**Методические рекомендации по формированию коммуникативных учебных действий для обучающихся 5-9 классов на уроках чтения.**

**Методические рекомендации № 1.**

**Система коррекционно-развивающих упражнений по развитию коммуникативных навыков:**

Коммуникативное развитие речи идёт в 3-х направлениях:

* развитие синтаксического строя;
* развитие связной устной речи.
* словарная работа.

Словарная работа проводится мною в 3-х направлениях:

* обогащение;
* уточнение;
* активизация словарного запаса.

Применяю такие способы объяснения новых слов:

* наглядные средства;
* включение слова в контекст;
* подбор родственного слова (врассыпную – рассыпать);
* подбор синонима (изба – дом), антонимов;
* разложение общего понятия на частные (инструмент – молоток – пила и т.д.);
* толкование слова.

Выбираю способ объяснения слова с учётом типологии, лексики, возраста учащихся, их возможностей и самостоятельности. Наглядные приёмы использую в 6 - 8 классах. Например, стихотворение Н.А. Некрасова « Русские женщины». Слова жатва, лапти объясняются только с помощью иллюстраций. Сложность лексики, её отвлечённость в старших классах заставляют меня чаще прибегать к словесным приёмам семантизации. Например, Н.А. Некрасова «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт..» требуется длинная цепочка рассуждений для объяснения метафоры.

Учу детей самостоятельно находить в тексте непонятные для них слова, предлагаю обращаться за разъяснением друг к другу, поощряю за активность. Считаю, что такой вид работы воспитывает внимание к тексту, закладывает основы коммуникативных навыков.

Включаю новые слова и выражения в вопросы, задания по тексту, тем самым ставя учащихся в условия активного их использования в своей речи.

Обращаясь к прошлому слова, учащиеся открывают для себя его место в современном языке. Рассказы об истории и происхождении слов, предметов делают процесс обучения чтению в школе не только по-настоящему обучающим, развивающим и воспитывающим, но и интересным, занимательным.

Такой вид работы является хорошей подготовкой к написанию изложений, сочинений в старших классах.

Совместно со словарной работой на уроках чтения в системе проводится работа над фразеологией. Наиболее эффективным приёмом ознакомления с фразеологизмом является осознание его значения в контексте.

**Развитие синтаксического строя речи.**

Использую основные формы работы:

- ответы на вопросы;

- беседа: предварительная, в процессе аналитического чтения, заключительная;

- план: составление плана считаю трудным аналитико-синтетическим упражнением по развитию речи и мышления учащихся.

Использую виды плана, которые предусматривают:

- составление подписей к серии сюжетных картинок, иллюстраций и воспроизведение по ним содержания текста;

- озаглавливание частей текста после прочтения логически законченного отрывка произведения на основе главной мысли. Коллективно формируем заголовок;

**Развитие связной устной речи.**

Работа по формированию диалогической речи школьников осуществляется в различных формах организации учебной деятельности на уроке:

- при фронтальной работе в процессе общения в системе «ученик-учитель», «ученик-ученик»;

- при работе в паре;

- в процессе групповой работы.

Выстраивая отношения, определяем правила диалога:

-  любое мнение ценно;

-  ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания;

- повернись так, чтобы видеть лицо говорящего;

-  хочешь говорить – подними руку;

-  дай возможность другому высказывать свое мнение, а себе – понять его;

-  обращение начинается с имени;

-  критика должна быть тактичной;

-  отрицательный результат – тоже результат;

-  голос – дар, умей им владеть.

Так, пятиклассники, выполняя упражнения на образование слов с разными корнями, но одинаковыми приставками или суффиксами, постигают доступные им значения словообразовательных морфем: забил, залез, занёс - приставка за-  обозначает законченность действия; барабанщик, бетонщик, каменщик – суффикс – щик указывает на действующее лицо, профессию; глагол бежал обозначает не только выполненное действие, но и количество действующих лиц, род деятеля.

Группировка имён существительных по их значениям помогает школьникам представить многообразие существительных, называющих различные предметы и явления окружающего мира: вещи, люди, животные, растения, исторические события, явления природы, цвет, действия людей, их чувства и др.

Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребенок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться в атмосфере доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, быть в сотворчестве равных и разных. Таким образом, парная и групповая работа на уроке способствует решению развития коммуникативных действий учащихся.

Третьим направлением работы по развитию речи является развитие связной устной речи, где проявляется разнообразие, подвижность словарного запаса, уровень сформированности синтаксического строя.

Наиболее частым и эффективным видом работы является пересказ.

Пересказ оценивается следующим образом:

• понимание содержания текста;

• полнота содержания текста;

• логическая последовательность изложения текста.

Обучающиеся не всегда понимают идейное содержание текста, не могут определить главную мысль и дать название рассказу. Недостатки техники чтения (большое количество ошибок, низкий темп), 30% отрицательно влияют на понимание детьми текстов учащихся. Многие слова и словосочетания, обозначающие явления и понятия, отдалённые от жизненного опыта школьников, непонятны им или понимаются с трудом.

Поэтому в 6-8 классах на уроках чтения более глубоким становится анализ моральных проблем с выходом на современную жизнь. Также значительно увеличивается объём большинства текстов, вопросы к тексту носят более обобщённый характер, что создаёт значительные трудности для слабых учащихся, а иногда для всего класса.

**Методические рекомендации № 2.**

**Работа по развитию связной речи на примере произведений фольклора. Сказка.**

Сказка – наиболее любимый для всех детей жанр. Сказка становится благодатным материалом и для развития у детей связной устной речи.

В книгах для чтения в специальной (коррекционной) школе представлены все виды сказок: бытовые, волшебные, о животных. Использую возможность чтения сказки по ролям. Учащиеся стараются передать голосом характер действующих лиц, их поведение в конкретных ситуациях. Если не получается у детей, даю образец чтения.

После окончания чтения – длинная пауза, чтобы дети могли осознать и подготовиться к ее обсуждению.

Герои сказок становятся для детей их идеалом, они стремятся подражать им. Сказки очень важны для развития навыков связного пересказа.

Готовлю школьников к пересказу сказки всей предыдущей работой. Сказка рассказывается подробно, близко к тексту, с использованием слов и выражений из неё. Короткая сказка воспроизводится полностью с использованием прямой речи. Длинная – отдельными частями по моему выбору или по выбору самих детей. Число рассказчиков определяется количеством эпизодов сказки.

Сказки хорошо делятся на части, легко озаглавливаются. Опорные слова записываю на доске в соответствии с каждым пунктом плана.

На уроке используются задания, направленные на развитие навыков творческого пересказа и воображения, например:

1.Рассказ от первого лица:

-  рассказать от лица журавля о том, как его угощала лиса;

2.Комплименты:

-  сказать комплимент сказочному, литературному герою.

3.Сказка в заданном ключе:

-  ввести в название сказки новый объект, например «Колобок и воздушный шарик»;

-  сочинить новую сказку с созданием к ней сюжетных рисунков.

4.Изменение сказочной развязки:

-  придумать другое окончание сказки, рассказа.

Наблюдения над речью героев, чтение по ролям, выражение своего отношения к поступкам героев способствует развитию навыков выразительности речи, умению передавать характер героев. 20% учащихся понимают содержание рассказов фрагментарно, не могут более глубоко проникнуть в логику поступков героев.

**Для рефлексии проведенного урока или занятия предлагаю детям ответить на вопросы:**

1. Назови тему урока: (по рисунку, по ребусам, по загадке….) Выбрать девиз урока: хочу, могу, буду.

2. Оценить одним предложением итоги работы на уроке.

Даётся начало фразы:

Сегодня я узнал…,

Было интересно …,

Было трудно …,

Мне мешало …,

Мне помогло …,

Своей работой на уроке я доволен (не доволен) …,

За урок я устал (не устал) …

**Для активизации внимания учащихся задаю необычные вопросы:**

- Какого цвета осень, радость, печаль, весна и т.д.?

- Что общего между словами дружба и цветок?

- Каковы ваши впечатления о выставке школьных рисунков?

- Интересно ли прошёл день здоровья?

- Что такое честность?

**Методические рекомендации № 3.**

**Структура урока по формированию коммуникативных учебных действия в рамках коррекционно-развивающего процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Коррекционно-развивающие задачи | Рекомендуемые упражнения для развития речи |
| Организационный момент | Развитие речедвигательной координации (проговаривание стихов с движениями), стимуляция эмоционального и речевого отклика. Развитие общей моторики, зрительно-пространственного восприятия. | Слова, фразы для приветствия. Называние того, что уже было в течение дня. Хоровое проговаривание стихотворных текстов, звукоподражания, попевки |
| Артикуляционная гимнастика | Развитие кинестетических навыков, фонематического восприятия, слухового внимания и памяти, ритмической организации деятельности. | Артикуляционные упражнения, стихи, чистоговорки. |
| Проверка домашнего задания | Развитие внимания, различных видов памяти, закрепление словаря, навыков фразовой речи, умения действовать по образцу. | Называние предметов, действий, признаков, использование фразы заданной структуры, участие в диалоге, связное высказывание по образцу, с опорой на картинки. Чтение стихотворений наизусть. |
| Актуализация знаний по теме | Развитие наблюдательности, мышления, практических действий. | Ответы на вопросы, заканчивание фразы учителя, понимание обращённой речи (показ действий, предметов по слову учителя), построение простейших фраз - суждений. Слушание речи учителя, чтения. |
| Основная часть. Изучение нового материала | Развитие внимания и памяти, зрительно-пространственного гнозиса, слухового восприятия, речемыслительных навыков, развитие фонематического  восприятия. | Участие в беседе, в диалоге, в речевой игре. Повторение новых слов, уточнение их значения.  Составление предложений по картинкам. Подбор картинок к словам, отгадывание загадок. Слушание речи учителя, чтения. |
| Физкультминутка | Снятие напряжения на уроке, развитие общей моторики, развитие двигательной функции рук, развитие зрительно-моторной и слухо-моторной координации, речевое развитие, развитие четкого произношения, плавности и выразительности речи, развитие памяти | Фоноритмические, логоритмические, речедвигательные, темпо-ритмические упражнения со словесным сопровождением. |
|  |
| Закрепление знаний | Развитие графо-моторных навыков, слухового восприятия, мелкой моторики, конструктивного праксиса, предметно-практической деятельности, зрительно-моторной координации, речемыслительной деятельности | Сопряжённая и отражённая речь. Понимание обращённой речи (инструкции). Ответы на вопросы о том, что сделали. Составление высказываний о проделанной работе с опорой на практическую деятельность, наглядность, заданную ситуацию (на более поздних этапах обучения). |
|  |
| Подведение итогов | Развитие различных видов памяти, навыков связного высказывания. | Контроль и оценка звукопроизношения и лексико-грамматического оформления речевого высказывания (деятельность учителя). Речевые высказывания для оценивания своей работы, работы своих товарищей, слова для прощания, планирования последующей деятельности. |
|  |  |