

Урок на тему «Мир искусства»



Год за годом, век за веком создавались человеком
И картины, и скульптуры, чудеса архитектуры.
Здесь застывшие мгновения, здесь прекрасные творения,
Красота рождает чувства — вы попали в мир искусства!

Подготовил педагог-психолог
ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа»
Колмакова Евгения Андреевна

Цели:

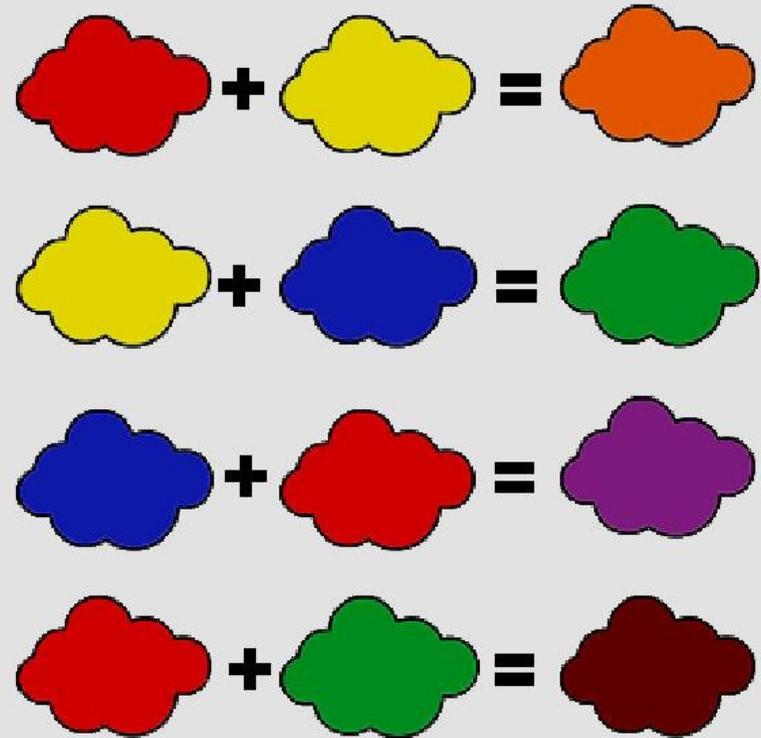
- **Подготовка учащихся к областной дистанционной олимпиаде «Мир искусства» среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью, организатор ГБОУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс»**
- **создание условий для актуализации знаний обучающихся об особенностях , жанрах, средствах выразительности разных видов искусства;**

Задачи:

- **Способствовать формированию познавательной активности обучающихся;**
- **Содействовать формированию стремления обучающихся к художественному самообразованию;**
- **Содействовать формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы, умению планировать собственную деятельность;**
- **Содействие развитию компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий**

Какие цвета в живописи являются основными?

Если смешать два основных цвета, получится так называемый «дополнительный» (или вторичный) цвет. Красный и синий при смешении дают фиолетовый, красный и желтый – оранжевый, и, наконец, синий и желтый дают зеленый. Конкретный оттенок дополнительного цвета зависит от того, какой именно желтый, синий и красный вы используете и в каких пропорциях их смешиваете. Если смешать основной цвет с дополнительным, вы получите третичный цвет. Черный и белый также нельзя получить путем смешивания, но они относятся к группе монохромных цветов и не участвуют в смешивании цветов хроматических.



2. Расставь буквы в правильном порядке и получишь слова-термины, связанные с изобразительным искусством:

а) КАСКАР

б) ЛОСТХ

в) РОТТРЕП

г)

ЖИНКОДУХ

3. Какой вид декоративно-прикладного искусства называется «ВЫТЫНАНКА»?

А) один из видов художественной обработки дерева;

Б) резные узоры из бумаги, вид древнеславянского народного декоративно-прикладного искусства;

В) один из видов декоративно-прикладного искусства, связанного с ручным или машинным изготовлением кружева;

Г) искусство плетения из веревок или шнуров с использованием определённых узлов



Музыкальные инструменты



СТРУННЫЕ



СКРИПКА



АРФА



КОНТРАБАС



ГИТАРА



БАНДЖО



МАНДОЛИНА

ДУХОВЫЕ



САКСОФОН



ТРУБА



КЛАРНЕТ



СВИРЕЛЬ



ГУБНАЯ
ГАРМОШКА



ТРОМБОН

УДАРНЫЕ



ТАМ-ТАМ



БУБЕН



МЕТАЛЛОФОН



УДАРНАЯ
УСТАНОВКА

КЛАВИШНЫЕ



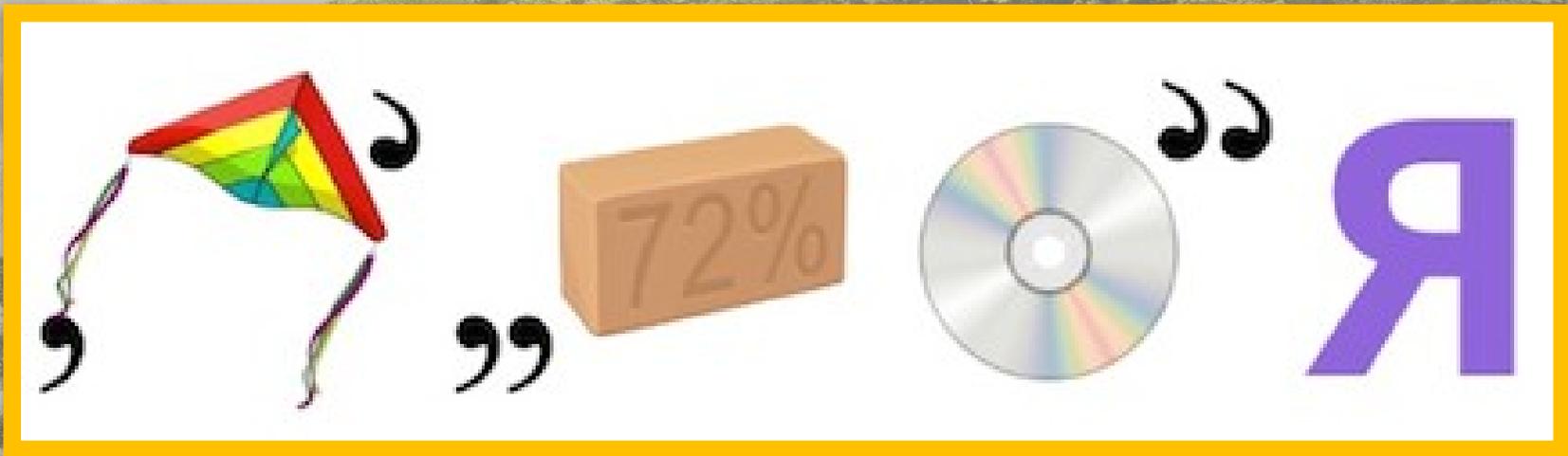
АККОРДЕОН



СИНТЕЗАТОР



РОЯЛЬ



Змей

Мыло

ДИСК

Я

В названиях танцев слоги поменялись местами. Собери правильные названия

НЕЗ-ЛО-ПО

КА-ЗУР-МА

РО-ВОД-ХО

ТА-СИР-КИ

ПОЛОНЕЗ

- В переводе на русский, означает «польский» - рожденный в Польше.
- Старинный торжественный танец – шествие, который открывал бал.
- Его танцуют парами, величаво ступая и изящно приседая в конце каждого такта музыки.



Мазурка



Это подвижный прыжковый танец был любим и крестьянами, и горожанами, и аристократами.

ХОРОВОДЫ

❖ Хоровод – массовый танец. Его рисунок – простой круг-олицетворял движение Солнца вокруг Земли.

❖ Участники хоровода поют, движутся по кругу, приплясывают и разыгрывают действие. Танец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. В народе говорят: «Песня, игра и пляска в хороводе неразлучны, как крылья у птицы».

❖ Хоровод собирает большое число участников. В нем проявляется чувства дружбы, единения. Участники держатся за руки, за платок, пояс, венки. Иногда движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами.



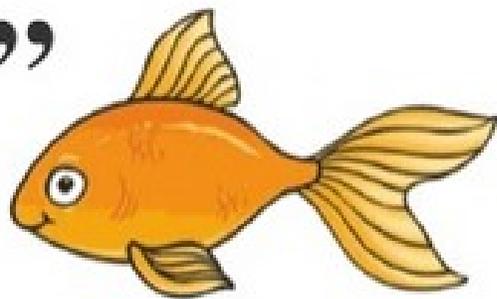
Русский хоровод «Веретён

ГРЕЧЕСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ.

- **Сиртаки** (от греч. *συρτάκι* — касание) — популярный танец греческого происхождения, созданный в 1964 году для фильма «Грек Зорба». Он не является народным греческим танцем, однако представляет собой сочетание медленных и быстрых версий хасапико — старинного танца мясников. Танец сиртаки, а также музыку к нему, написанную греческим композитором Микисом Теодоракисом, иногда называют «Танец Зорбы».
- После выхода фильма на экран сиртаки стал самым популярным греческим танцем в мире и одним из символов Греции.



”



”

К

РЫБА

ТИГР

К

Батик - это обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани.



**У первой российской матрёшки
было вполне «человеческое»
женское имя. Какое?**



Матрешка – это уменьшительно-ласкательная форма имени Матрена. Это имя очень любили на Руси. Матрена происходит от латинского слова «mater», и означает «мать»



Существует два основных вида – медные и деревянные.
Изначально классифицированы они были таким образом в зависимости от того, из какого материала изготавливались.
Сейчас в большей степени тип инструмента зависит от способа, которым из него извлекается звук. -

Медные духовые инструменты



Саксофон

Валторна



Тромбон



Туба



Анимализм – это изображение животных на предметах искусства. Этот жанр не ограничен рисунком и живописью, а активно применяется в ряде других видов искусства.



Какой инструмент держит в руке рабочий в скульптурной группе Веры Мухиной «Рабочий и колхозница»?



**Топор
Лом
Серп
Молот**



Наши результаты подготовки

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области
«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»

Областная дистанционная олимпиада
«Мир искусства»

Уровень 1

ДИПЛОМ

II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

Афиногенов Андрей

Педагог: Колмакова Евгения Андреевна

Директор



Третьякова И.А.

Екатеринбург 2024

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области
«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»

Областная дистанционная олимпиада
«Мир искусства»

Уровень 1

ДИПЛОМ

II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

Уколов Максим

Педагог: Колмакова Евгения Андреевна

Директор



Третьякова И.А.

Екатеринбург 2024

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области
«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»

Областная дистанционная олимпиада
«Мир искусства»

Уровень 1

ДИПЛОМ

II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

Фёдорова Дарья

Педагог: Медведева Ольга Олеговна, Брызгалова
Любовь Валентиновна

Директор



Третьякова И.А.

Екатеринбург 2024

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области
«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»

Областная дистанционная олимпиада
«Мир искусства»

Уровень 1

ДИПЛОМ

III степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

Ерофеев Кирилл

Педагог: Колмакова Евгения Андреевна

Директор



Третьякова И.А.

Екатеринбург 2024

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области
«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»

Областная дистанционная олимпиада
«Мир искусства»

Уровень 1

ДИПЛОМ

III степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

Углова Яна Юрьевна

Педагог: Колмакова Евгения Андреевна

Директор



Третьякова И.А.

Екатеринбург 2024

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области
«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»

Областная дистанционная олимпиада
«Мир искусства»

Уровень 1
Благодарность
за участие
ВРУЧАЕТСЯ

Деуну Василию

Педагог: Колмакова Евгения Андреевна

Директор



Третьякова И.А

Екатеринбург 2024

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области
«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»

Областная дистанционная олимпиада
«Мир искусства»

Уровень 1
Благодарность
за участие
ВРУЧАЕТСЯ

Мещерякову Андрею

Педагог: Колмакова Евгения Андреевна

Директор



Третьякова И.А

Екатеринбург 2024