	8,0±0,5	7,9±0,6	-0,1	-4,1	0,05
	Э	7,7±0,5	7,0±0,3	-0,7		

Таблица 10

Показатели развития двигательных способностей девочек 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после педагогического эксперимента (среднеарифметическое значение и среднеквадратичное отклонение)

Показатели двигательных способностей	Группы	Обследование		Разница	Достоверность различий	
		Исходные	Повторные		t	p
	Э	157,5±11,7	171±11,7	+13,5		
Поднимание туловища за 30 сек, кол-во раз	К	21±3,9	21±3,6	0	1,5	н.д.
	Э	19±2,3	23±1,6	+4		

б-минутный бег, м	К	1140±211	1220±113,6	+80	0,2	н.д.	333
	Э	1050±168,8	1230±68,2	+180			
Сгибание и разгибание рук, кол-во раз	К	9±3,9	15±4,2	+6	1,5	н.д.	
	Э	9±4,2	18±4,2	+9			
Челночный бег 3x10 м, сек	К	8,7±0,5	8,5±0,4	-0,2	-4,3	0,05	
	Э	8,4±0,3	7,9±0,3	-0,5			

Таблица 11

Показатели силы нервной системы детей 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после педагогического эксперимента (процентное отношение)

Сила нервной системы	Группы	Обследование		Достоверность различий по χ^2 - квадрату
		Исходные	Повторные	
Сильный тип нервной системы	К	-	2 (11,8%)	6,7 > P
	Э	-	9 (52,9%)	
Средняя сила нервной системы	К	6 (35,3%)	10 (58,8%)	
	Э	4 (23,5%)	6 (35,3%)	
Среднеслабый тип нервной системы	К	8 (47%)	5 (29,4%)	
	Э	6 (35,3%)	2 (11,8%)	
Слабая нервная система	К	3 (17,7%)	-	
	Э	7 (41,2%)	-	

Таблица 12

Показатели подвижности нервных процессов детей 13-14 лет контрольной (К) и экспериментальной (Э) групп до и после педагогического эксперимента (процентное отношение)

Подвижность нервных процессов	Группы	Обследование		Достоверность различий по χ^2 - квадрату
		Исходные	Повторные	
Инертный тип	К	5 (29,4%)	4 (23,5%)	
	Э	7 (41,2%)	2 (11,8%)	
Подвижный тип	К	6 (35,3%)	6 (35,3%)	3,6 < P
	Э	9 (52,9%)	5 (29,4%)	
Пластичность нервных процессов	К	6 (35,3%)	7 (41,2%)	н.д.
	Э	1 (5,9%)	10 (58,8%)	

Вязовик Лариса Николаевна

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО НАДОМНОМУ ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Я работаю педагогом – психологом в школе для учащихся с интеллектуальными нарушениями, в школе 8 вида. У нас много учащихся, которые в силу своих физических особенностей, не могут посещать школу. Эти советы учителям, обучающим детей с ОВЗ на дому.

Об индивидуальном обучении на дому

Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживаем различные формы образования и самообразования (ст. 43 Конституции РФ).

Обучение на дому – это форма образования, которую ребенок получает в домашних условиях, а сам процесс обучения осуществляется по индивидуальному учебному плану. Рекомендуется детям, которые по медицинским показаниям не могут обучаться непосредственно в образовательном учреждении. Задачей индивидуального обучения на дому является освоение учащимися образовательных программ в рамках государственного образовательного стандарта. Нормативная база индивидуального обучения на дому определяет общие положения организации процесса обучения, права и обязанности участников образовательного процесса.

Организацию индивидуального обучения на дому регламентирует Закон РФ «Об образовании» (согласно п.2 ст.51 для детей, нуждающихся в длительном лечении, учебные занятия могут проводиться образовательными учреждениями на дому).

Организация образовательного процесса может иметь свои особенности в зависимости от психофизического развития и возможностей обучающихся. Этими особенностями могут быть, во-первых, разные сроки освоения образовательных программ (возможно их увеличение по сравнению с общеобразовательной школой); во-вторых, вариативность организации занятий с обучающимися (занятия могут проводиться в учреждении, на дому и комбинированно, то есть часть занятий проводится в учреждении, часть – дома); в-третьих, гибкость моделирования учебного плана.

Выбор учебного плана осуществляется совместно с родителями (законными представителями) на основании психолого - медико- педагогических рекомендаций. Учитель, осуществляющий педагогическую деятельность в форме индивидуального обучения на дому, **обязан:**

знать специфику заболевания, особенности режима дня и организации домашних занятий;
выполнять государственные программы с учетом физиологических возможностей, интеллектуальных способностей и интересов детей;

развивать навыки самостоятельной работы с учебником, справочной и художественной литературой;

контролировать учебную нагрузку, а также ведение учеником дневника (расписание, аттестация, запись домашних заданий) и расписываться в нем, не допускать утомления ребенка, составлять индивидуальные планы проведения уроков;

своевременно заполнять журнал учета проводимых занятий, предоставлять родителям (законным представителям) его на подпись после каждого проведенного урока.

Учитель обязан:

согласовывать расписание занятий с родителями (законными представителями) и учителями – контролировать ведение дневника;
поддерживать связь с обучающимся и его родителями (законными представителями), собирать информацию об индивидуальных особенностях учащихся, состоянии здоровья и впечатлениях о процессе обучения;
своевременно информировать администрацию школы о всех нарушениях в образовательном процессе.

На каждого учащегося оформляется **журнал индивидуальных занятий**, куда заносятся даты занятий в соответствии с расписанием, согласованным с родителями (законными представителями) обучающегося и утвержденными руководителем образовательного учреждения, содержание пройденного материала, количество часов. Отметки текущей аттестации выставляются в журнал индивидуальных занятий. После проведения учителем урока родитель (законный представитель) ставит свою подпись в журнале (можно в графе «Домашнее задание»). На основании этих записей производится оплата труда педагогических работников.

Мария Семёновна Певзнер (советский ученый, врач-психиатр, психолог, дефектолог и педагог) разделила учащихся с интеллектуальными нарушениями на 5 групп.

К 4 –ой группе относятся дети, обучающиеся на дому.

4 группа - олигофрения, осложненная нарушением в системе отдельных анализаторов. Наряду с общим недоразвитием мозга отмечаются выраженные очаговые поражения. В этих случаях слабоумие сочетается с нарушением зрения, слуха, речи и опорно-двигательного аппарата.

При олигофрении, осложненной тяжелым недоразвитием речевых систем, дефекты речи нередко маскируют первичное недоразвитие психики. Выполнение заданий по речевой инструкции, не подкрепленные наглядным показом, вызывает большие затруднения. У этих детей затруднен процесс звукобуквенного анализа, произношение слов и звуков, смешивание сходных по звучанию и написанию фонем, препятствует правильному написанию даже простых слов. Этиология олигофрении, при которой имеется сочетание общего психического недоразвития отдельных анализаторов, различна. Сюда относятся некоторые генетические формы, связанные с дефектами обмена, нарушения внутриутробного развития (резус-фактор матери), последствия родовых травм и ранних постнатальных поражений.

Вся педагогическая работа строится с детьми данной группы с учетом дефекта. Учитывая общую моторную недостаточность, организуются занятия лечебной гимнастикой, для коррекции речи - логопедические занятия.

Коррекционная направленность воспитательной работы:

- 1) развитие целенаправленности на применение простых поведенческих реакций;
- 2) развитие операций на основе наглядности;
- 3) воспитание стереотипов социального поведения.

Что посоветовать:

- приучайте ученика к дисциплине и распорядку дня. Он должен твердо знать, в какое время можно отдыхать, а когда следует заниматься образованием;
- обязательное условие – наличие специальной комнаты для учебы. При этом учтите, что ученик способен выполнять домашние задания не только за столом, но и лежа на полу или кровати;
- не определяйте конкретное время для тех или иных предметов. Учащийся вправе выполнять в первую очередь те упражнения, которые ему нравятся;

- Помните, что специалисты должны быть достаточно квалифицированными в своей области.
- Называйте родителей ученика по имени – отчеству.
- Учебная нагрузка должна быть дозированной, если видите, что Р. устал – устройте музыкальную физминутку,
- Обязательно используйте ИКТ,
- Работа «рука в руке»,
- Ставьте только положительные отметки – создавайте «ситуацию успеха», (исходя из минимальных физических возможностей ребёнка),
- Приглашайте Р. и его семью в школу на общие мероприятия и развлечения – праздники,
- Пусть дети из класса пишут Р. поздравительные письма и открытки,
- Изучите диагноз Р. и особенности его психофизического развития,
- Фотографируйте школьные и праздничные моменты.
- Наглядность в любом проявлении – обязательна!
- Верьте в своего ученика!
- Развивайтесь и совершенствуйте свои Знания.
- Пусть Р. участвует в конкурсах и викторинах.

Серова Елена Михайловна

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ КОМПЛЕКСНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сложные социальные и экономические преобразования, происходящие в современном российском обществе, оказывают существенное влияние на процессы социализации. Формирование конкурентоспособности личности школьника заключается в том, что развивающийся рынок труда и «рынок личностей» предъявляют к подрастающему поколению высокие требования. Все большее значение приобретают такие качества, как социальная ответственность, адекватное восприятие и мобильное реагирование на новые факторы, самостоятельность и оперативность в принятии решения, способность быстро адаптироваться к новым условиям и другие качества, определяющие конкурентоспособность личности. Сегодняшним школьникам в недалеком будущем предстоит принять на себя всю тяжесть проблем, которые необходимо решать в постиндустриальном обществе свободных цивилизованных рыночных отношений. В этой связи одной из приоритетных задач современного школьного образования становится создание условий для формирования конкурентоспособной личности, способной самостоятельно, результативно и нравственно решать общественные и свои личные (профессиональные и непрофессиональные) проблемы. Процесс обучения представляет собой образовательно-значимое взаимодействие учителя и учащихся. До недавнего времени считалось, что для обеспечения успешности этого

взаимодействия достаточно создания адекватной учебным целям системы педагогических условий: материально-технических, учебно-методических, организационных. Сегодня на смену термину «педагогические условия» приходит термин «образовательная среда», поскольку на современном уровне развития общества уже больше нельзя гарантировать, что условия, в которых протекает образовательный процесс, находятся в достаточной степени под контролем учителя и администрации школы. В настоящее время основное влияние на ребенка оказывает среда, в которой протекают процессы самообразования и саморазвития ребенка. Учитель и общение с ним является лишь частью окружающей его среды. Как организовать эффективное и главное сбалансированное взаимодействие всех компонентов? Мы считаем, что интеграция делает возможным решение этой проблемы.

Что же такое интеграция? Интеграция – объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. Интеграция дает возможность показать учащимся «мир в целом». Интеграция обучения должна дать ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция — средство получения новых представлений на основе традиционных предметных знаний. Она направлена на развитие эрудиции ученика, на обновление существующей узкой специализации в обучении.

Все школьные дисциплины обладают интегрированным потенциалом.

Интеграция в современной школе идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях:

- Внутрипредметная – интеграция понятий, знаний, умений и т.п. внутри отдельных учебных предметов;
- Межпредметная – синтез фактов, понятий, принципов и т.д. двух и более дисциплин;
- Транс-(кросс) –предметная – является разновидностью межпредметной и означает сквозную связь конкретно-данного предмета с другими предметами (изучение иностранного языка на музыкально-изобразительной основе).

Обычно в межпредметной интеграции различаются слабый, средний и высокий уровни. Слабой (низкой) степенью интеграции обычно считаются межпредметные связи, когда при изучении материала одного предмета эпизодически включается материал другого предмета (факты, иллюстрации, понятия, музыкальные фрагменты и т.д.). При этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями и задачами. Средней степенью интеграции считается интегрированный урок, когда какой-то чрезвычайно сложный для учащихся объект изучается с разных сторон средствами нескольких учебных предметов, но при этом опять же сохраняется в целом самостоятельность каждого предмета. Высокая степень - это создание интегрированных курсов.

Полипредметный урок не является альтернативой традиционным урокам. Он не должен использоваться в качестве урока первичного представления материала или его отработки, а только в качестве обобщающего урока, урока закрепления полученных знаний. Кроме того, при проведении полипредметных уроков необходимо учитывать наличие методических и технических средств для его проведения. Поскольку такой урок включает в себя несколько предметных областей, для его проведения необходимо задействовать несколько учителей-предметников. Взаимодействие учителей возможно только в том случае, если существует внутришкольная модель сетевого взаимодействия учителей. Помимо этого, при проведении полипредметных уроков возникает проблема недостатка времени урока, так как в течение 45 минут необходимо обобщить большой объем знаний. Использование большего количества уроков, как правило, невозможно и по техническим причинам, и по требованиям планирования и выполнения образовательной программы по предметам. Следовательно, для

реализации полипредметных уроков необходимо использование технологий, дающих возможность более эффективно использовать время урока и расширять его границы. Такие возможности представляют полипредметные конкурсные мероприятия.

Этапы проектирования межпредметных конкурсов.

Организация любого конкурса требует проведения большого количества подготовительных мероприятий. На подготовительном этапе это

- сформировать органы руководства и методического обеспечения конкурса
- организовать работу предметно-методической комиссии (определить зону ответственности каждого участника группы; выработать критерии отбора конкурсного материала)
- наладить сотрудничество с информационными партнерами конкурса
- обеспечить организационно-технические условия для проведения конкурса (создать сайт, организовать работу технического исполнителя)
- подготовка материала смежных дисциплин, которая начинается с изучения программ по предметам и определением взаимосвязей учебных тем. Это позволяет организаторам изучить учебный материал смежных предметов, получить необходимые консультации у учителей – предметников. Опыт показал, что первоначально надо интегрировать содержание, т.е. учебный материал. Интегрировать можно по 2, 3, 4 и более дисциплин.)

На этапе непосредственного проведения конкурса:

- информирование образовательных учреждений о проведении конкурса
- участие учащихся образовательного учреждения в конкурсе
- организация работы жюри.

В рамках заключительного этапа было важно

- обработать полученные результаты;
- подвести итоги конкурса;
- подготовить отчет о результатах проведения конкурса и анализ участия учащихся образовательных учреждений в конкурсе.

Реализация проекта обеспечена методическими, информационными, интеллектуальными, организационными, материально-техническими и кадровыми ресурсами. Реализация проекта осуществляется силами педагогов первой и высшей квалификационных категорий, ведущих инновационную деятельность, имеющих значительный опыт работы по формированию, развитию и популяризации лингвострановедческих знаний.

Социальными партнерами по реализации проекта являются

- МУ ДПО «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы» города Магнитогорска
- Ресурсный центр по работе с одаренными детьми МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56 с углубленным изучением математики» города Магнитогорска
- Работники МКУК «ОГБ» города Магнитогорска
- Сотрудники группы по связям с инвесторами ОАО «ММК»
- Преподаватели ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

Алгоритм привлечения ресурсов для организации и проведения межпредметных конкурсов (на примере лингво-краеведческого конкурса «Следуй за мной»). Опыт организации и проведения межпредметных конкурсных проектов на базе Ресурсного центра по работе со способными и одаренными детьми.

Одной из проблем обучения ИЯ является отсутствие языковой среды. Учитель вынужден создавать ее искусственно на своих уроках и во внеурочной деятельности. В помощь и

поддержку педагога в 2015 году возникла идея создания игрового конкурса как части проекта «Вектор: Уральский регион». Изначально была обозначена такая цель, как реализация потребности в практическом использовании английского языка в различных сферах деятельности, через привлечение внимания подростков к актуальным проблемам города Магнитогорска, формирования их личности, общественной активности, выявления и поддержки талантливых школьников. Однако в 2016 году она претерпела изменения. Развитие у обучающихся познавательного интереса к истории, культурным, спортивным традициям, экономике и промышленности города Магнитогорска и Челябинской области посредством моделирования англоязычной лингвистической среды.

Предметом общения мы предлагаем сделать близкий к опыту обучающихся материал о своей малой Родине. Это объясняется психологическими механизмами снятия языковых трудностей: 1. Регионоведческий материал стимулирует иноязычную коммуникацию учащихся, создавая своего рода «ситуацию успеха» и снимая «языковой барьер». 2. Педагог, предоставляя учащимся свободный выбор образовательных интересов в различных областях способствует минимизации психологического барьера в обучении иностранному языку.

Педагоги ресурсного центра в сотрудничестве с членами городском ПТГ решают такие задачи как создание условия для формирования у обучающихся представления об Уральском регионе как привлекательном для реализации образовательных потребностей и профессиональных возможностей; развитие лингво-страноведческую компетенцию обучающихся 9-11 классов; сформировать у обучающихся 9-11-х классов целостное представление об истории, культуре и промышленности города Магнитогорска и Челябинской области.

Конкурс имел познавательный характер и состоял из двух содержательных этапов: филологического, направленного на проверку знаний учащихся краеведческого характера и технологического, предполагавшего работу со статистической информацией об ОАО «ММК», представленной в виде схем и инструкций к организации и осуществлению производственных процессов.

Взяв за основу главную задачу образования - научить обучаемого самостоятельно работать, самому выстраивать систему своих знаний, исходя из собственных запросов, возможностей и устремлений, при разработке комплекса заданий группой был применен широкий спектр современных педагогических технологий: использование цифровых ресурсов, технология учебного исследования при обучении, технология смыслового чтения, дистанционные технологии.

Дистанционный режим конкурса всегда отличается от традиционного. Протяженный во времени (от нескольких недель до двух месяцев) дистанционный конкурс предоставлял участнику возможность «добыть» информацию, воспользовавшись различными источниками, обдумать решение и отправить выполненное задание, самостоятельно изучив тот или иной вопрос. Приоритетной деятельностью становится исследовательская деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. В заданиях первого этапа преобладали вопросы с множественным выбором - ответить на вербальный стимул (вопрос или незаконченное высказывание), выбрав ответ из списка предложенных вариантов. Один из этих вариантов является правильным, а остальные (в количестве двух или трех) – отвлекающими, так как содержат дистракторы.

Анализируя итоги 2015-2016 года, мы хотели бы обратить внимание на трудности, с которыми мы столкнулись в ходе проведения конкурса. В первую очередь, это организационные проблемы: неверно выбранное время проведения конкурса, конкурс был назначен на январь-февраль месяц, но в прошлом году если вы помните, это был период

роста заболеваний ОРВИ и как следствие период карантина, отсюда низкая вовлеченность учащихся. Кроме того, мы констатировали низкую заинтересованность педагогов в результативности участия обучающихся в конкурсе. 340

Если мы обратимся к содержательному аспекту конкурса, то основным препятствием мы бы назвали отсутствие материала на иностранном языке. Работа с конкурсными материалами выстраивалась по следующей схеме: отобрать, адаптировать. Краеведческая составляющая не вызывала большого труда, то что касается технологических (производственных) материалов, здесь следует отметить большую работу педагогов, их уровень профессиональной подготовки, затраты времени.

Все перечисленные затруднения были преодолены педагогами ПТГ и учтены при планировании конкурса 2016-2017. Что незамедлительно сказалось прежде всего на увеличении участников конкурса.

На этапе анализа проведенных мероприятий мы можем признать работу участников удовлетворительной, но все же есть моменты, над которыми предстоит еще работать и возможно подвергнуть корректировке. Прежде всего это формат конкурса, возможно было бы целесообразно развести этапы на две составляющие (лингвистика и краеведение + лингвистика и инженерия) отсюда выведение победителей не только по составляющим, но и определение абсолютного лидера.

Варламов Вадим Игоревич

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Задумывался ли кто–нибудь, что влекло и влечёт человека в путешествие? Наверное желание узнать, что там за ближайшим лесом, полем, рекой или озером позвало в путь первых землепроходцев. И ещё неистребимое любопытство, присущее человеку во все времена.

Путешествуя по стране, турист впитывает в себя красоту родного края, преодолевая естественные преграды, воспитывает в себе волю, мужество, настойчивость, умение выходить из сложных ситуаций.

Туризм является составной частью физического воспитания. Это сложная, разносторонняя деятельность, включающая в себя элементы спорта, познания, активного отдыха.

С точки зрения задач физического воспитания значение в туризме имеет разнообразная двигательная деятельность в естественных природных условиях.

Пребывание в течение длительного периода времени на воздухе, при активной двигательной деятельности в разнообразных условиях, обеспечивает хорошее физическое развитие и укрепление здоровья.

Долгое время туризм вообще, и в том числе спортивно – оздоровительный, отождествлялся с упражнениями рекреационного характера.



В теории физической культуры туризм относят к её фоновым видам, в частности к рекреативной физической культуре, представленной в режиме расширенного отдыха.

В этой связи следует отметить многообразие активного туризма, к которому относятся рекреационный и спортивный туризм. Спортивный туризм включает в себя две дисциплины (плюс разделения по видам), внесенных в Единую спортивную классификацию: **«Маршруты» и «Дистанции»**. Они имеют свои Правила соревнований и разрядные требования.

Основное содержание дисциплины «Маршрут» – совершение спортсменами походов по классифицированным маршрутам разных категорий сложности. Доминирующая цель таких походов – преодоление протяженного маршрута похода с набором естественных препятствий, жизнеобеспечение в разных климатогеографических и погодных условиях и, соответственно, рост спортивного мастерства.

Содержание соревнований на «Дистанциях» – преодоление относительно не протяженных дистанций на местности, содержащих установленный набор технических этапов (естественных и искусственных препятствий), предполагающих применение спортсменами разнообразной туристской техники и тактики. Доминирующей целью участия в таких соревнованиях является совершенствование владения техникой и тактикой туризма, рост спортивного мастерства и спортивной квалификации.

Спортивный туризм многие относят к циклическим видам спорта, что неверно в своей основе, так как при этом не учитывается многообразие видов туризма и видов естественных препятствий в спортивных туристских походах и соревнованиях по туристскому многоборью. Спортивный туризм тесно связан с другими видами спорта: спортивным ориентированием, скалолазанием, водным слаломом, альпинизмом, лыжным спортом и др. Связь эта носит многосторонний характер. Она проявляется в том, что в спортивном туризме активно применяется техника иных видов спорта. Скажем техника передвижения по скальному рельефу – это техника скалолазания. Техника передвижения по горной реке и управления гребным судном – это техника водного слалома. Техника ориентирования на местности обязательно применяется в туристских походах и соревнованиях и, одновременно, составляет сущность вида спорта «спортивного ориентирование». Соответственно, сходны и применяемые в туризме и связанных с ним видах спорта тренировочные технологии и походы

Как и многие виды спорта, туризм взаимосвязан с различными компонентами физической культуры. В базовой физической культуре спортивно – оздоровительный туризм представлен в виде школьного, в профессионально – прикладной физической культуре – в виде элементов ориентирования на местности и преодоления разнообразных естественных препятствий.

В фоновых видах физической культуры элементы спортивно – оздоровительного туризма используются в целях активного отдыха, а в оздоровительно – реабилитационной физической культуре – в качестве средства лечения заболеваний и восстановления нормального функционирования организма с учётом экологических, климатологических и курортологических факторов туристских центров.

Туризм, возникший и развивающийся как объективная общественная потребность, постепенно утвердился в качестве одного из важных средств воспитания. В его развитии прослеживаются три этапа: образование предпосылок для организованных групповых походов и путешествий; утверждения походов как средства воспитания; становление и последующее развитие туризма как общественно – социального явления, успешно содействующего комплексному решению воспитательных, образовательных оздоровительных и спортивных задач.

В спортивном туризме основной мотив занятий – развитие и повышение уровня знаний, умений, навыков преодоления естественных препятствий; основной результат занятий – спортивное совершенствование в самом широком смысле слова, включая физическое и духовное совершенствование.

В спортивно – оздоровительном туризме достаточно эффективно реализуются не только специфические функции физической культуры: образовательные, прикладные, спортивные, рекреативные и оздоровительно – реабилитационные. Спортивно – оздоровительный туризм имеет большое воспитательное значение, он используется как средство физического, эстетического, трудового, морально – нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения, как средство познания окружающей среды и человека в природных условиях. Спортивно – оздоровительный туризм оказывает воспитательное воздействие сравнительно простыми и доступными средствами: походы, путешествия, экскурсии, прогулки, туристские слёты и соревнования, а также краеведческая и природоохранная деятельность.

Все виды воспитания в туризме реализуются комплексно, в естественных условиях, без акцентирования внимания туристов на воспитательных задачах спортивно – оздоровительного туризма. Эту естественность воспитательного процесса в спортивно – оздоровительном туризме можно проиллюстрировать на примере любого туристского похода: передвижение с рюкзаком и преодоление естественных препятствий – физическое воспитание; установка бивака и приготовление пищи, умение выполнять разнообразную работу на биваке – трудовое воспитание; взаимоотношения участников похода, необходимость взаимопомощи, дисциплины, ответственности – морально – нравственное воспитание; знакомство с природными богатствами своей страны, с её историческими и культурными памятниками – патриотическое воспитание.

Принятые сегодня в России государственные стандарты образования определяют необходимость в процессе образовательной деятельности достигать личностных результатов. Они предполагают необходимость формирования у школьников готовности к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированности мотивации к целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальных компетенций, способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Именно эти педагогические задачи и определяют содержание воспитания детей в процессе туристской деятельности.

Дети всегда проявляли интерес к туризму и туристическим походам. Здесь оживают и получают совершенно новое звучание многие знания, полученные на уроках географии, биологии, математики, астрономии, которые подчас усваиваются формально и остаются обременяющим память балластом.

Отправляясь в туристский поход ребёнок открывает мир и открывает себя. Именно идея стимулирования саморазвития ребёнка в туристской деятельности должна являться основой нового концептуального видения реализации воспитательного потенциала туристских походов.

Отправляясь в туристский поход школьник должен чётко определить для себя смысл своего участия, выделить задачи своего развития. Он должен сам себе ответить на вопрос, что должно измениться в нём после участия в этой деятельности, должен определить свою роль как участника похода. Такое осмысленное участие позволяет сделать целенаправленной воспитательную работу с ребёнком.

За последние годы в России обострились проблемы с состоянием здоровья населения и в частности школьников. Увеличивается количество людей употребляющих наркотики, злоупотребляющих алкоголем и пристрастившихся к курению. К основным причинам, негативно влияющим на состояние здоровья, следует отнести снижение уровня жизни, ухудшение условий учёбы, труда, отдыха и состояния окружающей среды, качества и структуры питания, увеличение чрезмерных стрессовых нагрузок, в том числе снижение уровня физической подготовленности и физического развития практически всех социально – демографических групп населения.

Самой острой и требующей срочного решения проблемой является неудовлетворительное состояние физического воспитания в образовательных учреждениях. Реальный объём двигательной активности школьников не обеспечивает полноценное развитие и укрепление здоровья подрастающего поколения. Увеличивается число учащихся, отнесённых по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинской группе.

Занятия спортивно – оздоровительным туризмом – это возможность частично решить проблему физического воспитания школьников, повысить интерес и мотивацию к занятиям физической культурой, эффективно влиять на общую физическую работоспособность.

Детский туризм всегда обладал и обладает возможностями, которые позволяют формировать у детей нравственные ценности, патриотизм, толерантность, готовность к межкультурным отношениям. Туристский поход, как правило, существенно влияет на межличностные отношения детей, которые реализуют новые социальные роли. Они оказывают существенное влияние на формирование нового социального опыта детей, формируют у них умения жить в группе и отвечать не только за свои действия, но и за действия своих товарищей. При этом реализуется принцип социального закаливания, который позволяет детям адекватно реагировать на трудности, возникающие в системе социальных отношений.

Необходимо также подчеркнуть, что в современных условиях только через познание истории своей страны, которому в наибольшей степени способствует туризм, возможно настоящее патриотическое воспитание молодёжи.

Фролова Екатерина Викторовна

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССА К ОГЭ

Единый государственный экзамен по математике – серьёзное испытание в жизни каждого выпускника школы

Проблемами современного этапа математической подготовки учащихся к выпускным и вступительным экзаменам в форме ОГЭ являются. И сложность самой математики как науки, и психофизиологические основы формирования готовности старшеклассников к выпускным экзаменам по предмету, и интеграция содержания и методов преподавания алгебраического и геометрического материала с целью подготовки учащихся к ОГЭ, и противоречие между осуществлением обязательного всеобщего основного образования.

Очень важно подготовить ребят к этому ответственному этапу.

Часть учеников теряется при виде тестовых заданий. Им порой непонятна формулировка задания, у многих есть пробелы в знаниях, проблемы с вычислительными заданиями: они забыли правила действий с числами. Значит, чем раньше начнётся подготовка к экзамену, тем легче пройдет сдача экзамена. Очень важно иметь позитивный настрой на сдачу экзамена, верить в свои силы, и верить, что если приложить усилия, то всё должно получиться.

Большая часть повторения осуществляется на консультациях.

В своей работе применяю следующие методы подготовки к ОГЭ.

Первый метод – тренировочный. На консультациях учащимся предлагаются тренировочные тесты, выполняя которые дети могут оценить степень подготовленности к экзаменам.

Второй метод – индивидуальный. На консультациях ученик может не только выполнить тест, но и получить ответы на вопросы, которые вызвали затруднение.

Третий метод – временной. Все тренировочные тесты следует проводить с ограничением времени, чтобы учащиеся могли контролировать себя – за какое время сколько заданий они успевают решить.

Четвертый метод – контролирующий. Максимализация нагрузки по содержанию и по времени для всех учащихся одинакова. Это необходимо, поскольку тест по своему назначению ставит всех в равные условия и предполагает объективный контроль результатов.

Следуя этим методам, формирую у учеников навыки самообразования, критического мышления, самостоятельной работы, самоорганизации и самоконтроля.

Устный счет – один из важных приемов при подготовке учащихся к ОГЭ по математике.

В связи с введением обязательного ОГЭ по математике возникает необходимость научить учащихся решать быстро и качественно задачи. При этом необыкновенно возрастает роль устных вычислений и вычислений вообще, так как на экзамене не разрешается использовать калькулятор и таблицы. Заметим, что многие вычислительные операции, которые мы имеем обыкновение записывать в ходе подробного решения задачи, в рамках теста совершенно не требуют этого. Можно научить учащихся выполнять простейшие (и не очень) преобразования устно. Конечно, для этого потребуется организовать отработку такого навыка до автоматизма.

Для достижения правильности и беглости устных вычислений, преобразований, решения задач в течение всех лет обучения в среднем звене на каждом уроке необходимо отводить 5-7 минут для проведения упражнений в устных вычислениях, предусмотренных программой каждого класса.

Устные упражнения активизируют мыслительную деятельность учащихся, требуют осознанного усвоения учебного материала; при их выполнении развивается память, речь, внимание, быстрота реакции.

Подготовку к экзамену провожу в несколько этапов:

Первый этап – мотивация. Прежде всего, обучающихся необходимо убедить, что экзамен форме ОГЭ показывает истинную картину знаний, умений и навыков, а, значит, нужно надеяться только на себя и свои знания. В начале учебного года подробно знакоблю учащихся с нормативными документами по проведению ОГЭ, особенностями содержания и оценивания экзаменационной работы, бланками и правилами их заполнения, с демонстрационным вариантом экзаменационной работы. Обеспечение учащихся необходимой литературой для подготовки к ОГЭ.

Второй этап – повторение по темам. Исходя из содержания и спецификации экзаменационной работы, выделяю следующие темы для повторения: числа и вычисления;

алгебраические выражения; задачи на проценты; чтение графиков реальных зависимостей, таблиц и диаграмм; функции и их графики; уравнения, системы уравнений; неравенства, системы неравенств; текстовые задачи; вероятность и статистика; геометрические задачи.

Третий этап - переход к решению заданий первой части экзаменационной работы. Этот переход лучше осуществлять, когда отработаны все темы курса в отдельности, и у обучающихся уже накоплен опыт способов и приемов решения основных типов задач. Обычно это происходит во втором полугодии.

Повторение осуществляется также на уроках алгебры и геометрии. В устную работу включаю задания по различным темам в виде математического диктанта, устного счета, решение задач на готовых чертежах, беседы по повторению основных понятий, алгоритмов решения заданий. Провожу письменные опросы по теории, по отдельным главам учебника геометрии. Для повторения геометрического материала учащиеся составляют в отдельной тетради конспект основных понятий, опираясь на вопросы для повторения к каждой главе.

Применяя перечисленные выше подходы к организации подготовки учащихся к ОГЭ по математике, мне удалось повысить успеваемость и качество знаний по предмету. Все мои ученики успешно сдали ОГЭ по математике в 2017 году.

Источник информации

1. <https://infourok.ru/testDesigner>
2. <https://infourok.ru/user/frolova-ekaterina-viktorovna/material>
3. <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>
4. <http://easyen.ru/load/math/gia/44>
5. Демонстрации, спецификации, кодификаторы ОГЭ 2018

Яценко Наталья Александровна

ИНТЕГРАЦИЯ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Проблема взаимосвязи школьных дисциплин является одной из актуальных проблем современной дидактики, психологии и методики преподавания. Методологические межпредметные связи отражают единство средств и методики процесса познания окружающего мира, изучения дисциплин школьной программы. Это имеет исключительно большое значение для организации межпредметного переноса методов решения задач, реализации творческого развития учащихся.

Реализация межпредметных связей дает возможность экономнее во времени определить структуру учебного плана, программ, учебников, что способствует рационализации учебного процесса в целом. Межпредметные связи способствуют повышению научности и доступности обучения, значительному усилению познавательной деятельности учащихся, улучшению качества их знаний.

В современной школе активно используются компьютерные лаборатории, виртуальные музеи, электронные карты, что также говорит об интеграции предметов. Педагоги школы

активно используют творческий потенциал учащихся для создания различных электронных пособий и разработок по темам предмета, большинство экзаменационных творческих работ ориентированы на дальнейшее использование в учебном процессе по конкретному предмету. Многие учителя-предметники имеют в своем арсенале подборки презентаций, иллюстраций, видео и аудио материалов по своим предметам. Используется также и компьютерное тестирование, удобное и для ученика, работающего в необходимом ему темпе, и для учителя, имеющего возможность дальнейшего детального анализа результатов.

На основе знаний по математике у учащихся формируются общепредметные расчётно-измерительные умения. Изучение математики опирается на преемственные связи с информатикой. При этом раскрывается практическая значимость получаемых учащимися математических знаний и умений, что способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, представлений о математическом моделировании, как обобщённом методе познания мира.

Курс математики (расчётные умения) и последовательность расположения тем курса алгебры VII - IX классов обеспечивает своевременную подготовку к изучению информатики. Решение уравнений, неравенств, особенно с использованием калькуляторов, подготавливает учащихся к восприятию важнейших понятий курса основ информатики и вычислительной техники (алгоритм, программа и др.). Курс алгебры и начала анализа (X - XI классы) на содержательных примерах показывает учащимся универсальность математических методов, демонстрирует основные этапы решения прикладных задач, что особенно важно для работы с компьютерами.

Применение компьютеров на уроках математики целесообразно для проведения визуальных исследований, математических опытов, создания «живых картин» (например, для изображения на экране осей и плоскостей симметрии куба), а также для вычислительных работ.

На основе применения навыков работы с компьютером у школьников формируются умения решать расчётные задачи по математике, вычислять процент, среднюю арифметическую нескольких чисел, строить графики функций. Знания об измерении величин и геометрических фигурах применяются при выработке умений работы с графикой. Приобретаемые при изучении алгебры навыки работы с формулой, аппарат исследования основных элементарных функций необходимы для изучения программирования; элементы дифференциального исчисления находят применение при работе в Excel.

Задача учителя на этих уроках — сформировать у ученика информационную компетентность, умение преобразовывать на практике информационные объекты с помощью средств информационных технологий. Эти уроки также позволяют показать связь предметов, учат применять на практике теоретические знания, отрабатывают навыки работы на компьютере, активизируют умственную деятельность учеников, стимулируют их к самостоятельному приобретению знаний. На таких уроках каждый ученик работает активно и увлеченно, у обучающихся развивается любознательность, познавательный интерес.

Что дает информатика другим дисциплинам, в частности, математике? Прежде всего, мощный вычислительный инструмент, позволяющий ускорить процесс вычислений, а значит, оптимизировать учебный процесс.

Рассмотрим некоторые конкретные темы и идеи уроков, связывающих математику и информатику.

Тема «Кодирование информации» (информатика, 5 класс) - Метод координат, 5 класс. Данная тема в курсе математики рассматривается в 6 классе, таким образом, можно провести интегрированный урок в 5 классе, а в 6 классе уже провести уроки математики – уроки повторения. На уроке даётся понятие прямоугольной системы координат, осей абсцисс,

ординат, понятие координаты точки, построение точки по координатам. Учащиеся строят интересные рисунки, закодированные координатами точек. Ребята уже в 5 классе видят связь двух предметов – математики и информатики.

Тема «Обработка информации» (информатика, 5 класс). Ребята на уроке информатики с помощью программы Калькулятор учатся правильно выполнять математические вычисления и расчеты.

Тема «Наглядные формы представления информации», 5 класс. (информатика) Учащиеся учатся строить диаграммы - столбчатые и круговые в текстовом процессоре Microsoft Word. Эта тема представлена в учебнике математики А.Г.Мерзляк, математика 6 класс. Очень интересно и полезно выполнить не только задания из лабораторной работы из учебника по информатике, но и открыть учебник математики и выполнить предложенные там задания средствами компьютера. Как показал мой опыт, ребята с большим интересом выполняют такие задания.

Пример: Учебник Математика 6 класс, А.Г.Мерзляк.

№793. Пользуясь таблицей среднегодовых температура воздуха в отдельных городах России, постройте соответствующую столбчатую диаграмму.

В дальнейшем *тема «Наглядное представление статистической информации»* встретится в учебнике математики Ю.Н. Макарычева 8 класса, где строятся и столбчатые, и круговые диаграммы. Я планирую опять совместить математику с информатикой: на уроке математики, используя мобильный класс, мы вспомним, как это выполнить на компьютере.

Т.е. не только изучим элементы статистики на математике, но и повторим тему «Наглядные способы представления информации» из 5 класса курса информатики и тему «Графики и диаграммы» из 6 класса.

Раздел «Информационное моделирование» 6 класс (информатика), тема: «Математическая модель». Учащиеся вспоминают из курса математики как составить формулу, уравнение к текстовой задаче, таким образом, составляют математическую модель. Интеграция математики и информатики, можно сказать, осуществляется «автоматически».

Тема «Функция. Линейная функция» (алгебра, 7 класс). На заключительном уроке по построению графиков функций, я научила учащихся строить графики в электронных таблицах Excel. Это повысило интерес учащихся к теме «Функции». Учащиеся проявили большой интерес к выполнению задания: понравилось, что за достаточно короткое время можно построить большое количество графиков, провести сравнительный анализ графиков. Детям очень понравился такой необычный урок математики, ведь мы решали привычные нам математические задачи по-новому – с помощью компьютера!

Например:

1. Построить в одной системе координат графики функций $y=2x$ и $y=2x+5$, сделать вывод об их расположении.
2. Построить в одной системе координат графики функций $y=2x+5$ и $y=3x+7$, сделать вывод об их расположении.

По данным графикам можно сделать вывод об особенностях расположения прямых с одинаковыми и разными угловыми коэффициентами.

Для изучения темы «*Квадратичная функция, 8 класс*» и «*Решение квадратных уравнений*» на уроках математики и информатики учащиеся получают следующие дифференцированные задания:

1. В электронных таблицах EXCEL построить таблицу значений заданной функции, ее график, определить количество корней, вычислить корни с использованием формул, определить экстремумы,

2. Варьировать коэффициенты квадратичной функции с целью получить функцию с заданными параметрами, например, числом корней.

3. Использовать функцию EXCEL «Подбор параметра» для определения корней приближенно и сравнить с результатом аналитического решения.

Считаю, что результатом интегрированного обучения является:

1. Создание психологического комфорта для приобретения учащимися знаний и для самовыражения.

2. Повышение познавательного интереса детей, который проявляется в активной и самостоятельной работе на занятии и во внеурочное время.

3. Усиление мировоззренческой направленности познавательных интересов учащихся.

4. Снижение утомляемости, усталости и перенапряжения.

5. Повышение уровня знаний учащихся, который достигается благодаря многогранной интерпретации с использованием сведений из различных наук.

6. Включение обучающихся в социально значимую деятельность (проекты, конференции, конкурсы).

Таким образом, можно смело говорить, что информатика позволяет:

1. Формировать целостный взгляд на окружающий мир.

2. Преодолевать предметную разобщенность за счет межпредметных связей.

3. Интегрировать знания из различных областей при изучении информатики.

4. Быть действительно практико-ориентированным предметом так как живут только те знания, которые используются на практике.

5. Эффективно мотивировать познавательную деятельность учащихся.

Ершова Ирина Николаевна

ИНТЕГРАТИВНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ТВОРЧЕСТВО И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Творческая деятельность на уроке позволяет школьнику не только отдохнуть, но и получить необходимые новые знания более интересным путем, развить компетенции. В связи с этим возникает необходимость и перспектива осуществления творческой, проектной и экспериментальной деятельности педагогом и детьми на уроке. Наиболее интересным представляется интеграция на таких занятиях.

Очередным научно-педагогическим экспериментом является использование на уроках литературы творческих фрагментов: это может быть как классным, так и домашним заданием что-либо нарисовать по изучаемому произведению, выполнить какую-нибудь поделку. Будет интересно, если провести это в форме проекта, результатом которого станет защита работ, в ходе которой школьники объяснят свою задумку и зачитают выразительно стихотворение, с которым связана та или иная поделка.

Так, совсем недавно на уроке литературы после прослушивания фонохрестоматии и прочтения стихотворений о природе было предложено учащимся 5-7 классов выполнить веерный круг на тему «Времена года».

В последнее время веерные круги повсеместно используются для декора помещений как на праздники: свадьбы, дни рождения, так и соответственно к времени года, преимущественно это весна и лето. Почему бы не украсить подобными «китайскими» веерами кабинет! Это могут быть и веера-поделки на литературную тему, как это сделали мы.

Ребята имели широкий диапазон выбора: они могли смастерить веерный круг-розетку либо по одному понравившемуся стихотворению, либо по целому циклу.

Такая творческая работа проста, дети могут применить фантазию и аналитические способности. Даже если ребенок не совсем успешно справляется с письменным и устным анализом стихотворений, то почему бы ему не дать задание интегративного и межпредметного плана, в ходе выполнения которого он заинтересуется поэзией, прикладным творчеством, изучит пейзажи, встреченные им в учебнике и других источниках.

Таким образом, результат работы показал, что дети все же понимают произведения искусства и культуры, но некоторые из них могут выразить только через рисование или выполнение поделки, а форма работы позволяет им научиться выступать перед аудиторией и защищать свою точку зрения. Конечно же, такую поделку может выполнить большинство детей.

Технику выполнения может выбрать сам учащийся.

Притом дети могут не только рисовать на веерном круге, но и использовать бумагу с принтом, самостоятельно выбирая оттенки и виды оформления.

Продемонстрируем вам некоторые результаты. Обратите внимание на то, как оформлены эти круги.

Круг, выполненный Бондаревым Данилой из 7 в класса и многими другими ребятами на тему весны можно сопроводить такими отрывками:

Алексей Николаевич Плещеев

Весна

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!..

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало...

Школьник сделал объемную гармошку, на которой находятся нежные зеленые листочки. Нечто подобное мы видим у Каршаш Марии из 5 класса, только серединку заполняет цветок с разноцветными лепестками.

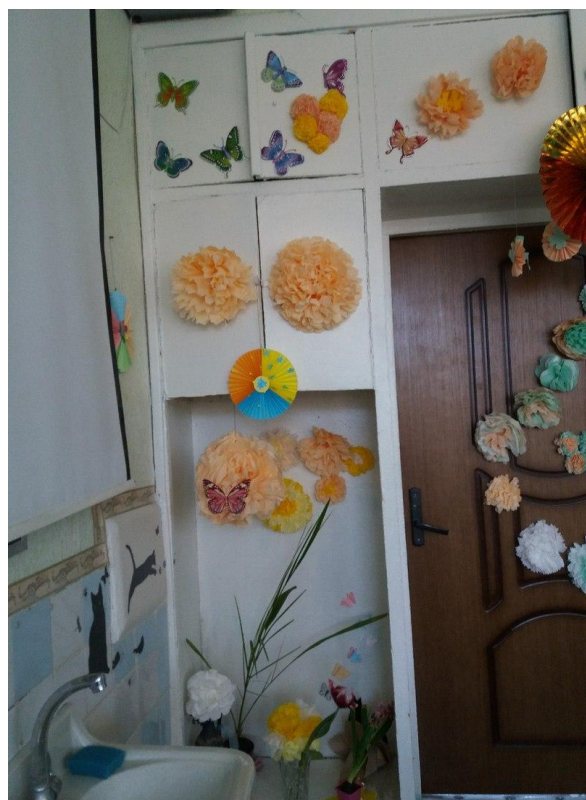
Хижнякова Юлианна (7 в) выполнила интересный круг «Времена года», используя сочетание разноцветной блестящей бумаги. Цвета символизируют смену времен года.

Этот веерный круг мы соотносим и с таким стихотворением:

Утро

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по лугам расстилается.



По зеркальной воде, по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается.
Дремлет чуткий камыш.
Тишь — безлюдье вокруг.
Чуть приметна тропинка росистая.
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг
С листьев брызнет роса серебристая.
Потянул ветерок, воду морщит-рябит.
Пронеслись утки с шумом и скрылись.
Далеко-далеко колокольчик звенит.
Рыбаки в шалаше пробудились,
Сняли сети с шестов, вёсла к лодкам несут...
А восток всё горит-разгорается.
Птички солнышка ждут, птички песни поют,
И стоит себе лес, улыбается.
Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,
За морями ночлег свой покинуло,
На поля, на луга, на макушки раки
Золотыми потоками хлынуло.
Едет пахарь с сохой, едет — песню поёт;
По плечу молодцу всё тяжёлое...
Не боли ты, душа! Отдохни от забот!
Здравствуй, солнце да утро весёлое!
Автор: И. С. Никитин.



Конев Лев изобразил полный спектр смены времен года. Его огромный веер выполнен из принтованной бумаги. Каждый рисунок соответствует определенному времени года. В середине круга расположен некий компас, который помогает определить месяц, изображенный на круге. Сзади тоже расположена шпаргалка с названием месяцев.

Пятиклассники тоже постарались.

Киселева София решила продемонстрировать нам зимний веер, на котором нарисовала снежный лес (краски и блестки). В центре круга расположена объемная вырезанная снежинка.

Рыбаков Дмитрий прошел по простому, но красивому пути. Веер выполнил из бумаги, на которой уже есть осенний принт, но он напоминает что-то японско-китайское, хотя и сделан на тематику русских стихотворений об осени. В середину круга обучающийся разместил клиновидный листочек из бумаги, похожей на бархат.

Винокурова Валентина нарисовала целую картину в восточном стиле: если приглядеться, то можно увидеть очаровательных зайчиков на фоне растений. Рисунок символизирует весну и пасху.

Устинова Варвара склеила веер также из нескольких цветов и наклеила цветочки: подснежники, тюльпаны.

СЕКЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ (СПЕЦИАЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ»

Костина Наталья Александровна

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

В современных общественных условиях роль образования в России является важной составляющей частью социализации, то есть образование рассматривается в целом как главный фактор социально-экономического прогресса и обеспечения устойчивости социальной системы. Приоритетной задачей ближайших десятилетий XXI века является разработка и реализация стратегии развития не только образования, но и воспитания детей как системы деятельности, ориентированной на качественно новый общественный статус социального института воспитания, обновление воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных педагогических традиций и современного опыта, создание и укрепление новых механизмов воспитания.

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». [7]

Стратегия развития воспитания является важной составляющей инновационной основы будущего страны. Именно стратегия должна определить комплекс действий, направленных на обеспечение образования и воспитания подрастающего поколения, адекватной динамике социально-экономическим и социально-политическим изменениям в жизни России.

Сегодня уровень образования населения является важнейшим фактором устойчивого развития любой страны. Как отмечают специалисты Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), «темпы базового долгосрочного роста экономики в странах ОЭСР зависят от поддержания и расширения базы знаний... Сравнительные преимущества стран все меньше и меньше определяются богатством природных ресурсов или дешевой рабочей силой и все больше – техническими инновациями и конкурентным применением знаний... Экономический рост сегодня является в такой же мере процессом накопления знаний, как и процессом накопления капитала». [6]

Учебный процесс охватывает следующие типы обучения: "поддерживающее обучение" и "инновационное обучение". "Поддерживающее обучение" - процесс и результат такой образовательной деятельности, которая направлена на поддержание, воспроизводство существующей культуры, социального опыта. Такой тип обучения относится к традиционному. "Инновационное обучение" - процесс и результат такой образовательной деятельности, которая стимулирует вносить инновационные изменения в существующую культуру, социальную среду. Такой тип обучения помимо поддержания существующих

традиций связан с творческим поиском на основе имеющегося опыта и тем самым с его обогащением.

Понятие "инновация" понимается как использование новшеств в виде новых технологий, видов продукции и услуг, новых форм организации производства и труда, обслуживания и управления. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, характер взаимодействия педагога и учащихся, их позиции в ходе обучения.

Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении [3, с. 125].

Традиционная педагогическая система, эффективность которой согласно статистическим исследованиям составляет не более 60%, не может быть реорганизована одновременно по всем параметрам. Требование постепенности - одно из категоричных условий успешности нововведений в образовательной сфере [4].

Инновационные подходы к обучению делятся на два основных типа, которые соответствуют репродуктивной и проблемной ориентации образовательного процесса. Репродуктивное обучение направлено прежде всего на сообщение учащимся знаний и формирование способов действий по образцу, которое гарантирует эффективные результаты в рамках традиционной ориентации. Проблемное обучение направлено на обеспечение его исследовательского характера, организацию поисковой учебно-познавательной деятельности на основе рефлексии. Соответствующий поисковый подход к обучению формирует опыт самостоятельного поиска учащимися новых знаний и применения их в новых условиях, опыта творческой деятельности в сочетании с выработкой ценностных ориентации. Основными вариантами модели поискового подхода являются модель обучения на основе систематического исследования, игрового моделирования, дискуссии, совместной выработки позиций, принятия решений.

Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нестандартного мышления, развитие учащихся за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, - основные цели инновационной деятельности [4]. Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту обучающихся.

С внедрением в учебно-воспитательный процесс современных технологий учитель все более осваивают функции консультанта, советчика, воспитателя. Это требует от них специальной психолого-педагогической подготовки, так как в профессиональной деятельности учителя реализуются не только специальные, предметные знания, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии обучения и воспитания [2, с. 123].

Современный этап развития образования характеризуется возрастающей творческой активностью педагога. Мы являемся свидетелями своеобразного «взрыва» педагогических идей, находок, решений сложнейших задач воспитания личности. Тот факт, что в центре внимания учителя оказался ученик, его внутренний мир, требует от каждого преподавателя высокого уровня педагогического мастерства, ведь «недостаток ребенка – это его достоинство, не раскрытое учителем». Любая педагогическая технология должна быть переосмыслена учителем и окрашена творческим и эмоциональным отношением к своему делу и искренней любовью к детям [5].

В современных условиях развития страны любое общество всегда находится в состоянии инновационного движения и реформирования. Общество начинается с народного образования: создаваемые в нём интеллектуальные и духовные ресурсы обеспечивают соответствующее развитие промышленного и сельскохозяйственного производства, технического прогресса, возрождение нравственности, национальной культуры и национального интеллекта, поэтому реформы, происходящие в обществе, всегда связаны с реформами и инновациями в образовании.

Развитие инновационных процессов образования и воспитания - есть способ обеспечения модернизации образования, повышения его качества, эффективности и доступности, а также применение стратегии развития воспитания.

Список литературы:

1. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т. Х. Дебердеева // Инновации в образовании. - 2005. - № 3. – с. 79.
2. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. Дис. Хабаровск, 2000. – 289с.
3. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576с. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/25.php (дата обращения: 22.10.2012)
4. Инновации в образовании. Выступления участников VII-й Всероссийской дистанционной августовской научно-практической конференции // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 10 сентября. <http://eidos.ru/journal/2005/0910-26.htm>.
5. <http://www.mou-rdu.ru/innovacii.htm> (дата обращения 25.10.2012)
6. Формирование общества, основанного на знаниях. Новые задачи высшей школы // Доклад Всемирного банка. – М., 2003.
7. https://минобрнауки.рф/открытое_министерство/стратегия/

Шиндина Анастасия Николаевна

СОЗНАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

Представления о предмете психологии очень расплывчаты. Первые теории, выдвигавшиеся для объяснения поведения людей, привлекали для этого факторы, внешние по отношению к человеку (например, "тень", обитающая в теле и покидающая его после смерти, или боги). Греческие философы, в частности Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.), выдвигали идею о существовании души, находящейся в единстве с телом и контролирующей мысли и чувства, опирающиеся на накапливаемый опыт в течение жизни.

Развитие психологии поставило вопрос о факторах, определяющих сознание, в рамках которых происходит осознание. В XVII веке этот вопрос ставился как проблема выделения «алфавита человеческих мыслей», у И.Канта появились «априорные категории разума», такие как время, пространство, причина, субстанция, выйти за рамки которых, по И. Канту, человеческий разум не в состоянии. Гегель говорил о фиксации сознательного отражения в

знаковой форме, подходя к проблеме о структуризации, категоризации реальности в сознательном отражении посредством знаков.

Эти положения подытожил Л.С.Выготский на основе его теории культурно-исторического происхождения высших психических функций. Развитие психики человека, по Выготскому, обусловлено не законами биологической эволюции, а законами исторического развития общества. Высшие психические функции, сформированные в результате преобразования внешних средств управления поведением (знаков) во внутренние. Благодаря связи и соотношению этих функций, сознание имеет системное строение. Под системным строением Выготский понимал сложную совокупность отношений отдельных функций между собой, специфичную для каждой возрастной ступени [2, с. 362].

Смысловое строение сознания он рассматривал как характер обобщений, посредством которых совершается осмысление человеком мира. Появление системного и смыслового строения сознания Выготский связывал с возникновением речи [2, с. 362].

Их развитие и функционирование, согласно Выготскому, может изучаться только в их взаимной связи и взаимной обусловленности: «Изменение системы отношений функций друг к другу стоит в прямой и очень тесной связи именно со значением слов» [2, с. 363].

Однако эти отношения между системным («внешним») строением сознания и смысловым («внутренним») не являются обратными: внутреннее обуславливает внешнее, т.е. изменение смыслового строения (например, связанное с нарушением функции образования понятий) ведет к трансформации всей прежней системы психических функций (в данном случае — ее разрушению) [2, с. 363].

Знак (прежде всего слово) своим значением опосредует процесс непосредственного внутреннего чувственного отражения мира. Значение, по А.Н. Леонтьеву, - это обобщение, известная система связей и отношений, идеальная, духовная форма кристаллизации общественного опыта. Индивидуальное сознание по своей природе общественно, так как в процессе общения усваивает уже выработанные в обществе значения, причем усваивает не сразу в готовом виде.

На основе своих исследований Л.С. Выготский выделил три основные ступени развития обобщений, системы значений при взрослении человека. В онтогенезе сознания ребенок проходит через стадию синкретов-непосредственно-чувственных, не зависимых от реальных отношений обобщений. Затем обобщения ребенка приобретают характер комплексов - наглядно-ситуационных обобщений на основе действительных связей конкретных предметов. Высшие проявления комплексного мышления - псевдо-понятия, уже очень трудно отличить от понятий - наиболее развитых форм обобщения, построенных на основе логических связей между абстрактным содержанием других обобщений. Осознанность для Л.С.Выготского - возможность выражения одних значений через другие на основе системности организации значений.

А.Н.Леонтьев, продолжая линию Л.С.Выготского, подчеркивает роль деятельности как в онтогенезе сознания, так и в его историческом развитии. В основе сознания, по Леонтьеву, лежит индивидуальная система значений, данных в единстве с чувственной тканью, связывающей через перцепцию сознание с предметным миром, и личностными смыслами, определяющими пристрастность сознания, его связь с мотивационно-потребностной сферой, отделяющими сознаваемое объективное значение от значения для субъекта.

За значениями, по Леонтьеву, скрываются общественно выработанные способы действия.

Язык в такой трактовке – идеальная форма существования предметного мира. Лишь язык как система значений окончательно отделяет мир объектов от субъекта за счет устойчивости содержания значений. На более ранних стадиях развития психики отражение гораздо более субъективно. Для животных с сенсорной психикой раздражители лишены предметных

(объектных) качеств, «объект репрезентирован субъекту в форме его переживания субъектом». Появление предметного образа на перцептивной стадии психики позволяет воспринимать объект как обладающую формой, удаленностью и другими параметрами целостность. Но, по Леонтьеву, эти параметры воспринимаются в зависимости от их наличного биологического смысла. Репрезентация объектов в форме образов зависит от мотивационно-потребностной сферы и эмоционального состояния субъекта. Лишь структуры сознания позволяют добиться определенной объективности отражения. Но в то же время отражение в знаковой форме не просто фиксирует поступающую информацию, а изменяет ее, дополняя, обобщая и вводя новые связи и отношения.

Значения могут фиксироваться не только с помощью слов, но и в форме умений, ритуалов, визуальных символов, жестов и т.д. Как показали исследования школы грузинских психологов, созданной Д.Н.Узнадзе, в ходе процессов восприятия формируются такие системы отношений, которые не осознаются воспринимающим субъектом, но детерминирует процесс восприятия. Эти принципиальные схемы познавательной саморегуляции - установки, можно также рассматривать как системы значений.

Всеми исследователями до начала XVIII века предметом психологии признавалась душа. Душу считали причиной всех процессов в теле, включая и собственно «душевные движения». Наиболее интересной работой этого направления является трактат Р. Декарта (1596 – 1650) «Страсти души». Благодаря Р. Декарту, в едином потоке переживаний была открыта новая психическая сущность – сознание человека. Декарт, как бы «изобрел его». Это было начало достоверного знания о душевной жизни человека. Это были знания о проявлениях, которые могли стать содержанием сознания человека.

В XVIII веке место души заняли явления сознания, которые человек фактически наблюдает, находит в «себе», оборачиваясь на свою «внутреннюю душевную деятельность». Это мысли, желания, чувства, воспоминания, известные каждому по личному опыту. Основоположителем такого понимания можно считать Джона Локка, который считал, что, в отличие от души, явления сознания это не нечто предполагаемое, а фактически данное, и в этом смысле такие же бесспорные факты внутреннего опыта, какими являются факты внешнего опыта, изучаемые прочими науками. «Сознание есть восприятие того, что происходит у человека в его собственном уме», - писал Локк, отделяя его от непосредственного восприятия внешних объектов и рассматривая как одну из функций психического. Сознательная психика человека стала противопоставляться бессознательной психике животных.

В середине XVIII века сложилась первая наукообразная форма психологии - английская эмпирическая ассоциативная психология, которая в середине XIX века достигает особого расцвета. К этому времени относятся работы Дж. Ст. Милля, А. Бэна, Г. Спенсера.

Дж. Ст. Милль рассматривал сознание сквозь призму ассоционистской схемы, но указывал на его зависимость в конкретном психологическом функционировании от логики. Он считал, что существуют законы ума, которые отличаются от законов материи, но схожи с ними в отношении однообразия, повторяемости, необходимости следования одного явления за другим. Эти явления могут быть открыты с помощью опытных методов - наблюдения и эксперимента. Таким образом, «психическую последовательность» (феномены сознания) необходимо изучать саму по себе. Основным методом для изучения считал интроспекцию.

А.Бэн переносит акцент с внутренних состояний сознания на двигательную, объективно наблюдаемую активность организма. Принцип отбора двигательных ответов, адекватных внешним условиям, становится у А. Бэна общим объяснительным принципом всех психических явлений. Построение адекватных ответов осуществляется с помощью механизма «конструктивной ассоциации» на основе проб и ошибок. Таким образом,

используется вероятностный принцип «проб и ошибок», утвержденный в биологии, и тем самым деятельность сознания сближается с деятельностью организма.

Для Г.Спенсера предметом психологии является взаимодействие организма со средой. Но при этом объективная психология должна заимствовать свои данные у субъективной психологии, орудие которой – «заглядывающее внутрь себя сознание». Приоритетным методом исследования остается интроспекция.

Стержнем ассоционистской концепции явился закон частоты, гласивший, что упрочение связи есть функция ее повторения. Это во многом определило взгляды И. П. Павлова, И. М. Сеченова, Э. Торндайка, В. Джемса.

И.М.Сеченов принял постулат о родственности психического и физиологического «по способу происхождения», то есть по механизму совершения. Главным Сеченов считал понимание психического акта как процесса, движения, имеющего определенное начало, течение и конец. Предметом психологического исследования как такового должен стать процесс, развертывающийся не в сознании (или в сфере бессознательного), а в объективной системе отношений, процесс поведения.

Американский психолог Дж. Уотсон на основании исследований И. П. Павлова сделал вывод, что сознание не играет никакой роли в научении и заявил, что психология должна заниматься не явлениями сознания, а фактами поведения. Ему нет места в психологии. Новые формы поведения следует рассматривать как условные рефлексy. В основе их лежит несколько врожденных, или безусловных рефлексов. Вместе с сотрудниками он предложили теорию научения посредством проб и ошибок. Далее стало очевидно, что в промежутке между действием стимула и поведенческими реакциями происходит какая-то активная переработка поступающей информации, что это процессы, без учета которых не удастся объяснить реакцию животного или человека на наличные стимулы.

Согласно учению З. Фрейда, действия человека управляются глубинными побуждениями, ускользающими от ясного сознания. Эти глубинные побуждения и должны быть предметом психологической науки. З.Фрейд создал метод психоанализа, с помощью которого можно исследовать глубинные побуждения человека и управлять ими. Основой психоаналитического метода является анализ свободных ассоциаций, сновидений, описок, оговорок и т.д. Корни поведения человека - в его детстве. Основополагающая роль в процессе формирования, развития человека отводится сексуальным инстинктам и влечениям. [1, с. 7].

Список использованной литературы

1. Первушина О.Н. Общая психология: Методические указания. – Новосибирск: Научно-учебный центр психологии НГУ, 1996. – 43с.
2. Выготский Л.С. Раннее детство// Собрание сочинений. Т.4 – М.: Педагогика 1984. – 340с.

Иванова Наталья Викторовна

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время в системе Российского образования не существует общепринятой системы, которая признавалась бы большинством педагогов. Ранее таковой считалась традиционная школа. Сейчас, в связи с изменившимися общественными запросами, традиционная система уже не отвечает требованиям, которые предъявляются к образованию в современном мире. Появляются новые образовательные реформы, проекты, которые внедряются в школы экспериментальными методами.²

Перед современными образовательными учреждениями теперь ставятся качественно новые задачи, следовательно, необходимы педагоги, способные находить, ставить и достигать соответствующие цели, уметь анализировать результаты своей деятельности.

Необходимо понимать, что на данном этапе развития в нашей стране, прежняя традиционная система образования уже далеко не совершенна, она устарела и больше не действует на том уровне на котором она работала в советское время. Изменились многие аспекты окружающей действительности, сюда можно отнести экономическую и политическую ситуацию в стране, перемены в системе ценностных ориентаций современных молодых людей, развитие культуры, науки, информационных технологий, развитие научной педагогики и т.д.

В основе организации традиционного образования лежит классно-урочная форма обучения, которая была разработана Я.А. Коменским. Идея о том, что знания развивают личность, заложена в принципах этой системы. Основной метод обучения – объяснительно-иллюстративный. Учитель сообщает знания ученикам, дает им задания, указания, задает вопросы, проверяет эти знания с помощью контрольных, проверочных работ. Ученик выступает как объект учебного процесса.³

Особенность современной системы образования в том, что она постоянно меняется и обновляется, на данном этапе развития она не достигла того уровня, при котором ее можно было бы назвать стабильной. Поэтому современному учителю необходимы такие личностные качества как гибкость, адаптивность, творческий подход к решению задач, уверенность, стремление к совершенствованию.

С точки зрения психологии и педагогики, позиция педагога – это система интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической деятельности в частности, которые являются источником его активности. Она определяется с одной стороны, теми требованиями, ожиданиями и возможностями, которые предъявляет и предоставляет ему общество. А с другой стороны, действуют внутренние, личные источники активности – влечения, переживания, мотивы и цели педагога, его ценностные ориентации, мировоззрение, идеалы.⁴

Говоря о значении позиции и личности педагога в формировании учебного процесса, необходимо учитывать стиль преподавания.

В.С. Мухина и многие другие авторы выделяют следующие стили преподавания.

Императивный (авторитарный) стиль. Главной задачей учителя является организация дисциплины и тишины в классе. Дети должны подчиняться правилам, слушать учителя,

2 Бодров В.А. Психологические основы профессиональной деятельности. URL: Psyera.ru/2014.

3 Брунер Д. Культура образования. М., 2006. – 289 с.

4 Гершунский Б.С. Философия образования. М., 1998. – 387 с.

выполнять все его указания. Авторитарный стиль не дает возможности детям раскрыть в полной мере свои способности, проявить инициативу. Как правило, дети боятся учителя, его негативной оценки, резких замечаний.

В связи с тем, что в российском образовании в последние десятилетия выявляется гуманистическая направленность, ученые психологи и педагоги признают этот стиль антипедагогичным. Однако авторитарный стиль продолжает оставаться основным в практике большинства школ РФ, поскольку очень долгое время был принят в советской педагогике.

Демократический стиль в отличие от императивного, дает ребенку возможность активно проявлять себя на уроке, позволяет выявить интересы и творческие способности ученика. Демократический стиль предполагает дружественное взаимопонимание между учителем и учениками, взаимное сотрудничество. У детей формируется положительное отношение к учебе. Демократический стиль способствует удовлетворению интересов ребенка, развивает уверенность в себе, он предполагает наличие у преподавателя высоких нравственных качеств, любовь к детям, высокий уровень профессионализма.

Либерально-попустительский (антиавторитарный) стиль. Можно охарактеризовать этот стиль как непрофессиональный. Учитель слишком снисходителен по отношению к детям, допускает нарушения дисциплины, отдает много инициативы в руки учеников. В результате постоянно происходит прерывание и нарушение учебного процесса, совместная деятельность преподавателя и учеников не организуется, интерес к учебе у ребенка может угасать. Этот стиль также считается антипедагогичным, причиной его применения является низкий уровень профессионализма педагога.⁵

Таким образом, демократический стиль является самым приемлемым и благоприятным в практике школьного обучения.⁶

Если говорить о личности педагога, ее влияние неоспоримо. Личность определяет позицию педагога, его отношение к учащимся, к работе. Личность – это система отношений к различным сторонам жизни, а, следовательно, от личности учителя зависит ход протекания учебного процесса.

Социализация ребенка начинается еще в семье, детском саду, в школе она продолжает свое развитие. Если адаптация ребенка происходит болезненно и сложно, это может стать переломным моментом для процесса социализации в целом.

Учитель способен влиять на отношения детей в группе, поэтому, проявляя непрофессионализм, многие учителя рискуют создать нездоровую атмосферу в классе.

В традиционной системе, при общепринятом авторитарном стиле преподавания, зачастую появляется проблема так называемых ложных лидеров – преподаватель выделяет кого-либо из учеников чаще, чем других, причем это может происходить как в положительном, так и в отрицательном смысле. Ребенок может автоматически занимать лидерские позиции, при этом, не обладая необходимыми качествами лидера. В последствие, в естественном развитии группы, такие дети теряют свой авторитет, при этом страдает их личность, могут возникать конфликтные ситуации со сверстниками и взрослыми, что в свою очередь психически травмирует ребенка, провоцирует стрессовые симптомы.

Поэтому демократический стиль преподавания является самым оптимальным и безопасным с точки зрения психологии, выявление лидеров в группе должно происходить естественным путем, под контролем учителя, но без вмешательства. Учитель помогает детям

5 Зимняя И.А. Педагогическая психология/И.А. Зимняя. - Ростов-на-Дону, 1997. - 436 с.

6 Дубицкая Е.А. Педагогика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2012. – 332 с.

адаптироваться к новой социальной ситуации, учит понимать и уважать друг друга, осваивать социальные нормы и правила и т.д.⁷

Личностно-ориентированная модель образования ориентирована на развитие личности учащегося. Можно сформулировать несколько основных положений личностно-ориентированного образования.

Первое положение касается переосмысления сущности и предназначения традиционного образования, которое понимается как приобретение знаний, умений и навыков, то есть подготовка к жизни ученика воспринимается как знаниевая. Согласно личностно-ориентированному подходу образование трактуется не просто как совокупность знаний, но и прежде всего, становление личности, обретение себя, своей неповторимости, творческого начала.

Второе положение касается отношения учителя к учащимся. Согласно личностно-ориентированному образованию, учитель должен оптимистически мыслить о своих учениках, относится к ним как к самостоятельным субъектам образовательного процесса. Цель личностно-ориентированного образования заключена в развитии механизмов самовоспитания, саморегуляции, саморазвития.

Третье положение связано с определением человекообразующих функций образования, к которым можно отнести – гуманитарную, культуросозидательную, функцию социализации. Для этого образование должно заложить в человеке механизмы понимания, взаимопонимания, сотрудничества.

Четвертое положение касается содержания личностно-ориентированного образования, которое обязательно должно включать 4 основных компонента – аксиологический, когнитивный, деятельностно-творческий, личностный.

Пятое положение связано с педагогическими технологиями, под которыми понимают совокупность и порядок функционирования инструментальных и методологических средств, созданных для достижения педагогических целей.

Шестое положение касается построения учебной программы. Важно учитывать, что при разработке программ долгие годы преобладало представление о том, что цель образования – это знания. Создание современной образовательной программы предполагает пересмотр самой образовательной парадигмы, функция становится не столько познавательной, сколько развивающей, при этом речь идет не о замене старой парадигмы на новую, а о смене акцентов относительно целей образования.⁸

При личностно-ориентированном обучении социальные взаимоотношения в группе детей строятся по следующим принципам:

1. Принцип социальной активности. Учитель должен поддерживать в ребенке желание проявить и показать себя, потребность в самореализации, уважении со стороны окружающих. Очень важно поддерживать проявление инициативы учащихся во время урока, их активное участие в учебном процессе.
2. Принцип индивидуализации. Каждый ребенок вправе находиться в поисках себя и своей уникальности, учитель должен быть помощником в этом процессе.
3. Принцип взаимодействия личности с коллективом. В школе должен преобладать межсубъектный характер отношений. Это дает ребенку возможность учиться строить отношения со сверстниками и взрослыми, чувствовать себя полноправным членом общества, в полной мере осваивать особенности социальных взаимодействий.

7 Дубицкая Е.А. Педагогика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2012. – 332 с.

8 Князева В.В. Педагогика. – М.: Вузовская книга, 2016. – 872 с.

4. Принцип опоры на ведущую деятельность. Ребенок должен постоянно находиться в ситуации выбора. Данный принцип реализуется как на уроке, так и во внеурочное время. У каждого ученика имеется возможность адекватно оценивать свои собственные результаты деятельности, а группа может анализировать работу каждого ученика как члена этого коллектива. При оценивании со стороны группы, как правило, включаются такие механизмы как взаимоподдержка, взаимотворчество, желание друг другу успеха.⁹

5. Принцип социального творчества. Учебный процесс организован таким образом, чтобы дети работали в коллективе, ставятся задачи для совместного поиска их решений. Дети сами имеют возможность планировать и организовывать большое количество дел. Это выявляет их способности, индивидуальные качества, а также развивает коммуникативные навыки и умение работать в группе. Успех в обучении достигается при условии уверенности ребенка в себе и своих силах, которое реализуется при поддержке и одобрении со стороны окружающих.

Признав обучающегося субъектом образовательного процесса, необходимо направить все компоненты образования к личности, то есть не обучающийся для образовательной системы, а наоборот – система для обучающегося.

Для полного и объективного видения имеющейся ситуации необходимо рассмотреть и ее перспективы.

В условиях интенсивного развития общества, быстрой смены социального ценностного ряда важное значение имеет внутренняя гибкость системы, ее удовлетворение постоянно обновляющимся запросам не только со стороны социума, но и со стороны личности. К наиболее важным принципам следует отнести:

- принцип гуманизации образования, который основывается на переориентации учебного процесса на саму личность, ее гармоничное развитие, внимание к жизненным интересам, мотивам поведения человека как высшей ценности социального общества;
- принцип индивидуализации образования, который требует учета различий в интеллектуальной, эмоциональной, потребностно-волевой сферах личности, особенностей физического состояния, уровня психического развития каждого учащегося, возможностей его включения в групповые и коллективные формы учебно-познавательной и трудовой деятельности в систему социальных отношений;
- принцип дифференциации, ориентируется на формирование условий, необходимых для наиболее эффективного проявления способностей каждого учителя, а также дающий свободу выбора индивидуальной траектории образования каждой личности с учетом ее возможностей, интересов, ценностей и мотивов;
- принцип гуманитаризации, подразумевает усиление внимания к гуманитарным дисциплинам, обогащение естественных и технических наук материалом, раскрывающим понимание развития и взаимосвязи научных идей, развитие творческих способностей и общей компетенции человека;
- принцип демократизации, образующий предпосылки для формирования таких качеств как активность, инициативность и творческий подход у преподавателей, стремление участвовать в общественной деятельности, в управлении образованием;
- принцип интеграции, основывается на единстве всех сил общества, органическом единстве учебного заведения, трудовых коллективов, органов муниципального самоуправления и федерального управления, общественных организаций в совершенствовании личности.
- принцип обратной связи, который состоит в обеспечении контроля за процессом профессионального развития преподавателя и эффективностью его профессиональной

9 Князева В.В. Педагогика. – М.: Вузовская книга, 2016. – 872 с.

деятельности со стороны самого преподавателя, а также со стороны потребителей результатов его деятельности – обучающихся.

Список литературы:

1. Бодров В.А. Психологические основы профессиональной деятельности. URL: Psyera.ru/2014.
2. Брунер Д. Культура образования. М., 2006. – 289 с.
3. Гершунский Б.С. Философия образования. М., 1998. – 387 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология/И.А. Зимняя. - Ростов-на-Дону, 1997. - 436 с.
5. Дубицкая Е.А. Педагогика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2012. – 332 с.
6. Князева В.В. Педагогика. – М.: Вузовская книга, 2016. – 872 с.

Соколова Виктория Анатольевна

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО К ПОЗНАНИЮ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

Опыт последних десятилетий показывает, что образовался некий вакуум в эмоционально-ценностном отношении к родной стране, заполнить который можно ценностями и знаниями о природе и истории родного края, позволяющими влиять не только на обучение, но и воспитание подрастающего поколения.

В настоящее время все чаще приходится говорить о том, что традиционный подход к обучению не оправдывает себя, что учащиеся способны в основном только к воспроизведению знаний, переданных им учителем, а реализовать их в практической жизни они не в состоянии. Ученик как бы усваивает знания, заучивает основные правила, законы, формулы, но, сталкиваясь с реальными жизненными ситуациями, он не может применить их, а для детей с особыми образовательными потребностями очень важно видеть связь с реальной жизнью. Одним из наиболее распространенных видов исследовательской деятельности школьников в процессе обучения сегодня является метод проектов.

В нашей школе была создана творческая группа для изучения теории и методики по исследовательской и проектной деятельности в школе. Творческая группа – это объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по проектно-исследовательской деятельности школьников с целью поиска оптимальных путей развития.

Цель деятельности творческой группы: включение как можно больше педагогов в проектно-исследовательскую деятельность, направленную на развитие творческих способностей наших воспитанников.

Задачи:

1. Освоение проектно-исследовательской технологией педагогами и внедрение её в свою педагогическую деятельность.

2. Повышение эффективности педагогического процесса на основе инновационного опыта по вопросам проектно-исследовательской деятельности учащихся нашей школы; интереса к проектной деятельности.

3. Создание условий для повышения творческого потенциала учителей по данной проблеме. На внутри школьных семинарах по проектной деятельности обсуждались вопросы теории по созданию ученических проектов. Изучив методическую литературу, ознакомившись с историей возникновения проектного метода, типами и видами проектов, структурой проекта и с опытом работы педагогических коллективов других коррекционных учреждений региона, было решено систематизировать материал по приобщению педагогов к проектной деятельности в проект «Методическое сопровождение внедрения проектной технологии», содержащий стратегию и тактику работы, обеспечивающий оптимальную инновационную деятельность. Был разработан комплексный план по реализации проекта. Главной целью для себя определили: организация в нашем учреждении системы работы по внедрению в образовательный процесс новой инновационной технологии – «Метод проектов».

Реализация поставленных задач проходила в 3 этапа: подготовительный, внедренческий, итоговый. Методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий в школе – интернате.

Перед нами встали следующие вопросы:

- Что дает проектная и исследовательская деятельность обучающимся нашей школы наряду с традиционным способом обучения?
- Как изменяется роль учителя и ученика в учебном процессе?
- Как научить учителей руководить работой учащихся?
- Как разработать программу работы образовательного учреждения по развитию проектной деятельности и откуда привлечь ресурсы для ее реализации?

На подготовительном этапе большую помощь оказал Челябинский институт повышения и переподготовки кадров кафедра коррекционной педагогики, так как мы использовали возможность курсовой и модульной подготовки учителей по исследовательской и проектной деятельности. За последние годы такие курсы прошли 48 % учителей.

Специалисты МКУ ОУ и молодежной политики ЗГО оказали методическую помощь по изучению опыта учителей на городских, областных семинарах, где создается новая среда общения. Насыщенные и плодотворные семинары, замечательные мастер-классы, на которых каждый из нас находит что-то новое (такие семинары посетили больше 62 % педагогов). Появляется возможность выступить самим, а также познакомиться с опытом работы коллег, т.е создавалась новая среда общения. В теоретических и методических вопросах по данной проблеме стали полезны материалы публикаций, методических и информационных сайтов в Интернете. Повышается научно-теоретический уровень наших учителей.

Второй этап – внедренческий. На этом этапе мы пересмотрели организацию образовательного процесса урочной и внеурочной деятельности в рамках комплексного плана, продумали и выбрали формы и методы обучения и коррекционно–воспитательной работы с детьми с учетом их индивидуальных интеллектуальных возможностей и психических особенностей в развитии.

На педагогическом совете заслушан опыт педагогов, которые успешно внедряли проектную деятельность в урочное и внеурочное время. Решено было организовать фестиваль ученических проектов среди учащихся 2-9 классов. Результатом работы группы явилось создание педагогического продукта творческой деятельности нового качества – педагогического инструментария по вопросам по проектно-исследовательской деятельности

учащихся с особыми образовательными потребностями, индивидуальные и коллективные ученические исследования и проекты, которые дали вполне конкретные результаты:

- 1) повысился уровень знаний учащихся, что проявляется в более глубоком понимании закономерностей изучаемых явлений;
- 2) изменился уровень сформированности мыслительной деятельности детей, они стали рассматривать учебный материал как самостоятельно добываемую важную для них информацию;
- 3) стали ярче проявляться познавательные интересы детей и их стремление к активной самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время;
- 4) увеличилось число воспитанников, активно участвующих в творческой проектной деятельности.

Опыт нашей школы позволяет утверждать, организация образовательного процесса урочной и внеурочной деятельности в рамках комплексно – проектного плана создаёт комфортный и результативный для ученика и учителя процесс обучения. У обучающихся возрастает интерес к учению, за счёт интеграции учебной и внеурочной деятельности (создание проектов) в единый учебно-воспитательный процесс. При внедрении метода учебного проекта в классе положительный психологический климат, что особенно важно для нашей школы, где происходит разновозрастное обучение, а также обучение детей с разными образовательными потребностями.

Помощь ребенку с особыми образовательными потребностями в развитии, в установлении связи между своим внутренним миром и миром культуры стала основной целью проектной деятельности школы.

Воспитанники сегодня участвуют в городских, областных и всероссийских конкурсах школьных проектов среди общеобразовательных школ, занимают при этом призовые места.

Метод проектов в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья сегодня — это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе коррекционного образования.

Результаты проектной деятельности в нашей школе позволяет сделать вывод о том, что при правильной организации создаются условия для интеллектуального, творческого, личностного развития учащихся с особыми образовательными потребностями. Они направлены на создание у детей качественно новых ценностей на основе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков, значимых для них на данном этапе развития.

Шакирзянова Татьяна Эрьевна

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА - ОСНОВНОЙ ЭТАП ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Для овладения студентами необходимыми профессиональными компетенциями на базе образовательного учреждения системы СПО, федеральным стандартом выделен раздел учебной практики. Определены основные образовательные технологии и методы проведения учебной практики по профессии.

Так реализуя компетентностный подход в образовании, где основными целевыми результатами являются общие и профессиональные компетенции, ведущий преподаватель и мастер производственного обучения становится одним из центральных звеньев в достижении обозначенных целей.

Именно учебная практика, которая чаще всего реализуется в колледже под контролем преподавателя, является обязательной составной частью каждого профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы. Соответственно, можно говорить о том, что в своей педагогической деятельности преподаватель и мастер производственного обучения реализуют модульно-компетентностный подход, ключевым принципом которого является ориентация на цели, значимые для сферы труда. В настоящее время в профессиональном обучении сложились благоприятные условия для внедрения в учебный процесс личностно-ориентированных технологий, так как с переходом на новые государственные образовательные стандарты возросло количество часов на самостоятельную работу, появилась возможность формировать учебные планы с учетом интересов обучающихся.

Индивидуальный подход к каждому студенту, учитывающий его мотивацию, интересы, способности, психологические особенности, накопленный опыт, является одним из основных требований к личностно-ориентированному обучению. Сегодня, когда выпускникам учреждений среднего профессионального образования приходится сталкиваться с конкуренцией на рынке труда, всё более актуальным становится повышение качества профессиональной подготовки. Прежде всего, это будет зависеть от эффективности организации производственного обучения в условиях учебной мастерской или на предприятии, в ходе которого формируются профессиональные умения и навыки студентов. И методов производственного обучения, применяемых средств и приёмов, которые позволяют раскрыть потенциал обучающихся.

На учебной практике, которая проходит в колледже, основной формой обучения является выполнение видов работ, которые определены профессиональным модулем. Она заключается в том, что все студенты должны отрабатывать одинаковые виды деятельности. Но все обучающиеся имеют разные индивидуальные способности и возможности. При этом преподаватель и мастер проводит единый вводный инструктаж, объясняя особенности работы, предупреждает о типичных ошибках; коллективно обсуждаются причины неудач и ошибок, выполненные изделия сравниваются с образцами. Такая работа студентов способствует восприятию одними учащимися удачных приемов у других и поиску выхода из затруднения за счет обмена опытом. Здесь необходимо дать студентам возможность высказаться, пусть даже неправильно, а при выполнении задания стараться стимулировать первые успехи. Это создает ситуацию успеха, развивает у студентов познавательный интерес, чувство удовлетворенности своей работой. И здесь мастер уделяет особое внимание индивидуальным особенностям обучающихся. Проявляя наблюдательность и педагогический такт, преподаватель или мастер ровно и одинаково доброжелательно относится ко всем обучающимся.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что в современном обществе, когда речь идет о качестве подготовки выпускников, на первый план выходят потребности работодателя, которые связаны, в основном, с профессиональными требованиями к подготовке выпускников, с их умениями применять свои знания в реальных профессиональных ситуациях. Для решения этой проблемы, необходимо вовлекать каждого обучающегося в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя современные педагогические технологии, необходимые для активной мыслительной деятельности, развития коммуникативной компетенции обучающихся, технологии,

основанные на сотрудничестве, сотворчестве, где преподаватель выступает в роли партнера, координатора, консультанта.

Среди наиболее часто применяемых образовательных технологий необходимо отметить также, информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникационные технологии при прохождении обучающимися производственной практики реализуются через организацию субъект-субъектного взаимодействия «студент - студент» и «преподаватель-студент» «мастер производственного обучения - студент». Другими словами, благодаря современным информационным технологиям происходит профессиональное общение.

В основе обучения лежит признание индивидуальности, самобытности и самооценности каждого обучающегося. Первым этапом профессионального становления обучающихся являются экскурсии на предприятия города. Для экскурсии выбираются новые современные предприятия, чтобы закрепить интерес к выбранной профессии. Это является одним из этапов профориентации обучающихся.

Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым. Ориентация технологий обучения на самостоятельную, исследовательскую работу, развитие творческих качеств у обучающихся требует перестройки оценки качества усвоенных знаний, навыков и способностей. Для развития творческого потенциала обучающихся было разработано Положение о проведении конкурса творческих работ «Мое представление о будущей профессии». Обучающиеся разных специальностей проявляют свои способности в различных номинациях. Этот конкурс полностью посвящен выбранной профессии.

Для реализации требований ФГОС СПО должна быть разработана следующая документация:

I. Учебно-методический комплекс (УМК), позволяющий организовать и реализовать учебную практику для обучающихся. Данный УМК включает в себя:

- Рабочую программу учебной практики;
- Оценочные и аттестационные листы по учебной практике;
- Рекомендации для студентов по подготовке отчетов о прохождении учебной практики;
- Дневник учебной практики.

II. Пакет контекстно-ориентированных заданий для выполнения практических работ в рамках реализации профессионального модуля.

Необходимо отметить, что в соответствии с требованиями ФГОС СПО учебно-методический комплекс ежегодно актуализируется с учетом требований современного рынка труда.

Качественная профессиональная подготовка выпускников колледжа – залог востребованности на рынке труда. Федеральные государственные образовательные стандарты четко определяют ориентиры будущей трудовой деятельности, которые выражены в таких целевых результатах, как практический опыт. В этой связи, роль производственного обучения в подготовке конкурентоспособного специалиста трудно переоценить. В ходе ее, студенты учатся не только выполнять определенные виды работ по профессии и специальности, формируют и совершенствуют навыки и умения, овладевают производительностью труда квалифицированного специалиста соответствующей профессии и уровня квалификации, но и расширяют и углубляют производственный опыт, осваивают современную технику и технологии выполнения производственных работ, приобщаются к производственной и общественной жизни коллектива предприятия.

Большую помощь в этом им оказывают ведущие преподаватели, мастера производственного обучения. Соединив воедино усилия преподавателей и мастеров колледжа, можно заложить необходимые умения, благодаря лишь знаниям ими педагогических основ подготовки

будущих специалистов, знаниям методики профессионального обучения. Другими словами, в профессиональной образовательной организации учебная практика - это тот этап, который одним из первых приобщает студента к практической деятельности, которая непосредственно связана с их будущей трудовой деятельностью. 366

Жуленкова К. П., Усенко О. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПМ 04 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ «МЛАДШИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ПЕРСОНАЛ»

Предназначение инновационных активных форм обучения – стимулирование поисковой самостоятельной деятельности субъектов учебного процесса. Потенциал методов инновационных форм обеспечивает следующее: побуждает к самостоятельной учебной деятельности и активному поиску, инициативе, самостоятельности и творчеству, развивает критическое и теоретическое мышление, основные интеллектуальные умения студентов.

Активное обучение предполагает использование таких методов и форм, которые направлены главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности студентов. Это применение элементов методов проблемного обучения, «мозгового штурма» и деловой игры.

На теоретических и практических занятиях по ПМ 04 «Выполнение работ по должностям служащих «Младший медицинский персонал» в колледже применяются индивидуальные и групповые, аудиторные и внеаудиторные формы работы обучающихся по заданию преподавателя.

Во время аудиторных занятий используются элементы проблемного обучения, например, проблемные лекции, проблемные вопросы и ситуации. Студенты получают описание ситуации, готовят альтернативные решения и выбирают оптимальный вариант, обосновывая свой выбор.

Внеаудиторные занятия проводятся в форме участия в научно-исследовательских работах, подготовке докладов, рефератов, памяток, плакатов.

При проведении практических занятий преподавателями используются такие приемы и методы, которые наиболее полно помогают осуществлению тех дидактических задач, которые они ставят перед занятием. Наиболее удачными методами в усвоении студентами знаний являются – проблемное изложение, эвристический метод (элементы мозгового штурма, анализ конкретных профессиональных ситуаций).

Применение этих методов позволяет организовать учебный процесс так, чтобы каждый студент либо имел определенное ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависело качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи. Такое обучение позволяет значительно увеличить процент усвоения материала и предполагает применять полученные знания на практике, формируя профессиональные компетенции.

Таким образом, единство и взаимосвязь инновационных активных методов позволяет осуществлять обучение через совместную творческую деятельность преподавателя и студентов, сотворчество и сотрудничество, значительно повысит эффективность и качество подготовки специалистов среднего звена. 367

Список литературы

1. Буланова-Топоркова М.В. Педагогические технологии: учеб. Пособие для студентов пед. вузов. Ростов н/Д, 2006.
2. Вербицкий А.А. Деловая игра как метод активного обучения // «Современная высшая школа». – 2005. - №3. – С.23
3. Журнал «Сестринское дело» № 6- 2014/ под ред. Бахтина И.С.: изд. ООО Современное сестринское дело, с.19-21.

Сидоренко Оксана Сергеевна

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА - МЕДИАДИДАКТА ДЛЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДИК WORLDSKILLS RUSSIA

На современном этапе развития глобализации ясно определился переход к новой экономике, основанной на знаниях (knowledge based economy). Решающую роль играет интеллектуальный и социальный капитал. Для повышения интеллектуального уровня населения необходимо изменить требования к образованию, которое в основном и формирует человеческий капитал.

Важнейшим фактором, определяющим современные требования к образованию, является переход к новому, шестому технологическому укладу. Все большую роль играют учителя нового типа – медиададикты. Сущностная характеристика понятия «педагог-медиадидакт цифрового образования» заключается в способности учителя компетентно и продуктивно осуществлять педагогическую деятельность, направленную на активное использование средств медиатехнологий, что позволяет ориентироваться на осознание профессиональной самореализации в открытом образовательном медиaprостранстве, помогает осмыслить сущность медиатехнологий, вооружает методикой их реализации в целостном педагогическом процессе.

Именно такой педагог способен работать в новой сетевой коммуникации, когда интенсивное внедрение информационных технологий во все сферы жизни ставится одним из российских приоритетов, о чем в рамках Петербургского международного форума заявил президент России В.В. Путин. «Чтобы наращивать наши преимущества в сфере информационных технологий, мы будем действовать системно. Необходимо внедрить информационные технологии во все сферы жизни. Мы намерены кратно обеспечить выпуск специалистов цифровой экономики и добиться всеобщей цифровой грамотности. Для этого необходимо изменить систему образования на всех уровнях и обеспечить программу развития цифровой экономики».



Общая концептуальная идея заключается в том, что модель подготовки современного педагога для цифрового образования должна разрабатываться на основе идей интеграции профессионального стандарта и спецификаций стандартов WorldSkills.

В профессиональном стандарте профессиональная ИКТ-компетентность определена как квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где это необходимо. ИКТ-компетентность педагога рассматривается по трем составляющим: *общепользовательская ИКТ-компетентность* (простейшие умения: фото- и видео съемка, работа с текстовыми редакторами, а так же навыки поиска информации в сети Интернет и пользование электронными носителями и почтой); *общепедагогическая ИКТ-компетентность* (планирование и анализ своей деятельности, организация образовательного процесса, написание программ развития детей, создание электронных дидактических материалов, подготовка и проведение консультаций, как для коллег, так и для родителей); *предметно-педагогическая компетентность* (здесь требования выдвигаются в зависимости от задач, которые ставит перед собой педагог в процессе образовательной деятельности, умение найти информацию по той или иной проблеме и качественно ее использовать).

ФГОС СПО как основной регламентирующий документ, определяет ИКТ-компетентность как общую компетенцию (ОК 5. Использовать ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности) вне зависимости от специальности.

Спецификации стандартов WorldSkills, в свою очередь, определяют знания, понимание и навыки, которые лежат в основе наилучшего международного опыта в техническом и профессиональном плане. Они отражают общемировое понимание того, какую роль профессия педагога играет для индустрии и бизнеса и направлены на отражение наилучшей мировой практики в обучении и воспитании.

Реализация всех требований позволяет сегодня констатировать качественные изменения в системе подготовки студента Читинского педагогического колледжа на основе требований российских и международных стандартов WorldSkills:

- расширилась сфера поиска информации (умение составлять поисковые запросы, отбирать и фильтровать информацию, сохранять и изменять ее по заданным параметрам; важно здесь также осуществление и стимулирование потребности в новой информации);
- произошло инновационное развитие сферы восприятия и интерпретации медиатекста (восприятия, понимания, освоения контекста, умения воспринимать концепцию и скрытый смысл /скрытые смыслы/ медиатекста, умение выстраивать свою концепцию по поводу полученной информации);
- усилилось осознанное практическое освоение медиaprостранства (умения соблюдать этику общения в медиaprостранстве, понимать направленность медиатизированного диалога; степень участие в создании и функционировании медиaprостранства на различных уровнях – от локального медиaprостранства до общемировых информационных сетей);
- обновилась сфера медиатворчества (создание собственных медиатекстов – как самостоятельно, так и в соавторстве);
- актуализировалась сфера обеспечения информационной безопасности личности (умение ориентироваться в медиaprостранстве, грамотно осуществлять навигацию, бороться с эффектами медиавирусом и интернет-аддикции).

Специфика колледжа и усиление практико – ориентированного подхода при обучении студентов предполагает создание ситуаций, максимально приближенных к реальной образовательной ситуации. Для того, чтобы подготовка высококвалифицированных кадров соответствовала международным требованиям, обучающиеся должны быть подготовлены в соответствии с требованиями WorldSkills для участия в чемпионатах.

Поэтому возникла необходимость внесения изменений в содержание рабочих программ, которые бы отвечали стандартам WSR. В процессе обучения дисциплине «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» формируется система знаний о медиакомпетентности будущего педагога и специфики деятельности педагога - медиадиакта, необходимости повышения его медиакультуры, расширение границ личностной и профессиональной медиаориентации, приобретение собственного взгляда на медиакультуру, овладение умениями использования приемов медиадиактики в профессиональной деятельности. В ходе реализации данного курса, кроме теоретической и мотивирующей подготовки, студентами выполняется ряд творческих заданий, заданий проблемного характера, связанных с анализом различных медиаресурсов и объединения их в единый ЦОР, а также проекты, рассчитанные на самостоятельную исследовательскую и практическую деятельность на мультимедийном материале.

Дисциплины ОП10. Игровые технологии в ДОУ с использованием ИКТ и ОП06. Основы образовательной робототехники направлены на формирование умения осуществлять проектную деятельность детей с элементами конструирования и робототехники, как одного из инновационных направлений инженерно-технического творчества детей категории 6+.

Целью внедрения МДК 01.09. Информатика с методикой преподавания и МДК 03.05. Теория и методика использования ИКТ в ДОУ является обучение в специально организованной сетевой образовательной коммуникации. При этом особое внимание уделяется работе с медиатехнологиями и методиками их использования в профессионально-педагогической деятельности. Ведущими формами обучения здесь являются тренинги, чаты, он-лайн консультации, форумы, вебинары, разработка, проектирование и содержательное наполнение различных видов методического обеспечения современного процесса обучения (информационная карта урока и занятия, обучающее видео, электронные тесты и хрестоматии, персональные блоги и сайты, ЭОР и ЦОРы на основе сервисов Web 2.0., компьютерные игры, квесты и другое).

Подобная практика не только погружает студента в реальный процесс обучения, но и позволяет наблюдать эффективность выбранных средств и технологий, и взаимодействие преподавателя и студентов, как субъектов образовательной среды колледжа считать продуктивным.

Модель педагога – медиадиакта выглядит сегодня следующим образом.



Новообразованиями здесь являются критическое отношение студентов к своей профессиональной подготовке, стремление к самосовершенствованию, осознание ценности сотрудничества, поддержки, сформированные общие и профессиональные компетенции, готовность работать в быстроизменяющейся медиаобразовательной среде.

Немаловажным является принцип оценки по стандартам спецификаций WorldSkills Russia. Будущий педагог понимает и принимает позицию, что результаты соревнований комплексно анализируются по нескольким параметрам, это динамический показатель всей системы подготовки студента – где хорошо, а где – плохо. Профессиональные навыки, которые связаны с цифровой средой и умением программировать, в принципе будут полезны для каждой профессии в будущем. В ближайшем будущем будет много виртуальной коммуникации, и появится необходимость владеть навыками softskills — критическим мышлением и умением решать нестандартные производственные задачи в условиях медиаобразовательной среды и сетевой коммуникации.

Все большее проникновение в образовательный процесс идей автоматизации, роботизации и цифровизации, делают профессию педагога - медиадидакта для цифрового образования профессией будущего.

Уже сегодня мы видим изменения в самом обучающемся – характеристики педагога – медиадидакта для цифрового образования:

- обладая комплексом универсальных знаний фундаментального характера, будущий специалист демонстрирует умения, навыки и опыт самостоятельной деятельности, личной ответственности, способности к профессиональной саморефлексии и самоактуализации;
- обучаясь на основе инновационной сетевой коммуникации, студент готов к постоянному обучению в течение всей жизни;
- с учетом требований профессионального стандарта сформированы компетенции принятия обоснованных и эффективных решений в профессиональной деятельности, осуществления осознанного выбора из вариантов решения с последующей ответственностью за сделанный выбор;
- обучение с использованием методик WorldSkills гарантирует осознанное и четкое представление о будущей профессии и обозначает главную задачу педагога - предоставление образовательных и научных услуг высочайшего качества на основе быстрого освоения и применения научно - образовательных инноваций.

Веденина Елена Александровна

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Современный этап развития науки и техники требует подготовки большого числа высококвалифицированных специалистов в области геодезии и землеустройства. Надлежащее решение этой задачи невозможно без существенного повышения уровня преподавания в колледже, усиления индивидуального подхода, выявления и развития творческих способностей будущих специалистов. При этом важную роль играют олимпиады по предметным дисциплинам и профессиональным модулям.

Олимпиады способствуют выявлению наиболее одаренных студентов, позволяют правильно сориентировать их в будущей профессии, пропагандируют научно-технические знания среди молодежи.

За время проведения студенческих олимпиад в колледже был накоплен значительный методический опыт. Так регулярными стали конкурсы и олимпиады студентов специальностей "Землеустройство" и "Прикладная геодезия".

Конкурс по дисциплине "Фотограмметрия" проводится ежегодно среди групп второго и третьего курса студентов специальностей "Землеустройство" и "Прикладная геодезия".

Целью проведения конкурса являются повышение профессионального мастерства и престижа профессии, развитие инициативы и творческой активности студентов. Конкурс является смотром профессионального мастерства будущих специалистов, определяет уровень освоения общих и профессиональных компетенций выпускников специальностей "Землеустройство" и "Прикладная геодезия". Проводится в два этапа. На первом этапе студенты отвечают на теоретические вопросы, а на втором выполняют практические задания.

Традиционной стала олимпиада по дисциплине "Геодезия". Участники олимпиады - студенты 2 - 4 курсов специальностей "Землеустройство" и "Прикладная геодезия".

Цели олимпиады:

- повышение качества профессиональной подготовки студентов, дальнейшее совершенствование их профессиональных компетенций;
- повышение престижа учреждений профессионального образования и социальной значимости специалистов среднего звена;
- выявление, поддержка и поощрение студентов, демонстрирующих стабильные высокие достижения и творческую активность при освоении образовательных программ среднего профессионального образования.

Олимпиада проводится в три этапа:

I этап Работа с топографической картой;

II этап Решение задач;

III этап Работа с геодезическими приборами.

Задача олимпиады по дисциплине "Экологические основы природопользования" - это привлечение внимания студентов к современным глобальным экологическим проблемам и особо охраняемым природным территориям региона, страны. Участники письменно отвечают на 35 вопросов — заданий, требующих знания различных областей экологии, логического мышления, творческого подхода.

Студенты 3 - 4 курсов специальностей "Землеустройство" и "Прикладная геодезия" принимают участие в олимпиаде профессионального мастерства.

Всероссийская олимпиада проводится в целях выявления наиболее одаренных и талантливых студентов, повышения качества профессионального образования специалистов среднего звена, дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности, реализации творческого потенциала обучающихся, повышения мотивации и творческой активности педагогических работников в рамках наставничества обучающихся [1].

Олимпиада состоит из нескольких заданий.

Задание 1 «Тестирование». Состоит из теоретических вопросов, сформированных по разделам и темам.

Задание 2 «Перевод профессионального текста». Позволяет оценить уровень сформированности:

- умений применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста на профессиональную тему;
- умений общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные темы.

Для перевода предлагается два варианта текста на иностранном языке, включающих профессиональную лексику и учитывающих особенности специальностей.

Задание 3. Практический этап.

Для специальности "Землеустройство". Проектирование внутрихозяйственного землепользования.

Для специальности "Прикладная геодезия". Составление плана местности в масштабе 1:500 по пикетам.

Исходя из количества студентов, участвующих в олимпиадах, можно сделать вывод, что студенты проявляют большой интерес к проведению олимпиад.

На мой взгляд, есть способные студенты колледжа, которые все же остаются в стороне от олимпиадного движения. Эти студенты либо не проявляют интерес к олимпиаде в силу индивидуальности характера, либо не в состоянии заниматься самостоятельно олимпиадными задачами из-за невозможности отвлекаться от учебного процесса, или не принимают участие по другим причинам.

Хотелось бы отметить, что сейчас современное образовательное пространство сети Интернет предоставляет возможность участия в дистанционных олимпиадах, конкурсах и викторинах по разным предметам - как общеобразовательным, так и профессиональным. Данный вид деятельности помогает проявить себя студентам даже застенчивым и робким. Преимуществами дистанционных форм являются: возможность участия независимо от места проживания, проведение в удобное для студента время, возможность совмещения с учебным процессом, отсутствие ограничений количества участников.

Таким образом, олимпиады и профессиональные конкурсы являются эффективным средством формирования знаний, умений и навыков обучающихся, необходимых для их личностного и профессионального самоопределения. Олимпиады и конкурсы стимулируют и мотивируют личностное и интеллектуальное развитие молодого поколения, поддерживают одаренную молодежь, содействуют их самоопределению и продолжению образования, развивают, и поддерживает интерес учащихся к познавательной деятельности. Олимпиады и конкурсы способствуют повышению интереса студентов к преподаваемым дисциплинам и модулям, развитию исследовательских умений, логического мышления, творческой активности. В конечном итоге – совершенствованию качества подготовки будущих специалистов.

Библиографический список

1. Указ Президента Российской Федерации от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/6198652/> (дата обращения: 24.01.2018)
2. Имакаев В. Р., Русаков С. В., Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Новые подходы к организации и обеспечению самостоятельной работы студентов // Актуальные проблемы реализации образовательных стандартов нового поколения в условиях университетского комплекса: Материалы Всероссийской научно-методической конференции. Оренбург: ОГУ, 2011. 405 с.

Недяк Оксана Сергеевна

БЕГ – СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

В современном мире одним из применяемых средств укрепления здоровья является бег. Самое простое и всегда доступное всем – это оздоровительный бег. Поэтому массовое увлечение бегом – одна из самых простых и доступных черт нашего времени. Техника бега совсем проста, специального обучения не требует, но влияние бега на организм человека очень велико. Основными мотивациями к занятиям оздоровительным бегом людей среднего возраста являются: укрепление здоровья; профилактика заболеваний; повышение работоспособности. Кроме того, получение удовольствия от самого процесса; следование моде на бег (эстетическая мотивация); стремление улучшить свои результаты в беге (спортивная мотивация); стремление познать свой организм, свои возможности; стремление к общению; мотивация воспитания и укрепления семьи; «семейный» бег; мотивация творчества, случайные мотивации. Но самым сильным стимулом занятий бегом является, конечно, удовольствие, огромное чувство радости, которое приносит бег.

Общее влияние бега на организм связано с компенсацией недостающих энергозатрат, изменениями функционального состояния ЦНС, функциональными сдвигами в системе кровообращения и снижением заболеваемости. В оптимальной дозировке оздоровительный бег в сочетании с водными процедурами является хорошим средством борьбы с неврастенией и бессонницей, которые появляются вследствие нервного перенапряжения и избытком поступающей информации. Вследствие чего снимается нервное напряжение, улучшается самочувствие, нормализуется сон, повышается работоспособность. Лучше всего в этом отношении полезен вечерний бег. При этом исчезают накопленные за день отрицательные эмоции и избыток адреналина, который выделяется в результате стрессов. Итак, в результате бег является самым хорошим природным транквилизатором, ещё более действенным, чем всякие лекарственные препараты.

Успокаивающее влияние бега усиливается действием гормонов гипофиза (эндорфинов), которые выделяются в кровь при работе на выносливость. По сравнению с уровнем покоя, содержание их в крови при интенсивной тренировке повышается в 5 раз и удерживается в такой концентрации в течение нескольких часов. Эндорфины вызывают состояние своеобразной эйфории, подавляют чувство голода и боли, вызывают ощущение беспричинной радости, физического и психического благополучия и вследствие этого улучшается настроение. В результате такого многообразного влияния бега на центральную нервную систему при регулярных многолетних занятиях изменяется и тип личности бегуна и его психический статус. Лица, занимающиеся оздоровительным бегом, больше становятся доброжелательными, общительными. Они быстро вступают в контакт, появляется у них уверенность в своих силах и возможностях, они имеют более высокую самооценку. У бегунов конфликтные ситуации возникают реже и воспринимаются намного спокойнее; психологический стресс не развивается, если даже развивается, то вовремя, быстро нейтрализуется, что является лучшим средством профилактики инфаркта миокарда. В результате полноценного отдыха центральной нервной системы повышается физическая и умственная работоспособность, повышаются творческие возможности человека.

Легкости и воздушности бега достичь не очень-то просто. Для этого нужно учиться. Как и в ходьбе, величина перегрузок зависит от величины вертикальных перемещений тела бегуна, но при беге роль фактора возрастает. При беге имеется фаза полёта, когда контакт с опорой

отсутствует. Задачей бегуна должна быть - свести к минимуму волнообразные колебания тела.

В связи с боковыми колебаниями тела сотрясения могут возникать при слишком широкой постановке стоп. Также нельзя ставить стопы по одной линии. При правильной постановке стоп внутренние края следов оказываются на одной прямой линии. Стопы относительно этой линии должны быть незначительно расставлены носками наружу, чтобы отталкивания приходились на большой палец, который является самым сильным.

Бегун должен знать: огромное значение имеет постановка стопы с пятки. Это не значит, что бегун топает пятками, это - пятка первой касается грунта, а носок находится в это время немножко выше. В следующей фазе носок мягко опускается на землю. Несмотря на все старания, этот способ не обеспечивает существенного снижения сотрясений и шадящего режима бега. Здесь амортизация осуществляется преимущественно коленным суставом, где возможны перегрузки от сотрясений суставного характера. Но именно с этого способа постановки стопы начинается приобщение к бегу. Для самоподготовленных людей с неудовлетворительным состоянием здоровья этот способ долго может оставаться единственно возможным, т.к. другие способы требуют более хорошей спортивной формы.

Следующий способ постановки стопы с носка обеспечивает плавную, амортизационную загрузку ноги. В момент постановки стопы пятка чуть-чуть приподнята над грунтом и без промедления, мягко опускается на него. Но во время опоры о грунт давление на переднюю, часть стопы остаётся заметно большим, чем на заднюю. Этот способ требует предварительной подготовки, поэтому его не всегда можно рекомендовать при занятиях оздоровительным бегом. Главное – постепенная равномерная загрузка стопы. Надо запомнить, что при беге по каменистой, неровной поверхности, особенно в сумерки, носковый способ более опасен и грозит подвертыванием стопы.

И третий способ - постановка стопы на всю плоскость, характерен для бега среднеподготовленных людей. Он не столь эффективен, как носковый, но более рационален, чем пяточный. В зависимости от индивидуальных особенностей, самочувствия перед пробежкой, утомления, степени тренированности, качества обуви и качества покрытия в оздоровительном беге необходимо перейти с одного способа бега на другой. Особенно это важно при утомлении мышц голени, голеностопного сустава и области стопы. В этих случаях надо изменить постановку стопы и неприятные ощущения исчезнут, появится своеобразный отдых на бегу.

Необходимо избегать натекания на выставленную вперёд ногу. Для этого надо постепенно разгибать и опускать голень. Бегун мягко, не тормозя движения, как бы накатывается на ногу. Один шаг сменяется другим без видимой границы, одна фаза слитно переходит в другую. Хороший бегун именно «катится» по трассе.

Вынесение ноги вперед в сочетании с ранним разгибанием голени – это самая грубая ошибка. В момент приземления стопа всегда быстро движется вперед относительно земли. Скорость бега затормаживается и при этом вся масса тела «валится» на позвоночник, на колено. Колено больше всего страдает, но достается и всем остальным частям туловища. Через жесткую систему рычагов удар передается на позвоночник, на голову.

При беге ещё одним важным моментом является выбор оптимальной длины шага. Длина шага зависит от роста, длины ног, веса, уровня тренированности, способа постановки стопы и скорости бега. Здесь точно дать данные невозможно, так как главный показатель длины шага – это непринужденность, удобство выполнения всех движений и плавный ритм бега.

При беге необходимо обратить внимание на осанку. Главным требованием является вертикальное положение туловища. При излишнем наклоне вперёд появляется опасность «натекания» на ногу при постановке стопы. Отклонение туловища назад приводит к

чрезмерному подъёму бедра, делает бег напряжённым, при этом голова запрокидывается назад. Также, не надо сутулиться, надо избегать бокового раскачивания, скручивания туловища.

При беге под гору скорость возрастает сама собой. Неизбежно натывание на ногу, удары и сотрясения могут ощущаться во всех звеньях тела. Бегуны, поэтому, впервые и обнаруживают боль в суставах как раз при беге под гору. Часто болевые ощущения появляются в области колена. При беге надо стараться ставить стопу с пятки, укоротить шаг и снизить скорость бега, а вообще при необходимости на спуске вообще нужно перейти на ходьбу.

Обучение правильной технике бега позволяет избежать перегрузки позвоночника и суставов. При правильной технике бега повышается эффективность, скорость примерно на 15%. Самая главная задача – компенсировать гиподинамию, при этом дать организму необходимую работу.

Тренировка бегуна состоит из следующих частей: легкий бег или бег, который чередуется с быстрой ходьбой, до общего разогревания. Гимнастика с всесторонней проработкой всех главных суставов упражнениями на гибкость; силовые упражнения для мышц рук, туловища и ног; упражнения на расслабление и растягивание мышц; собственно беговая тренировка; упражнения на расслабление и легкое растягивание мышц.

Перед тренировкой необходимо помнить некоторые правила: проверить исправность обуви, на ноги надевать толстые носки. Нагрузка должна нарастать постепенно. Бегать не реже трёх раз в неделю. Не увеличивать скорость бега. Надо следить за частотой пульса, она не должна быть больше, чем 180 ударов в минуту минус возраст .

В умеренных дозах оздоровительный бег положительно влияет на физическое и психологическое состояние человека. Таким образом, положительные изменения в результате занятий оздоровительным бегом способствует укреплению здоровья и повышению сопротивляемости организма действию неблагоприятных факторов внешней среды.



СЕКЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Лисов Денис Геннадиевич

БОКСЕРЫ КУЗБАССА

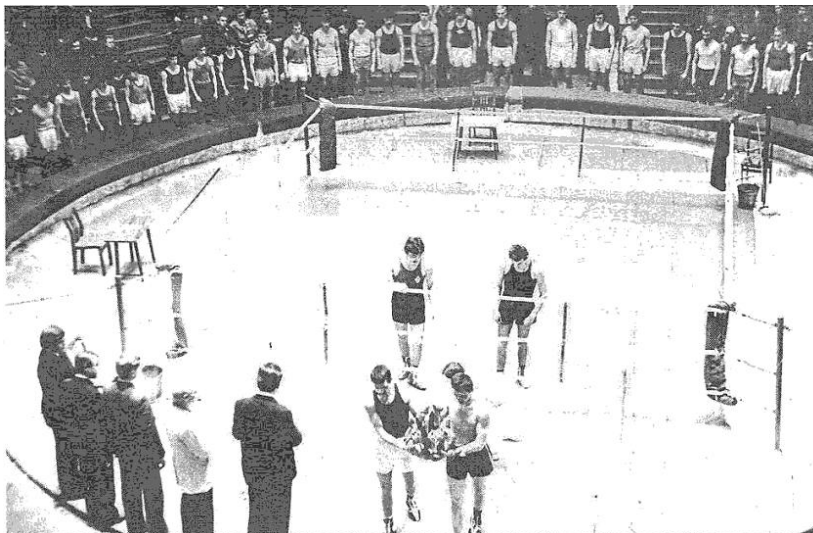
Из истории бокса в Кузбассе

В Кузбассе бокс начал развиваться после войны. В 1945 г. секцию бокса в Кемерово организовал Митрофан Анфиногенович Мананков. Молодые ребята с восхищением увлеклись новым видом спорта. Зрелищная красота и эмоциональный накал сделали бокс привлекательным и для очень многих спортсменов. В Новокузнецке (тогда - Сталинске) готовить боксеров начал тренер Сергей Петрович Егоров. И уже в 1946 г. стали проходить соревнования на первенство городов, а затем и на первенство Кузбасса.

Очень популярным бокс был в ДСО «Трудовые резервы». На базе «Трудовых резервов» под руководством М. А. Мананкова и С. П. Егорова начала формироваться сборная Кузбасса.

Новый подъем развитие бокса получило в 1946 г., когда в Кемерово приехал тренер Лев Викторович Зобов.

Первая секция начала заниматься в очень маленьком необорудованном зале химико-механического техникума (теперь - химический техникум). Здесь организовали спортивную школу молодежи (СШМ) с секциями бокса, гимнастики, штанги и др. Школой руководил Василий Карлович Керер, энтузиаст своего дела. Кроме секций, в этом зале проходили занятия физкультуры у учащихся техникума, спортсменам приходилось это учитывать, выбирая время для тренировок. Но и в таких условиях боксеры занимались с большим интересом. Секцией бокса руководил Л. В. Зобов.



На ринге - боксеры Кузбасса

В конце 1947 г. боксерская команда г. Кемерово приняла участие на первенстве РСФСР в г. Горьком. В ее составе были А. Москвичев, Л. Маслобоев, А. Лукин, А. Ильиных.

В эти годы бокс начал развиваться в других городах Кузбасса: в Прокопьевске, Ленинске-Кузнецком, Топках, Белове. Было проведено первенство области среди СШМ. Выявились сильные боксеры, в финале встретились команды СШМ Кемерово, Ленинска-Кузнецкого и Новокузнецка. Первое место заняли Кемеровчане. В команду входили П. Малашкин, Ю.

Быргазов, А. Пукель, М. Посевкин, Л. Маслобоев, А. Лукин, А. Ходаковский. Этим составом команда участвовала в первенстве России в 1948 г. в г. Владивостоке.

Бокс в Кузбассе завоевывал все новых и новых поклонников. В секции стали приходиться подростки. Они успешно осваивали азы бокса и овладевали мастерством. В Кемерово очень быстро складывалась сборная команда юношей. В марте 1949 г. юношеская команда и команда взрослых провели матчевые встречи с командами Красноярска. Обе встречи выиграли кемеровчане. В составе команд выступали: Пукель, П. Малашкин, Ю. Быргазов, А. Ходаковский, Л. Маслобоев, Б. Куляев, Казаковцев, К. Плетнев, Г. Евдокимов, Э. Чекердин.

Стало очевидным, что молодые кемеровские боксеры вполне способны принести спортивную славу не только городу, но и Кузбассу. В мае 1949 г. было проведено первенство Кузбасса среди юношей. В нем участвовало более 100 человек. В течение 5 дней на ринге, установленном в старом цирке, при заполненных трибунах проходили упорные поединки. Чемпионами Кузбасса стали уже известные спортсмены: Э. Чекердин, П. Малашкин, Ю. Быргазов, Б. Куляев, Г. Евдокимов.

Боксеры земли Кузнецкой все чаще стали заявлять о себе на более высоком уровне. В 1949 г. они приняли участие в первенствах Центральных советов спортивных обществ:

«Химик» - Ю. Быргазов стал чемпионом, П. Малашкин занял II место;

«Металлург» (выступали, в основном, боксеры из Новокузнецка) - Е. Баранов был неоднократным победителем ЦС, Ю. Смирнов и Н. Каучаков - призерами;

«Шахтер» - участниками первенств были В. Михайлов, Ю. Фомин, Л. Маслобоев, В. Фоминых.

Продолжались соревнования воспитанников спортивных школ молодежи и на областном уровне, где выявлялись растущие спортивные таланты. Во встрече новокузнецкой и кемеровской команд в декабре 1949 г. победили кемеровчане: Е. Червов, П. Малашкин, Е. Инхайсай, Л. Маслобоев, В. Чернов, В. Казаковцев, М. Сборщик.

В 1950 г. боксеры Кузбасса добились заметных успехов. В феврале в г. Кемерово была проведена матчевая встреча команд четырех городов Урала и Сибири: Кемерово, Челябинск, Уфа, Пермь (тогда - Молотов). Команда Кемерова в составе: Г. Демкин, П. Малашкин,

А. Ходаковский, Л. Маслобоев, М. Посевкин, В. Чернов, В. Казаковцев, М. Сборщик под руководством тренера Л. В. Зобова в упорных поединках заняла I место.

Эта встреча для кемеровчан была очередной ступенькой длинной лестницы многократных тренировок и напряженного труда. Тренировок и боксеров, и тренеров. Ведь именно тренер создает тот спектакль, который разыгрывается на ринге.

В числе уже известных кузбасских тренеров были: В. Ф. Рыбалкин, Е. И. Червов, Ю. В. Быргазов, Ю. В. Федоренко, Р. Р. Магалашвили, В. А. Хоренко, А. Т. Карнаухова, М. Т. Суворов, А. А. Павлов и другие.

В апреле того же года в розыгрыше Кубка СССР команда г. Кемерово, организованная на базе «Трудовых резервов» в составе: Е. Червов, П. Малашкин, Ю. Быргазов, Л. Маслобоев, В. Чернов, В. Казаковцев, Г. Андреев, М. Сборщик, встретилась с командой «Трудовых резервов» г. Чарджоу Туркменской ССР и победила, но потерпела досадное поражение в четвертьфинале во встрече с командой «Спартак» г. Ташкента.

Наши ребята были сильно огорчены. Многие считали, что такой результат стал возможен из-за предвзятости судейства.

В мае наша команда была включена в розыгрыш Кубка РСФСР. В полуфинале встретилась с командой техникума физкультуры г. Иркутска и добилась победы, в финале в г. Казани встретилась со «Спартаком» Московской области. К огорчению, проиграла. В состав

команды входили: К. Ольхов, П. Малашкин, Е. Инхайсай, Л. Маслобоев, М. Посевкин, В. Казаковцев, А. Киселев, М. Сборщик, В. Чернов.

После Казани команда «Трудовых резервов» выехала в Ригу на первенство ЦС «Трудовые резервы» среди взрослых. В течение шести дней проходили эти крупнейшие соревнования. Команда Кемерово заняла почетное 3-е место.

В сентябре команда юношей «Трудовых резервов» г. Кемерово участвовала в первенстве ЦС «Трудовые резервы» в г. Пятигорске. В состав команды входили: Большаков, Г. Демкин, П. Малашкин, А. Пукель, Г. Евдокимов, В. Буялич, Н. Анкудинов, К. Плетнев. Команда заняла 6-е место, К. Плетнев стал призером в тяжелом весе. На сборы, которыми руководил Б. С. Денисов, были оставлены В. Казаковцев, П. Малашкин, Н. Анкудинов, В. Буялич.

В октябре в Кемерово было проведено первенство Сибири и Дальнего Востока среди взрослых. Результат прекрасный, 1-е место завоевали Кемеровчане.

В ноябре в Куйбышеве на финале первенства РСФСР команда заняла 2-е место. Здесь В. Казаковцев стал чемпионом России. Финалистами - А. Ходаковский, М. Сборщик. Призерами - Е. Червов, Л. Маслобоев, В. Чернов.

В декабре в личном первенстве СССР в Свердловске приняли участие А. Ходаковский и В. Чернов.

- Ходаковский в полуфинале выиграл бой у 6-кратного чемпиона СССР ленинградца И. Князева. В финале во встрече с В. Яковлевым из Челябинска в полную силу работать не мог, сказались обострение радикулита. В итоге занял 2-е место и получил право на присвоение звания «Мастер спорта СССР». В Кузбассе он был первым мастером спорта по боксу.

- Чернов в полуфинале проиграл будущему 10-кратному чемпиону СССР С. Щербакову и занял 3-е место.

Матчи четырех городов стали традиционными, и в январе 1951 г. в Перми прошла очередная встреча команд Свердловска, Челябинска, Кемерово и Перми. В состав нашей команды входили: Е. Червов, П. Малашкин, Е. Инхайсай, Ю. Быргазов, В. Чернов, М. Посевкин, В. Казаковцев, Е. Баранов, П. Николаев, М. Сборщик. Кемеровчане заняли 1-е место (по другим свидетельствам - 2-е).

В эти годы, кроме основного состава сборной команды Кузбасса, в различных соревнованиях участвовали боксеры и других спортивных обществ. Так, в августе боксеры общества «Шахтер» участвовали в матче «Кузбасс» - «Донбасс», который проходил в г. Прокопьевске. Юноши разыграли первенство Кузбасса, чемпионами стали В. Михайлов, Г. Демкин, Сергеев. Чемпионом ЦС «Шахтер» стал Л. Маслобоев.

В апреле боксеры «Спартак» - В. Егоров, Е. Червов, Н. Уйманов, П. Малашкин, А. Пукель, В. Рыбалкин, В. Наумов, В. Кириллов, Г. Червов - встретились с командой Красноярска. Проиграли по времени из-за неполного состава. Но в мае кузбасский «Спартак» на первенстве России во Владимире занял почетное 2-е место. Чемпионами Госсовета «Спартак» стали: Е. Червов, П. Малашкин, А. Ходаковский, В. Катаев, призерами стали:

В. Синявин, Г. Червов. Четверо наших ребят - Е. Червов, Г. Червов, П. Малашкин и В. Катаев приняли участие в первенстве ЦС Россовета «Спартак» (П. Малашкин стал финалистом, Г. Червов и В. Катаев - призерами, Е. Червов занял 5-е место), а затем и в первенстве СССР в г. Донецке. В тяжелом весе В. Катаев стал бронзовым призером, В. Чернов тоже стал бронзовым призером и завоевал право на присвоение звания мастера спорта СССР.



Этого почетного звания в следующем, 1952-м, году достиг В. Катаев в полуфинальном бою с А. Шоцикасом. 379

Так и чередовались победы с неудачами, и чего было больше, сказать точно трудно, но ребята шлифовали мастерство, и даже из поражений извлекали пользу: анализировали, почему так произошло, в чем уступили сопернику, какие приемы надо освоить, и какую тактику разработать.

Словом, чем больше было выступлений, тем богаче становился опыт. О боксерах-кузбассовцах чаще сообщали средства массовой информации, о наших боксерах знали от Урала до Охотского моря, а о некоторых становилось известно не только в Москве, но и за рубежом.

С 50-60-х годов боксеры Кузбасса высоко несут спортивную славу своего края. Все чаще адресами больших спортивных состязаний называют города: Таштагол, Осинники, Белово, Междуреченск, Новокузнецк, Анжеро-Судженск, Мыски, Кемерово.

Следующие 70-80-е ознаменованы тем, что в Кузбассе выросли новые талантливые тренеры: Ю. Айларов, Н. Кутловский, В. Курегешев, Е. Николаев, В. Фоминых, А. Степанов и другие, они подготовили десятки мастеров спорта СССР, России, ЦС обществ, чемпионов и призеров самого высокого уровня (многие из них в разное время входили в состав сборной команды России)

Дьячкова Наталья Валентиновна

ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пояснительная записка

Человек живет в мире науки. Он постоянно учится, осуществляя свою связь с природой не только генетически, но и пользуясь полученными знаниями. Многих из нас притягивает к себе непревзойденный феномен- природа. Природа животных и растений, природа явлений и многого другого. Человек все



больше и больше отдаляется от живой природы. Для людей, живущих в городе, которые, к сожалению, чаще видят животных лишь по телевизору, та же кошка, собака, птица- лишь ее малая частица. Общение с природой- это возможность проявить любовь, доброту, сострадание.

В настоящий момент негативные тенденции, происходящие в молодежной среде, не только сохранились, но и начинают приобретать угрожающий характер. Сегодня мы дошли до такого уровня деформации общественного сознания, что должны обращать самое серьезное внимание на молодежь, на отсутствие возможностей у социально-незащищенных детей реализовать свой свободный досуг.

К сожалению, жестокое обращение с животными чаще всего наблюдается в подростковой среде, т.е. среди детей в возрасте 11-13 лет. Как ни банально, но избежать проявлений жестокости среди детей к братьям нашим меньшим можно только воспитывая у них любовь ко всему живому. Лучшее средство пробудить в душе ребенка нежность и сострадание – завести в доме кошку или собаку. Давно известно, что страдающий человек не сможет причинить зла никому. Чтобы присутствие в доме животного приносило радость всем членам семьи, вызывало ответную любовь и ласку, нужно позаботиться о его воспитании. Известный дрессировщик В.Л. Дуров говорил, что «животные, так же как люди, могут быть образованными, благовоспитанными или необразованными, невоспитанными». Приобретая щенка, юный собаковод возлагает на себя большую ответственность, ведь щенок не игрушка, которую, когда надоест можно выбросить. Это живое существо, требующее повседневного внимания, собака-член семьи.

В наши дни популярность собаки – верного четвероногого союзника и спутника человека, переживает как бы второе рождение. Всё больше людей приобщаются к чудесному союзу с собакой и вовлекают своих знакомых в ряды собаководов.

Для того, чтобы приобщить к систематическим занятиям физической культурой и спортом как можно больше жителей города, особенно подростков и молодежь.

Актуальность данной программы в том, чтобы превратить моду, потребность и необходимость воспитания и содержания собаки в естественное серьезное занятие, могущее стать призванием в жизни.

Цель: Воспитать гармоничную личность, свободную от комплексов, способную развить свои знания, умение, талант, умеющего жить не нарушая законов природы.

Задачи: _Передать обучающимся комплекс знаний, позволяющих каждому из них быть настоящим собаководом, любящим и чувствующим свою собаку. Воспитать любовь и эмоциональную чуткость, ответственность за четвероногого друга, коммуникабельность в подростковом возрасте. Развить физическую силу и выносливость пары «ребенок и собака», исследовательские навыки при наблюдении за животными, укрепить самодисциплину юного собаковода. Создать благоприятный психологический климат в коллективе с помощью различных форм организации содержательного досуга.

Ценностные ориентиры: Главное в духовно – нравственном воспитании - мудрость, доброжелательность, смелость. Бережное отношение к природе и животным, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Основные направления деятельности по программе

№ п/п	Направление деятельности	Организация работы
1	Организация и проведение социально-значимых мероприятий	В рамках программы проводятся мероприятия, направленные на экологическое образование, просвещение и оказание практической помощи природе родного края, воспитание патриотических

		<p>чувств.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Спортивно – кинологическая эстафета «Знай наших».2. Акция «Всемирный день защиты бездомных животных»3. Конкурс рисунков «не обижайте животных»4. Семейный конкурс «Наша собака»5. Тематическое мероприятие «Памятники собакам»6. Акция «в помощь потеряшкам»7. Конкурс «Юный хендлер»8. Катание на санках «Самый сильный»9. Семейный конкурс «Мама, папа, я и собака»10. Экоквест «Юный кинолог»11. Познавательная конкурсная зоологическая игра «Домашний питомец»12. Урок мужества «Не требующие медалей» <p>Получение первоначального эмоционально-чувственного опыта непосредственного взаимодействия с природой, привить интерес детей к занятиям спортом вместе со своей собакой, расширить кругозор в области культуры общения. Приобретение навыков выступления перед аудиторией в составе агитбригад, изучение основ сценического искусства, составление и отработка сценариев показательных выступлений - это позволит подросткам проявить свои таланты, способности, фантазии, расширит кругозор в области культуры общения</p>
--	--	---



2	Работа с родителями	Программа предусматривает организацию работы с родителями. 1. Семейный конкурс «Наша собака» 2. Конкурс «Мама, папа, я и собака» 3. Семейный экологический конкурс 4. Конкурс «Наша собака» Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, (при поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства).
3	Информационное сопровождение	На официальном сайте учреждения и в группе «кинологический клуб «АРС»» «ВКонтакте» публикуются информационные заметки о проведенных мероприятиях.

Календарно-тематический план мероприятий

Время проведения	Наименование мероприятия
Сентябрь	Спортивно – кинологическая эстафета «Знай наших»
Октябрь	Акция «Всемирный день защиты бездомных животных» Конкурс рисунков «не обижайте животных»
Ноябрь	Семейный конкурс «Наша собака» Тематическое мероприятие «Памятники собакам»
Декабрь	Акция «в помощь потеряшкам» Конкурс «Юный хендлер»
Январь	Катание на санках «Самый сильный»
Февраль	Семейный конкурс «Мама, папа, я и собака»
Март	- Экоквест «Юный кинолог»
Апрель	Познавательная конкурсная зоологическая игра «Домашний питомец»
Май	Урок мужества «Не требующие медалей»

Показатели эффективности программы

Логичность построения мероприятия: мотивация, основная часть, подведение итогов.

Степень выполнения задач. Эмоциональный отклик участников мероприятия.

Об эффективности программы можно судить по качеству проводимых мероприятий и приобретению обучающимися социально значимых знаний (о нормах поведения человека в природе), развитию социально значимых отношений (бережного отношения к природным объектам), накоплению социально значимых действий (опыт природоохранной деятельности).

383

Дугинова Елена Анатольевна

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В статье раскрыто содержание работы по формированию эмоциональной устойчивости педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. Представлена система и опыт работы Ресурсного центра города Новокуйбышевска по профилактике эмоционального выгорания и формированию устойчивости педагогов.

Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и введение профессионального стандарта предъявляют новые требования к содержанию профессиональной деятельности и личностным качествам педагога. Профессиональный стандарт является средством отбора педагогических работников в образовательные организации и поясняет необходимость наполнения профессиональной деятельности новыми компетенциями.

В связи со стремительными переменами в сфере образования педагоги могут испытывать состояние стресса, которое отрицательно влияет на работоспособность, эмоциональное самочувствие, выдержку и самообладание, столь необходимые каждому при взаимодействии с субъектами образовательного процесса. Это способствует развитию синдрома профессионального выгорания, который снижает веру педагогов в себя как профессионала, а в конечном итоге пагубно отражается на профессиональной деятельности.

Многие педагоги не применяют мер по предотвращению эмоциональной напряженности и после нескольких лет работы испытывают состояние, близкое к стрессовому: постоянное утомление, головные боли, бессонница, общее ухудшение здоровья. Работа перестаёт приносить удовлетворение, вызывает раздражение и даже враждебность. Появляется ощущение собственной некомпетентности, беспомощности, снижаются профессиональные достижения, а также выносливость и внимание в целом. В связи с этим эмоциональная устойчивость к различного рода напряженным факторам профессиональной деятельности рассматривается как профессионально значимое качество личности педагога. Высокий уровень эмоциональной устойчивости позволяет противостоять развитию синдрома «эмоционального выгорания» и эмоциональной напряженности в профессиональной деятельности педагога. Эмоциональная устойчивость представляет собой целостную характеристику личности, обеспечивающую ее готовность противостоять стрессогенному воздействию в трудных ситуациях, и включает в себя способность выдерживать чрезмерное возбуждение и эмоциональное напряжение, возникающее под влиянием стрессоров, а также



способность сохранять без помех для деятельности высокий уровень активации, столь необходимый в условиях реализации ФГОС и введения профессиональных стандартов.

Формирование эмоциональной устойчивости и обучение педагогов приемам гармонизации эмоционального состояния является средством предупреждения эмоционального выгорания, позволяет педагогам лучше понять себя, свои чувства и переживания, причины возникновения различных негативных состояний, учит не заикливаться на проблеме и отрицательных эмоциях, а находить пути решения и выхода из различных ситуаций.

Развитие инклюзивного образовательного пространства, доступность образования для каждого ребенка являются несомненным позитивным процессом, происходящим в нашем обществе. С другой стороны этот процесс требует от современного педагога не только повышения уровня профессиональных компетенций, но и максимального вложения эмоционального ресурса, увеличивает загруженность его рабочего дня, что может способствовать ухудшению результатов деятельности, снижению работоспособности, показателей психических процессов человека.

Устойчивость указывает на личностный ресурс человека, его способность сохранять равновесие и стабильность психических состояний в постоянно меняющихся жизненных и профессиональных обстоятельствах. Особенно значимым данное качество является для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В процессе педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования эмоциональная устойчивость уменьшает отрицательное влияние сильных эмоциональных воздействий, предупреждает стресс, оказывает позитивное влияние на формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ. Это один из ключевых психологических факторов, оказывающий значительное влияние на эффективность образовательного процесса с детьми с ОВЗ.

ГБУ ДПО «Ресурсный центр» г.о.Новокуйбышевск, осуществляя информационно-методическое сопровождение деятельности образовательных организаций в области инклюзивного образования, важное место отводит системе работы по формированию эмоциональной устойчивости педагогов. С 2008 года методистами нашей организации систематически проводятся серии мастер-классов для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, посвященные реализации данного направления. В 2011 году нами разработана программа дополнительного профессионального образования в объеме 36 часов «Формирование эмоциональной устойчивости педагога», способствующая повышению уровня профессиональной (личностной) компетентности педагогов посредством формирования эмоциональной устойчивости. Эмоциональная устойчивость является индивидуально-типологической характеристикой личности, и достаточно высокая степень ее развития свойственна не всем людям. В профессиональной деятельности педагога эмоциональная устойчивость становится необходимым качеством, без которого невозможно успешное осуществление педагогом своих функций. Формирование эмоциональной устойчивости через эмоциональную регуляцию педагогической деятельности может быть сформирована путем коррекции способов эмоционального реагирования педагога раскрывающих отношение педагога к себе, в своей деятельности и к другим участникам образовательного процесса. [2, с. 211].

Формирование эмоциональной устойчивости и гибкости педагога востребовано практикой инклюзивной школы и проводится с учетом специфики профессиональной деятельности педагогов разных специальностей и направлений через расширение диапазона приемов саморегуляции состояний, которыми владеют педагоги, осознание ими своих целей, формирование навыков конструктивного общения, при котором оптимальным образом учитываются потребности всех сторон. Это позволяет педагогам определить личные и профессиональные ситуации, предъявляющие повышенные требования к

стрессоустойчивости; выявить качества личности, необходимые для уверенного поведения в таких ситуациях; провести работу по усилению выявленных качеств личности. Использование специальных методов тренинговой работы (ролевых игр, психогимнастических упражнений и т.п.) и современных арт-терапевтических и сказкотерапевтических техник обеспечивает нашим слушателям получение опыта, основанного на личной эмоциональной вовлеченности. Полученные активным путем знания в большей степени становятся регуляторами поведения. [2, с.212].

Ключевыми направлениями профилактической программы являются:

- развитие профессионального самосознания педагога;
- формирование эмоциональной культуры;
- развитие культуры педагогического общения;
- развитие навыков невербального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обучение способам саморегуляции эмоционального состояния.

Система работы по формированию эмоциональной устойчивости включает в себя следующие блоки [1, с. 14]:

- методы предупреждения развития синдрома эмоционального выгорания. Основы профилактики развития синдрома эмоционального выгорания. Обзор способов и методов предупреждения развития синдрома эмоционального выгорания. Рекомендации по предупреждению и профилактике развития синдрома эмоционального выгорания.
- способы саморегуляции эмоционального состояния. Методика выполнения дыхательных упражнений. Дыхательные упражнения с тонизирующим и успокаивающим эффектом. Упражнения на саморегуляцию эмоционального состояния через внешние проявления эмоций. Техника выполнения упражнений на расслабление мимических мышц. Методика выполнения упражнений на концентрацию внимания. Методика выполнения упражнений на визуализацию. Упражнения, способствующие развитию сюжетного воображения. Упражнения на осознание и снижение напряжения, мышечных зажимов. Телесно-ориентированная терапия: упражнения, способствующие снижению напряжения, для развития пластического аппарата. Танцевально-двигательные упражнения. [3, с.134].
- профессиональное самосознание педагога. Структура профессионального самосознания педагога. Когнитивный, аффективный, поведенческий компоненты профессионального самосознания педагога. Позитивность Я-концепции учителя и его педагогические установки. Реальный и идеальный профессиональные «образы Я». Система представлений педагога о самом себе. Упражнения на осознание особенностей самовосприятия и восприятия себя другими людьми. Упражнения, развивающие позитивное самовосприятие. [3, с. 27].
- эмоциональная культура педагога. Составляющие эмоциональной культуры педагога: эмоциональная устойчивость, эмоциональная отзывчивость, эмоциональная выразительность. Виды проявления экспрессии. Особенности восприятия окружающими экспрессии педагога. Упражнения на развитие эмпатии. Упражнения на осознание особенностей экспрессии, развитие мимической экспрессивности и эмоциональной выразительности. [3, с. 50].
- культура педагогического общения. Виды слушания. Продуктивные способы активного слушания: повторение, перефразирование, резюмирование, развитие идеи. Правила пассивного и эмпатического слушания. Рекомендации по ведению диалога, спора. Показатели недостаточно развитой культуры ведения диалога. Правила педагогического общения с учащимися. Коммуникативная толерантность: «Я-высказывание», «Ты - высказывание». Слушание в конфликтном взаимодействии. Упражнения, способствующие развитию культуры педагогического общения. Упражнения для развития навыков слушания, умения ведения спора, диалога. Упражнения на регуляцию эмоционального напряжения в

процессе диалога. Упражнения на отработку техники Я-высказывания. Упражнения на осознание барьеров педагогического общения. [3, с. 74].

- невербальное взаимодействие в педагогическом процессе. Межличностное пространство общения в педагогическом взаимодействии. Упражнения на развитие чувствительности к невербальным средствам коммуникации. Упражнения на осознание и совершенствование жестикюляции и особенностей оформления речи в педагогическом общении. Упражнения на контроль и коррекцию правильной позы, осанки, походки. Упражнения на осознание пространственной организации общения и важности визуального контакта. [3, с.108].

В 2014 году на базе ГБУ ДПО «Новокуйбышевский РЦ» в рамках реализации проекта «Поволжский «Дом Учителя» открылся кабинет психоэмоциональной разгрузки. Данный ресурс позволил более эффективно осуществлять практическую работу с педагогами по формированию эмоциональной устойчивости, организовав проведение серии мастер-классов, тренингов и сеансов релаксации, расширив спектр используемых методов и приемов работы, что оказало значительное влияние на качество проводимой профилактической работы. Применяемый комплексный метод оптимизации психических процессов, включающий физиологические и психологические средства предупреждения переутомления эмоционального происхождения, способствует восстановлению работоспособности в стадии развивающегося утомления. Занятия, проводимые в комнате психоэмоциональной разгрузки, оказывают многогранное положительное влияние на весь организм педагога в целом. Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности, – всё это позволяет говорить об уникальности и ценности комнаты для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ.

Успешно апробированная нашей организацией система психологического сопровождения педагогов способствует развитию эмоциональной устойчивости работников системы образования, повышению их работоспособности, что оказывает положительное влияние на организацию образовательного процесса и взаимодействие с воспитанниками, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Профилактика эмоционального выгорания у педагогов: методические рекомендации для педагогов и специалистов образовательных учреждений. – г.о. Новокуйбышевск, 2013 год, 50 стр.
2. Сафонова Н. А. Особенности эмоциональной устойчивости педагогов в инклюзивном образовании // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 10. – С. 211–215. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95086.htm>.
3. Семёнова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. – М., 2006. – 256 с.



Еремина Ирина Александровна

ПРИВЛЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) немаловажную роль играют факторы среды, углубляющие или компенсирующие первичные дефекты развития. К числу социальных факторов отклонений развития у детей относится *уровень толерантности, терпимости к “нестандартным детям”*. Эффективность реабилитационной работы зависит от отношения специалистов и рядовых членов общества к тому, что дети с ОВЗ тоже имеют способности и равные права со здоровыми сверстниками. Невозможно научиться толерантности, исходя лишь из ее формального понимания. На психологическом уровне толерантность как внутренняя установка и отношение личности и коллектива должна носить характер добровольного индивидуального выбора. Она не навязывается, а приобретается через воспитание, информацию и личный жизненный опыт. Таким образом, одной из задач, направленных на дальнейшее развитие интеграционных процессов в сфере образования, является формирование позитивного общественного отношения к проблеме доступности образования детям с ограниченными возможностями» [2, стр. 11].

С целью формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ нашей организацией, ГБУ ДПО «Новокуйбышевский Ресурсный центр» Самарской области, в 2008 году был реализован проект «Образование для всех», направленный на организацию адресного сопровождения детей с ОВЗ силами волонтеров. Этот проект финансировался Агентством США по международному развитию в рамках программы «Российско-американская волонтерская инициатива», осуществляемой Некоммерческой корпорацией «Совет по международным исследованиям и обмену (АЙРЕКС)». По его окончании работа по привлечению учащихся к добровольческой деятельности получила дальнейшее развитие. На базе двух образовательных организаций Поволжского управления МОН СО были открыты апробационные площадки для осуществления экспериментальной работы по организации волонтерского движения. Учащиеся были обучены специалистами Ресурсного центра по программе подготовки волонтеров «Сопровождение детей с ОВЗ силами волонтеров», которая стала призером областного конкурса психолого-педагогических программ «Психология развития и адаптации» в апреле 2010 года. Ее цель - повышение уровня информированности учащихся об особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья, обучение методам сопровождения школьников с ОВЗ. Программа предполагала 12 часов обучения, из которых 5 часов отводилось на теорию и 7 часов – на практическую деятельность, оказывалась консультативная поддержка. Обучение проходило в форме тренингов и мастер-классов, в ходе которых дети познакомились с понятием добровольчества, узнали факты из истории международного волонтерского движения, информацию о развитии добровольчества в России, сферах деятельности волонтеров, видах добровольной помощи учащихся для образовательного учреждения. Состоялось знакомство учащихся с категориями детей с ОВЗ, спецификой и формами интегрированного обучения детей с ОВЗ в массовой школе. Старшеклассникам были представлены статистические данные о распространенности интегрированного обучения в ГБОУ Поволжского управления. На занятиях путем анкетирования было изучено мнение волонтеров о внедрении инклюзивного образования. Добровольцы познакомились с понятием толерантности, определили условия, необходимые для формирования толерантного отношения к детям с

ОВЗ в обществе, образовательном учреждении, узнали об особенностях детей с проблемами в развитии и их влиянии на успешность усвоения образовательной программы. Учащимся были продемонстрированы методы и приемы развития всех компонентов языковой системы и других высших психических функций у школьников с ОВЗ, а также проведена презентация дидактических настольных игр из числа ресурсов нашего центра, предоставляемых в помощь волонтерам. В процессе работы в группах волонтеры осуществляли самостоятельный подбор игровых заданий, направленных на развитие высших психических функций детей. Добровольцы были обучены принципам проведения развивающих занятий с детьми с ОВЗ, ознакомлены со структурой занятий, ведением документации, отражающей их проведение. После обучения волонтеры приступили к оказанию помощи в сопровождении детей с ОВЗ. При проведении развивающих занятий добровольцами широко использовались более 100 видов наглядных пособий, дидактических развивающих игр, более 30 обучающих дисков, направленных на развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мыслительных операций, зрительно-моторных координаций, связной речи, лексико-грамматического строя речи. Данные материалы дети получали в безвозмездное пользование в территориальном агентстве специального образования (ТАСО) «Ресурсного центра» городского округа Новокуйбышевск Самарской области. Занятия на базе школ проводились 1 раз в неделю в тесном сотрудничестве с педагогами и администрацией школ. Деятельность волонтеров включала не только проведение развивающих занятий с детьми, но и изготовление учащимися развивающих игр, пособий для ребят, карточек в помощь учителям, организацию досуговых мероприятий (концертов, праздников, конкурсов, соревнований, выставок и т.п.), социально-добровольческих акций по привлечению ресурсов для обучения и воспитания детей с ОВЗ.

«Такое сочетание форм взаимодействия двух категорий школьников, педагогов и специалистов позволило оптимизировать взаимодействие участников образовательного процесса и оказало благоприятное влияние на формирование толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья, а также позволило расширить масштабы и содержательные спектры волонтерского движения. Представленная нами модель сопровождения детей с ОВЗ силами волонтеров весьма адаптивна и может успешно применяться другими образовательными организациями с целью формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ».[1, стр. 60]

Список литературы:

1. Психология развития и адаптации. Сборник программ дипломантов областного конкурса психолого-педагогических программ 2010 – 2011 г.г. – Самара: Региональный социопсихологический центр, 2011. – 104 с.
2. Формирование в образовательном учреждении толерантного отношения к детям с особыми нуждами. Методические рекомендации для руководителей и специалистов образовательных учреждений 2006г., г. Новокуйбышевск, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации специалистов). Центр повышения квалификации, - 104 с.



Верхолашин Михаил Викторович

БУРАН-ВОЗРОЖДЕНИЕ. АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

1. Введение

1.1. Пояснительная записка

Знаете ли вы, что прославленные конструктора начинали свой путь в большую авиацию ещё на школьной скамье с постройки и запуска простейших летающих моделей- планеров? Любовь к авиамоделизму определила их будущее, её они пронесли через всю жизнь.

«Надо сказать,- обращаясь к авиамоделистам, писал дважды герой социалистического труда А.С. Яковлев,- увлечение это много дало нам. Да и сейчас, решая ту или иную задачу, в большой авиации, мы иногда призываем на помощь- и с успехом- летающую модель. Учась строить модели, мы одновременно постигали основы аэродинамики овладевали навыками конструирования, познавали сложный тогда для нас язык технического черчения».

Это высказывание прославленного конструктора самолётов и вертолётов актуально и по сей день.

Проект «Буран возрождение» фонда «Авиация детям» созданный героем советского союза, заслуженным лётчиком испытателем, командиром отряда «Буран-возрождение» Игорем Петровичем Волком. На базе фонда открыт первый центр подготовки школьников-инструкторов по экспериментальному авиационно-космическому моделизму «Буран-возрождение» имени И.П. Волка.

1.2. Актуальность программы «Буран-возрождение» обусловлена тем, что именно техническое моделирование способствует формированию склада ума технического и конструкторского. Кроме того, актуальность данной программы возрастает в условиях интенсивного развития Московской области, потребности региона в технических кадрах.

Эффективным путем развития устойчивого интереса детей и подростков к науке и технике являются занятия по программе «Буран-возрождение. Авиационное - космическое моделирование». При минимальных затратах с применением в работе только безопасных инструментов, такие как:

- Ножницы
- Канцелярский выдвижной нож
- Линейка
- Наждачная бумага (разной зернистости)

И дешёвых материалах, обработанных специальным способом, создавать не только простейшие летающие модели самолётов и орбитальных кораблей, но на этих моделях можно изучать основы аэродинамики и, что очень важно, получать практические навыки управления и настройки летательных аппаратов. Изготовление модели по нашим проектам и методикам, во-первых, долговечны и устойчивы к ударам, во-вторых, неприхотливы в ремонте, и в-третьих, их легко изменять и модернизировать. Дети имеют возможность каждую модель в процессе запусков модернизировать, с целью улучшения характеристик модели. Практически каждый урок сопровождается экспериментом в области начальной аэродинамики (рис.1, стр.15), например: изменение центра тяжести, центра давления, углов атаки и площадей несущих поверхностей.

1.3. Концепция и практическая значимость проекта «Буран-возрождение»

В условиях отсутствия материально-технической базы в школьных учебных заведениях создать специализированные (по авиационно-космической тематике) учебные программы позволяющие в условиях школьного класса с применением простейших инструментов и

доступных материалов изучать историю и достижения в авиационно-космической отрасли посредством привития устойчивого интереса школьника к познанию через самостоятельную работу и поиск решений на поставленные задачи, с условием приближения к реальным действиям в профессии.

Работа проводимая с детьми школах г. Москвы и Московской области показала, что массовые занятия по авиационно-космической тематике практически свернута (уничтожена) путем закрытия Детских клубов, Станций юных техников и других учебных заведений дополнительного образования. При разработке концепции были учтены особенности восприятия детьми ручного труда в условиях с детства воспитанного режима потребления, когда все можно купить готовое или в крайнем случае собрать готовую модель. Ну, а если денег нет, то в лучшем случае мечтать, в худшем пойти по пути смирения и занятий чем-нибудь.

Даже при наличии минимальных условий собрать детей и увлечь их творческим трудом оказалось для многих делом непосильным.

Во-первых, по старым методикам процесс изготовления модели дело долгое и кропотливое на что современный ребенок порой не готов пойти, гаджеты-вот его стихия. К сожалению, со школьниками старших классов вообще беда, они знают о жизни общества не понаслышке, а потому мечтают «нырнуть» поглубже, где их ждет сладкое будущее. Другое дело дети 1-5 класс -это наш «Золотой фонд», который хочет и жаждет творить. Но, где им это делать и из чего? Вот это и стало задачей нового проекта.

Задача была решена посредством разработанной методики и технологии изготовления летающих моделей разных типов и назначений изготовленных в сжатые сроки с использованием шаблонов и заготовок.

1.4. Цели проекта:

1. Демонстрация простоты и экономичности программы «Буран-возрождение. Авиационное - космическое моделирование» и создание условий для развития творческих и технических способностей детей.
2. Формирование знаний, умений и навыков, по основам проектирования, конструирования и изготовления моделей.

1.5. Задачи проекта.

Из поставленных целей формируются следующие задачи:

- 1) Формирование и развитие познавательной активности учащихся у авиационной тематике и авиамодельному спорту.
- 2) Приобретение важных исторических знаний про авиацию и космонавтику.
- 3) Знакомство с конструкцией летательного аппарата (рис.2, стр.16).
- 4) Знакомство с законами аэродинамики (рис.3, стр. 17).
- 5) Выполнение расчётов конструкции модели (масштабирование).
- 6) Освоение основных технологий работы с материалом и инструментом.
- 7) Обучение основным технологическим приёмам изготовления модели.
- 8) Освоение техники безопасности при работе с инструментами.
- 9) Изготовление модели.
- 10) Получение навыка по управления и настройки моделей.
- 11) Проведение безопасной экспериментальной деятельности с целью самостоятельно поиска нестандартных решений, проявление находчивости и смекалки при решение технологических задач.

1.6. Теоретической и методологической основой стали обширные исследования в областях аэродинамики, физики, технологии и педагогики.

1.7. Информационную базу

составили различные учебники и методологические пособия, из которых мы взяли самое интересное и важное, объединив с большим количеством различных методик обучения мы получили простую, интересную и крайне познавательную программу.

2.Основная часть.

2.1.План урока проекта «Буран-возрождение» по авиационно-космическому моделированию:

Урок разделен на три методических блока и дискуссионный блок:

30% - теория. Изучение истории развития авиации и простейшей аэродинамики с использованием видеоматериалов, специальной литературы;

30 % - практическая работа. Изучение техники безопасности, освоение приемов работы с инструментами, изготовление деталей самолетов;

30% - полеты в помещении и на улице. Осуществление полетов ознакомительных и отработка полетов с заранее поставленными задачами;

10% - работа с вопросами детей.

Пример:

- Вводная часть (приложение 1, стр. 18)
- Историческая справка (приложение 2, стр. 19)
- Выбор модели
- Масштабирование и вычерчивание модели
- Техника безопасности. Изготовление модели (приложение 4, стр. 20)
- Настройка и запуск (приложение 5, стр. 21)

Простейшую модель ребенок первого класса делает по шаблонам и собирает за 2 – 3 урока. При этом все детали обрабатываются им лично (создание профилей крыла, стабилизатора и киля). Более сложные модели – за 6 – 8 занятий. А запускают он эту модель неограниченное количество раз не только в кружке на улице и в помещениях, но и берет ее домой для запуска и демонстрации своим друзьям во дворе, что является важным подспорьем в пропаганде занятий данным видом деятельности (разжигание интереса).

Модели очень «живучие». При этом, после падения или удара, то есть неудачного полета, ребенок в обязательном порядке осматривает летательный аппарат и делает заключение по изменению конфигурации элементов конструкции: устанавливает в исходное положение поверхности управления (руль высоты, руль поворота, элероны, закрылки, при их наличии) для правильного выполнения того или иного маневра. Все свои наблюдения и действия комментирует, обсуждает правильность своих действий с инструктором и другими ребятами, вырабатывая в себе аналитические способности и самостоятельность в принятии решений, так как окончательное решение на запуск принимает он сам.

Простота изготовления моделей сочетается с дешевизной применяемых материалов на первом году обучения.

2.2. Примеры инновационных методов работы:

В рамках программы «Буран-возрождение. Авиационное - космическое моделирование» проводятся встречи с бесценными носителями знаний в области авиации и космонавтики. Например: Виктор Иванович Сидоренко, «ветеран космонавтики» с 51-летним опытом работы в ракетостроении, космосе и авиации, проводит ряд лекций по данной тематике. Встречи с выдающимися лётчиками-испытателями окончательно формируют в слушателе цели и задачи на будущую жизнь и окончательный выбор профессии. Знания и навыки полученные в такой творческой атмосфере позволят с лёгкостью усваивать лётную программу или быть творческим инженером решая трудные задачи во благо РОССИИ. Для детей очень важно видеть своих героев-примеров для подражания. Своим неопределимым

опытом эти люди всегда готовы поделиться с подрастающим поколением (стр.24). В рамках дружеской беседы рождаются новые идеи и задачи для нашего проекта.

2.3. Мой вклад в проект:

Моим личным вкладом стало проведение открытых уроков в школах Москвы и Московской области, проведение «занятий под открытым небом» в микрорайоне «Губернский» (г. Чехов), проведение урока по авиационно-космическому моделированию для 5-Ж класса МБОУ СШ №10 г. Чехова, организация и проведение занятий на данную тематику в летнем лагере в МБОУ СШ №10 г. Чехова, участие в конференциях по данной тематике, участие в открытии центра подготовки школьников-инструкторов «Буран-возрождение. Авиационное - космическое моделирование» в г. Жуковский (стр. 22).

2.4. Экономичность проекта:

Программа «Буран-возрождение. Авиационное - космическое моделирование.» позволяет при минимальных материальных затратах с применением в работе безопасных инструментов, такие как: ножницы, канцелярский нож, линейка, наждачная бумага и дешевые материалы, обработанные специальным способом, создавать простейшие летающие модели самолетов и орбитальных кораблей.

Материалы для изготовления модели летающего крыла:

- ✓ Потолочная плитка ~ 160 рублей за 2 м² (8 листов); например, для изготовления модели летающего крыла, необходимо ¼ листа = 10 рублей
- ✓ Скотч прозрачный ~ 50 рублей; нам необходимо ~ 0,2 м = 0,45 рубля
- ✓ Металлизированный скотч - 200 рублей; нам необходимо 2 узкие полоски ~ 0,75 рубля
- ✓ Двухсторонний скотч = 150 рублей; нам необходим небольшой отрезок ~ 0,35 рубля
- ✓ Пластилин (для центровки модели) - 50 рублей; нам необходимо 5-10 грамм ~ 0,05 рубля

Итого:

Весь материал: 610 рублей

Стоимость модели «летающее крыло» = 11,6 рубля.

3. Заключение.

3.1. Вывод. Значимость проекта:

Неоценимым преимуществом внедрения программы «Буран-возрождение Авиационное - космическое моделирование.» в образовательных учреждениях является то, что отсутствуют сложные инструменты. Технология обучения данной программы разработана таким образом, что в процессе работы применяются только простейшие, доступные и безопасные для детей инструменты и материалы.

На сегодняшний день в работе кружков запрещено использование электроинструментов, станков, даже если они простейшие. А что такое изготовить модель самолета без станков? Ответ простой: нужно купить этот самолет или модель в магазине, продолжая воспитывать в ребенке современного потребителя, лишая его возможности творческого подхода в изучении того или иного технического направления.

Сам путь приобретения готового продукта уже порочен, так как требует значительных материальных затрат, а ломаются модели, порой, после первого полета. Модернизация купленных моделей самолетов западных фирм невозможна. То есть необходимо следовать готовым решениям, которые ставят блок для творчества.

Таким образом, в первом году обучения дети знакомятся с историей развития авиации и основами аэродинамики, получают умения и навыки работы с инструментами и практического изготовления простейших моделей различных летательных аппаратов. По окончании учебного курса дети сдают экзамены, демонстрируя теоретические знания и практические навыки, участвуя в соревнованиях.

3.2. Важным аспектом программы является подготовка школьников – инструкторов.

Методика – проста и доступна. Каждый школьник по завершению изготовления модели сдает зачет посредством привлечения в кружок выбранного им школьника и изготовлением с ним модели. После успешного выполнения задачи обучающий школьник-инструктор получает возможность изготовления более сложной модели, а новичок, пройдя ознакомительный цикл занятий, принимает решение о продолжении занятий. Если он остаётся, то входит в команду обучающего его инструктора. И так по восходящей.

По окончании цикла первого года школьник-инструктор проводит занятия в младших классах, рассказывая теорию и осуществляя запуски моделей, как в классе, так и на улице. При этом основное внимание уделяется передаче знаний и опыта запуска моделей своим сверстникам и новичкам.

3.3. Отличительная особенность программы «Буран-возрождение Авиационное - космическое моделирование.»

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Дети младшего школьного возраста располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач школьника-инструктора. В этом возрасте закрепляются и формируются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), впоследствии в ходе занятий в ребенке воспитываются:

- дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизация;
- трудолюбие, уважение к труду;
- формируется чувство коллективизма, взаимопомощи;
- чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Основные виды деятельности, которыми занят ребенок: обучение, общение, игра и труд. Коллективные формы работы, стимулирующие общение, в младшем школьном возрасте полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей. Детские игры приобретают более совершенные формы, становятся развивающими. Самооценка ребенка зависит от характера оценок, даваемых взрослыми успехам ребенка в различных сферах деятельности. В этом возрасте дети узнают многое о самих себе, об окружающем мире и отношениях с близкими людьми. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирование научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию

3.4.Список использованных источников:

1. В.И. Сидоренко «Введение в авиационную, ракетную и космическую технику!», 2016 г.
2. Юрий Анатольевич Голубев, Николай Иванович Камышев «Юному авиамоделисту», 1979 г.
3. Шубин «Конспекты занятий по авиамоделизму», 2006 г.
4. Методическая разработка "Пособие для начинающих авиамоделистов "ТВОЯ ПЕРВАЯ МОДЕЛЬ"
<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/11/27/metodicheskaya-razrabotka-posobie-dlya>
5. Николай Бабаев, Олег Гаевский, Сергей Кудрявцев, Юрий Хухра, Эммануил Микиртумов «Авиационный моделизм: Учебное пособие для первого и второго годов обучения» 1952 г.
6. Игорь Волк, Владимир Томский «Сделано в России», 2009 г.
7. Лев Гильберг «Покорение неба», 1973 г.
8. Анна Зайцева «Бумажные авиамодели», изд. «ЭКСМО», 2015 г.

9. Алексей Ермаков «Простейшие авиамодели», 2012 г.
10. Густав Диппель «Авиамодели», 2002 г.
11. Журналы: «Левша», «Юный техник», «Оригами», «Звездочет».
12. Левитан Е. П. Космонавтика от «А» до «Я». – М.: Аргументы и факты, 1999
13. Порцевский К. А. Моя первая книга о космосе. М.: РОСМЭН, 2008.
14. Энциклопедия для детей. Т. 8. «Астрономия». – М.: Издательский центр «Аванта +», 1997.

Приложение 1. Вводная часть.

14.03.2017 МБОУ СОШ г. Балашиха МО конференция



Выставка «От мечты до старта», Манеж, Москва



Приложение 2. Историческая справка.

Почему «Буран-возрождение»?

Программа Буран продемонстрировала всему миру интеллектуальную мощь и величие нашего государства. Волк И.П. и его команда более 10 лет выполняла испытательные и экспериментальные полеты на самолётах, исследуя поведение их на крайних режимах, которые схожи по расчётам ученых с будущим Бураном.

Волк И.П. имел уникальный опыт посадок без двигателя и посадки с имитацией отказа (малый газ) двигателя на всех самолетах, которые он испытывал. Цель – расширить диапазон возможностей рядовых летчиков в аварийных случаях (рекомендации при отказе двигателя) и естественно для совершенствования своего личного летного мастерства. Для напоминания - Волк И.П. ни разу не покидал самолет. Чтобы понять уровень его мастерства приведу пример -полеты по крутой глиссаде выполнялись с вертикальной скоростью в диапазоне от 60 м/сек до 200 м/сек. и это не просто полёт, а заход на посадку. При этом вся его команда освоила эти полеты. За более 10 лет по программе Буран не было разбито ни одного самолета. Как говорят специалисты-участники создания Бурана, мы до сих пор ещё проедаем «Буранный задел».

К сожалению, при опросе школьников одной из московских школ ответа на вопрос: «Что вы знаете о Буране?», получили ответ–«Вьюга , сильный снегопад.» При подсказке космический самолёт- услышали ответ Шаттл, а ведь они ни в чём не виноваты. Попробуйте найти модель Бурана и всё станет на свои места. Что посеет-то и пожнём.

Отложенные старты многоразовых аэрокосмических систем, это всего лишь передышка перед гигантским прыжком в дальний космос. И горе нам если мы при жизни наших великих героев авиации и космоса не создадим условий для общения и передачи богатейшего профессионального опыта. Ведь не поверят, что человек который подвергался воздействию перегрузки (неоднократно) в полёте от +13 до -6 ед. не просто остался жив, но и посадил самолёт, правда внешне самолёт выглядел очень странно так крылья напоминали стиральную доску (так характеризуют гофр). Самолёт к списанию, а Волк И.П. залечив синяки снова за штурвалом, в небе. Ведь это не сказка, а факт величия и силы человеческого духа.

Руководитель проекта «Буран-возрождение Авиационное - космическое моделирование.» Морозов Сергей Алексеевич.

Приложение 3. Изготовление модели.





Приложение 5. Настройка и запуск моделей.





ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРИХОДА ПАНТЕЛЕИМОНОВСКОГО ХРАМА Г.ЖУКОВСКИЙ
Главная > НОВОСТИ > На приходе Пантелеимоновского храма открылся «Центр экспериментального авиационно-космического моделизма «Буран-возрождение» им. И.П. Волка».

4 марта на приходе Пантелеймоновского храма г. Жуковского начал работу «Центр экспериментального авиационно-космического моделизма «Буран-возрождение» имени И. П. Волка».

Благочинный Жуковского церковного округа протоиерей Николай Струков встретил гостей: руководителя проекта «Буран-возрождение» С.А. Морозова, ведущего конструктора ВКС «Буран» В. И. Сидоренко, школьников-инструкторов по экспериментальному авиационно-космическому моделизму и их родителей, школьников 6 класса школы №9 с педагогами и родителями.

Занятия начались с лекции В.И. Сидоренко и показа слайдов. Виктор Иванович рассказал детям о тяжелом дальнем транспортном самолёте «Ан-124» Руслане разработки ОКБ им. О.К. Антонова и особенностях его конструкции, в также о космосе и устройстве Вселенной.

По окончании лекции школьники посетили приходские музеи: «История города Жуковского, отечественной авиации и космонавтики», «Политехнический музей в миниатюре», «Русский быт и народное творчество».

Для девочек 6 класса школы №9 в мастерской узорного ткачества провели мастер-класс по изготовлению поделок и украшений к празднику. А занятия с мальчиками продолжил ученик 8 класса школы №10 г.Чехова, школьник-инструктор (стажёр) Михаил Верхолашин под руководством С.А.Морозова. Михаил рассказал и показал, как изготовить модель самолёта «летающее-крыло» из простейших материалов с последующим ламинированием. Чертежи для изготовления модели самолёта «летающее-крыло» были получены от руководителя авиамодельного кружка лица №14 В. Е. Першина. После этого школьники самостоятельно изготовили модели и опробовали их в полёте. Результаты были положительные. Михаил

продемонстрировал доступность освоения программы по подготовке школьников-инструкторов по обучению младших школьников простейшему моделированию. Ребята заинтересовались моделированием и изъявили желание продолжить занятия по изготовлению более сложных моделей ВКС «Буран» по технологии, разработанной в рамках проекта «Буран-возрождение».

398



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРИХОДА ПАНТЕЛЕИМОНОВСКОГО ХРАМА Г.ЖУКОВСКИЙ
Главная > НОВОСТИ > **На приходе Пантелеимоновского храма состоялся вечер памяти И.П.Волка.** 399

В Елизаветинской гостиной собрались гости: заслуженный лётчик-испытатель СССР, космонавт-испытатель Урал Назибович Султанов; заслуженный лётчик-испытатель РФ Валерий Фёдорович Ваньшин, помощник Генерального директора Научно-инженерной компании (НИК) Василий Владимирович Панкратьев; заместитель Председателя Совета Благотворительного Фонда «Легенды Авиации» Михаил Михайлович Кондратьев; руководитель Центра подготовки школьников-инструкторов по экспериментальному авиационно-космическому моделизму «Буран-возрождение» имени И. П. Волка Пантелеимоновского храма С. А. Морозов; школьники-инструктора и их ученики, преподаватель курса технологии школы №9 И. А. Климов со школьниками-моделистами.

Урал Назибович Султанов рассказал о командире отряда «Буран» И. П. Волке, истории создания отряда И. П. Волка, его силе духа и воле, о каждом члене отряда и о себе. Очень кратко рассказал о конструкции «Бурана» и пояснил, в чем его отличие от самолёта. Урал Назибович посоветовал школьникам побольше узнать о шаттле на сайте bugan.ru, чтобы на последующих занятиях лучше понимать друг друга и ответить на все вопросы.

Руководитель Центра подготовки школьников-инструкторов по экспериментальному авиационно-космическому моделизму «Буран-Возрождение» имени И. П. Волка Пантелеимоновского храма С. А. Морозов рассказал, почему это направление называется «Буран-Возрождение». «Буран» в свое время продемонстрировал величие нашей страны, конструкторов, инженеров, рабочих, лётчиков, и ребята должны поднять его на новый уровень. На своих занятиях он будет рассказывать о людях, сделавших вклад в развитие авиации, о «Буране», его конструкции, технологии и т. д. Морозов проинформировал гостей о программе дальнейших занятий как теоретических с привлечением лётчиков-испытателей, космонавтов-испытателей, так и практических.

По окончании встречи в Елизаветинской гостиной школьники под руководством С.А.Морозова на стадионе школы №15 провели показательные выступления по запуску малых и больших моделей МВКС «Буран» с катапульты, а преподаватель курса технологии

школы №9 Игорь Александрович Букин со своими школьниками-моделистами запускал ракету с гидродинамическим двигателем. Всем желающим предоставили возможность запустить модель «Бурана».

Ребята ушли с мероприятия довольные и счастливые, с надеждой, что им предстоит многое узнать и многому научиться по программе «Буран-Возрождение» под руководством заслуженного лётчика-испытателя СССР,



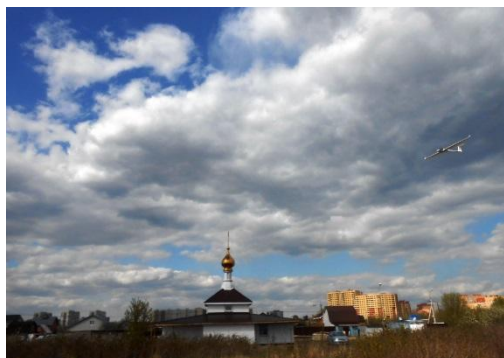
космонавта-испытателя Урала Назибовича Султанова.

400

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРИХОДА ПАНТЕЛЕИМОНОВСКОГО ХРАМА Г.ЖУКОВСКИЙ

Главная > НОВОСТИ > Воспитанники Центра экспериментального авиационно-космического моделизма Буран-возрождение им. И.П.Волка запустили первые авиамодели.

28 мая на приходе Вознесенского храма г. Жуковского по благословению благочинного Жуковского церковного округа, настоятеля храма протоиерея Николая Струкова состоялись первые запуски планеров и радиоуправляемых моделей космического корабля «Буран».



Авиамодели были изготовлены школьниками городских школ в ходе занятий в «Центре экспериментального авиационно-космического моделизма Буран-возрождение им. Героя Советского Союза, заслуженного лётчика-испытателя лётчика-космонавта СССР И. П. Волка». Центр был открыт в Жуковском благочинии в рамках работы по популяризации отечественной авиации в молодёжной среде.

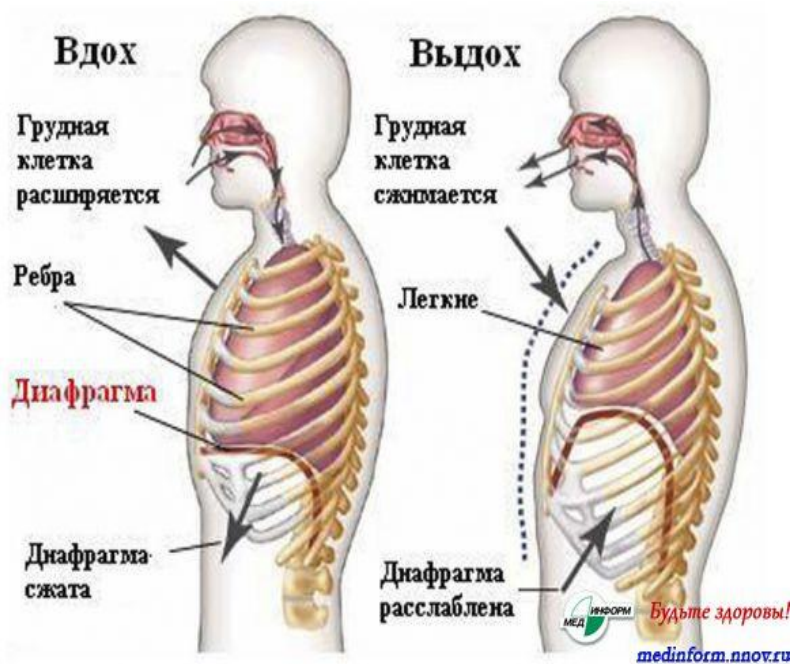


Тутулова Екатерина Александровна

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Известно, что дыхание – одна из важнейших функций организма. Благотворная сила дыхания используется для укрепления здоровья, нормализации психики, омоложения организма, развития творческих способностей человека и его личностного роста.

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вход и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукоочетаний. Работа над развитием речевого дыхания является важным разделом в системе коррекционной работы практически при любой речевой патологии, а особенно при тяжелых нарушениях речи (дети V вида). Основным признаком тяжелого нарушения речи – выраженная ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Характерно для тяжелых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в нарушениях всех структурных компонентов речи. Вследствие этого у большинства детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме. Тяжелыми нарушениями речи принято считать тяжелые степени дизартрии (все её виды), алалия (моторная, сенсорная, сенсомоторная), заикание, афазия. И хотя, при каждом речевом нарушении имеется своя специфика и особенности коррекционной работы, общим является формирование навыка плавного, длительного, целенаправленного выдоха.



Процесс физиологического дыхания в норме осуществляется ритмично, глубина дыхания соответствует потребностям организма в кислороде. Вдох является более активной фазой дыхания, чем выдох. При вдохе мышцы диафрагмы сокращаются, увеличивая тем самым объем грудной клетки, что способствует наполнению легких воздухом. При выдохе мышца диафрагмы расслабляется вместе с межреберными мышцами, которые поднимают и опускают грудную клетку, диафрагма поднимается вверх и сжимает

легкие. Диафрагма участвует в дыхании, являясь главной движущей силой в его обеспечении.

Различают три типа дыхания: верхнегрудный, грудной, грудобрюшной (он же диафрагмально-реберный). У детей по мере физического развития постепенно формируется наиболее оптимальный тип дыхания – грудобрюшной. Детям с тяжелыми нарушениями речи, а также соматически ослабленным детям для развития грудобрюшного типа дыхания

требуются коррекционно-обучающие занятия.

Работа над развитием речевого дыхания должна проводиться систематически, последовательно (не только логопедами, но и родителями), с учетом специфики речевой патологии, а с детьми дошкольного возраста – в игровой форме, так как игра является для дошкольников ведущей деятельностью. Игра напрямую связана с развитием личности, а именно в период её особенно интенсивного развития в детстве, оно приобретает особое значение.

Дыхание - одна из немногих способностей организма, которая может контролироваться сознательно и неосознанно. В норме перед началом речи ребенок делает быстрый и более глубокий, чем в покое, вдох. Нормальный «речевой вдох» характеризуется наличием определенного количества воздуха, достаточного для произнесения полноценной фразы. Большое значение для озвучивания связного высказывания имеет рациональный способ расходования воздуха. Время выдоха (а именно, речевой выдох) удлиняется настолько, насколько это необходимо для произнесения логически завершенного отрезка высказывания. Только правильное речевое дыхание позволяет ребенку добиться максимального звука и плавности высказывания.

Физиологическое дыхание детей с речевыми нарушениями имеет свои особенности. Как показывает практика, дети с ТНР в процессе говорения зачастую начинают говорить на входе или на остаточном выходе, либо набирают воздух перед произнесением каждого слова. И как следствие, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания. В процессе голосообразования у них отмечаются задержки дыхания, судорожные сокращения мышц диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи. Дыхание таких детей поверхностное, неритмичное, верхнереберного типа. Жизненная ёмкость легких у таких детей существенно ниже физиологических показателей нормы. Можно говорить о патологическом развитии речевого дыхания у детей с тяжелыми нарушениями речи. Таким образом, дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания.

Мы предлагаем упражнения (направленные на развитие речевого выдоха) разбитые поэтапно (в каждом этапе предложено по 3-5 упражнений):

1. Упражнения, направленные на развитие грудобрюшного типа дыхания.
2. Упражнения, направленные на развитие самостоятельного речевого дыхания.
3. Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания с использованием текстов.

Упражнения, направленные на развитие грудобрюшного типа дыхания.

Цель этапа: развитие ощущений движения органов дыхания, главным образом диафрагмы и передней стенки живота, что соответствует грудобрюшному типу дыхания. Длительность каждого упражнения 4-5 минут. В течение дня упражнения повторяются 2-3 раза. Каждое упражнение отрабатывается в течение одной недели. Первый этап длится столько времени, сколько необходимо для развития грудобрюшного типа дыхания. Логопед обучает родителей упражнениям данного этапа, для закрепления навыков правильного грудобрюшного дыхания в домашних условиях.

Упражнение №1. Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на область диафрагмы легкую игрушку. Ребенок и логопед следит за правильной работой диафрагмы.

Инструкция: «Я положу игрушку тебе на живот. Посмотри, как она поднимается, когда ты делаешь вдох, и опускается, когда ты делаешь выдох».

Упражнение можно сопровождать игровым моментом. Например: «Качели – вверх, качели – вниз, крепче, куколка, держись!»

Упражнение №2. Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы. Работа диафрагмы воспринимается ребенком не только зрительно, но и тактильно (ощущается ладонью).

Инструкция: «Положи ладонь на живот, где раньше лежала игрушка, и почувствуй, как живот поднимается, когда ты делаешь вдох, и опускается, когда ты делаешь выдох».

Упражнение можно сопровождать песенкой: «Слоники лежали, слоники дышали. Животик поднимается (вдох), животик опускается (выдох)».

Упражнение №3. Ребенок, сидит на стуле, кладет ладонь на область диафрагмы.

Инструкция: «Сядь, положи ладонь на живот и почувствуй, как он поднимается, когда ты делаешь вдох, и опускается, когда ты делаешь выдох».

Упражнение можно сопровождать рифмовкой: «Сели слоники — потрогали животики. Животик поднимается (вдох), животик — опускается (выдох)».

Упражнение №4. Ребенок, находящийся в положении стоя, кладет ладонь на область диафрагмы. Контроль перед зеркалом.

Инструкция: «Встань, положи ладонь на живот, посмотри, как она движется, если ты дышишь правильно».

Упражнения, направленные на развитие самостоятельного речевого дыхания.

Цель этапа: развитие собственного речевого дыхания.

Данный этап основной. Он тесно связан с логопедической работой по планированию речевого высказывания. На данном этапе детей обучают в процессе выдоха произносить сначала звуки, затем слоги, далее отдельные слова. Так же проводятся упражнения для выработки целенаправленной воздушной струи. Каждое упражнение длится не более пяти минут и повторяется 3-4 раза в день. Логопед обучает родителей упражнениям данного этапа, для закрепления навыков правильного речевого дыхания в домашних условиях.

Упражнение №1. Ребенок сидит, выпрямив спину. У него на ладони лежит снежинка, вырезанная из тонкой бумаги. Ребенку необходимо сдуть снежинку с ладони.

Инструкция: «Тебе нужно сдуть снежинку. Держи голову прямо, губы вытягивай «трубочкой».

Добавляется различный игровой материал (вместо снежинки, можно предложить бабочку, цветок и т. д. Логопед обращает внимание ребенка на силу воздушной струи, её можно контролировать рукой на первых этапах). Данные упражнения проводятся столько времени, насколько это необходимо для выработки целенаправленной воздушной струи.

Упражнение №2. Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нарастающего звука (вначале предлагаются гласные звуки, далее гласные).

Исходное положение: стоя, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Логопед выполняет вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, затем на выдохе, медленно опуская руку, нарастающий звук.

Это задание можно сопровождать рифмовками. Например, «Прокололи шину у большей машины — шиииии...».

Рекомендуемая последовательность отработки звуков:

Гласные — [а], [и], [э], [у], [о].

Согласные — [х], [ф], [с], [з], [ш], [ж], [ц].

Это упражнение можно сопровождать различными движениями: взмах руки, поворот головы, поворот корпуса, динамичные движения руками. Главное условие — звук произносится на выдохе. Отрабатываются только правильно произносимые ребенком звуки.

Упражнение №3. Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нарастающего

слога.

Используются слоги, состоящие из звуков, хорошо произносимых детьми (МА, МО, МУ, МЫ, МИ; НА, НО, НУ, НЫ, НИ; ТА, ТО, ТУ, ТЫ; ДА, ДО, ДУ, ДЫ; БА, БО, БУ, БЫ, БИ и т.д.)

Исходное положение: стоя, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: «Сейчас мы будем произносить слоги. Послушайте, как я произнесу слог. (Логопед выполняет вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, затем на выдохе, медленно опуская руку, нараспев произносит слог, например, «МА»). А теперь произносим вместе». В течении занятия слог пропеваётся 4-5 раз.

Упражнение №4. Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев двусложного слова (по слогам).

Используются слова: слова 1 типа слоговой структуры (2 открытых слога) - МАМА, МУХА, ВАТА, НОТЫ, КОНИ, ДЕТИ и т.д.

Инструкция: «Сейчас мы будем произносить слова. Послушайте, как у меня это получится. (Логопед выполняет вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, а на выдохе, опуская руку, нараспев произносит слово, например, «Ва-а-та-а»). А теперь произносим все вместе». В течение одного занятия каждое слово пропеваётся 4-5 раз.

Далее отрабатываются слова из 3 открытых слогов (малина, калина, кубики, панама).

Упражнение №5. Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев фразы, состоящей из двух слов, из трех слов.

Используются фразы, включающие двусложные и трехсложные слова, например: «Мама пела», «Аня ела», «Маша пила», «Кубики помыли» и т.д.

Инструкция: «Сейчас мы произнесем одно из слов, которое изучали раньше, затем присоединим к нему второе слово и будет фраза». Послушайте, как это сделаю я. (Логопед выполняет вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, а на выдохе нараспев произносит фразу, например: «Ка-а-тя-я е-е-л-а-а»). А теперь произносим все вместе».

Далее отрабатываются фразы, состоящие из 3 слов (слова из 2х слогов - «Мама мыла Петю», «Мама мыла Милу», «Катя ела кашу», «Аня пила воду»).

Логопед рисует на доске схему, каждое слово обозначая чертой, постепенно расширяем фразу до 4х слов.

_____ («Катя пела»)

_____ («Мама пила воду»)

_____ («Катя шила Маше шубу»)

Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания с использованием текстов

Цель этапа: тренировка речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста. Каждое упражнение выполняется 1-2 раза.

Упражнение №1. Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев фразы, состоящей из четырех слов с соединительным союзом И.



Логопед рисует на доске схему, соответствующую фразе



_____ И
(«Маша ела кашу и»)

Логопед выполняет вдох с одновременным движением руки вверх, а на выдохе, медленно опуская руку, произносит: "Маша ела кашу и...", показывает на картинку и заканчивает фразу: "...грушу".) А теперь повторим все вместе». В дальнейшем картинки заменяются и дети произносят фразу с новым словом самостоятельно.

Темы для фраз должны соотноситься с планом лексической работы логопеда, воспитателя. Например, «Буратино встретил.....Мальвину» и т.д.

Упражнение №2. Произнесение нараспев фразы с обращением.

Дети прячутся за стульчики, расставленными произвольно по кабинету («разбрелись по лесу»). Игру ведут сами дети, по очереди окликая друг друга, пользуясь короткой фразой, произносимой на одном выдохе: «Петя, А-а-у-у!». Ребенок взмахивает руками и на выдохе, опуская руки произносит фразу.

Упражнение №3. Выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев фразы из 3- 4 слов.

Дети по очереди подходят к вазочке с цветком, нюхают его. На выдохе произносят фразу: «Как хорошо пахнет цветок», «Очень приятный запах», «Очень ароматный цветок». Цветок далее заменяется апельсином, лимоном.

К каждой фразе логопед рисует схему, если это необходимо. Фраза произносится без движения рукой.

_____ («Как хорошо пахнет цветок»)

Упражнение №4. Произнесение нараспев двух стихотворных фраз. Используются строфы известных детям стихотворений А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова и др.

Логопед показывает как правильно выполнять упражнение. Логопед выполняет ротовой вдох с одновременным быстрым движением руки вверх и произносит: «Наша Таня...», затем медленно опуская руку, заканчивает фразу: «...громко плачет...». Небольшая пауза (1-2 сек). Логопед быстро поднимает руку, делает вдох через рот и произносит: «...Уронила в речку мячик», одновременно опуская руку.)

Дети сопряженно с логопедом произносят фразы 2-3 раза, а затем повторяют их самостоятельно – по сигналу логопеда (подъем руки).

Упражнение №5. Самостоятельное проговаривание текста при предъявлении картинного или предметного материала.

Инструкция: «Сейчас каждый из вас перечислит, что лежит на столе. Перечислять будете по моему сигналу. (Логопед взмахивает рукой, и ребенок начинает называть картинки или предметы. Логопед плавно опускает руку по мере проговаривания ребенком слов.)

Варьирование текста и постепенный переход на самостоятельное высказывание способствуют автоматизации речевого дыхания. Все задания для развития правильного

речевого дыхания соотносятся с планом работы логопеда, воспитателя группы, музыкального руководителя, преподавателя физической культуры и ритмики.

Правила выполнения упражнений для развития речевого дыхания (рекомендации для родителей и педагогов):

1. Выполнять упражнения необходимо ежедневно для достижения скорейших результатов.
2. Постепенно увеличивать время проведения занятий от 1-2 минут до 5-10 минут.
3. Занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении.
4. При выполнении заданий контролируйте ребёнка: выдох должен осуществляться через рот, вдох — через нос, ребёнок не должен поднимать плечи и надуть щеки, выдох должен быть длинным и плавным.
5. Дыхательные упражнения очень утомительные и могут вызвать даже головокружение, поэтому давайте отдохнуть ребёнку, не перегружайте его, чередуйте с другими видами деятельности.

Список литературы

1. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. М., «Просвещение», 1973.
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л.И. Беляковой. — М.: Книголюб, 2004. — 56 с. - (Логопедические технологии.)
3. Белякова Л.И., Дьякова Е.Л. Заикание. — М., 2000.
4. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. М., «Творческий центр», 2003.
5. Дурова Н.В. Фонематика. М., Мозаика-Синтез.
6. Кодзасов, С. В., Кривнова, О. Ф. *Общая фонетика*. М.: РГГУ, 2001
7. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. М., «Гном-Пресс», 1999.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. М., «Гном и Д», 2003.
9. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. Санкт-Петербург, «Союз», 2001.
10. Семенова Н. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. — СПб., 2002

Рожков Сергей Дмитриевич

ПРИМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сущность личностно-ориентированного подхода в обучении

Под личностно-ориентированным обучением следует понимать такой тип образовательного процесса, в котором личность ребенка и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и

неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий обучающихся, а отношения педагог - обучающийся построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

При подготовке и проведении лично-ориентированного занятия педагог должен выделить основополагающие направления своей деятельности, выдвигая на первый план ребёнка, а затем деятельность, определяя собственную позицию. Важно отметить, что практически все ныне существующие образовательные технологии являются внешне ориентированными по отношению к личностному опыту детей. Личностно-ориентированный подход в обучении немыслим без выявления субъектного опыта каждого ребёнка, то есть его способностей и умений в учебной деятельности. Но ведь дети, как известно, разные, опыт каждого из них сугубо индивидуален и имеет самые разные особенности. Педагогика, ориентированная на личность ребёнка, должна выявлять его субъектный опыт и предоставлять ему возможность выбирать способы и формы учебной работы и характер ответов. При этом оцениваются не только результаты, но и процесс их достижения.

Методические основы построения лично-ориентированного занятия

Личностно-ориентированное занятие в отличие от традиционного в первую очередь изменяет тип взаимодействия "педагог - обучающийся". От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности обучающегося. Изменяется позиция обучающегося - от прилежного исполнения к активному творчеству, иным становится его мышление: рефлексивным, то есть нацеленным на результат. Меняется и характер складывающихся на занятии отношений. Главное же в том, что педагог должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности обучающихся.

В чём же различие лично-ориентированного занятия от традиционного?

1. *Целеполагание.* Цель - развитие обучающегося, создание таких условий, чтобы на каждом занятии формировалась учебная деятельность, превращающая его в субъекта, заинтересованного в учении, саморазвитии. На занятии постоянный диалог - педагог - обучающийся.
2. *Деятельность педагога.* Организатор учебной деятельности, в которой обучающийся, опираясь на совместные наработки, ведёт самостоятельный поиск. Центральная фигура — обучающийся! Педагог же специально создаёт ситуацию успеха, сопереживает, поощряет.
3. *Деятельность обучающегося.* Обучающийся является субъектом деятельности педагога. Деятельность идёт не от педагога, а от самого ребёнка. Используются методы проблемно - поискового и проектного обучения, развивающего характера.
4. *Отношения «педагог – обучающийся».* Субъектно - субъектные. Работая со всеми детьми, педагог фактически организует работу каждого, создавая условия для развития личностных возможностей обучающегося, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.

При подготовке и проведении лично-ориентированного занятия педагог должен выделить основополагающие направления своей деятельности, выдвигая на первый план ребёнка, а затем деятельность, определяя собственную позицию.

Личностно-ориентированный подход на занятиях формирует у обучающихся самосознание, ощущение ценности собственной личности. Ребёнок в процессе занятий удовлетворяет свои

потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объеме, в которых ему позволяют его индивидуальные способности.

Целью лично-ориентированного занятия в объединении «Операторы ЭВ и ВМ» является формирование личности обучающихся средствами информационных и коммуникационных технологий.

Средствами достижения этой цели является комплексное планирование и реализация задач:

личностные:

- сформировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- воспитать уважение к труду оператора ЭВ и ВМ;
- воспитать бережное отношение к оргтехнике.
- развить навык аналитической работы;
- воспитать у обучающихся усидчивость, трудолюбие, терпение.

метапредметные:

- развить мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развить положительное отношение к себе как к субъекту профессиональной деятельности;
- развить мотивацию к познанию и обучению;
- развить техническое и образное мышление.

образовательные:

- развить познавательный интерес к персональному компьютеру;
- ознакомить с историей появления компьютера;
- получить навык при работе в операционной системе Windows;
- изучить стандартные и служебные приложения Windows.
- овладеть правилами набора текста, приемами эффективной работы в Microsoft Word;
- углубленно изучить приложение Microsoft Excel, освоить правила хранения данных, создания отчетов.
- изучить приложение Microsoft Access, привить обучающимся опыт работы с электронными базами данных;
- развить у детей творческое мышление, научить применять его при создании презентационных работ;
- обучить работе в сети Интернет, развить способность ориентироваться в поисковых системах, уметь находить необходимую информацию;
- обучить работе с электронной почтой;
- ознакомить с компьютерными вирусами и антивирусными программами.

Затем определяется место занятия в системе занятий, сообщается не только тема, но и предполагаемый порядок организации тренировки, совместно с детьми выбираются пути, способы решения образовательных задач. При этом необходимо создать условия, обеспечивающие обучающимся позицию субъекта при постановке задач и в ходе их реализации.

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, сотрудничества, заинтересованности каждого ребенка в занятии, положительного эмоционального настроения в течение всего занятия.

Поведение педагога на занятии – это умение владеть аудиторией. Необходимо организовать деятельность каждого ребенка, создавая рабочий настрой, искреннее общение и деловой

контакт. Все это повышает интерес, внимание, активность. Такое поведение позволяет отдельным детям, с учетом их индивидуальных способностей, положительно проявить себя, а стиль и тон педагога помогает им в этом.

На занятиях педагог сочетает различные формы коллективной и индивидуальной работы, организует самостоятельную работу обучающихся, сокращает однотипные задания. На занятиях создается ситуация ведения активного общения, не только монолога, но и диалога, позволяющих ребенку выразить себя, проявить инициативу, самостоятельность.

Данная технология позволяет на занятии выстраивать процесс познания «от ребенка»:

- осознание обучающимися хода своих действий;
- коллективный поиск на основе наблюдения, сравнения, опыта;
- интенсивная самостоятельная работа;
- работа обучающихся в паре во время проведения самоконтроля и самооценки;
- групповая работа в процессе поиска способа выполнения задания (педагог играет роль консультанта);
- межгрупповое взаимодействие при выполнении практических заданий;
- индивидуальная работа во время выполнения заданий;
- оценка (поощрение) при подведении итогов, анализ того, как обучающийся выполнял задание;
- обсуждение с детьми в конце занятия не только того, что нового узнали, чему научились, но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить ещё раз, а что сделать по-другому.

Очень важной является процедура оценивания, которая должна быть направлена на раскрытие потенциальных возможностей обучающихся с учётом их индивидуальных особенностей. Перед началом или в начале занятия, которое предстоит оценить вместе с детьми, определяется, каким образом будет оцениваться их деятельность. При этом оговариваются возможные уровни выполнения заданий и требования, соответствующие каждому уровню, определяются требования к освоению обучающимися практических заданий.

На этапе изучения нового материала оценивать обучающихся некорректно и допустимо только в случае значительных достижений. В основном ведётся лишь наблюдение за ходом занятия, за тем, как относится ребенок к выполнению заданий, какова его активность.

Если ребенок не справляется с выполнением того или иного задания, выясняются причины, организуется необходимая коррекционная работа по ликвидации пробелов в знаниях и умениях. Затем предлагается выполнить задание, аналогичное тому, с которым воспитанник не справился.

Контроль деятельности детей направляется на выявление динамики приобретения знаний, развития умений и навыков.

Для отслеживания этой динамики используются различные виды контроля:

- *стартовый*, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития обучающихся;
- *прогностический*, представляющий собой «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения;
- *пооперационный*, ориентированный на оценку правильности, полноты и последовательности выполнения заданий;
- *контроль по результату*, который проводится после выполнения работы методом сравнения фактических результатов;
- *итоговый*, на основе которого определяется уровень подготовленности обучающегося.

Для осуществления контроля применяются различные варианты:

Первый вариант - обучающийся сам выбирает уровень и выполняет задание этого уровня.
Второй вариант - обучающийся выбирает и выполняет то задание, с которым может справиться. При этом он самостоятельно определяет последовательность его выполнения.
Третий вариант - обучающемуся предлагается задание, которое содержит несколько уровней тренировочных заданий. Он самостоятельно выбирает задание и демонстрирует необходимые умения и навыки.
Таким образом, личностно-ориентированное обучение предоставляет каждому обучающемуся возможность изучить на занятии учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от способностей и индивидуальных предпочтений.

Литература

1. Акимов М.К. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход / М.К. Акимов. – М.: Знание, 1992.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.
3. Бондаревская Е.В. Личностно - ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. - Ростов н/Д., 1997.
4. Гордеева, Н.Н. Индивидуализация обучения / Н.Н. Гордеева // Педагогика. – 2002. - № 2. – С. 32-38
5. Ленер, М.Я. Дидактическая система методов обучения / И.Я. Ленер. – М.: Педагогика, 1976.
6. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя / А.В.Хуторской.-М.:Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС,2005.
7. Якимская И. Дифференцированное обучение "внешние" и "внутренние" формы / И. Якимская. // Директор школы. – 1995. - № 3. – С. 39-45.

Варламов Вадим Игоревич

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Задумывался ли кто –нибудь, что влекло и влечёт человека в путешествие? Наверное желание узнать, что там за ближайшим лесом, полем, рекой или озером позвало в путь первых землепроходцев. И ещё неистребимое любопытство, присущее человеку во все времена.

Путешествуя по стране, турист впитывает в себя красоту родного края, преодолевая естественные преграды, воспитывает в себе волю, мужество, настойчивость, умение выходить из сложных ситуаций.

Туризм является составной частью физического воспитания. Это сложная, разносторонняя деятельность, включающая в себя элементы спорта, познания, активного отдыха.

С точки зрения задач физического воспитания значение в туризме имеет разнообразная двигательная деятельность в естественных природных условиях.

Пребывание в течение длительного периода времени на воздухе, при активной двигательной деятельности в разнообразных условиях, обеспечивает хорошее физическое развитие и укрепление здоровья.

Долгое время туризм вообще, и в том числе спортивно – оздоровительный, отождествлялся с упражнениями рекреационного характера.

В теории физической культуры туризм относят к её фоновым видам, в частности к рекреативной физической культуре, представленной в режиме расширенного отдыха.

В этой связи следует отметить многообразие активного туризма, к которому относятся рекреационный и спортивный туризм. Спортивный туризм включает в себя две дисциплины (плюс разделения по видам), внесенных в Единую спортивную классификацию: **«Маршруты» и «Дистанции»**. Они имеют свои Правила соревнований и разрядные требования.

Основное содержание дисциплины «Маршрут» – совершение спортсменами походов по классифицированным маршрутам разных категорий сложности. Доминирующая цель таких походов – преодоление протяженного маршрута похода с набором естественных препятствий, жизнеобеспечение в разных климатогеографических и погодных условиях и, соответственно, рост спортивного мастерства.

Содержание соревнований на «Дистанциях» – преодоление относительно не протяженных дистанций на местности, содержащих установленный набор технических этапов (естественных и искусственных препятствий), предполагающих применение спортсменами разнообразной туристской техники и тактики. Доминирующей целью участия в таких соревнованиях является совершенствование владения техникой и тактикой туризма, рост спортивного мастерства и спортивной квалификации.

Спортивный туризм многие относят к циклическим видам спорта, что неверно в своей основе, так как при этом не учитывается многообразие видов туризма и видов естественных препятствий в спортивных туристских походах и соревнованиях по туристскому многоборью. Спортивный туризм тесно связан с другими видами спорта: спортивным ориентированием, скалолазанием, водным слаломом, альпинизмом, лыжным спортом и др. Связь эта носит многосторонний характер. Она проявляется в том, что в спортивном туризме активно применяется техника иных видов спорта. Скажем техника передвижения по скальному рельефу – это техника скалолазания. Техника передвижения по горной реке и управления гребным судном – это техника водного слалома. Техника ориентирования на местности обязательно применяется в туристских походах и соревнованиях и, одновременно, составляет сущность вида спорта «спортивного ориентирование». Соответственно, сходны и применяемые в туризме и связанных с ним видах спорта тренировочные технологии и походы

Как и многие виды спорта, туризм взаимосвязан с различными компонентами физической культуры. В базовой физической культуре спортивно – оздоровительный туризм представлен в виде школьного, в профессионально – прикладной физической культуре – в виде элементов ориентирования на местности и преодоления разнообразных естественных препятствий.

В фоновых видах физической культуры элементы спортивно – оздоровительного туризма используются в целях активного отдыха, а в оздоровительно – реабилитационной физической культуре – в качестве средства лечения заболеваний и восстановления нормального функционирования организма с учётом экологических, климатологических и курортологических факторов туристских центров.

Туризм, возникший и развивающийся как объективная общественная потребность, постепенно утвердился в качестве одного из важных средств воспитания. В его развитии

прослеживаются три этапа: образование предпосылок для организованных групповых походов и путешествий; утверждения походов как средства воспитания; становление и последующее развитие туризма как общественно – социального явления, успешно содействующего комплексному решению воспитательных, образовательных оздоровительных и спортивных задач.

В спортивном туризме основной мотив занятий – развитие и повышение уровня знаний, умений, навыков преодоления естественных препятствий; основной результат занятий – спортивное совершенствование в самом широком смысле слова, включая физическое и духовное совершенствование.

В спортивно – оздоровительном туризме достаточно эффективно реализуются не только специфические функции физической культуры: образовательные, прикладные, спортивные, рекреативные и оздоровительно – реабилитационные. Спортивно – оздоровительный туризм имеет большое воспитательное значение, он используется как средство физического, эстетического, трудового, морально – нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения, как средство познания окружающей среды и человека в природных условиях. Спортивно – оздоровительный туризм оказывает воспитательное воздействие сравнительно простыми и доступными средствами: походы, путешествия, экскурсии, прогулки, туристские слёты и соревнования, а также краеведческая и природоохранная деятельность.

Все виды воспитания в туризме реализуются комплексно, в естественных условиях, без акцентирования внимания туристов на воспитательных задачах спортивно – оздоровительного туризма. Эту естественность воспитательного процесса в спортивно – оздоровительном туризме можно проиллюстрировать на примере любого туристского похода: передвижение с рюкзаком и преодоление естественных препятствий – физическое воспитание; установка бивака и приготовление пищи, умение выполнять разнообразную работу на биваке – трудовое воспитание; взаимоотношения участников похода, необходимость взаимопомощи, дисциплины, ответственности – морально – нравственное воспитание; знакомство с природными богатствами своей страны, с её историческими и культурными памятниками – патриотическое воспитание.

Принятые сегодня в России государственные стандарты образования определяют необходимость в процессе образовательной деятельности достигать личностных результатов. Они предполагают необходимость формирования у школьников готовности к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированности мотивации к целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальных компетенций, способности ставить цели и строить жизненные планы, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Именно эти педагогические задачи и определяют содержание воспитания детей в процессе туристской деятельности.

Дети всегда проявляли интерес к туризму и туристическим походам. Здесь оживают и получают совершенно новое звучание многие знания, полученные на уроках географии, биологии, математики, астрономии, которые подчас усваиваются формально и остаются обременяющим память балластом.

Отправляясь в туристский поход ребёнок открывает мир и открывает себя. Именно идея стимулирования саморазвития ребёнка в туристской деятельности должна являться основой нового концептуального видения реализации воспитательного потенциала туристских походов.



Отправляясь в туристский поход школьник должен чётко определить для себя смысл своего участия, выделить задачи своего развития. Он должен сам себе ответить на вопрос, что должно измениться в нём после участия в этой деятельности, должен определить свою роль как участника похода. Такое осмысленное участие позволяет сделать целенаправленной воспитательную работу с ребёнком.

За последние годы в России обострились проблемы с состоянием здоровья населения и в частности школьников. Увеличивается количество людей употребляющих наркотики, злоупотребляющих алкоголем и пристрастившихся к курению. К основным причинам, негативно влияющим на состояние здоровья, следует отнести снижение уровня жизни, ухудшение условий учёбы, труда, отдыха и состояния окружающей среды, качества и структуры питания, увеличение чрезмерных стрессовых нагрузок, в том числе снижение уровня физической подготовленности и физического развития практически всех социально – демографических групп населения.

Самой острой и требующей срочного решения проблемой является неудовлетворительное состояние физического воспитания в образовательных учреждениях. Реальный объём двигательной активности школьников не обеспечивает полноценное развитие и укрепление здоровья подрастающего поколения. Увеличивается число учащихся, отнесённых по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинской группе.

Занятия спортивно – оздоровительным туризмом – это возможность частично решить проблему физического воспитания школьников, повысить интерес и мотивацию к занятиям физической культурой, эффективно влиять на общую физическую работоспособность.

Детский туризм всегда обладал и обладает возможностями, которые позволяют формировать у детей нравственные ценности, патриотизм, толерантность, готовность к межкультурным отношениям. Туристский поход, как правило, существенно влияет на межличностные отношения детей, которые реализуют новые социальные роли. Они оказывают существенное влияние на формирование нового социального опыта детей, формируют у них умения жить в группе и отвечать не только за свои действия, но и за действия своих товарищей. При этом реализуется принцип социального закаливания, который позволяет детям адекватно реагировать на трудности, возникающие в системе социальных отношений.

Необходимо также подчеркнуть, что в современных условиях только через познание истории своей страны, которому в наибольшей степени способствует туризм, возможно настоящее патриотическое воспитание молодёжи.

Артёмов Ирина Анатольевна

ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: "МЕЧТА" ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО КОРИДОРА

Презентация

