

ПРОЕКТ «ПОДСТАВКА ДЛЯ КАРАНДАШЕЙ»

АВТОР ПРОЕКТА: БЕРДЮГИН АРСЕНИЙ
УЧЕНИК 8 КЛАССА
РУКОВОДИТЕЛЬ: УЧИТЕЛЬ ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА
КОТОСОВА ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА
Г. ВЕРХНЯЯ САЛДА
2024 Г.

ВВЕДЕНИЕ

Мне очень нравятся уроки технологии, потому что именно на них я могу сделать, что-то своими руками, вложить в изделие свою душу и старания, применить на деле знания, умения, полученные на уроках.

Выбор и обоснование темы проекта

На уроках технологии мне очень нравилось работать с древесиной, поэтому, когда возник вопрос о выборе предмета и темы проекта, я, недолго думая выбрал предмет технологию и так же быстро определился с темой своего будущего изделия: остановил свой выбор на изделии подставка для карандашей и ручек. Мне хотелось сделать что-нибудь интересное, полезное. Вот я и решил сделать свою подставку. Использовать её собираюсь для хранения письменных принадлежностей, цветных карандашей, фломастеров, но также она может быть использована и как подставка для хранения сверл, надфилей. Я учусь ещё в школе, да и в дальнейшей жизни письменные принадлежности должны быть всегда под рукой, аккуратно сложены в одном месте, поэтому потребность в изготовлении подставки стала для меня актуальной.

Актуальность проекта

Актуальность моего проекта заключается в его практичности и функциональности использования, имеет большое значение в быту людей, ведь когда всё разбросано на работу тратится куда больше времени.

Да, сейчас все можно купить в магазине, но вещь, созданная своими руками всегда ценнее и приятнее сердцу. Ее можно подарить близким тебе людям - тем самым проявить заботу и внимание. А самому лишний раз попрактиковаться столярному делу и использованию разных инструментов. Тем более на создание своего проекта «Подставка для карандашей» не понадобится много денег и времени.



Выбирая своё будущее изделие, я исходил из следующих соображений:

1 изделие должно быть мне интересным;

2 столярные операции, которые предстоит применять должны быть мне известны;

3 дома должны быть необходимые инструменты и материалы, либо быть легкодоступными, т.е. можно купить в магазине или найти дома, на даче;

4 изделие должно быть полезным и необходимым в быту.



Цель

Для реализации своего проекта я поставил перед собой следующие цели и задачи.

Цель проекта:

Совершенствование навыков проектирования, конструирования и изготовление подставки для письменных принадлежностей из легкодоступного дерева.

ЗАДАЧИ

1. изучить различную литературу и интернет источники о существующих подставках под письменные принадлежности и истории их развития;
2. разработать необходимую конструкцию подставок;
3. изготовить изделие;
4. выполнить экологическую и экономическую оценку проекта;
5. ознакомиться с правилами создания и оформления проекта;
6. выполнить проект.

Требования к проектируемому изделию:

Изделие должно получиться качественным и безопасным.

Изделие должно быть экологичным, без вреда для окружающих.

Подставка должна получиться красивой и без засечек.

Малобюджетное, т.к. я решил поставить себе цель – изготовить красивое и качественное изделие, чтобы показать, что соотношение цены не равно соотношению качества (при минимальных финансовых затратах получить качественное изделие).

Историческая справка

Историю возникновения подставки под письменные принадлежности следует рассматривать параллельно с возникновением самих письменных принадлежностей. История карандаша начинается с XI столетия. Художники рисовали тогда в основном палочками, изготовленными из смеси свинца с цинком, иногда их называли "серебряными карандашами". Графитные карандаши известны с XVI в. Оригинальный предмет, поставка для письменных принадлежностей, является примером предметов кабинетного интерьера уже первой половины XIX века.

ВАРИАНТЫ ПОДСТАВОК ПОД ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Прежде чем приступить к выполнению изделия для своего проекта, мне было необходимо рассмотреть возможные варианты, дизайн оформления, компоновку в интернете, в литературе. Я нашел для анализа несколько вариантов подставок из которых я выбрал одну.





Данные подставки просты в изготовлении, не нужно специального оборудования.

Технологическая карта

Необходимые инструменты и материалы:

- 1) Полено берёзы.
- 2) Ножовка, наждачная бумага, дрель.
- 3) Карандаш, линейка, циркуль, кисть, лак.

№	Последовательность выполнения изделия	Графическое изображение	Инструменты, материалы, оборудование
1	Отпиливание заготовки из бревна		Ножовка
2	Зачистка сторон спила		Наждачная бумага

3

Разметка
отверстий для
карандашей.



Карандаш, линейка,
циркуль.

4

Сверлений
отверстий по
разметке.



Дрель.

5

Зачистка
отверстий.



Наждачная бумага.

6

Покрытие изделия
лаком.



Кисть, лак.

7

Готовое изделие.



Техника безопасности при выполнении работы

При выполнении изделия необходимо строго соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами, электродрелью, лакокрасочными материалами, обязательно использовать защитные средства для рук, глаз, дыхательных путей.

Выполняя лакокрасочные работы:

- не держать долго открытыми банки с красками, лаком;
- работу выполнять в хорошо проветриваемом помещении;
- использовать защитные средства: перчатки, маску.

Особая осторожность при работе с электроинструментами:

- проверять состояние изоляции токопроводящих частей;
- по окончании работы не забывать выключать электроприбор из розетки;
- при работе элетродрелью не держать руки около сверла и не прикасаться к вращающимся частям инструмента.

Экологическая оценка

Изделие, выполненное мною, экологически безвредно. Так как основа используемая при работе древесина, берёза.

Особенностью строения древесины лиственных пород является твердость. Древесина березы прочная, устойчивая против загнивания, имеет красивую структуру, хорошо шлифуется.

Для выполнения проекта можно применять обрезки, остающиеся от мебельного производства, столярных и плотницких работ, а также части уже пришедших в негодность изделий из древесины.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что изделие гигиенично, не вызывает аллергических реакций.

Экономическая оценка

Изделие сделано из отходов древесины - полено берёзы.

Незначительные затраты будут на электроэнергию и лакокрасочных материалов.

Самооценка

При работе над этим проектом я совершенствовал свои творческие и конструкторские навыки и навыки работы.

Я считаю, что с поставленными целями и задачами я справился.

Подставка под карандаши из дерева - очень оригинальная и нужная вещь и прекрасный подарок! Деревянная подставка отлично подойдет для оформления рабочего места. Такая подставка гораздо экологичнее, чем металлическая или пластиковая.

The background is a dark green gradient. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit traces or a stylized tree structure. These patterns consist of vertical lines that branch out at various angles, ending in small circles.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!