

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Верхнесалдинская школа, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

Протокол №1
от 28 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

И.С. Бессонова
Протокол №1
от 28 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

А.Е. Золотарев
Приказ №82-од
от 29 августа 2024г.

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для 7б класса

Автор-составитель:
учитель Бычкова Ольга Вячеславовна

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения
Протокол от « 27 » августа 2024 г. № 1
Руководитель ШМО Шевцова ЗП / Зна

2024 -2025 учебный год

г. Верхняя Салда

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Верхнесалдинская школа, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

Протокол №1
от 28 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

И.С. Бессонова
Протокол №1
от 28 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

А.Е. Золотарев
Приказ №82-од
от 29 августа 2024г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для 7б класса

Автор-составитель:
учитель Бычкова Ольга Вячеславовна

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения
Протокол от «_____» _____ 20____ г. №_____
Руководитель ШМО _____ / _____

2024 -2025 учебный год

Г.Верхняя Салда

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основании: Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства Просвещения РФ от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Приказа Министерства Просвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уставом школы, малого педагогического совета от 15.05.2024 года протокол № 4 и в целях организации образовательного процесса

Цели изучения предмета:

1. Целью реализации программы по изобразительной деятельности является развитие необходимых жизненных компетенций, позволяющих достичь максимально возможного уровня социализации обучающихся с ТМНР.

Основная цель изучения предмета «изобразительная деятельность» заключается в развитии личности обучающегося с ТМНР в процессе приобщения его к изобразительной деятельности и обучения умению видеть красивое в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета

- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
- Воспитание в детях понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Общая характеристика предмета

Изучение изобразительного искусства в 6 классе представляет собой второй этап художественно-эстетического развития личности обучающихся с ТМНР и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями характерно сочетание нарушений опорно-двигательного аппарата различной степени тяжести с нарушениями интеллектуального развития, сенсорными нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых обучающихся выявляются соматические заболевания, которые значительно осложняют развитие и обучение. ТМНР представляет собой не сумму различных ограничений, а сложное переплетение между всеми нарушениями, составляющими ее структуру. Выявляется значительная неоднородность этой группы детей по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания. Уровень психофизического развития обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной сочетанных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка в семье и обществе сверстников.

В связи с выраженными нарушениями и искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивными оказываются подходы, требующие от обучающегося абстрактного мышления, процессов анализа и синтеза. В связи с этим возникают серьезные трудности в усвоении «академического» компонента программы по изобразительной деятельности.

Интеллектуальное развитие обучающихся 6 б различно. Степень умственной отсталости колеблется от умеренной до глубокой. Развитие обучающихся данной группы благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для обучения изобразительному искусству. Так, у большинства из них проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет предположить возможность обучения таких детей пользоваться вербальными средствами коммуникации при обучении изобразительному искусству.

В процессе изобразительной деятельности дети с ТМНР испытывают серьезные трудности. В определении цвета, формы, величины и пространственного расположения предметов, в овладении практическими, графическими и измерительными навыками выполнения конкретных действий, ориентировке на рабочей поверхности и на листе бумаги. Кроме того, недостатки зрительного, тактильного, слухового восприятия, способствуют формированию нечётких, недифференцированных образов-представлений и отрицательно влияют на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.). Детям трудно увидеть и воспринять образец. Некоторые из них с трудом различают детали предмета и не могут выделить части из целого или мелкие детали.

Для данной категории детей характерными являются:

- трудности в развитии умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание картины, композиции, включающей большое количество деталей;
- трудности в узнавании предметов, изображенных в различных модальностях (контур, силуэт, модель);
- нечёткие пространственные представления и низкий уровень сформированности умения ориентироваться в пространстве;
- длительное и проблемное развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики, что в свою очередь затрудняет работу с карандашом и кистью.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности обучающихся с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметнопрактической деятельности, позволяющей учащимся с ТМНР познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные). Независимо от возраста, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для обучающихся данной категории.

Предмет «Изобразительная деятельность» призван вызывать у обучающегося с ТМНР положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций. Предмет формирует ощущение полезности деятельности, это делает жизнь учащегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

Описание места учебного предмета

На изучение предмета «ИЗО» в 7б классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

Предметные и личностные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение определенных личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- уверенность в себе. Осознает, что может, а что ему пока не удастся;
- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций);
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки).

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальное, горизонтальное, наклонные); При выраженных двигательных нарушениях возможна помощь учителя;
- рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки (возможна помощь учителя);
- понимать принцип чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип построения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Содержание учебного предмета

Программа предмета «Изобразительная деятельность» включает три раздела: «Рисование», «Аппликация» «Лепка». В процессе обучения детей с ТМНР, урок должен иметь отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности. Кроме того, такое построение работы позволит формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет. Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой. Успешность обучения детей с ТМНР, зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью. Содержание предмета «Изобразительная деятельность» положено в основу тематического планирования по основным разделам обучения. Тематическое планирование составляется педагогом ежегодно с учетом индивидуальных психофизических возможностей обучающихся. Распределение часов по основным разделам и темам осуществляется исходя из задач обучения на каждом конкретном этапе.

Рисование.

Работа с красками. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, акриловые и пр.), пальчиковые краски. Освоение и соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью (валиком). Приёмы работы кистью. Рисование основных элементов (проведение произвольных мазков (длинные - короткие, толстые - тонкие); рисование точек; линий. Выполнение работы в контуре. Ориентировка на листе бумаги. Выбор цвета для рисования. Использование цвета в процессе изобразительной деятельности (применение основных цветов; получение разных цветов путем смешивания красок. Приемы и техники рисования карандашом, мелками, фломастерами. Рисование без задания (чиркание, каракули). Рисование точек, линий, геометрических фигур. Соединение точек. Закрашивание поверхности листа, поверхности внутри и снаружи трафарета. Обводка трафарета по внутреннему и внешнему контуру. Закрашивание внутри контура, заполнение контура точками, штриховкой. Штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям. Дорисовывание части предмета. Рисование доступным образом с использованием

нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, гратаж, «под батик», рисование (оставление следа, штамповка) листьями, овощами и пр.

Лепка.

Знакомство с пластичными материалами инструментами и приспособлениями, узнавание (различение). Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой. Размазывание пластилина без задания по различной поверхности, по шаблону (внутри контура). Отрывание, откручивание, отщипывание, отрезание кусочка материала от целого куска. Катание, сгибание, закручивание, переплетение колбаски на доске, в руках. Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках. Получение формы (фигуры) путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону. Проделывание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание, соединение краев детали. Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения. Дополнение изделия мелкими деталями, декором. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги, природных и бросовых материалов, инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Комканье, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выполнение доступных операций с материалами при выполнении аппликационных работ различных видов. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, штампы, баночки-непроливайки для воды, ножницы (специализированные (адаптированные), для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, пальчиковые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина, пат)

Тематическое планирование по предмету

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Кол- во час.	Используемые ресурсы	Характеристи- ка основных видов учебной деятельности	Объекты и формы текущего контроля	Дата план	Дата факт
Лепка		34					
1	Лепка. Пластичные материалы. Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма, подложка, штамп. Санитарно-гигиенические правила работы с пластичными материалами.	1	Учебники «Изобразительное искусство» для 1,3 класса М.Ю.Рау, М.А.Зыкова; Интернет-ресурсы по темам.				
2	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Дождь».	1					
3	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Радуга».	1					
4	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Гроза».	1					
5	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Листопад».	1					
6	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из	1					

	пластилина (размазывание внутри контура) «Иней».						
7	Работа с тестом. Приготовление теста разных цветов.	1					
8	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Вырезание заданной формы по шаблону.	1					
9	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Получение формы путём выдавливания формочкой.	1					
10	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Переплетение: плетение из 2 (3) колбасок. Украшение изделий косичками (рамка, паспарту).	1					
11	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Натюрморт «У самовара...». Заготовка деталей.	1					
12	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «У самовара...». Сборка картины. Декорирование.	1					
13	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Натюрморт «Яичница в сковородке». Заготовка деталей.	1					
14	Работа с тестом. Основные приёмы	1					

	работы. Натюрморт «Яичница в сковороде». Сборка картины. Декорирование.						
15	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе». Заготовка деталей.	1					
17	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе». Сборка картины. Декорирование.	1					
18	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Галетное печенье».	1					
19	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пельмени, вареники».	1					
20	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пицца».	1					
21	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пицца».	1					
22	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Ватрушки и пирожки».	1					
23	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Ватрушки и пирожки».	1					
24	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пирог с ягодами».	1					
25	Работа с тестом. Основные приёмы	1					

	работы. «Пирог с ягодами».						
26	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Кирпичи (заготовка деталей).	1					
27	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Кирпичи (заготовка деталей).	1					
28	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (одноэтажный). Декорирование дома.	1					
29	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (многоэтажный).	1					
30	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (одноэтажный). Декорирование дома.	1					
31	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1					
32	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1					
33	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1					
34	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки. Выставка работ.	1					
Аппликация.		34					
35	Инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Стигание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо.	1					

	Оригами «Медведь».						
36	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Лиса».	1					
37	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Волк».	1					
38	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Ослик».	1					
39	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Бабочки».	1					
40	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Мышка».	1					
41	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Петушок».	1					
42	Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Деревянный дом» (по схеме).	1					
43	Скручивание листа бумаги. Объемная аппликация «Рыба-каarp» (по схеме).	1					
44	Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Закладка для книги» (чередующиеся элементы).	1					
45	Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Коврик» (чередующиеся элементы).	1					
46	Разрезание листа бумаги ножницами по кругу и линиям. Аппликация: «Тропическая рыба».	1					

47	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «У самовара...».	1					
48	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «Яичница в сковородке».	1					
49	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе».	1					
50	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Сирень» (шаг 1).	1					
51	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения. Аппликация: «Сирень» (шаг 2).	1					
52	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону. Аппликация: «Сирень» (шаг 3).	1					
53	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Будильник» (шаг 1).	1					
54	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности	1					

	действий: сборка изображения объекта. Аппликация: «Будильник»» (шаг 2).						
55	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону. : «Будильник» (шаг 3).	1					
56	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Открытка» (с использованием объёмных деталей).	1					
57	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Дом в лесу» (с использованием объёмных деталей).	1					
58	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «3 медведя» (с использованием объёмных деталей).	1					
59	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Торт» (с использованием объёмных деталей).	1					
60	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Космос» (с использованием объёмных деталей).	1					
61	Декоративная аппликация «Хохлома». Придумывание узора (шаг 1).	1					

62	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм, заготовка деталей (шаг 2).	1					
63	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм сборка изображения объекта (шаг 3).	1					
64	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (шаг 4).	1					
65	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: придумывание сюжета (выбор готовых деталей) (шаг 1). Работа «Снегирь на рябине».	1					
66	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: составление эскиза сюжета аппликации (готовые детали) (шаг 2) на тему «Снегирь на рябине».	1					
67	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения (шаг 3) на тему «Снегирь на рябине».	1					
68	Сюжетная аппликация. Соблюдение	1					

	последовательности действий: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (шаг 4) на тему «Снегирь на рябине».						
Рисование		34					
69	Материалы и инструменты, используемых для рисования: краски, кисти, мольберт, ёмкость для воды, палитра, фломастеры, мелки, карандаши. Санитарно-гигиенические нормы занятий рисованием. Палитра цветов.	1					
70	Приёмы рисования карандашом. Прорисовывание деталей готового предмета. «Сетчатый узор для детской ткани».	1					
71	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (отдельных деталей).	1					
72	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по клеточкам).	1					
73	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по проколу).	1					
74	Приёмы рисования карандашом. Графический диктант.	1					
75	Рисование предмета с натуры с опорой на	1					

	образец: «Бумажный стаканчик».						
76	Рисование предмета с натуры с опорой на образец и показ: «Железная кружка»	1					
77	Рисование предмета с натуры с опорой на образец и показ: «Кофейник (турка)».	1					
78	Подбор цвета и закрашивание предметов. Натюрморт «У самовара...».	1					
79	Подбор цвета и закрашивание предметов. Натюрморт «Яичница в сковороде».	1					
80	Рисование растительных элементов орнамента (стилизованные ягоды, ветки, листья). «Хохлома».	1					
81	Рисование растительных элементов орнамента «Узор в полосе» (чередование по форме и цвету). «Хохлома».	1					
82	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (узор в квадрате).	1					
83	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (узор в круге).	1					
84	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (ропись заготовки).	1					
85	Палитра. Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом. Рисунок к	1					

	сказке «3 медведя».						
86	Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом. «Сирень в цвету».	1					
87	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Снегирь на дереве».	1					
88	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Скворец у скворечника».	1					
89	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Дом около дома».	1					
90	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Машина на дороге».	1					
91	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Мыльные пузыри».	1					
92	Сюжетное рисование. «Одуванчик полетел».	1					
93	Сюжетное рисование. «Космос».	1					
94	Сюжетное рисование. «Кошка на дереве»	1					
95	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Ягоды на поляне».	1					
96	Рисование с натуры: «Любимая игрушка» (по выбору).	1					
97	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1					

98	Рисование с натуры кастрюля.	1					
99	Рисование с натуры кружка.	1					
100	Рисование с натуры вазы (кувшина).	1					
101	Рисование с натуры настольная лампа.	1					
102	Рисование с натуры свечи на подсвечнике.	1					

Лист

корректировки рабочей программы учителя (Ф.И.О.)

ПО (предмет) В (класс)

(альбомный формат)

[illegible]