

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Верхнесалдинская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»



Проект
«Изготовление подарка к 8 марта.
Брелок-сердечко»

Авторы проекта:
учитель профильного труда
Котосова Евгения Ивановна
Педагог-психолог
Колмакова Евгения Андреевна

г. Верхняя Салда
2024 г.

Изготовление подарка к 8 марта

Брелок - сердечко



Учитель профильного
труда: Е.И. Котосова

Педагог-психолог:
Е.А. Колмакова




Совместный проект педагога-психолога и учителя по трудовому обучению ко дню 8 марта, направленный на коррекцию и развитие эмоциональной сферы, общетрудовых навыков и умений детей с интеллектуальными нарушениями.

Цели:

- способствовать повышению уровня групповой сплоченности, приобретению коммуникативных навыков;**
- воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи, умение работать в команде;**
- создавать положительный эмоциональный настрой;**
- вызвать эмоционально-этический отклик у учащихся;**
- развивать общетрудовые навыки и умения;**
- развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику.**



Задачи:

- Воспитывать теплые отношения к учителям и одноклассникам.**
 - Мотивировать на формирование положительных эмоций окружающих.**
 - Создавать положительный эмоциональный фон.**
 - Сформировать чувство принадлежности к группе и умение работать в ней.**
 - Работать над умением выражать свои чувства и дарить теплые слова.**
 - Изготовить подарки (брелки-сердечки) для представительниц прекрасной половины школы.**
- 

Педагогами была проделана большая предварительная работа:

- **Закупка материала для изготовления сувениров:**
 - ✓ фанерные сердечки;
 - ✓ кольца для крепления.
- **Разработка и проведение занятий, направленных на изучение истории праздника:**
 - ✓ изучение различных аспектов празднования 8 марта в разных странах;
 - ✓ истории возникновения этого праздника, его символику и значение для женщин;
 - ✓ обсуждение изменений, которые произошли в праздновании 8 марта со временем;
 - ✓ какие традиции остаются актуальными до сегодняшнего дня;
 - ✓ подготовка пожеланий и открыток для всех представительниц прекрасного пола нашей школы.

Немного из истории

Симпатичные сувениры, такие, как брелоки для ключей или небольшие изображения в рамках, несложны в изготовлении, но способны порадовать ваших близких. Ведь подарок, сделанный заботливыми руками, ценится во много раз дороже.

Среди многих художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает декоративное выжигание. Одно из популярных ремесел, глубоко связанное с традициями русского народного творчества, выжигание развивалось параллельно с резьбой, точением, мозаикой и живописными работами по дереву, нередко дополняя эти виды искусства или выступая самостоятельно.

Что такое пирография?

В старину для выжигания пользовались металлическими стержнями, концы которых на огне калили докрасна или употребляли металлические клейма с выгравированным по мотивам народной резьбы рельефным узором.

В наше время применяют многие способы выжигания: пиротипию (горячее печатание), пирографию (горячее рисование), выжигание в горячем песке или на открытом пламени, на солнце увеличительным стеклом, выжигание кислотами и другие.

Выжигание (пирография) – один из видов декоративной отделки поверхности изделий из древесины. Пирографией может заниматься любой желающий, даже не имеющий художественного образования. Она может стать не только увлечением, но и способом зарабатывать деньги. Украшенные выжиганием изделия пользуются спросом во все времена. Разделочные доски, ложки, скалки, деревянная посуда, оформленные вами, помогут сделать процесс приготовления пищи приятным и радостным.



Подготовка материала и оборудования к выполнению изделия

- Материал и инструменты:

- Фанера, заготовки из фанеры

- Кольцо с цепочкой, булавки

- Копировальная бумага

- Распечатанные рисунки на формате А4

- Ручка, карандаш, линейка, ножницы

- Оборудование:

- Электровыжигатель



Виды и устройство электровыжигателей

Электровыжигатель состоит из понижающего (до 6-12 вольт) трансформатора, электрошнура и ручки со штифтом, наконечник которого изготовлен из нихромовой проволоки.

Его рабочая часть — перо или штифт (согнутая проволока, разогреваемая электрическим током) — закреплена в пластмассовой ручке. Проволочный штифт позволяет выжигать наиболее сложные сюжеты, добиваться большого разнообразия в техническом исполнении рисунка.

Проволочные штифты разнообразной формы делают из нихромовой и вехралевой проволоки.

Крепятся штифты к ручке по-разному, в зависимости от конструкции - маленькими болтиками, зажимным винтом и другими способами. Во всех случаях штифт должен быть закреплен устойчиво и прочно.

Виды электровыжигателей



Виды копировальной бумаги

Рисунок переводят на деталь через копировальную бумагу.

Копировальная бумага, копирка – это тонкая бумага с нанесённым на одну из сторон красящим слоем, предназначенная для получения копии документа при письме или рисовании карандашом, шариковой ручкой, печати на пишущей машинке или матричном принтере.



Скоро праздник 8 марта и мы решили поздравить наших учениц подарком сделанным своими руками. Рассмотрим технологическую последовательность изготовления нашего изделия, будущего подарка «Брелок-сердечко».

было



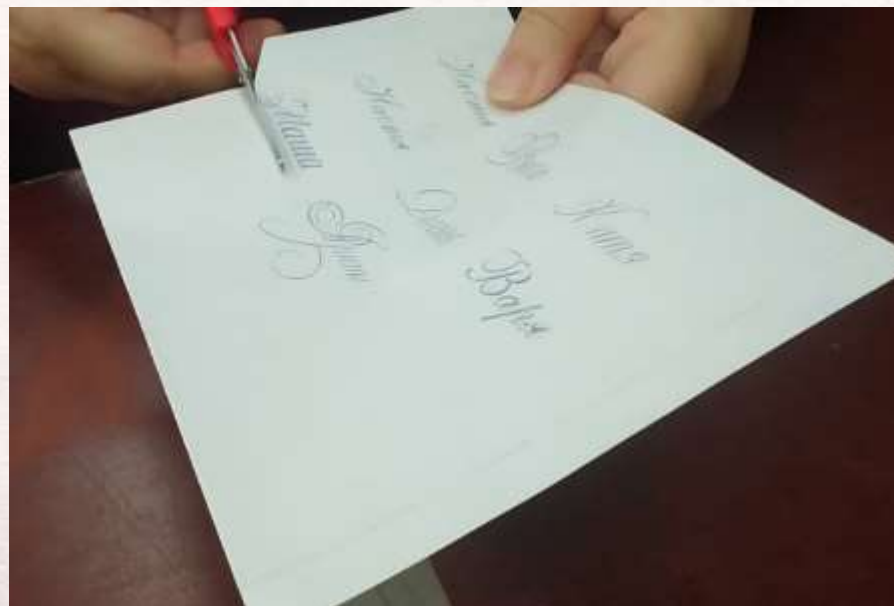
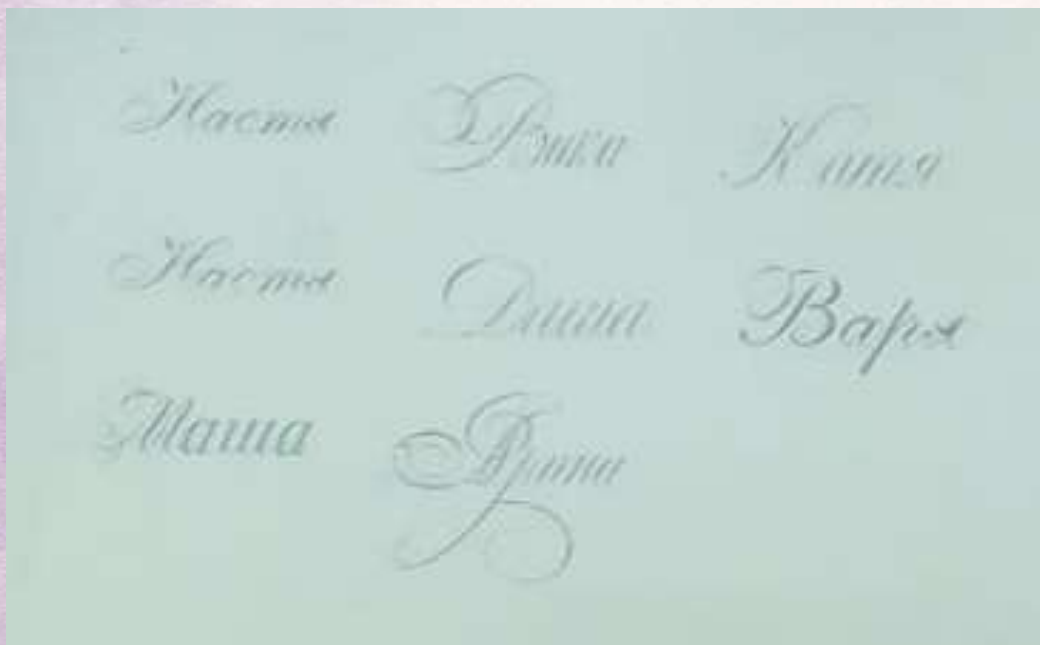
стало



Рассмотрим технологическую последовательность изготовления изделия «Брелок-сердечко»

На компьютере набираем красивым шрифтом имена девочек (будущих обладательниц подарков) и распечатываем.

Распечатанные рисунки вырезаем с помощью ножниц очень аккуратно.



Вырезанные рисунки проверяем,
подготавливаем заготовки-сердечки для наших
сувениров.



После того как мы подготовили рисунки, необходимо проверить чтобы изображение на будущем изделии было не очень мелким, достаточно большим, но чтобы полностью войти на выбранную заготовку. Если рисунок маленький – необходимо распечатать его чуть больше, а если большой – то необходимо его уменьшить. После проверить снова, как только получим желаемый результат, приступаем к следующему этапу работы.



Берем листочек копировальной бумаги (лучше фиолетового цвета, т.к. она не оставляет жирных следов на заготовке) и располагаем её блестящей стороной на поверхность на которую мы будем переводить рисунок. Перед тем как начать переводить рисунок необходимо проверить правильность расположения копировальной бумаги – для этого в уголке чертим небольшую линию: если линия есть на заготовке, значит бумагу положили правильно, если нет – то необходимо копирку перевернуть.



Отрезаем от большого листа копировальной бумаги небольшой листочек размером под переводимый рисунок или чуть больше. Располагаем его на заготовку и ручкой переводим рисунок на заготовку будущего сувенира. Лучше переводить ручкой, а не карандашом, т.к. след получается более четкий. Переводимый рисунок обязательно крепко держим левой рукой или можно закрепить кнопкой (если она не будет мешать работе).



Техника безопасности при выжигании

При работе с электровыжигателем необходимо неукоснительно соблюдать следующие правила безопасной работы:

1. Включать электровыжигатель в сеть только с разрешения учителя. Работать исправным прибором.
2. Выжигать можно только по сухой древесине.
3. При работе следует проветривать помещение.
4. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.
5. Не оставлять прибор без присмотра включённым в сеть.
6. Оберегать руки и одежду от прикосновения пера.
7. При выжигании нужно сидеть прямо, правая рука должна устойчиво лежать на столе.
8. Через 10 - 15 мин работы электровыжигатель выключают на 2 - 3 мин для остывания.
9. Следить, чтобы учащиеся соблюдали правила безопасной работы, не перегревали приборы, не давили сильно на перо.

После того как мы перевели все рисунки на заготовки-сердечки, у нас получились следующие заготовки наших будущих брелков. На этом этапе мы должны проверить видимость и чёткость всех линий переведённого рисунка, если какую-либо линию видно плохо или не видно совсем, то мы её можем прорисовать сами ручкой или карандашом.



При выполнении работы всегда следите за тем чтобы свет в процессе работы равномерно освещал рабочую поверхность вашего изделия, иначе вы можете не точно увидеть какие-либо линии и поэтому выжечь не там где надо, и, следовательно, испортить изделие.



Обязательно при выжигании рисунка на заготовке расположить выжигаемый рисунок в верхнем левом углу от себя, для того чтобы всегда четко видеть его, в случае если вдруг возникнут проблемы с рассмотрением линий на заготовке.





Заготовку также необходимо придерживать левой рукой, для того чтобы она не двигалась во время работы, иначе линии будут неровными, рисунок не будет соответствовать заявленному и может не получиться то качество изделия которое бы вы хотели.

Вот такая красота у нас
получилась!



Для того чтобы получить готовый сувенир в виде брелка, нам необходимо к сердечку присоединить цепочку с колечком.



Результат нашего плодотворного труда!





Вручение
подарков



**Спасибо за
внимание!**

