**УДК 159.9**

**ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА У ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

**© А.А. Корниенко1, К.В.Тихонова2**

*1 канд. псих. наук, доцент кафедры Специальной психологии и реабилитологии*

*e-mail: shurevna@mail.ru*

*2 обучающаяся 4 курса, направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность Специальная психология и педагогика*

*e-mail: minn\_sjo@mail.ru*

*Россия, Москва, ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»*

В статье представлены результаты эмпирического исследования особенностей развития воображения школьников с нарушениями слуха, в котором проверяется гипотеза о наличии взаимосвязи между уровнем развития воображения и понимания текста у неслышащих детей.

*Ключевые слова:* воображение, понимание текста, школьники, нарушение слуха.

**RELATIONSHIP OF THE LEVEL OF DEVELOPMENT OF IMAGINATION AND TEXT UNDERSTANDING IN SCHOOLCHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT**

**© A.A. Kornienko1, K.V.Tikhonova2**

*1 candidate of psychological Sciences, Associate Professor, Department of Special Psychology and Rehabilitology*

*e-mail: shurevna@mail.ru*

*2 student 4courses, training direction 44.03.02 Psychological and pedagogical education, orientation (profile) Special psychology and pedagogy*

*e-mail: minn\_sjo@mail.ru*

*Russia, Moscow, Moscow State Psychological and Pedagogical University*

The article presents the results of an empirical study of the characteristics of the development of the imagination of schoolchildren with hearing impairments, which tests the hypothesis that there is a relationship between the level of development of imagination and understanding of the text in deaf children.

*Keywords:* imagination, text comprehension, schoolchildren, hearing impairment.

Воображение в младшем школьном возрасте играет одну из самых важных ролей в психологическом развитии ребенка. Воображение является ключевым процессом, который обеспечивает познавательное и личностное развитие младшего школьника. А его продуктом становятся новые предметы, идеи и образы. На развитие воображение влияют разные факторы: особенности сюжетно-ролевой игры, уровень речевого развития, особенности развития высших психических функций.

Младшие школьники с нарушением слуха, несмотря на использование медицинских способов коррекции слуха (слуховые аппараты и кохлеарные имплатны), часто имеют ограниченное понимание обращенной словесной речи и специфические произносительные навыки, что нарушает естественную коммуникацию со слышащими сверстниками. Так как речь активно участвует во всех психических процессах, то для создания коррекционных программ, важно понимать степень влияния словесной речи на развитие воображения.

Мы предположили, что существует взаимосвязь между уровнем развития воображения и пониманием текста младших школьников с нарушением слуха. И провели исследование с целью проверить эту гипотезу.

В исследовании приняли участие 15 учеников 4-го класса специальной общеобразовательной школы-интерната № 30 имени К.А. Микаэльяна г.Москвы. Трое детей имеют диагноз глухота, остальные двенадцать – слабослышащие. Все учащиеся стараются говорить устно, но иногда дополняют речь жестами.

Для диагностики мы использовали четыре методики:

* методика «Прогрессивные матрицы Дж. Равена» для изучения невербального интеллекта и логичности мышления
* методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко) для определения уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы,
* методика «Несуществующее животное» для определения уровня развития воображения у детей,
* понимание текста «Всякой вещи своё место» (по К. Ушинскому) для определения уровня понимания текста и умения точно воспроизводить сюжет.

По итогам выполнения методики «Прогрессивные матрицы Дж. Равена» нами были получены следующие результаты: 12 испытуемых показали уровень развития интеллекта выше среднего, 3 испытуемых показали результат среднего уровня развития интеллекта. Это означает, что дети с лёгкостью выявляют взаимосвязи, способны к анализу и синтезу предложенного им материала.

Результаты методики «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко) показали, что большая часть испытуемых (86%, 13 детей) имеют средний уровень развития воображения, 1 испытуемый показал низкий уровень развития воображения, 1 испытуемый показал высокий уровень развития воображения. У школьников наблюдались некоторые особенности выполнения данной методики: в некоторых случаях они затруднялись в создании новых оригинальных образов и идей, на основе предложенным им фигур, рисунки были схематичные и шаблонные. Таким детям сложно представить определённые образы из составных частей, так же у учащихся наблюдались замедленная скорость восприятия и узнавания предметов, что является причиной замедленного формирования словесной речи и абстрактного мышления. Глухие и слабослышащие обладают достаточно полными зрительными образами, но у них так же наблюдаются трудности в отвлечении от конкретных ситуаций, творческой переработке имеющихся представлений и образов.

По методике «Несуществующее животное» нами были получены следующие результаты: 3 испытуемых показали высокий уровень развития воображения, 4 испытуемых показали средний уровень развития воображения, 8 испытуемых показали низкий уровень развития воображения. Как мы видим, большая часть опрошенных, которая составляет 53%, показала низкий уровень развития воображения.

Отмечая сильное различие между результатами методики «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко) и «Несуществующее животное», мы можем предположить, что дети показали низкий уровень воображения по результатам методики «Несуществующее животное», так как данная методика оказалась на порядок сложнее для выполнения. Детям предлагалось придумывать своё полностью выдуманное животное, опираясь только лишь на свою фантазию. Результаты показывают, что у испытуемым было трудно отвлечься от конкретной ситуации, сложно придумать собственный оригинальный, необычный детализированный образ. Многие дети вносили в свои рисунки объекты знакомые из прошлого жизненного опыта, или же рисовали существующих монстров, которых видели в мультфильмах или играх.

Это может быть причиной слухового и речевого недоразвития, бедностью имеющихся представлений и недостаточной свободой оперирования ими. Так же это может быть обусловлено недоразвитием словесно-логического мышления.

По итогам выполнения задания к тексту «Всякой вещи своё место» (по К. Ушинскому) нами были получены следующие результаты: 9 испытуемых показали высокий уровень понимания текста, 5 испытуемых показали средний уровень понимания текста, и 1 испытуемый показал низкий уровень понимания текста. Таким образом 60% участвующих в исследовании школьников с нарушением слуха обладают большим словарным запасом, достаточным для данной возрастной группы. Дети не затрудняются в создании пространственных отношений между различными объектами и героями, которые могут быть представлены в тексте. Это может быть связано с ранней диагностикой и ранним выявлением нарушений в развитии. Так же этот результат может быть связан с высоким интеллектуальным уровнем детей и достаточно хорошим развитием речи.

Для выявления связи между уровнем развития воображения и пониманием текста у младших школьников с нарушением слуха мы использовали непараметрический критерий Спирмена. Были получены следующие данные:

• связь между методиками “Дорисовывание фигур” (О.М. Дьяченко) и пониманием текста «Всякой вещи своё место» (По К. Ушинскому) слабая, статистически не значимая (р= 0.13).

• связь между модифицированной методикой “Несуществующее животное” и пониманием текста «Всякой вещи своё место» (По К. Ушинскому) слабая, статистически не значимая (р=0.211).

Подводя итог выполненной работы, можно сделать следующие выводы:

1. По результатам методик «Несуществующее животное» и «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко), мы можем говорить о том, что испытуемые обладают недостаточно развитым уровнем воображения, детям сложно создавать новые образы и идеи и реконструировать уже полученный опыт.

2. По результатам понимания текста «Всякой вещи своё место» (по К. Ушинскому), мы можем говорить о том, что испытуемые хорошо понимают суть текста, не затрудняются в его изображении на рисунке, а так же, что у детей с нарушением слуха, участвующих в исследовании хорошо развита ориентировка в пространстве.

3. Выдвинутая нами гипотеза о наличии взаимосвязи между уровнем развития воображения и пониманием текста у младших школьников с нарушением слуха не подтвердилась.

Однако, исследования в этом направлении могут быть продолжены. Актуальность рассматриваемой темы заключается в том, что развитие воображения и речи младших школьников имеет важное значение в развитии ребёнка в целом. Воображение помогает школьникам создавать новые оригинальные образы и идеи, оно так же является ключевым процессом, который обеспечивает познавательное развитие и развитие личности младшего школьника. При проведении дальнейших исследований мы считаем целесообразным увеличить выборку и расширить диагностический инструментарий.

***Библиографический список***

1. Боскис, Р. М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боксис // – М.: Советский спорт, 2004. – 303 с.
2. Ивлева, Н.В. Теоретический обзор по проблеме изучения особенностей развития творческого воображения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Ивлева // Молодой ученый. – 2020. – № 3. – С. 267-269.
3. Синевич, О. Ю., Четверикова, Т. Ю. Коррекционно-развивающая работа с детьми с патологией слуха: медико-биологический и психолого-педагогический аспекты: учеб.-метод. пособие/ О.Ю. Синевич, Т.Ю. Четверикова – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. – 87 с.