

Доклад
для методического объединения:
«Творческое развитие
детей с умственной отсталостью
в процессе игр на развитие мелкой
моторики.»

Подготовил:
Учитель Колодезная О.И.

Верхняя Салда, 2023 год.

**Творческое развитие детей с умственной
отсталостью в процессе игр на развитие мелкой моторики.**

«Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит,
что нельзя воспитателю содействовать образованию и проявлению»

Л. С. Выготский

Творческий успех ребенка невозможен без развития **воображения, мелкой и общей моторики, развития высших психических функций, речевого и сенсорного** развития.

У детей, имеющих умственную отсталость, наблюдаются нарушения памяти, восприятия, внимания, мышления и речи. Данные нарушения обуславливают ряд особенностей в восприятии объектов, запоминании наглядного и словесного материала, в овладении мыслительными операциями, ограничивают познавательную деятельность, оказывают негативное влияние на формирование личности умственно отсталого ребенка. Все эти нарушения в развитии детей с умственной отсталостью отражаются в их творческой деятельности.

Дети с особыми образовательными потребностями, в онтогенезе имеют необратимые изменения в условно-рефлекторной деятельности, нестабильность процессов возбуждения и торможения. Развитие ребёнка с лёгкой степенью умственной отсталости проходит аномально, так как происходит недоразвитие процессов познания, эмоции, воли, и как следствие личности в целом.

Глядя на какой-либо объект, дети с особыми образовательными потребностями не стремятся основательно разобраться в его свойствах и особенностях; у них нет потребности всматриваться, анализировать и сопоставлять его с другими объектами; они плохо улавливают связи и

отношения между предметами или их частями. В результате восприятие и понимание окружающего оказываются упрощенными и искаженными.

Дети с умственной отсталостью ищут в работе легкий путь, который не требует приложения волевых усилий. Это проявляется в подражании, импульсивности, незаинтересованности при выполнении заданий. Именно поэтому в их деятельности часто наблюдается подражание и импульсивные поступки. Если к ребёнку отклонениями в интеллектуальном развитии постоянно предъявлять требования, которые в силу индивидуальных особенностей развития он не может выполнить, у него может развиться негативизм и упрямство. Все эти особенности психических процессов умственно отсталых воспитанников влияют на характер протекания их деятельности.

Одной из основных причин, затрудняющих формирование у детей с умственной отсталостью двигательных умений и навыков, являются нарушения моторики, которые в свою очередь отрицательно сказываются не только на физическом развитии, но и на социализации личности, развитии познавательной, трудовой и творческой деятельности, последующей адаптацией в обществе.

Процесс обучения требует у учащихся умение произвольно организовать свою деятельность, определённую сформированность основных мыслительных операций и достаточный уровень развития мелкой моторики рук.

Нарушение координации движений, ручной моторики у детей с интеллектуальными нарушениями, отмечают такие авторы как С. К. Ефимова, Е. А. Екжанова, А. Н. Корнев, Л. В. Цветкова и др. Эти нарушения проявляются в неспособности детей целенаправленно управлять своими движениями. У них наблюдаются трудности в воспроизведении движений по образцу, нарушение темпа выполнения и воспроизведения, плохая дифференциация движений по времени и амплитуде. Кроме того, отмечаются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация, дети часто не могут довести начатое до конца.

М.М. Кольцова пришла к выводу, что у некоторых учащихся моторные затруднения могут быть связаны с леворукостью и обусловлены тем, что детей пытались переучивать. Таким детям необходимо пробовать выполнять задания той рукой, которой работать легче, удобнее.

У детей с умственной отсталостью отмечаются значительные трудности и недостатки в развитии мелкой моторики. Так Е. А. Стребелева пишет, что аномальное развитие высшей нервной деятельности ребёнка объясняет и позднее развитие моторики детей.

Одной из причин, вызывающих задержку в развитии ребёнка и его неуспеваемости, является нарушение работы руки, особенно пальцев. Задержка в развитии мелких мышц кисти руки, что особенно ярко прослеживается у детей с умственной отсталостью, затрудняет процесс овладения двигательными умениями и навыками, оказывает негативное влияние на сенсорное развитие и формирование опорно-двигательного аппарата ребёнка.

Для таких детей характерна неуверенность в движениях, вялость, они плохо включаются в любую деятельность, теряют направление и т. п. Дети своевременно не овладевают предметными действиями, в раннем возрасте у них есть лишь манипуляции – хаотичные, нецеленаправленные двигательные реакции (Н.П. Вайзман, Л.А. Метиева, М.С. Певзнер и др.).

У детей с умственной отсталостью долго не выделяется ведущая рука, нет согласованности в действиях обеих рук. У многих умственно отсталых учащихся с большим трудом формируется техника письма, что вызывается моторной недостаточностью или нарушениями пространственного представления. Для детей характерна слабая степень нажима карандаша или ручки на бумагу, нечёткость проведения линий (волнистой, прямой, ломаной), смещение центра листа в сторону. Нарушение моторики руки мешает движению точности, силы и координированности.

Олигофренопедагогами и психологами доказано: дети с умственной отсталостью испытывают выраженные затруднения в формировании «алгоритма движения» ввиду недостаточности кинетической основы произвольного действия.

У учащихся с нарушением интеллекта проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений. Из наблюдений Г. И. Жаренкова видно, что школьников затрудняет удержание шаблона в процессе работы, наблюдается его соскальзывание. Линейка также меняет своё исходное положение, часто не проходит точное совпадение следа и сгиба бумаги с линиями разметки карандашом. Многие дети неверно держат карандаш, сильно нажимают им на бумагу.

Большие трудности обнаруживаются у учащихся с работой ножницами. Они не знают и не придерживаются основных правил этой работы (у большинства наблюдается неправильная хватка ножниц), не умеют правильно резать бумагу по намеченным линиям разметки, часто минуют её, закрывают лезвие ножниц в процессе резания, не соблюдая правила безопасности работы.

Недостаточность ручных умений и навыков у учащихся проявляются в работе с красками и кисточкой. Ученики берут на кисточку много краски, наносят краску большим слоем. Пользование кистью неумелое – не могут рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ей в разных направлениях, не могут ориентироваться на листе бумаги, тяготеют к ритмическим, повторным движениям, не соблюдают равномерности узоров по величине форм, по расстоянию между ними, не передают симметрическое расположение узора. Не могут находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.

Движения таких детей неловки, суетливы, хаотичны, пальцы рук непослушны, правая рука, как правило, опережает действия левой, что приводит к несогласованности движений.

По мнению Т. А. Власовой, М. С. Певзнер, данное нарушение связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения с движениями корпуса, управлять сложными движениями. Затруднения вызывает дифференциация, быстрота, плавность включения в движение, переключение с одного движения на другое.

Поэтому, для получения положительных результатов в процессе творческого развития детей, широко применяю игры на развитие мелкой и общей моторики, сенсорного и речевого развития, и развития воображения.

И. Кант писал: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом.» Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца, который, у человека противопоставлен всем остальным пальцам.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Как утверждают специалисты, изучающие работу человеческого мозга, наши ладони вместе с пальцами являются проекцией правого и левого полушарий головного мозга. Детские физиологи давно пришли к выводу, что развитие речи у детей неразрывно связано с формированием способности совершать мелкие и точные движения пальцами. И если мы сами не способны никакими манипуляциями воздействовать непосредственно на мозг ребенка, то руки его тренировать мы можем и должны.

Учитывая, что с каждым поколением здоровые дети все меньше занимаются ручным трудом, который естественным путем развивал моторику рук у нас, наших мам и бабушек, то сегодня важнейшей задачей образовательных учреждений и родителей является специальное развитие пальчиков посредством упражнений, игр, творческих занятий и домашних обязанностей.

Подмечено, что детки с умственной отсталостью, например, с огромным трудом обучаются грамоте и письму, но с большим успехом выполняют работу по дому.

Если такое значение тренировка «верхних конечностей» имеет для здоровых малышей, то для деток с ОВЗ эти тренировки приобретают первостепенное значение! Упорные занятия, массаж, пальчиковые забавки помогают справиться с различными коррекционными задачами.

Самое замечательное в наших пальцах то, что они отлично поддаются «дрессировке», даже во взрослом и преклонном возрасте. Занимаясь гимнастикой мозга через упражнения для рук, можно значительно улучшить умственные способности.

У детей с ограничениями по здоровью моторика нарушена, движения хаотичны, неловки, нет точности. Правая ручка значительно опережает по возможностям точно совершать движения левую, а это ведет к несогласованности работы правого и левого полушарий. Иногда ведущая рука вообще не выделена, мускулатура слабая, плохая координация движений обеих рук.

Главная задача педагогов и родителей таких деток – выработать навыки самообслуживания, сформировать или улучшить речь, стимулировать мыслительные процессы.

Осуществляю решение этой задачи посредством игр с мелкими предметами (пазлы, конструктор, игры с прищепками, мозаика, нанизывание бусин, рукоделие, рисование, лепка, пальчиковые игры, массаж).

В работе с детьми широко использую пальчиковую гимнастику. Предварительно заучивали с детьми названия пальцев. Сначала давались упражнения, а затем потешка. Слушая потешку дети воспроизводили соответствующие движения. При повторении потешки побуждала их к договариванию слов потешки. Затем дети заучивали потешку наизусть и в дальнейшем говорили ее, сопровождая движениями пальцев рук. Начала работу с простых упражнений, типа «Мальчик-пальчик, где ты был?». Этот вид упражнений – прикосновение большого пальца каждому другому пальцу на этой руке – можно провести под разными названиями. Сначала пальчики у детей были непослушные или слишком напряженные. Некоторые упражнения осваивались сначала одной рукой, затем другой. Потом пытались воспроизводить движения обеими руками синхронно. Говорил показывая левую и правую руки : «Эта команда – белочки, а эта команда – зайчики». «Это капитан белочек, а это капитан зайчиков», – показывала большие пальцы. Каждый капитан как бы здоровается со своей командой (прикасаются большого пальца к остальным пальцам руки). Упражнения делаем сначала только с белочками, затем с зайчиками.

Подобным образом обучала упражнению для рук. Например, рассказ про птицу и птенчиков: «На дереве было гнездо (показ-соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать) с птенчиками. Птенцы были голодные, громко просили есть. Прилетела мама-птица и стала кормить птенцов. Мама дала птенцам по одной гусенице (большой палец по одному разу прикасается поочередно к остальным четырем), по две букашки (одновременно двукратное прикосновение большого пальца к остальным четырем) и по три мошки (трехкратное прикосновение). Наелись птенцы и стали чистить клювы (большой палец с силой «чистит» верхние боковые края остальных пальцев поочередно).

С целью воздействия на биологически активные точки, стимулирования зон коры больших полушарий применяю массаж по системе Су Джок. Используя массажный шарик с иголочками предлагала детям поиграть в игру «**Ежик на прогулке**»: Жил - да был ежик в лесу, в своем домике - норке (зажать шарик в ладонке). Выглянул ежик из своей норки (раскрыть ладонки и показать шарик) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (улыбнуться, раскрыть одну ладонку веером) и решил прогуляться по лесу. Покатился ежик по прямой дорожке (прямыми движениями по ладонке раскатывать шарик), катился- катился и прибежал на красивую, круглую полянку (ладонки соединить в форме круга). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (зажимать шарик между ладонками). Стал цветочки нюхать (прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох). Вдруг набежали тучки (зажать шарик в одном кулачке, в другом, нахмуриться), и закапал дождик: кап-кап-кап (кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика). Спрятался ежик под большой грибок (ладонкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик по ним) и укрылся от

дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (показать пальчики). Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много: как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (каждый кончик пальчика потыкать шипиком шарика) и довольный побежал домой (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик).

Очень нравится детям игра на «Рояле». К «кончикам пальцев» на перчатках пришиты пуговицы. При постукивании пальцами друг о друга раздается приятный цокающий стук. «Звучащие перчатки» придают особую прелесть пальчиковой гимнастике, организуя приговоркам и движениям музыкальное сопровождение, и подсказывают новые упражнения. Своим воспитанникам я часто предлагаю «поиграть на пианино». Перед детьми кладется плотный лист бумаги с изображением клавиатуры пианино. Звучит музыка. Дети имитируют игру на инструменте, отстукивая ритм пальцами. Клавиши у «рояля» цветные, с помощью «звучащих перчаток» можно отрабатывать знание цветов. Педагог называет «клавиши» того или иного цвета, а дети стучат по нужным клавишам «под диктовку». «Нажимать» клавиши нужно разными пальцами. Можно усложнить задание, уточняя, пальцем какой руки следует стукнуть по «клавише».

Полюбились детям игры со счетными палочками. Они выкладывают предметы и по образцу и свои простые узоры.

Выкладывание по образцу шерстяными ниточками на фланелеграфе дается пока с большим трудом. Эти упражнения требуют большей усидчивости, кропотливости, ручной умелости.

Лучше стали слушаться детские пальчики при выполнении игровых упражнений с использованием потешек и стихотворного текста. Уверенно дети обводят буквы, изготовленные из различных материалов.

Еще одним занятием для развития мелкой моторики рук является теневая игра. Используем естественный источник света – солнышко. Дети производят движения руками, от которых падает тень на стену. Теневая игра сопровождается короткими диалогами, сценками. Здесь есть большие возможности для творчества.

Использованная и рекомендуемая литература:

1. Анищенкова Е. С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009.
2. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста/

Е. А. Смирнова- СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2013

3. Жажигина О. А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием

Нестандартного оборудования». ООО» Издательство «Детство-Пресс»,

4. Интернет-ресурсы: Н. Гуляева «Пальчиковый бассейн»
5. Новиковская О. «Ум на кончиках пальцев» М.: Издательство «Сова», 2007
6. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», Астрель, М-2002г.
7. Гаврина С.Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Академия Развития, Ярославль – 1997г.
8. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», Астрель, М-2003г.
9. Узорова О.В. «Пальчиковая гимнастика», Астрель, М-2005г.
10. Кислинская Т.А. «Гениальность на кончиках пальцев», Генезис, М – 2008г.
11. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Родничок, М-2002г.
12. Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры», Литера, СПб-2005г.
13. «Игры с бельевыми прищепками». Журнал «Дошкольная педагогика», сентябрь – октябрь 2006г.
14. «Развитие мелкой моторики у детей 5 -7 лет», журнал «Дошкольное воспитание», №3, 2005г.
15. Косимова Е.М. «Уроки логопеда. Игры для развития речи», Эксмо, М-2006г.
16. Солнцева В.А. «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников», АСТ, М – 2008г.
17. Ворбьева Л.В. «Развивающие игры для дошкольников», Литера, СПб – 2002г.
18. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», Эксмо, М -2010г.
19. Тимофеева Е.Ю. «Пальчиковая гимнастика», Корона Принт, М – 2008г.
20. Борисенко М.Г. «Наши пальчики играют», Паритет, Екатеринбург – 2005г.
21. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.-М:ТЦ Сфера, 2001 г.
22. Беззубцева В.Г Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Изд. «ГНОМ и Д» 2003. 120 с.
23. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. – БГПИ., 1996, -136с.
24. Богатарёва З.Н. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Педагогика, 1987, - 184 с.

25. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребёнка. – М.: Просвещение, 1985, - 144 с.
26. Воспитание и обучение во вспомогательной школе. /Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа – ПРЕСС, 1994, -416 с.
27. Выготский Л.С. Собр. Соч.: В 6 т. – М., - Т. 5, 1983
28. Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, 1998
29. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – «АСТ-ПРЕСС», 1999, - 150 с.
30. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. – М.: Юрайт, 2002, - 336 с.
31. Гозова А.П., Кулагин Ю.А., Лубовский И.В., Петрова В.Г., Розанова Т. В. Изучение психического развития аномальных детей./ Дефектология. - 1983. - №6. – С. 13-16.
32. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1990, - 120с.
33. Грошеников И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2002, - 208 с.
34. Дети с задержкой психического развития. / Под ред. Т.А. Власовой, В.И.Лубовского, Н.А. Цыпиной – М., 1984, - 287 с.
35. Дмитриев А. А. Организация умственной активности младших школьников с интеллектуальной недостаточностью. – Издательство «Спорт» Москва 1991, - 50 с.
36. Жаренков Г.И. Коррекционная работа на уроках трудового обучения. (в сб. коррекционно-развивающее обучение). – М.: Дрофа, - С. 115-148.
37. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. –и М.: Просвещение «ВЛАДОС», 1995, - 112 с.
38. Занков Л.В. Психология умственно отсталого ребёнка. – М., 1988.
39. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. – М., 1973, - 193с.
40. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Просвещение, 1970, - 152 с.
41. Левченко И. А. Патопсихология: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2000, - 232 с.
42. Лиепинь С.В. Особенности внимания учащихся младших классов вспомогательных школ. // Дефектология. – 1977. - №5. – С. 20-25.
43. Лурия А.Р. Умственно отсталый ребёнок. – М., 1990.
44. Немов Р.С. Психология: Учеб. Для студ. Высших пед. Учеб. Заведений: В 3 кн.: 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995, - 512 с.
45. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы: (изобразительное искусство, физическая культура, ручной труд, пение и музыка). / Под ред. В.Г. Петровой. – М.: Просвещение, 1983, - 208 с.
46. Основы коррекционной педагогики. / Под ред. Гонеева А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаевой Н.В. – М., Просвещение. 1985, - С. 142-154.
47. Певзнер М.С., Лубовский В.И. Динамика развития детей-олигофренов. – М.:1963

48. Перова М.Н. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов. – М.: Просвещение, 2001,- 158 с.
49. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталого школьника (олигофренопсихология). – М., 1996.
50. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. – М.: «Академия», 2002, - 160 с.
51. Пинский Б.И. Формирование двигательных навыков учащихся вспомогательной школы. – Минск. «Парадокс». 1999.
52. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития. / Под ред. В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. – Питер: СПб, 2001. – 256 с.
53. Психологическая коррекция умственного развития учащихся. / Под. Ред. НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. – М.: 1990, - 124 с.
54. Психологические проблемы коррекционной работы во вспомогательной школе. / Под. Ред. Ж.И. Шиф, В.Г. Петровой, Т.Н. Головиной. – М.: Педагогика, 1980, - 176 с.
55. Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – М.: АСТ, 2006, - 479 с.
56. Развитие у учащихся вспомогательной школы интереса к изобразительной деятельности. //Дефектология. – 1980. - №6. – С. 45 - 53.
57. 55.Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1986, - 190 с.