

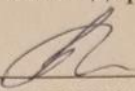
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Верхнесалдинская школа, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

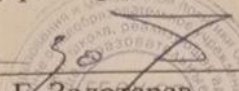
СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Протокол №1
От «28» августа 2024г.

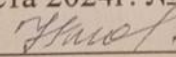

И.С. Бессонова

От «28» августа 2024г.


А.Е. Золотарев
Приказ №82-од
От «29» августа 2024г.

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Рисование»
4 Б класс

Автор-составитель:
Учитель высшей кк
Неймышева Т.П.

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения
Протокол от «28» августа 2024г. № 1_
Руководитель ШМО  /Н.Ю. Углова

2024 -2025 учебный год

г. Верхняя Салда

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22 марта 2021 г. № 115;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Устав ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа», утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области;
- Положение о рабочих программах ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), I и II вариант ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа»

Адаптированная образовательная программа (вариант 2) предназначена для образования детей, имеющих умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР). АООП (2 вариант) – это учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Образование обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (2 вариант), с ТМНР направлено на реализацию социальных

требований к системе российского коррекционного образования: обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц в соответствии с основными направлениями совершенствования системы образования.

Итогом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями является нормализация жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию жизни. Иными словами, конечная цель специального образования: достижение обучающимися максимально возможной самостоятельности и независимой жизни как высокого качества социализации и предпосылки для самореализации в быстро меняющемся мире.

Адаптированная рабочая программа по учебным предметам и коррекционным курсам содержит:

1 *пояснительную записку*, в которой конкретизируются цели педагогической и коррекционно-развивающей работы с учетом специфики учебного предмета; дается общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

2 *основное содержание* учебного предмета, коррекционного курса, включающее перечень изучаемого учебного материала, направления работы;

3 *календарно-тематическое планирование* с указанием ориентировочного распределения учебных часов по разделам предмета (курса);

4 *рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению* образовательной деятельности по предмету (курсу);

5 *планируемые результаты* изучения учебного предмета, курса.

Психолого-педагогическая характеристика класса.

4 Б класс – 4 класс, сформированный на 2024-2025 учебный год из обучающихся, которым рекомендовано образование по программам варианта

9.2 (для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР).

В классе постоянно присутствует 4 обучающихся, 4 мальчика. В семье воспитываются 4 обучающихся. Все обучающиеся имеют статус ребенок-инвалид.

Занятия учителя-логопеда посещают 4 человека. Занятия педагога-психолога не посещают.

Занятия ЛФК посещают 4 человека.

Обучающиеся в количестве 3 человек были организованы и обучались в 1 классе. 4 обучающихся посещали детский сад.

Школу посещают с желанием не все обучающиеся. Школьную ситуацию понимают не все. У некоторых обучающихся наблюдается низкий уровень развития мелкой моторики, у некоторых не развита собственная речь, владеют только звукокомплексами. Навыки целенаправленной деятельности у большинства либо не сформированы, либо сформированы на низком уровне, темп работы низкий, некоторые нуждаются в помощи взрослого (тьютора). В процессе обучения доминирующей является игровая деятельность. Эмоциональный фон у большинства учащихся класса не стабильный, повышенный уровень тревожности, гиперактивность. Один из учащихся может демонстрировать агрессивное поведение. Отношения между учащимися нейтральные. Инициировать совместные игры не могут. При организации совместной деятельности педагогом выполняют различные задания (групповые игры, создание стенгазет и поделок и т.д.).

Классификация обучающихся по В. В. Воронковой
(характеристика обучающихся по возможности обучения)

Группа	Характеристика особенностей	Количество обучающихся
I. Обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом.	Задания, как правило, выполняют самостоятельно. Используют имеющийся опыт при выполнении новой работы. Сознательно усваивают программный материал. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения успешно применяют на практике. При выполнении более сложных заданий нуждаются в незначительной активизирующей помощи взрослых.	0
II. Достаточно успешно обучаются, испытывая несколько большие трудности, чем обучающиеся I группы	Понимают фронтальное объяснение учителя, запоминают изученный материал, но без помощи сделать выводы и обобщения не могут. Отмечаются меньшей самостоятельностью, нуждаются в помощи учителя. При переносе знаний в новые условия снижают темп работы, допускают ошибки, которые исправляют с незначительной помощью. Свои действия объясняют недостаточно точно.	0
III. Обучающиеся, с трудом усваивающие программный материал	Недостаточно осознают сообщаемый материал, с трудом определяют главное, не могут установить логическую связь. Нуждаются в дополнительном объяснении. Низкая самостоятельность. Темп усвоения материала значительно ниже. Умеют применять знания и умения при выполнении аналогичных заданий. Требуют постоянной организации своей деятельности.	3

IV. Обучающиеся, овладевающие учебным материалом на самом низком уровне	Самостоятельно сделать простейшие выводы, даже повторить не могут. Знания усваиваются механически, быстро забываются.	1
---	---	---

Психолого-дидактические принципы коррекционной работы

Психолого-дидактические принципы коррекционной работы предусматривают:

- использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, т.е. создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
- коррекционную направленность учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции познавательной деятельности и речи ребенка, преодоление индивидуальных недостатков развития.

Среди задач коррекционно-развивающего учебно-воспитательного направления особо выделяются и имеют методическую обеспеченность:

2 развитие общих интеллектуальных умений: приемов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;

3 нормализация учебной деятельности, формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и адекватной самооценки;

4 развитие словаря, устной монологической речи детей в единстве с обогащением знаниями и представлениями об окружающей действительности;

логопедическая коррекция нарушений речи;

психологическая коррекция поведения ребенка;

7 социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

Место учебных предметов в учебном плане

Наименование предмета, курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Изобразительная деятельность	3	102

Планируемые результаты освоения АООП УО (вариант 2).

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения АООП включают:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты конкретизируются в рабочих программах по учебным предметам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткая характеристика содержания учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по

трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка

отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Связь учебного предмета «Изобразительная деятельность» с базовыми учебными действиями

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению предмета «Изобразительная деятельность» и включает следующие задачи:

Требования Стандарта	результаты образовательной деятельности
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся	- входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса, зала, учебного помещения, пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - передвигаться по школе; - находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения:	- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - фиксирует взгляд на звучащей игрушке; - фиксирует взгляд на яркой игрушке; - фиксирует взгляд на движущей игрушке; - переключает взгляд с одного предмета на другой; - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики; - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса; - фиксирует взгляд на изображении; - фиксирует взгляд на экране монитора.
- умение выполнять инструкции педагога	- понимает жестовую инструкцию; - понимает инструкцию по инструкционным картам; - понимает инструкцию по пиктограммам.

- использование по назначению учебных материалов	альбомов; карандашей, ручек, ластиков; красок, кисточек; пластилина; ножниц, бумаги, клея.
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию	выполняет действие способом рука-в-руке; подражает действиям, выполняемым педагогом; – последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.
3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определенного периода времени	– способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- от начала до конца	– при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
- с заданными качественными параметрами	– ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	– ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; – выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Большинство разделов программы по предмету «Изобразительная деятельность» изучается ежегодно с 1 доп. по 7 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы:

— «Рисование»;

- «Лепка»;
- «Аппликация».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках изобразительной деятельности в 4 классе формируются следующие личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

-интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

-умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

-положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание учителя;

- просмотр видеоматериалов и иллюстраций;

- выполнение упражнений, дидактических игр;

- наблюдение;

- работа с раздаточным материалом;

- прогулки на свежем воздухе, экскурсии.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Особенности развития детей с ТМНР не всегда позволяют этим детям успешно проявить себя в учебной деятельности, в общении с другими людьми. Но, как и любые дети, они любят и хотят рисовать, мастерить. Проявить себя творчески им трудно, потому что, встречаясь, дети не умеют взаимодействовать друг с другом в совместной деятельности, а предпочитают действовать индивидуально. Существует много различных классификаций проектов, но при

обучении детей с ТМНР возможно использовать только творческий проект. Обучающиеся с ТМНР не могут самостоятельно выполнить творческий проект, поэтому ведущая роль отводится учителю. Учитель определяет тему проекта, ставит цели и задачи предстоящей работы, определяет направления работы. Учитель направляет обучающихся, готовит дополнительный материал, с которым работают дети, тщательно продумывает задания. Важно, чтобы они были не слишком трудными и выполнялись легко. А защита заключается в демонстрации продукта. Проект преследует конкретные дидактические цели, направленные на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального продукта. По мере выполнения работы интерес возрастает. Видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение обучающимся и помогает повысить самооценку и веры в свои силы. При реализации проекта в обучении детей с особыми образовательными потребностями необходимо учитывать их психолого-физиологические особенности.

Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений или СИПР, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики; 1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика; 3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

В 4 классе знания, умения и навыки не оцениваются.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

- 1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;
- 4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;
- 5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Используемые ресурсы*	Характеристика основных видов учебной деятельности	ДАТА
1.	Аппликация по замыслу «Что бывает круглое?»	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2021/03/23/konspekt-nod-po-applikatsii-na-temu-vyrezhi-i-nakley-cto	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
2.	Предметная аппликация «Огурцы и помидоры в тарелке».	1	https://shtampik.com/photo/lepka-ogurets-pomidor/	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
3.	Декоративное рисование «Платье в горошек».	1	https://infourok.ru/tairibitema-dekorativnoe-risovanie-plate-v-goroshek-masattari-celi-umet-risovat-netradicionnoy-tehnikoy-risovaniya-metodom-tichk-3376758.html	Беседа. Анализ строения воробья; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
4.	Предметное рисование «Яблоки и ягоды для ёжика».	1	https://ust.kz/word/yabloko_dlya_ejika_otkryti_yrok-30912.html	Беседа. Анализ строения воробья; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
5.	Предметная аппликация из природного материала «Падают, падают листья».	1	https://yandex.ru/search/?text=презентация+Предметная+аппликация+из+природного+материала+«Падают%2C+падают+листья».&lr=11161&clid=2278637&win=513	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном прямоугольника, цветной бумагой, ножницами, клеем.	
6.	Сюжетное рисование «Листопад».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-	Беседа. Анализ строения воробья; разбор пошагового алгоритма	

			shkola/izo/2019/10/06/listopad	рисования; работа карандашом	
7.	Декоративное рисование «Украшение платочка».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/02/19/dekorativnoe-risovanie-ukrashenie-platochka-po-motivam-dymkovskoy	Беседа. Анализ строения воробья; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
8.	Предметная лепка «Грибы в лесу».	1			
9.	Рисование с использованием арт –терапии «Осень – волшебница в лес пришла».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/01/19/konspekt-zanyatiya-osen-volshebnitsa-v-les-prishla	Беседа. Анализ строения воробья; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
10.	Аппликация «Дерево с фруктами».	1	https://ok.ru/search/content/applikaciya-derevo-s-fruktami	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном прямоугольника, цветной бумагой, ножницами, клеем.	
11.	Аппликация «Дерево с фруктами».	1		Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном, цветной бумагой, ножницами, клеем.	
12.	Оригами «Домашние животные. Коза».	1		Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном, цветной бумагой, ножницами, клеем.	
13.	Рисование «Осень на опушке краскиразводила».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-netradicionnoy-tehnike-risovaniya-pechat-listev-na-temu-osen-na-opushke-kraski-razvodila-3347967.html	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом цветными карандашами	
14.	Обрывная аппликация «Лесные жители».	1	https://infourok.ru/tema-applikaciya-iz-rezanyh-nitok-lesnye-zhiteli-4855786.html	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном, цветной бумагой, ножницами, клеем.	
15.	Обрывная аппликация «Лесные жители».	1		Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном, цветной бумагой, ножницами, клеем.	

16.	Аппликация «Осенние превращения».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-osennie-prevrasheniya-izgotovlenie-panno-5252073.html	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном, цветной бумагой, ножницами, клеем.	
17.	Аппликация «Осенние превращения».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-osennie-prevrasheniya-izgotovlenie-panno-5252073.html		
18.	Оригами с элементами аппликации «Домик».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-tehnologii-podelka-bumazhnie-domiki-1855435.html	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном прямоугольника, цветной бумагой, ножницами	
19.	Оригами с элементами аппликации «Домик».	1			
20.	Рисование «Берёзка».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/09/05/prezentatsiya-uchimsya-risovat-derevyia-osennyaya-berezka	Беседа. Анализ строения воробья; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
21.	Рисование «Королевский замок».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/03/11/prezentatsiya-korolevskiy-zamok	Беседа. Анализ строения воробья; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
22.	Рисование «Королевский замок».	1			
23.	Рисование «Королевский замок».	1			
24.	Рисование «Осень золотая».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2022/05/18/izo-zolotaya-osen	Беседа. Анализ строения воробья; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
25.	Оригами «Собачка Туся».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2022/05/18/izo-zolotaya-osen		

26.	Оригами «Собачка Туся».	1	shkola/tekhnologiya/2017/08/14/prezentatsiya-origami-sobachka		
27.	Аппликация «Заячья шубка».	1	https://infourok.ru/zayka-v-zimney-shubke-applikaciya-3447565.html	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
28.	Оригами «Зимние звездочки».	1	https://yandex.ru/search/?text=презентации+Оригами+«Зимние+звездочки».&lr=11161&clid=2278637&win=513		
29.	Аппликация с элементами оригами «Лесная красавица»	1	https://infourok.ru/applikaciya-lesnaya-krasavica-6221703.html	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
30.	Аппликация с элементами оригами «Лесная красавица».	1			
31.	Аппликация в технике торцевания «Снежинка – пушинка».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2015/01/20/prezentatsiya-netraditsionnye-tekhniki-applikatsii	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
32.	Аппликация в технике торцевания «Снежинка – пушинка».	1			
33.	Рисование пейзажа «Сказочный зимний лес».	1	https://vk.com/wall-11512225_107962	Беседа. Анализ строения пейзажа; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
34.	Рисование «Подарки зимы».	1		Беседа. Анализ строения пейзажа; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
35.	Аппликация «Скворечник».	1		Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	

36.	Рисование по клею «Аленький цветочек».	1	https://infourok.ru/risovanie-po-kleyu-otkrito-zanyatie-po-netradicionnomu-risovaniyu-3322710.html	Беседа. Анализ строения аленького цветочка; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
37.	Рисование «Разноцветные бабочки».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2022/02/14/raznotsvetnye-babochki	Беседа. Анализ строения бабочки; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
38.	Печать мятой бумагой «Ёжик».	1	https://yandex.ru/search/?text=презентация+Печать+мятой+бумагой+«Ёжик».&lr=11161&clid=2278637&win=513	Беседа. Анализ строения ежика; разбор пошагового алгоритма изготовления; работа бумагой	
39.	Техника рисования тычком сухой щетинной кисти «В каждом окошке кошка».	1		Беседа. Анализ строения композиции; разбор пошагового алгоритма рисования; работа ножницами, бумагой, клеем	
40.	Пластилинография «Животные Африки».	1	https://multiurok.ru/files/prieziennaya-k-intieghrirovannomu-uroku-5.html	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	
41.	Рисование «Яблочный компот».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/10/18/kollektivnaya-rabota-kompot-iz-yablok	Беседа. Анализ строения композиции; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
42.	Рисование «Космос».	1	https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-izo-kosmos-5142624.html	Беседа. Анализ строения композиции; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
43.	Аппликация «Грузовая машина».	1	https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-na-temu-applikatsiya-gruzovaya-mashina-iz-geometricheskih-figur-3783836.html	Беседа. Анализ образца аппликации; разбор пошагового алгоритма; работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
44.	Аппликация «Грузовая машина».	1			

45.	Лепка на диске «Корзинка цветов».	1	https://ppt-online.org/235622	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
46.	Лепка на диске «Корзинка цветов».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	
47.	Аппликация «Пасхальный цыпленок».	1		Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
48.	Лепка «Утята на птичьем дворе».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2016/06/05/lepka-utyata-na-ptichem-dvore	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
49.	Лепка «Утята на птичьем дворе».	1			
50.	Рисование пластиковой вилкой «Ёжик».	1	https://infourok.ru/netradicionnoe-risovanie-yozhik-vilkami-6596283.html	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
51.	Рисование «Музыкальные инструменты».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-deti-risuyut-muzikalnie-instrumenti-3226868.html	Беседа. Анализ строение композиции разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
52.	Рисование «Музыкальные инструменты».	1			
53.	Лепка «Котёнок».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
54.	Аппликация «Подсолнух».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-po-teme-applikaciya-s-elementami-torcevaniya-podsolnuh-4534121.html	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	

55.	Аппликация «Подсолнух».	1			
56.	Объёмная аппликация «Бабочка».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-v-tehnike-obyomnaya-applikaciya-babochka-4285170.html	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
57.	Объёмная аппликация «Бабочка»	1			
58.	Лепка «Морской краб».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
59.	Ниточка в стране рисования.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-nitkografiya-4436001.html	Беседа. Анализ строение композиции разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
60.	Ниточка в стране рисования.	1			
61.	Рисование «Роспись домика».	1		Беседа. Анализ строение композиции разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
62.	Лепка «Торт».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
63.	Аппликация «Бумажный зоопарк».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-origami-bumazhnyj-zoopark-5030984.html	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
64.	Аппликация «Бумажный зоопарк».	1			
65.	Лепка по рассказу В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
66.	Аппликация из салфеток «Ветка сирени».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2023/05/29/plan-konspekt-	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	

67.	Аппликация из салфеток «Ветка сирени».	1	zanyatiya-po-applikatsii-vetka-sireni	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
68.	Аппликация «Терем – теремок».	1	https://yandex.ru/search/?text=презентация+Аппликация+«Терем+-теремок».&lr=11161&clid=2278637&win=513	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
69.	Аппликация «Терем – теремок».	1	https://yandex.ru/search/?text=презентация+Аппликация+«Терем+-теремок».&lr=11161&clid=2278637&win=513	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
70.	Оригами «Подснежники».	1		Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
71.	Аппликация «Украшение полотенца».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-vneurochnoy-deyatelnosti-gorod-masterov-po-teme-ukrashenie-polotenca-3602952.html	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
72.	Рисование мыльными пузырями «Летний луг».	1	https://dzen.ru/video/watch/6267f5a93bdbe32f025ee32d	Беседа. Анализ строения композиции разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
73.	Оттиск поролоном. Рисование пингвина.	1	https://infourok.ru/zanyatie_po_izgotovleniyu_ottiska_porolonnoy_tekhniki_risovaniya_ottisk_porolonom_risovanie_pingvina-509323.htm	Беседа. Анализ строения композиции; разбор пошагового алгоритма рисования; работа поролоном	
74.	Рисование «Медвежонок».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-poetapnoe-risovanie-medvezhonok-4523564.html	Беседа. Анализ строения композиции разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	
75.	Лепка «Хлеб – всему голова».	1	https://nsportal.ru/detskiy-	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить	

			sad/applikatsiya-lepka/2019/09/01/hleb-vsemu-golova	предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
76.	Аппликация с элементами рисования «Праздничный салют».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/04/29/master-klass-prazdnichnyy-salyut	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
77.	Аппликация с элементами рисования «Праздничный салют».	1			
78.	Аппликация «Чайничек в стиле гжель».	1	https://yandex.ru/video/preview/8539888983304215038	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
79.	Аппликация «Чайничек в стиле гжель».	1			
80.	Аппликация «Чайничек в стиле гжель».	1			
81.	«Роспись матрёшки».	1	https://yandex.ru/video/search?text=презентации«+Роспись+матрёшки».&path=yandex_search&from_type=x1	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем	
82.	Гжель. Роспись кружки.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gzhelskaya-rospis-klass-775040.html	Беседа. Анализ строения композиции; разбор пошагового алгоритма рисования; работа красками	
83.	Пальчиковое рисование.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-palchikovoe-risovanie-4564434.html	Беседа. Анализ строения композиции; разбор пошагового алгоритма рисования; работа красками	

84.	Пальчиковое рисование.	1		Беседа. Анализ строения композиции; разбор пошагового алгоритма рисования; работа красками	
85.	Аппликация «Путешествие на зонтике».	1	https://infourok.ru/rabochaya-programma-izobrazitelnaya-deyatelnost-3-klass-2-variant-4990295.html	Беседа. Анализ образца аппликации, разбор пошагового алгоритма, работа с цветной бумагой, карандашом, ножницами, клеем	
86.	Аппликация «Путешествие на зонтике».	1			
87.	Лепка «Подводный мир. осьминог».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
88.	Рисование «Такие разные драконы».	1		Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем	
89.	Составление узора из элементов дымковской росписи.	1		Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем	
90.	Составление узора из элементов дымковской росписи.	1		Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем	
91.	Рисование «Цветущий яблоневый сад»	1		Беседа. Анализ строения композиции; разбор пошагового алгоритма рисования; работа красками	
92.	Объёмная аппликация «Открытка к 9 мая»	1	https://infourok.ru/material.html?mid=76848	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем	
93.	Объёмная аппликация «Открытка к 9 мая».	1		Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем	
94.	Аппликация «Насекомые на лесной полянке».	1	https://yandex.ru/video/search?text=презентации+Аппликация+«Насекомые+на+лесной+полянке».&path=yandex_search	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем	
95.	Аппликация «Насекомые на лесной полянке».	1		Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем	

			&from_type=carousel		
96.	Лепка «Грибное лукошко».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
97.	Лепка «Грибное лукошко».	1	https://infourok.ru/lepka-v-starshej-gruppe-gribnoe-lukoshko-5338755.html	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
98.	Аппликация «Одуванчики на лугу».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/05/12/obyomnaya-applikatsiya-iz-nitok-oduvanchiki-na-lugu	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами, цветной бумагой, ножницами, клеем	
99.	Пластилинография «Северное сияние».	1	https://www.youtube.com/watch?v=AtylSGMxbZI	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
100.	Пластилинография «Северное сияние».	1		Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки. Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	
101-102.	Обобщающие уроки	2			
Итого: 102 часа					

Описание программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников*	1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). 2. Методические рекомендации
Учебник, учебное пособие**	
Рабочая тетрадь для обучающихся*	
Электронное приложение к УМК	https://сретенская-школа1.рф/dopolnitelnye-svedeniya/shkolnaya-biblioteka/elektronnaya-biblioteka-dlya-obuchayushchikhsya-s-ovz#1-klass
Дидактический материал*	- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др. Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.
Материалы для контроля (тесты и т.п.)*	
Методическое пособие с поурочными разработками*	
Список используемой литературы*	
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	https://shkola10efremov-r71.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/poleznaya-informatsiya/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-eor-dlya-detey-s-ovz/
Технические средства обучения	компьютер

Лист корректировки рабочей программы учителя Неймышевой Т.П.
по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 4 Б классе.

№ урока	Название темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Компенсир ующие мероприятия	Дата проведения по факту