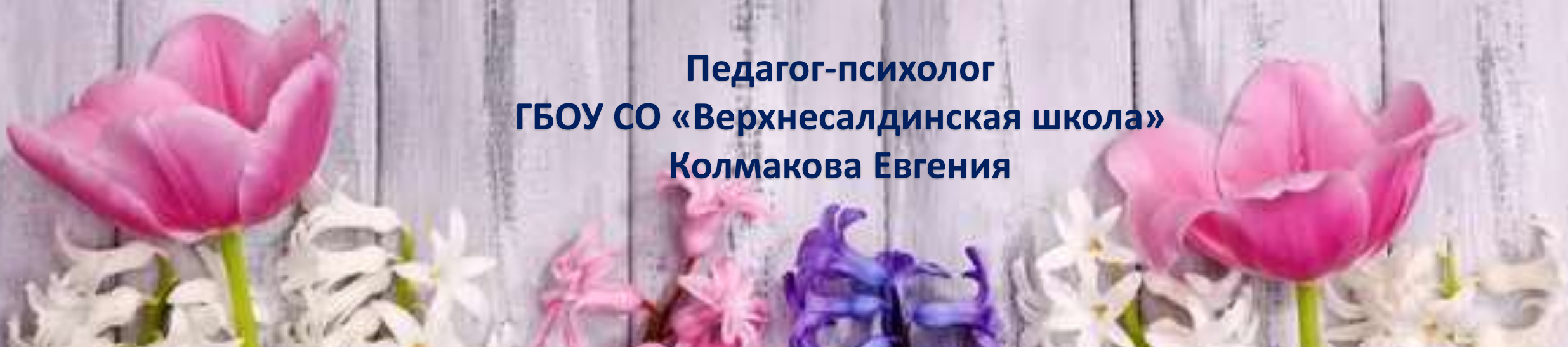


**Использование театрализованных  
игр в образовательном процессе  
детей с интеллектуальными  
нарушениями**

**Педагог-психолог  
ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа»  
Колмакова Евгения**



## **Цель программы:**

**Коррекция и развитие ВПФ: восприятия, воображения, эмоциональной восприимчивости, образного и логического мышления, двигательной активности, коммуникативных умений и навыков.**





## **Задачи:**

- 1. Пробудить у детей интерес к театральному искусству, его истории и развитию.**
- 2. Формировать у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность.**
- 3. Развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевою сферу, а также интеллектуальные, музыкальные и творческие способности.**
- 4. Формировать у детей первоначальные представления о средствах актёрской выразительности, умения перевоплощаться, брать на себя роль актера или зрителя.**



**Использование театрализованной игры в работе с детьми с умственной отсталостью делится на такие же этапы:**

- 1. Первый этап направлен на обогащение жизненного опыта и словаря детей через восприятия литературного произведения.**
- 2. Второй этап включает работу, направленную на создание детьми образов средствами невербальной, интонационной и языковой выразительности.**
- 3. Третий этап направлен на освоение игровых позиций в совместной деятельности педагога и детей.**





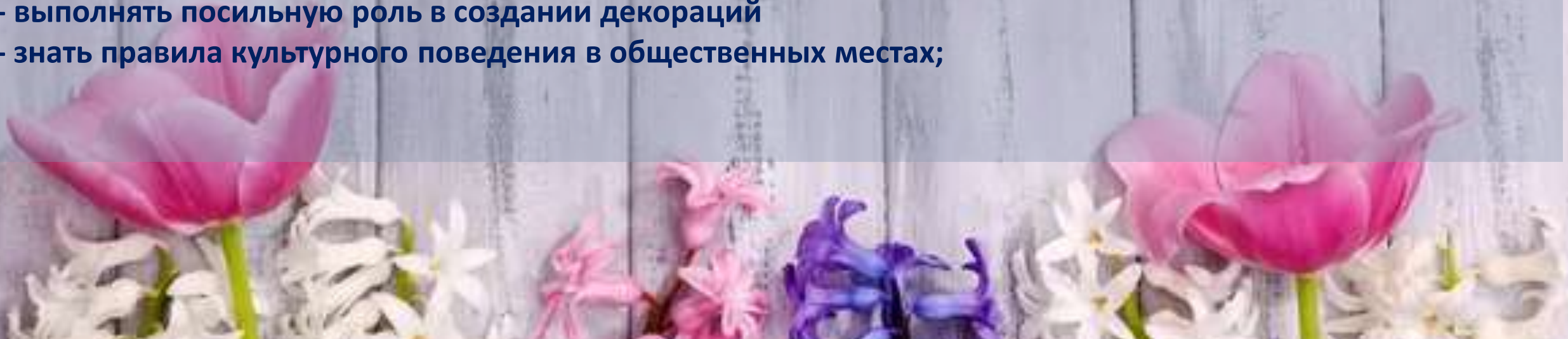
# Работа над спектаклем

1. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение с детьми.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
3. Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев.
5. Работа с текстом. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
6. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.
7. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
8. Репетиция в костюмах и с декорациями.
9. Репетиция всей пьесы. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
10. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.



## **Ожидаемые результаты :**

- знать 5-8 артикуляционных упражнений;
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно, с разными интонациями;
- строить простейший диалог между героями разных сказок;
- рассказывать сказку от имени разных героев, сочинять коллективную сказку;
- находить ключевые слова в отдельных предложениях и выделять их голосом;
- подбирать рифмы к заданным словам
- импровизировать на темы знакомых сказок;
- владеть своим телом;
- создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- создавать образы с помощью жеста и мимики;
- действовать согласованно, включаясь одновременно и последовательно;
- запоминать заданные позы, описывать внешний вид любого ребенка
- выполнять посильную роль в создании декораций
- знать правила культурного поведения в общественных местах;





**Первые результаты нашей совместной театральной деятельности вы сможете оценить уже завтра, на мероприятии, посвященном закрытию тематической недели, направленной на организацию подготовки и празднованию Нового Года.**



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***

